

INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

- J.G. SULZER, *Allgemeine Theorie der schönen Künste*, (1771-1774); Reprint dell'Ed. 1792 e ss., con le aggiunte di F. Blankenburg, Hildesheim, Olms, 1970
- C. GRÜBER, *Wörterbuch zum Behuf der Aesthetik der schönen Künste*, Weimar 1810
- J JEITTELES, *Aesthetisches Lexikon*, Wien 1839
- W. HEBENSTREIT, *Wissenschaftliche-literarische Enzyklopaedie der Aesthetik*, Wien 1843
- E. SOURIAU, *Vocabulaire d'esthétique*, Paris, PUF, 1990
- W. HENCKMANN, K. LOTTER (a cura di) *Lexikon der Aesthetik*, Stuttgart, Beck, 1992
- D. E. COOPER (a cura di) *Companion to Aesthetics*, Oxford, Blackwell, 1992
- E. FRANZINI, M. MAZZOCUT-MIS *Estetica. I nomi, i concetti, le correnti*, Milano, Bruno Mondadori, 1996
- S. GIVONE (a cura di) *Estetica. Storia, categorie, bibliografia*, Firenze, La Nuova Italia, 1998
- M. KELLY (a cura di) *Encyclopedia of Aesthetics*, Oxford, Oxford University Press, 1998 (4 voll.)
- G. CARCHIA, P. D'ANGELO *Dizionario di estetica*, Roma-Bari, Laterza, 1999
- K. BARCK (a cura di) *Grundbegriffe der Aesthetik*, Stuttgart, Metzler, 2000 e ss. (7 voll.)
- B. GAUT, R. LOPES (a cura di) *Routledge Companion to Aesthetics*, London, Routledge, 2001
- G. LEVINSON (a cura di) *Oxford Handbook of Aesthetics*, Oxford, Oxford University Press, 2002
- A. TREBESS (a cura di) *Metzler Lexikon der Aesthetik*, Stuttgart, Metzler, 2006