

Pubblicazioni relative agli ultimi dieci anni (2005-2014)

volumi

E. CANONE, *L'Argomento degli Eroici furori di Bruno*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Ed., 2012.

E. CANONE (ed.), *Lessici filosofici dell'età moderna. Linee di ricerca*, Firenze, Olschki, 2012.

E. CANONE e L. SPRUIT (ed.), *Emblematics in the Early Modern Age. Case Studies on the Interaction between Philosophy, Art and Literature*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Ed., 2012.

E. CANONE (ed.), *Per una storia del concetto di mente*, vol. II, Firenze, Olschki, 2007.

E. CANONE, I. D. ROWLAND (ed.), *The Alchemy of Extremes. The Laboratory of the Eroici furori of Giordano Bruno*, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2007.

E. CANONE, M. PALUMBO (ed.), G. TONELLI, *A Short-title List of Subject Dictionaries of the Sixteenth, Seventeenth and Eighteenth Centuries. Extended Edition, Revised and Annotated*, Firenze, Olschki, 2006.

E. CANONE (ed.), *Per una storia del concetto di mente*, vol. I, Firenze, Olschki, 2005.

E. CANONE, *Magia dei contrari. Cinque studi su Giordano Bruno*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2005.

edizioni di testi con commento

GIORDANO BRUNO, *De gli eroici furori*, Introduzione, testo critico e commento a cura di E. Canone, Milano, Mondadori, 2011.

GIORDANO BRUNO, *Centoventi articoli sulla natura e sull'universo contro i peripatetici / Centum et viginti articuli de natura et mundo adversus Peripateticos*, a cura di E. Canone, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Ed., 2007.

articoli in riviste e contributi in volumi

E. CANONE, *Destini incrociati: Warburg, Yates e le immagini in Bruno*, in «Bruniana & Campanelliana», XX, 2014, 2, pp. 371-384.

E. CANONE, *The Secret of Shadows: un diagramma 'bruniano' disegnato da Frances Yates*, in «Bruniana & Campanelliana», XX, 2014, 2, pp. 499-509.

E. CANONE, *Hieronymus Besler e due sue lettere*, in «Bruniana & Campanelliana», XVIII, 2012, 2, pp. 375-404.

E. CANONE, «*E da l'ignobil numero mi sciolsi*». *Sul concetto di servitù in Giordano Bruno*, in *Figure di 'servitù' e 'dominio' nella cultura filosofica tra Cinquecento e Seicento*, Firenze, Le Lettere, 2010, pp. 119-136.

E. CANONE, *Giordano Bruno (1548-1600): Clarifying the Shadows of Ideas*, in *Philosophers of the Renaissance*, edited by P. R. Blum, Washington, The Catholic University of America Press, 2010, pp. 219-235.

E. CANONE, *Bruno e l'umanesimo*, in «Bruniana & Campanelliana», XV, 2009, 1, pp. 11-27 (poi, con lievi modifiche: *Giordano Bruno: per una riforma dell'uomo e dell'umanesimo*, in *L'umanesimo scientifico dal Rinascimento all'Illuminismo*, a cura di L. Bianchi e G. Paganini, Napoli, Liguori Editore, 2010, pp. 39-56).

E. CANONE, *Introduzione*, in LEONE EBREO, *Dialoghi d'amore*, a cura di D. Giovannozzi, Roma-Bari, Laterza, 2008, pp. v-XIX.

E. CANONE, *La lettera di Bruno al vicecancelliere dell'Università di Oxford*, in «Bruniana & Campanelliana», XIV, 2008, 2, pp. 651-659.

E. CANONE, *Il volto di Tommaso Campanella. Dipinti e incisioni*, in *Laboratorio Campanella. Biografia, contesti, iniziative in corso*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2008, pp. 241-251.

E. CANONE (in collaborazione con L. SPRUIT), *Rhetoric and Philosophical Discourse in Giordano Bruno's Italian Dialogues*, in «Poetics Today», 28, 2007, 3 (fascicolo a cura di J. Lavery), pp. 363-391.

E. CANONE, «*Scuoprir quel ch'il nostro vase asconde*». *La lettura bruniana di una rivelazione*, in «Bruniana & Campanelliana», XIII, 2007, 2, pp. 449-462.

E. CANONE, *Il volto di Campanella in due dipinti e due incisioni*, in T. CAMPANELLA, *Sintagma dei miei libri e sul corretto metodo di apprendere / De libris propriis et recta ratione studendi syntagma*, a cura di G. Ernst, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2007, pp. 115-128.

E. CANONE, *Una scala per l'al di qua. Giordano Bruno: l'orizzonte filosofico della magia e dell'ermetismo*, in *La magia nell'Europa moderna. Tra antica sapienza e filosofia naturale*, a cura di F. Meroi e E. Scapparone, Firenze, Olschki, 2007, vol. II, pp. 489-511.

E. CANONE, *The Two Lights: the final Concert of «Eroici furori»*, in *The Alchemy of Extremes. The Laboratory of the Eroici furori of Giordano Bruno*, ed. by E. Canone and I.D. Rowland, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2007, pp. 51-70.

E. Canone, *Ricordo di Nicola Badaloni. Un gioco di contrappunti*, in «Bruniana & Campanelliana», XII, 2006, 1, pp. 149-154.

E. CANONE, *L'ecdotta delle opere italiane di Bruno dal secondo dopoguerra ad oggi. Il caso emblematico della «Cena de le Ceneri»*, in *Edizioni e traduzioni di testi filosofici*, a cura di M. Baldi e B. Faes, Milano, Angeli, 2006, pp. 63-84.

E. CANONE, *Ispirati da quale dio? Giordano Bruno e l'espressione della sapienza*, in «Bruniana & Campanelliana», XI, 2005, 2, pp. 389-409.

E. CANONE, *La cappella dello Spaccio: due cieli in uno*, in «Bruniana & Campanelliana», XI, 2005, 1, pp. 29-52.

E. CANONE, *Il concetto di macchina in Giordano Bruno*, in *Machina. Atti dell'XI Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo* (Roma, 8-10 gennaio 2004), Atti a cura di M. Veneziani, Firenze, Olschki, 2005, pp. 297-319.

direzione progetto editoriale

Enciclopedia bruniana e campanelliana. Diretta da E. Canone e G. Ernst, vol. I, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2006.

Enciclopedia bruniana e campanelliana. Diretta da E. Canone e G. Ernst, vol. II, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2010.

collaborazione a edizione italiano-inglese

GIORDANO BRUNO, *On the Heroic Frenzies*. A Translation of the *De gli eroici furori*, by I. D. Rowland, Text edited by E. Canone, Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 2013.

voci enciclopediche e indici lemmatizzati

E. CANONE, voci enciclopediche *ingegno* e *invidia*, in *Enciclopedia bruniana e campanelliana*, diretta da E. Canone e G. Ernst, vol. I, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2006, coll. 60-70 e 79-90.

E. CANONE, G. TOTARO, *Index locorum du «Tractatus de intellectus emendatione»*, in *Spinoza to the Letter. Studies in Words, Texts and Books*, ed. by F. Akkerman and P. Steenbakkens, Leiden-Boston, Brill, 2005, pp. 69-106.

varia

T. CAMPANELLA, *Atheismus triumphatus*. Ristampa dell'edizione Romae 1631 (*Per Germana Ernst*), con la collaborazione di E. Canone, C. Carella, A. Liburdi, M. Palumbo, M. Perugini, D. von Wille, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Ed., 2013.

E. CANONE, *Nota iconografica*, in *Virtù ascosta e negletta. La Calabria nella modernità*, a cura di G. Ernst e R. Calcaterra, con la collaborazione di E. Canone e G. Floriani, Milano, Franco Angeli, 2011, pp. 217-221.

E. CANONE, recensione a R. DESCARTES, *Opere 1637-1649; Opere postume 1650-2009*, a cura di G. Belgioioso, Milano, Bompiani, 2009, in «Bruniana & Campanelliana», XVI, 2010, 2, pp. 589-593.

MICHEL DE MONTAIGNE, *Discorsi morali, politici et militari*. Ristampa della prima traduzione italiana degli *Essais*, a cura di E. Canone, M. Palumbo, A. Liburdi, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2009.