

BIBLIOGRAFIA VANINIANA: 1781-1790

1781-1: BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE DES ROMANS

Bibliothèque universelle des romans; ouvrage périodique, dans lequel on donne l'analyse raisonné des Romans anciens et modernes, François, ou traduits dans notre Langue; avec des Anecdotes et des Notices historiques et critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages; ainsi que les moeurs, les usages du temps, les circostances particulières et relatives, et les personnages connus, déguisés ou emblématiques. Juillet, 1er vol. A Paris, Au Bureau; pour Paris; Au Bureau et chez Gueffier, Libraire et Imprimeur, pour la Province, Avec Approbation et Privilège du Roi, 1781, 202, [1] p. (Vanini p. 144).

Riproduce l'*Histoire comique de Francion* (1623).

1781-2: Mathurin-Jacques BRISSON (1723-1806)

Dictionnaire raisonné de toutes les parties de la physique, Par M. BRISSON, de l'Académie Royale des Sciences, Maître de Physique et d'Histoire Naturelle des Enfants de France, Professeur Royal de Physique expérimentale au Collège Royal de Navarre et Censeur Royal. Tome premier. A Paris, Hôtel de Thou, MDCCLXXXI [il *colophon* reca la data: MDCCXXX], XVI, 708 p. (Vanini p. 277).

Nouvelle Édition, augmentée de nouvelles Découvertes aérestatiques et orné de 90 planches, représentant plus de mille Instrumens, servant à toutes sortes d'Expérience et de Récréations Physiques: Tome premier, A Paris, Chez Volland, Libraire, 1787 [il *colophon* reca la data: 1780], Avec approbation et privilege du Roi, XVII, 708 p. (Vanini p. 277); Paris, Desray, 1790, ss. pp.; seconde Édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur, Tome second, Paris, A la Librairie Économique, 1800, 480 p. (Vanini p. 61).

Alla voce *Cartésianisme* è citato Voet ed è ricordata la sua accusa contro Descartes di aver scritto contro l'ateismo solo apparentemente come aveva fatto Vanini.

1781-3: GENTLEMAN'S MAGAZINE

Impartial and Critical Review of New Publications, pp. 423-433, in «The Gentleman's Magazine, and Historical Chronicle». Volume LI. For the year MDCCLXXXI. By Sylvanus Urban. London, Printed by J(ohn) Nichols, for D(avid) Henry, late of St. John's Gate, and sold by E(liz) Newbery, the Corner of St. Paul's Church-yard, 1781, IV, 633, [15] p. (Vanini p. 425).

L'autore reputa panteistica la posizione di Toland che identifica la divinità con la natura («whose deity was all the Natur»). Della stessa opinione fu Vanini («Vanini, burned in Italy for an atheist, was nearly of the same opinion»).

1781-4: Joseph-Mathieu JACQUES (1736-1821)

Praelectiones de Deo et Trinitate, Ad usum Alumnorum ac Studiosorum Theologiae quorumvis. In quibus Scholasticorum missis altercationibus, id tractatur unum quo utile videatur. Auctore Mathaeo-Josepho JACQUES, Sacrae Theologiae Doctore et in Universitate Bisuntina Professore Regio, ex Professore Matheseos, nec non Regiae Scientiarum Academiae Bisuntinae Socio. Vesontione, Apud Stepanum Métoyer, Bibliopolam, Cum Approbatione et Privilegio Regis, MDCCLXXXI, [8], 495 pè. (Vanini p. 88).

Nel par. *Obiectiones Baylii* scrive Jacques: «Quid quod athei veteres [...] recensioresque Vanini et Spinosa moribus fuerunt integerrimi, dum perditissimi deistae tot extiterunt et extant? Certe ex iis liquet

infensum non esse atheismum. At neque societatis est eversivus. Atheorum siquidem societas colligari potest».

1781-5: Nicolas-Charles MILLET

Catalogue des livres de feu M. Millet, Seigneur de Montarbi, Ecuyer, Conseiller du Roi, Contrôleur Général du Marc-d'or, des Ordres de S. Michel et du St. Esprit, dont la vente se fera rue de Richelieu, la maison neuve en face du Café de Fois, Le Lundy 14 Janvier 1782 & jours suivants. A Paris, Chez Lamy Libraire, MDCCLXXXI, XVIII, 208, 137 p. (Vanini p. 133, seconda numerazione).

Trattasi del catalogo dei libri di Nicolas-Charles Millet. Registra Durand (pos. 6.245).

1781-6: [Rochus Friedrich von LYNAR, 1708-1771]

Neue Miscellaneen, historischen, politischen, moralischen, auch sonst verschiedene Inhalts. Dreyzehntes Stück. Leipzig, bey Friedr. Gotth. Jacobäer und Sohn, 1781, 324 p. (Vanini p. 309).

Nell'art. XVI Lynar ristampa l'*Ode auf die Inquisition, nebst einer Palinodie dem Herrn P. Jost gewidmet von Andreas Zaupser* (1780). In premessa accenna alla tragica fine di Vanini, Ruggieri e Łyszczyński.

1781-7: Jean François de NEE DE LA ROCHELLE (1751-1838)

Catalogue des livres rares et singuliers et des registres manuscrits du Parlement; Dont la Vente de fera au plus offrant et dernier enchérisseur, le mardi 27 Mars 1781, et le jours suivants, trois heures de relevée, rue Plâtrière, à l'Hôtel de Bullion. A Paris, Chez Gogué et Née de la Rochelle, MDCCLXXXI, 99 p. (Vanini pp. 8-9, 94).

Registra alla pos. 57 l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*, alla pos. 58 Arpe e alla pos. 789 Durand.

1781-8: Gottfried Immanuel WENZEL (1754-1809)

Der Philosoph. Ein periodisches Werk von Gottfried Immanuel WENZEL, der f. f. R. R. und der Weltweisheit Doktoren. Zweeten Bandes zweites Stück. Wien, mit von Ghelenschen Schriften gedruckt, 1781, 100 p. (Vanini p. 58).

Siebenter Artikel: *Naturgeschichte . Ueber die thierische Palingenesie.* Citazione del *De admirandis* (dial. LVIII, p. 452) a proposito di corpi riportati in vita: «Cäsar Vaninius führt auch Beyspiele von Menschen an, die wieder ins Leben zurück gerufen worden seyn sollen».

1781-9: Christof Martin WIELAND (1733-1813)

Art. III: *Ob man begründet sey, aus einigen Stellen der Ilias zu vermuthen, dass Homer ein Bastard gewesen sey? gegen A. Pope*, pp. 125-138, in «Der Teutsche Merkur» vom Jahr 1781. Ihro Römisch-Kayserlichen Majestät zugeignet. Mit Königl. Preuss. und Churfürstl. Brandenbur. gnädigstem Privilegio. Zweites Vierteljahr. Weimar, Verl. der Gesellschaft, 288 p. (Vanini pp. 130-131).

Accenno alle tesi vaniniane sui figli bastardi (Shakespeare e Vanini)

1781-10: Jacob WILLEMSSEN (1698-1780)

Bibliothecae Willemsenianae, pars sive catalogus librorum latinorum, nitidissime compactorum, bibliothecae instructissimae Viri Clarissimi et plurimum Reverendi Jacobi Willensem, SS.

Theologiae professoris in Gymnasio medioburgensi ac verbi divini ministri in ecclesia ejusdem urbis fidelissimi et facundissimi. Quorum publica fiet Auctio per S. et J. LUCHTMANS, Die Lunae 24 septembris et seq(uentibus) diebus 1781. Lugduni Batavorum, Apud Sam(uelem) et Joh(annem) Luchtmans, 1781, Ubi catalogi distribuuntur, [4], 176 p. (Vanini pp. 90, 149).

Trattasi della collezione di libri di Jacob Willemsen (1698-1780). Registra alle pos. 1.626 e 1.654 Schramm.

1782-1: [Jean Baptiste AUBRY, 1736-1813]

Questions philosophiques sur la Religion Naturelle, dans lesquelles on propose et on réfout, avec les seules lumieres de la raison, les objections des athées, des matérialistes, des pyrrhoniens et des déistes. A Paris, Chez Théophile Barrois le jeune et Belin libraires, MDCCLXXXII, Avec approbation et privilege du Roi, 16, 388 p. (Vanini, seconda numerazione, pp. 5-6).

Il testo si articola in un dibattito tra l'incredulo e il filosofo. Nelle prime battute del dialogo l'incredulo si richiama a Vanini. Cartesio – egli dice – procedette alla spiegazione del mondo solo sulla base della materia e del movimento. Vanini, morto a Tolosa come martire dell'ateismo, è autore di un sistema, preferito dai nobili e dai sapienti, il quale, pur non avendo un culto pubblico, è la religione di tutti gli uomini onesti (Vanini [...] martyr de l'athéisme. L'athéisme est le système favori des nobles et des savans; et quoiqu'il n'ait pas de culte public, il est la religion de tous les honnêtes gens). La risposta del filosofo è che Descartes non ha osato negare né la creazione della materia da parte di Dio né la determinazione del movimento. Vanini invece non sapeva neppure qual era il suo pensiero e non fu martire dell'ateismo; in Inghilterra si attirò la persecuzione dei protestanti per essere partigiano della religione cattolica e in Tolosa finì sul rogo per il medesimo crimine commesso in un convento della Guienne («Vanini qui ne savoit pas trop ce qu'il pensoit lui-même, avoit la tête pleine de toutes le décombres de la vielle philosophie; mais il fut si peu martyr de l'athéisme que dans le voyage qu'il fit en Angleterre en 1614, il s'attira la persécution des protestants, par son attachement à la religion catholique. S'il fut brûlé a Toulouse, c'est principalement pour le même crime qui l'avoit fait chasser long-temps auparavant d'un couvent de Guienne»).

1782-2: [Jakob Jonas BJÖRNSTÅHL, 1731-1779]

Briefe aus seinen ausländischen Reisen an den königlichen Bibliothekar C. C. Gjörwell in Stockholm. Aus dem Schwedischen übersetzt von Christian Heinrich Groskurd. Fünfter Band, welcher das Tagebuch des vorhin nicht beschriebnen Theils der Reise durch die Schweiz, Deutschland, Holland und England enthält. Mit Churfürstl. Sächsischem Privilegio. Leipzig und Rostock, bey Johann Christian Koppe, 1782, 624 p. (Vanini p. 513).

Trattasi della traduzione tedesca dallo svedese, condotta da Christian Heirich Groskurd. Björnstål ci informa che a Rotterdam ha avuto modo di vedere l'opuscolo di Voltaire contro il *Bélisaire* di Marmontel (trattasi dei *Pieces relatives à Bélisaire*, pubblicati a Amsterdam [ma a Ginevra, s. n. t.], 1767) ed altri libri rari come quelli di Vanini e di Serveto («Zu Rotterdam sahen wir den 23 März bey dem Burch seine Abhandlung gegen Marmontels Belisaire und andere Schriften bekannten Herrn Goffrede verschiedne seltné Bücher, als Vanini und Serveti de erroribus etc. zweite Auflage»).

1782-3: Nicolas Toussaint Lemoyne DESESSARTS (1744-1810)

Supplément à l'essai sur l'histoire générale des tribunaux des peuples tant anciens que modernes, ou dictionnaire historique et judiciaire, Contenant les Anecdotes picquantes & les Jugemens fameux des Tribunaux de tous les temps & de toutes les Nations. Par M. DES ESSARTS, Avocat, Membre de plusieurs Académies. Indocti discant & ament meminisse periti. Tome septieme. A Paris, Chez L'Auteur, rue Dauphine, à l'Hôtel de Mouy, près le Pont-neuf; Durand neveu, Libraire, rue Galande; Nyon aîné, Libraire, rue du Jardin, près celle du Paon, Merigot jeune, Libraire, Quai des Augustins, MDCCLXXXII. Avec Approbation & Privilège du Roi, VI, 415 p. (Vanini pp. 349-351, 395).

La voce *Vanini* è stampata anche in *Procès fameux extraits de l'essai sur l'histoire générale des tribunaux des peuples tant anciens que modernes*. Tome VIII, Paris, Chez l'Auteur, 1786, 356 p. (Vanini pp. 273-276).

Voce *Vanini*. Il filosofo di Taurisano è presentato come «pauvre prêtre Napolitain, prédicateur et théologien», il quale «disputoit sans cesse sur les quiddités et les universaux» ed aveva in animo il progetto «de renouveler ce bon sentiment de Platon, embrassé par Averroès, que Dieu avoit créé une chaîne d'êtres, depuis les plus petits jusqu'aux plus grands». La sua era ovviamente «une idée plus sublime que vraie [...] aussi éloignée de l'Athéisme que l'être l'est du néant». Viaggiò molto ed entrò sovente in disputa con altri («mais melheureusement la dispute n'est pas le chemin qui conduit à la fortune»); si imbatté in Francon che lo accusò di ateismo. La vicenda della tragica fine del filosofo è attinta da Gramond nei cui confronti tuttavia Desessarts è critico: egli pretende che le dichiarazioni di fede del Salentino davanti ai giudici tolosani fossero frutto di vanità («il prétend, par un préjugé inconcevable, que Vanini disoit cela par vanité ou par craindre»); in realtà l'imputato sarebbe stato rimesso in libertà se non fosse stato trovato in possesso di un rospo chiuso in un vaso vitreo, che fu all'origine dell'accusa di stregoneria.

1782-4: François Xavier FELLER (1736-1802)

Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talens, les vertus, les erreurs, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, Nouvelle édition, revue, corrigée, abrégée et augmenté par l'Abbé F. X. D. F. Tome second. A Augsbourg, Chez Mathieu Rieger, fils, et se trouve A Liege, chez Lemarié; A Bruxelles, chez L. G. de Boubers; A Luxembourg, chez l'Imprimeur du Journal, 1782, Avec Approbation, 692 p. (Vanini, voce *Charron*, p. 179).

Altra ed.: A Liège, De l'Imprimerie de Fr. Lemarié, 1797, t. III, (Vanini, voce *Charron*, p. 88); Paris, A la Librairie de la Société Typographique, Chez Méquignon, fils aîné; Lyon, Chez MM. Guyot Freres, 1818; t. III, 703 p. (Vanini, voce *Charron*, p. 78); Besançon, Outhenen Chalandre fils, et Paris Chez Gaume Frères, 1832, t. III, 542 p. (Vanini, voce *Charron*, p. 449); Lille, Chez L. Lefort, 1832; t. III, 542, 16 p. (Vanini, voce *Charron*, p. 449); ed. revue et continué sous la direction de M. Ch. Weiss et de M. l'Abbé Busson: Paris, Leroux, Jouby, Gaume, 1848, t. II, (Vanini, voce *Charron*, p. 571); tr. it. *Dizionario storico ossia storia compendiata degli uomini memorabili per ingegno, dottrina, virtù, errori, delitti, dal principio del mondo fino ai nostri giorni* dell'Abate Francesco Saverio de Feller. Prima traduzione italiana sulla settima edizione francese, con notabili correzioni ed aggiunte, tratte dai migliori biografii, Venezia, Gerolamo Tasso, t. III, 1832, 832 p. (Vanini, voce *Charron*, p. 412).

Feller ripete in sintonia con Chaudon (1772) e con De Felice (1778) che Garasse «a mis Charron au rang de Théophile et de Vanini».

1782-5: GAUNE DE GANGY (1722-)

Anticénosophie, ou le contraire de la vaine Sagesse. Poème didactique. Par M. G** [i. e. GAUNE], Prêtre, ancien Curé de St. M** [i. e. Maurice], ci-devant chanoine de M** [i. e. Montereau-Faut-Yonne]. A Rome et se trouve à Paris, Chez Lesclapart, libraire, MDCCCLXXXII, 250 p. (Vanini p. 103).

Canto V. Vanini è presente nei seguenti versi: «Tu peux y voir, athée, à quel point tu t'écartes / Même du sens commun et de la bonne foi / Toi dont la fantaisie est la suprême foi, / tu le verrois aussi dans tant d'écrivains sages, / Si leurs clartés pouvoient dissiper tes nuages, / Toi qui suivant Dolet, Brunus et Vanini / Mériterois déjà d'être comme eux puni. / Tu deviens pur athée en niant l'évidence / D'un Dieu, premier moteur et de sa providence».

1782-6: Ludwig HOLBERG (1684-1754)

Vergeleken Geschiedten en daaden: Van verscheide zo in-als Uitlandsche groote heldinnen en andere Beroemde vrouwen, naar het voorbeeld van Plutarchus door den baron Lodewyk HOLBERG, Assessor. Consist. en Professor Publ. aan de Koninglyke Universiteit te Coppenhage.

Tweede Deel. Te Amsterdam, By Willem Holtrop, 1782, 368 p. (Vanini p. 318). Testo in lingua olandese.

Holberg colloca tra i *Fanatische Atheisten* Vanini, che suggellò la sua incredulità con il sangue: «Dit kan men doot verscheide voorbeelden staaven, inzonderheid door het voorbeeld van den bekenden Vaninus, welke zyn ongelooft met zyn bloed verzegeelde».

1782-7: LAUSITZISCHES MAGAZIN

Lausitzisches Magazin. Erstes Stück, vom 15^{ten} Januar, 1782. Görlitz, Gedruckt und zu finden bei Joh. Friedrich Fickelicherer, 384 p. (Vanini p.).

Art. IV. Citazione dell'*Amphitheatrum* e della sua apparente battaglia contro l'ateismo.

1782-8: [Jean Baptiste MAILLY, 1744-1794]

Fastes Juifs, Romains et François, ou élémens pour le cours d'histoire du College-Godran de Dijon; Précédés d'un Abrégé de Géographie; ouvrage qui peut servir à l'Éducation dans les autres Colleges et Pensions de l'une et de l'autre sexe. Tome II. A Dijon, Chez l'Auteur et L. N. Frantin; et se trouve à Paris, Chez Théophile Barrois, jeune, Libraire et Moutard, Imprimeur-libraire de la Reine, Avec Approbation et privilege du Roi, MDCCLXXXII, 639 p. (Vanini p. 419).

Lucio Vanini è incluso in un elenco di «Savans et illustres» sotto Luigi XIII.

1782-9: Samuel MURSINNA (1717-1795)

Biographia selecta sive memoriae aliquot virorum doctissimorum. Cum commentationibus quibusdam aliis ad historiam litterariam spectantibus. Edidit et praefatus est Samuel MURSINNA S., Theologiae Professor Publ(icus) Ordin(arius) et Gymnasii Regii illustris reformati ephorus. Vol. I. Halae Magdeburgicae, Typis et impensis viduae Ioh. Jac. Curtii, MDCCLXXXII, XVI, [4], 397 p. (Vanini p. 176).

Nel cap VI riproduce, alle pp. 170-196, la *Dissertatio de Pomponatio* di Olearius (ed. 1709), in cui è menzionato Vanini.

1782-10: John NICHOLS (1745-1826)

Biographical and literary anecdotes of William Bowyer, Printer, F. S. A. and of many of his learned friends. Containing an incidental view of the progress and advancement of literature in this kingdom from the beginning of the present century to the end of the year MDCCLXXVII. By John NICHOLS, his apprentice, partner, and successor. London, Printed by and for the author, MDCCLXXXII, VIII, 666 p. (Vanini p. 606).

Citazione de *La vie et les sentimens de Vanini* di Durand.

1782-11: Nicola ONORATI (1754-1822)

Fr. Nicolai HONORATI *Institutiones metaphysicae ad usum adolescentium Ordinis Minorum*. Neapoli, Apud Josephum Campo, MDCCLXXXII, Superiorum Facultate, [8], 261 p. (Julius Caesar Vanini pp. 65, 70-72).

Pars II, cap. I: *De existentia Dei*, par. III. Onorati inquadra Vanini nell'alveo dell'ateismo teoretico. Nel cap. II *De veris Atheismi causis*, il teologo francescano ritiene di non aver molto da dire, data l'evidenza della empietà di Vanini («De Julio Caesare Vanino non est quod plura dicam, cum ejus adversus Deum

impietas longe lateque pateat»). Per la sua avversione verso la religione cristiana egli fu cremato a Tolosa e morì miseramente come era vissuto («miserrime uti vixerat, vitam finivit»). Poiché la cicala è sempre cara alla cicala e la formica alla formica, non mancarono tra i libertini coloro che lo difesero. Fortemente critico nei confronti di Bayle, *incredulorum signifer*, che scrisse in netto contrasto con le testimonianze lasciateci da Gramond, onorati conclude: «habemus hinc primi generis Atheismi veram causam, levitatem nimirum, inconstantiam, hebetudinem, habemus quoque et finem».

1782-12: Christoph SAXE (1714-1806)

Christophori SAXII *Onomasticon literarium, sive nomenclator historico-criticus praestantissimorum omnium aetatis, populū, artiumq. formulae scriptorum. Item monumentorum maxime illustrium, ab orbe condito usque ad saeculi, quod vivimus, tempora digestus, et verisimilibus, quantum fieri potuit, annorum notis accomodatus Pars Quarta. Trajecti ad Rhenum, Apud Gisb. Tiem. a Paddenburg, Abrah. a Paddenburg, Barthol. Wild, & Joh. Van Schoonhoven Viduam, Bibliopolas, MDCCLXXXII, [2], 659 p. (Vanini pp. 241-242, 656).*

Sotto l'anno 1615 Saxe registra la pubblicazione dell'*Amphibitheatrum* e dubita che Vanini possa essere considerato ateo; cita una ricca bibliografia secondaria. Sotto gli anni 1616 e 1619 non registra né il *De admirandis* né il rogo tolosano.

1782-13: [Johann Gottlieb SCHUMMEL, 1748-1813]

Kleine Voltäre. Eine deutsche Lebens-Geschichte für unser freygeistliches Jahrhundert. Liegnitz und Leipzig, bei David Siegert, 1782, [10], 670 p. (Vanini p. 471).

Cap. 21. Vanini è citato di sfuggita come medico e non come filosofo.

1782-14: Ludwig Timotheus von SPITTLER (1752-1810)

Grundriss der Geschichte der christlichen Kirche von L. T. SPITTLER. Göttingen, Im Verlag der Wittve Vandenhoeck, 1782, [4], 488 p. (Vanini p. 478). Nowicki - 1782.

Zweite verbesserte Auflage: Göttingen, Im Verlag der Wittve Vandenhoeck, 1785, VI, 522 p. (Vanini p. 511); Frankfurt und Leipzig, [s. n. t.], 1788, [8], 512 p. (Vanini p. 501); Reutlingen, bei Johannes Grözingen, 1790, [8], 512 p. (Vanini p. 501); Göttingen, Im Verlag bei Vandenhoeck und Ruprecht, 1791, [4], 530 p. (Vanini p. 519); vierte Auflage: Göttingen, Im Verlag bei Vandenhoeck und Ruprecht, 1806, [6], 530 p. (Vanini p. 519); fünfte Auflage: Göttingen, Im Verlag bei Vandenhoeck und Ruprecht, 1812, VI, 569 p. (Vanini p. 558); Reutlingen, In der J. J. Mäcken'schen Buchhandlung, 1814, 436 p. (Vanini p. 428); ed. in *Sämmtliche Werke* herausgegeben von Karl Wächter. Zweiter Band. Stuttgart und Tübingen, In der J. G. Gotta'schen Buchhandlung, 1827, XIV, 434 p. (Vanini p. 424).

Fünfte Period, par. 64: *Socinus. Unitarier.* Spittler colloca tra i sociniani miscredenti Gentile, Ochino e Vanini che si caratterizzò per un misto di fanatismo e di scetticismo: «Und endlich auch den noch dazu gerechnet, der zu Anfang des siebzehnten Jahrhunderts lebte, Jul(ius). Cäsar Vaninus, hat seinen auszeichnenden eigenen Charakter, seine ihm eigene Mischung von Schwärmerey und Skepticismus und bei dem Geschichtsforscher unserer Zeiten auch seine eigene Vertheidigungsgründe der wenigern Verschuldung als man ehemals glaubte».

1782-15: Cornelius STEPHAN (fl. 1778-1782)

Cornelii STEPHAN presbyteri cisterciensis in regio monastero I. V. M. de Plass professi, in alma Universitate Carolo-ferdinanda Pragensi apud Facultatem Theologicam examinatus regii, ordinis doctoris theologi, atque in Studio Generali unitorum ordinum praemonstratensis et cistercensis Historiae Ecclesiasticae Professoris Ordinarii *Dissertationes historicae in breviarium Berti.* Tomus III. Continens postrema octo secula ab XI. usque ad praesens tempus. Paleopragae, Litteris Rosenmüller haeredum, Matthia Glatz factore, MDCCLXXXII, [6], 362, [16] p. (Vanini p. 317).

Par. 28, adnot. II. Dopo un breve *excursus* sull'ateismo spinoziano, Stephan accenna confusamente a Vanini: «pari impietate Deum esse negavit Lucilius Vanini, Neapolitanus an. 1619 natus, vivus Tolosae exustus».

1782-16: Francesco TONELLI (fl. 1768-1791)

Biblioteca bibliografica antica, e moderna; d'ogni classe, e d'ogni nazione. Raccolta da Francesco TONELLI, giureconsulto collegiato mantovano. Tomo primo. In Guastalla, Nella Regio-Ducale Stamperia di Salvatore Costa e Compagno, Per Privilegio di S(ua) A(ltezza) R(eale), 1782, [16], 167, [1]; [8], 162, [2] p. (Vanini, t. I, pp. 94-95).

Vanini Lucilio «o sia Giulio Cesare». Nato nella terra d'Otranto (1585), seguace delle teorie di Cardano e di Pomponazzi, fu ordinato sacerdote, ma «l'instabilità del suo ingegno lo fece passare da una dubbietà all'altra per modo, che finalmente cadde nella miscredenza e diventò incredulo di Dio. Peggio ancora egli intraprese viaggi, si fece compagni e mise in pratica ogni mezzo per disseminare l'empietà che lo predominava». Su di lui hanno scritto Oleario, Schramm, Durand, Chauffepié, Bayle, Nicéron, Jugler e Brucker. «Ad onta del giudizio di tanti letterati, i quali concordemente posero il Vanini al numero di coloro che in riprova della più lagrimevole cecità di mente, giunsero fino a negare la Divinità; quell'empio trovò il suo apologista in Pietro Federico Arpe». Le opere del Vanini sono l'*Anfiteatro*, in cui «si disputa assaissimo sopra l'immortalità dell'anima», e il *De admirandis*, in cui «l'affettato naturalista vomita infamie ed impietà contro la religione Cristiana».

1782-17: John TRUSLER (1735-1820)

The Tablet of Memory, or historian's guide. Wherein every Remarkable occurrence in our History, such as battles, sieges, conspiracies, rebellions, invasions, tryals, executions, fires, earthquakers, storms, revolutions, births, marriages, deathes And every other Memorable Event that has happened in England and Ireland to the present Time are accurately recorded, with the Dates affixed; together with a full and exact chronology of the most eminent Men in all Ages. Designed for the Pocket, in Order to set People right in Conversation. By the Rev. John TRUSLER, D. D., To which are added the following useful Articles: List of the Chief Governors of Ireland. Ditto of the Lord Mayors and Sheriffs of Dublin down to this Year. Ditto of the Peers of Ireland, with the Stiles of their eldest Sons. An exact Table of the Fares of Coaches, Post Chaites, and Sedan Chairs, according to the late Act of Parliament. Table of Guineas ready cast up. Tables of Interest. Tables of Annuities for Lives from Sir Isaac Newton, and a complet Market Book. Dublin, Printed by Peter Hoey at the Mercury, in Skinner-Row, MDCCLXXXII, VI, 269 p. (Vanini p. 115-116).

Vanini, «Martyr to atheism», è nella lista degli «eminent men».

1782-18: Matthew TURNER (1720-1800)

Prefatory Address, pp. IX-XXXIV, in *Answer to Dr. Priestley's Letters to a philosophical unbeliever*. Part. I. London, [s. n. t.], MDCCLXXXII, XXXIV, 61 p. (Vanini p. XXI).

Ed.: London, [s. n. t.], 1782, part I, XXXIV, 61 p. (Vanini p. XXI); *Answer to Dr. Priestley's letters to a philosophical Unbeliever*, pp. IV, 1-21, in *The deist, or Moral Philosopher, being an impartial inquiry into Moral and Theological Truth*: selected from the writings of the most celebrated Authors in the ancient and modern times, vol. III, London, Printed and published by R. Carlile, 1826, paginazione varia. (Vanini p. 13).

In una lettera, datata 1 gennaio 1782, Hammon indica Vanini come martire dell'ateismo: «I shall no more allow them to be martyrs for theism than Pagans similarly suffering for their belief, shall I call martyrs for atheism. Theism very likely has had its martyrs. I can instance one I think in Socrates, and I shall mention Vanini as a martyr for atheism».

1782-19: Christian Ernst SIMONETTI (1700-1782)

Catalogus Bibliothecae Simonettianae libris theologicis, historicis aliisque instructae quae auctionis lege pro parata pecunia dividetur d(ie) VII Octobr(is) MDCCLXXXII. Francofurti ad Viadrum, Typis Joannis Christiani Winteri, 140, 158 p. (Vanini pp. 16, 23, seconda numerazione). Nowicki - 1782.

Trattasi della biblioteca di Christian Ernst Simonetti (1700-1782). Registra alla pos. 470 Schramm, pos. 607 Durand.

1783-1: Johann Stephan BERNARD (1718-1793)

D. Johann Jacob Reiskens von ihm selbst aufgesetzte *Lebensbeschreibung*. Leipzig, In der Buchhandlung der Gelehrten, 1783, [16], 816 p. (Vannini pp. 301, 310).

Due sono le lettere in cui Bernard, scrivendo a Reiske (1716-1774), accenna all'*Apologia* di Arpe. Nella prima datata Amsterdam, 5 luglio 1748, dichiara di essere entrato in possesso del testo arpiano («Nuper nactus sum *Apologiam pro Iul. Caes.* Vannini [sic], auctoris nomen prima litera tantum indicatur, Arpius, opinor, vocatur, sed scire aveo quis et cujas fuerit, ex Kappio forte rescire poteris». La seconda, datata Amsterdam, 6 agosto 1748, è fortemente critica nei confronti del giurista di Kiel. La difesa di Vanini – scrive Bernard – tradisce una buona dose di mala fede, perché per discolparlo dall'ateismo astutamente Arpe utilizzò pochissimo i dialoghi del *De admirandis*: «In Apol. Jul. Caes. Vannini mala fide egit Arpius, qui astute dialogorum raro mentionem fecit, quod nulla arte hominis stultitia excusari posset».

1783-2: Jean-Charles COURTALON-DELAISTRE (1735-1786)

Topographie historique de la ville et du diocèse de Troyes. Par M. COURTALON-DELAISTRE, Curé de Sainte Savine les Troyes, Associé Libre de l'Académie de Châlons-sur-Marne, Tome II. A Troyes, Chez la Veuve Gobelet et à Paris, Chez Antoine Fournier, MDCCLXXXIII, 466, [5] p. (Vanini p. 256).

Delaistre ci fa sapere che a Troyes, nella Eglise des Cordeliers, si trova la tomba del Corradin, «connu par l'approbation qu'il donna en 1616 au livre du fameux Vanini *De admirandis naturae*».

1783-3: Thomas CROFT (1722-1781)

Bibliotheca Croftsiana A catalogue of the curious and distinguished library Of the late Reverend and Learned Thomas Crofts, A. M. Chancellor of the Diocese of Peterborough, And Fellow of the Royal and Antiquary Societies, Deceased: which will be sold by Auction, By Mr. PATERSON, At his Great Room, No 6. King-Street, Covent-Garden, London, On Monday, April 7. 1783. and the Forty-Two following Days (good-Friday excepted) To be viewed Six Days previous to the Sale, which will begin each Day precisely at Twelve O'Clock. [London, 1783], XVI, 420 p. (Vanini p. 47).

Trattasi del catalogo dei libri di Thomas Croft (1722-1781), redatto da Samuel Paterson. Registra alla pos. 942 Durand.

1783-4: EPHEMERISCHER ALMANACH

«Ephemerischer Almanach der neuern Zeiten für die Liebhaber der Geschichte besonders für Jünglinge»: Mit göttlichen und weltlichen Privilegien. Basel, J. J. Thurneysen dem Jungern, 1783, XI, [13], 312 p. (Vanini p. 44-46).

Par. 56-57 del 9 febbraio: «Jordan Brunus verbrannt 1600; Vanini verbrannt 1619». L'autore accenna alla prova cosmologica vaniniana dell'esistenza di Dio. Ricorda altresì che – secondo Vanini – l'apostasia di Lutero è leggibile dal suo stesso ritratto.

1783-5: François Xavier FELLER (1736-1802)

Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talents, les vertus, les erreurs, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, Nouvelle édition, revue, corrigée, abrégée et augmenté par l'Abbé F. X. D. F. Tome quatrième. A Augsbourg, Chez Mathieu Rieger, fils, et se trouve A Liege, chez Lemarié; A Bruxelles, chez L. G. de Boubers; A Luxembourg, chez l'Imprimeur du Journal, 1783, Avec Approbation, 678 p. (Vanini, voce *Mersenne*, p. 516).

Ed.: Liège, De l'Imprimerie de Fr. Lemarié, 1797, t. VI, 777 p. (Vanini, voce *Mersenne*, p. 345); Paris, A la Librairie de la Société Typographique, Chez Méquignon, fils aîné, A Lyon, Chez MM. Guyot Freres, 1818; t. VI, 680 p. (Vanini, voce *Mersenne*, p. 300); Paris, Méquignon-Havard, 1828, t. XI, 492 p. (Vanini, voce *Mersenne*, p. 408); Besançon, Outhenen Chalandre fils, et Paris Chez Gaume Frères, 1832; t. IX, 543 p. (Vanini, voce *Mersenne*, p. 128); ottava ed.: Lille, Chez L. Lefort, 1833, t. IX, 543 p. (Vanini, voce *Mersenne*, p. 128); tr. it. *Dizionario storico ossia storia compendiata degli uomini memorabili per ingegno, dottrina, virtù, errori, delitti, dal principio del mondo fino ai nostri giorni* dell'Abate Francesco Saverio de Feller. Prima traduzione italiana sulla settima edizione francese, con notabili correzioni ed aggiunte, tratte dai migliori biografici, Venezia, Gerolamo Tasso, t. VII, 1834, 800 p. (Vanini, voce *Mersenne*, p. 370).

Accenna alla soppressione del *colophon* delle *Quaestiones celeberrimae in Genesim* ed afferma che sono rari gli esemplari che lo contengono.

1783-6: Carlo Giuseppe FIRMIAN (1718-1782)

Bibliotheca Firmiana sive Thesaurus Librorum quem Excellentiss. Comes Carolus a Firmian sub Maria Theresa Aug. Primum, dein sub Jos. II Imp. Provinciae Mediolanensis per annos XXII. Plena cum potestate Administrator, magnis sumptibus collegit, vol. I: *Theologia*. Mediolani, Typis Imperialis Monasterii S. Ambrosii Majoris, MDCCLXXXIII, XII, 218 p. (Vanini p. 216).

Trattasi del catalogo di libri di Carlo Giuseppe Firmian (1718-1782). Registra l'*Amphitheatrum* e l'*Apologia* arpiana.

1783-7: Johann HERMANN (1738-1800)

Tabula affinitatum animalium olim academico specimine edita nunc uberiore commentario illustrata. Cum annotationibus ad historiam naturalem animalium augenda facientibus. Auctore Johanne HERMANN, M. D. et Prof. Argentorati, Impensis Joh. Georgii Treuffel, Bibliopolae, 1783, 370 p. (Vanini p. 5).

Ritiene che Vanini si piccava di rinnovare la concezione, propria dell'averrosimo platonizzante, di una scala di esseri che dall'uomo giunge all'ente supremo.

1783-8: Louis-César de LA BAUME LE BLANC, duc de La Vallière (1708-1780)

Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. Le Duc de la Valliere. Première Partie, Contenant les Manuscrits, les premières Éditions, les Livres imprimés sur vélin & sur grand papier, les Livres rares, & précieux par leur belle conservation, le Livres d'Estampes, &c. dont la Vente se fera dans les premiers jours du mois de Décembre 1783. Par Guillaume DE BURE, fils Aîné. Tome Premier, A Paris, Chez Guillaume de Bure fils Aîné, Libraire, Quai des Augustins, MDCCLXXXIII, 602, XI, 89 p. (Vanini p. 295. Nowicki - 1783).

Trattasi della biblioteca di Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de La Vallière (1708-1780), redatta da Guillaume De Bure. Registra l'*Amphitheatrum*, il *De admirandis* e Arpe.

1783-9: Louis-César de LA BAUME LE BLANC, duc de La Vallière (1708-1780)

Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. Le Duc de la Valliere. Première Partie, Contenant les manuscrits, les premières Editions, les Livres imprimés sur vélin & sur grand papier, les Livres rares, & Précieux par leur belle conservation, le Livres d'Estampes, &c. dont la Vente se fera dans les premiers jours du Mois de Décembre 1783. Par Guillaume DE BURE, fils Aîné. Tome Troisième, A Paris, Chez Guillaume de Bure fils Aîné, Libraire, Quai des Augustins, MDCCLXXXIII. (Vanini p. 355).

Registra l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*.

1783-10: [Philip LUCKOMB, 1730-1803]

The tablet of memory shewing Every Memorable Event in History from the Earliest Period to the year 1783, classed under distinct beads with their dates, Comprehending an epitome of English history with an exact Chronology of Painters and Eminent Men. To which are annexed several useful lists. London, Printed for G. Robinson, MDCCLXXXIII, 224 p. (Vanini p. 219).

Vanini burnt at Toulouse.

1783-11: MAANDELYKSCH E UITTREKSELS

Maandelyksche Uittreksels, of boekzaal der geleerde waerelt. Honderd en agt en dertigste deel. Voor May 1783. Te Amsterdam, By Dirk onder de Linden en Zoon. Met Privilegie van Hunne Ed Groot Mog de Heren Staaten van Holland en Westvriesland, 1783, 752, [19] p. (Vanini p. 569).

v Hosfdstuk: *Dissertatio de Juramento athei verhandelinge over den eed van den Gods lasteraar. Door Mr. Johan Jacob van Hasselt.* Cita di Vanini l'*Amphitheatrum* e altre opere di cui si può leggere in Voetius.

1783-12: Johann Lorenz von MOSHEIM (1693-1755)

Johann Lorenz von MOSHEIM *Geschichte der Feinde der christlichen Religion, aus dessen Vorlesungen herausgegeben und bis auf die jetzige Zeit fortgesetzt von Gottfried Winkler, Diacono und Freytagsprediger der Kirche zum heil-Kreuz in Dresden, wie auch der Societät der christl. Liebe und Wissenschaften daselbst Mitgliede. Dresden, zu finden bey Carl Gottlob Schneidern, 1783, [17], 296 p. (Vanini pp. 145, 151, 155-156).*

Zweiter Abschnitt: *Von den Feinden der christlichen Religion von der Reformation bis zu unsern Zeiten*, par 9: Machiavel, Bodinus, Cardanus, Rabelais, Brunus, Vaninus, Campanella. Mentre la Riforma si diffondeva in Europa, in Francia e in Italia si formò gente che tentò di rendere sospetta la religione rivelata («Die geoffenbarte Religion verdächtig zu machen sich bemühten»). Di tal pasta erano fatti Machiavelli, Bodin, Cardano, Rabelais, Bruno, Vanini e Campanella. In quel tempo furono accusati di deismo uomini famosi, come Bruno e Vanini, giudicati nemici della religione; si dice che da loro provengano gli atei e i deisti. Ma la loro causa è dubbia e la domanda se fossero atei non ha ancora trovato una risposta definitiva («Es find noch einige berühmte Männer welche zu dieser Zeit der Deisterey beschuldigt worden. Der eine ist Jordanus Brunus, der andere Cäsar Vaninus. Beide sind Italiäner, und werden als die grösseten Feinde der Religion beschrieben; von ihnen sollen die Atheisten und Deisten herkommen. Allein di Sache dieser Leute ist sehr zweifelhaft, und die Frage: ob sie Atheisten gewesen? ist noch nicht entschieden. Beyde aber sind verbrannt worden; der eine zu Rom; der andere zu Toulouse»). Condannato al rogo come bestemmiatore (*Gotteslästerer*), Vanini è generalmente ritenuto ateo e si dice che abbia bestemmiato Dio in punto di morte. Nei suoi scritti ha attaccato la religione; ha posto la natura come dominatrice di tutti i cambiamenti. Annoverato per ciò stesso tra i panteisti, Vanini nega la religione rivelata. Molti sono convinti che sia stato bruciato ingiustamente e che Gramond nutrisse inimicizia contro di lui. Probabilmente pronunciò molte frasi paradossali, ma non si presentò mai pubblicamente come ateo. Arpe ne imbastì una difesa, ma Durand e Schramm lo hanno confutato. Perciò la questione è ancora a doppia soluzione («Er wird allenthalben als ein Atheist beschrieben, und soll besonders bey seinem Tode Gott gelästert haben [...] Er hat die Natur zu Beherrscherin aller Verändereitungen und Begebenheiten angenommen, daher er um dieser Schrift willen unter die Pantheisten gerechnet wird. Doch redet er auch deutlich vor Gott und cor Berdindlichkeit ihm zu

dienen, aber mit Bestreitung der geoffenbahrten Religion. Es sind viele der Meynung dass Vaninus mit Unrecht sey verbrannt worden; Der Präsident zu Toulouse habe eine Feindschft gegen ihn gehabt. Er habe zwar viele paradoxe Sätze vorgentagen, aber er sey doch kein öffentlicher Gottesleugner gewesen. Peter Fried. Arpe hat eine Apologie für ihn in Holland drucken lassen. Es haben ihn aber Durand und Schramm geantwortet. Es ist also die Sache noch zweischaft»).

1783-13: Jean Baptiste René ROBINET (1735-1820)

Dictionnaire universel des sciences morale, économique, politique et diplomatique; ou bibliotheque de l'homme d'état et du citoyen, Mis en ordre & publié par M. ROBINET, Censeur Royal. Tome vingt-huitieme. A Londres, Chez les libraires associés. Et se trouve à Paris chez l'Éditeur, rue de la Harpe à l'ancien College de Bayeux, MDCCLXXXIII, [8], 682, [2] p. (Vanini p. 531, voce *Stoïciens*).

Robinet si limita a dire che «la définition du Stoïcien étoit toute semblable à celle que Vanini donnoit de Dieu».

1784-1: Johann Christoph ADELUNG (1734-1806)

Fortsetzung und Ergänzungen zu Christian Gottlieb Jöchers allgemeinem Gelehrten-Lexico, worin die Schriftsteller aller Stände nach inren vornehmsten Lebensumständen und Schriften beschrieben weden; von Johann Christoph ADELUNG, Erster Band, A und B. Leipzig, in Johann Friedrich Gleditschens Handlung, 1784, [14] p., 2480 coll. (Vanini coll. 1132-1134). Nowicki - 1784.

Voce *Arpe*. Citazione dell'*Apologia*.

1784-2: Johannes Henricus ANDREAE (1728-1783)

Crucenacum palatinum cum ipsius archisatrapiam ex historia, potissimum politica et literaria, illustratum, iunctim edit Johannes Henricus ANDREAE, V. D. M. et Gymn. Reform. Heidelb. Rector. Heidelbergae, Typis Ioannis Bapt. Wiesen, Universitatis Typographi, 1784, 534, 7 p. (Vanini p. 254).

Nel par. XLV è citata l'*Apologia* arpiana.

1784-3: [Louis Petit de BACHAUMONT, 1690-1771]

Année MDCCLXVIII, pp. 275-326, in *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis MDCCLXII jusqu'à nos jours, ou journal d'un observateur, Contenant les Analyses des Pieces de Théâtre qui ont paru durant cet intervalle; les Relations des Assemblées Littéraires; les Notices des Livres nouveaux, clandestins, prohibés, les Pieces fugitives, rares ou manuscrites, en prose ou en vers; les Vandevilles sur la Cour; les Anecdotes et Bons Mots; les Eloges des Savants, des Artistes, des Hommes de Lettres morts*, etc. etc. Tome troisième. A Londres, Chez John Adamson, MDCCLXXXIV, 323 p. (Vanini p. 312).

Nouvelle Edition, revue, mise en ordre, et augmentée de notes et éclaircissements, par M. J. Ravenel, tome deuxième (1766-1769), Paris, Brissot-Thivars, A. Sautelet, 1830, t. II, VIII, 460 p. (Vanini p. 246).

Sotto la data del 3 marzo 1768 si dà notizia della pubblicazione del *De tribus impostoribus* e si cita una lettera di Peter Friedrich Arpe, autore dell'*Apologie de Vanini*, il quale afferma di essere venuto in possesso di una copia del famigerato testo manoscritto e di averne fatto una traduzione: «On vient d'imprimer les Trois Imposteurs, manuscrit relégué jusqu'à présent dans les plus profondes ténèbres [...] On y a joint une lettres du sieur Pierre-Frédéric Arpe, de Kiel dans le Hostein, auteur de l'*Apologie de Vanini* [...]. Il rend compte dans cette lettre de la maniere dont il a eu le manuscrit *de tribus impostoribus*, et dont il en a fait une traduction: en sorte qu'il n'y a guere lieu de douter de l'existence de ce livre infernal».

1784-4: Karl Andreas BEL (1717-1782)

Catalogus librorum Car. Andr. Belii P. P. a die XIX mensis Januarii MDCCLXXXIV in Collegio Rubro auctionis lege dividendorum. Lipsiae, Ex Officina Loeperia, 570 p. (Vanini p. 224). Nowicki - 1784.

Trattasi del catalogo dei libri di Karl Andreas Bel (1717-1782). Registra alla pos. 26 Schramm (ed. 1715).

1784-5: Nicolas Sylvestre BERGIER (1718-1790)

Traité historique et dogmatique de la vrai religion, avec La Réfutation des erreurs qui lui ont été opposées dans les différens siècles. Par M. l'abbé BERGIER, Chanoine de l'Eglise di Paris. Tome Premier. A Paris, Chez Moutard, Imprimeur Libraire de la Reine, de Madame et de Madame la Comtesse d'Artois, MDCCLXXXIV, Avec Approbation et Privilège du Roi, 616, [3] p. (Vanini pp. 34, 365).

Ed.: ivi, 1786, t. I, 616, [3] p. (Vanini pp. 34, 365); tr. ted.: *Historische und dogmatische Abhandlung von der wahren Religion.* Erster Theil. Bamberg und Wirzburg, Im Verlage bey Tobias Goebhardt, 1788, [20], 510, [6] p. (Vanini pp. 27, 306); versio latina: *Tractatus historicus-dogmaticus de vera religione Quo etiam errores variis Saeculis bidem oppositi refelluntur*, volumen primum. Venetiis, Sumptibus Joannis Antonii Pezzana, 1790, XXXVI, 756 p. (Vanini pp. XIV, 70).

Nella *Introduction*, par. IX, Bergier accenna di sfuggita al rogo vaniniano. Nell'Art. II: *Nécessité de la religion pour fonder la société entre les hommes*, par. XIII, afferma che Vanini «fut aussi déréglé dans ses mœurs, qu'il étoit absurde dans ses opinions».

1784-6: [François-Louis BONNEFOY DE BOUYON, 1748-1797]

De l'état religieux: Chap. Ier. *Son esprit.* Chap. 2. *Son Etablissement & ses Progres.* Chap. III. *Services qu'il a rendu à l'Eglise.* Chap. IV. *Service qu'il a rendu à la Société.* Chap. V. *Son Utilité actuelle.* Chap. VI. *Des Biens des Religieux.* Chap. VII. *De la Réforme des Ordres monastiques.* Par M. l'Abbé de B*** [i. e. Bonnefoy de Bouyon] et M. l'Abbé B de B*** [i. e. Bernard de Brindelles], Avocat au Parlement. A Paris, Chez La Ve. Herissant, Imprimeur-libraire, Théophile Barrois, Libraire, et Belin, Libraire, MDCCLXXXIV, VI, 371, [4] p. (Vanini p. 177).

Altra ed.: ivi, 1785, VI, 305, [1] p. (Vanini p. 151).

Chap. v. Bonnefoy ritiene che da ogni parte si è manifestata l'indignazione contro i mostruosi sistemi di Vanini e di Spinoza, le cui idee si sono diffuse attraverso una moltitudine di scritti licenziosi che il fascino dell'esecuzione ha reso più seducenti («De toute part l'indignation s'étoit élevée contre les monstrueux systèmes de Vanini, de Spinoza et de quelques autres. Leurs idées diversement fondues en une multitude d'ouvrages plus licencieux encore, et que les grâces de l'exécution rendent plus séduisants, ont été accueillies par notre siècle»).

1784-7: Valentin CAMMERER

Catalogus gebundener Bücher, aus allen Wissenschaften, welche nebst vielen andern um beigesetzten billigen Preiẗ gegen gleich baare Bezahlung bey Valentin Cammerer in Erlang(en) zu haben sind. Briefe und Gelber müssen franco eingefandt werden. 1784, 716 p. (Vanini p. 390).

Registra il *De admirandis*.

1784-8: Thomas DAVIES (1712-1785)

Dramatic Miscellanies: consisting of critical observations on several Plays of Shakspeare: with a review of his principal characters, and those of various eminent writers, as represented by Mr. Garrick, and other celebrated comedians. With anecdotes of dramatic poets, actors, &c. by Thomas DAVIES, Author of Memoirs of the Life of David Garrick, Esq. in three volumes. Vol. II. Dublin, Printed for S. Price, H. Whitestone, W. Wilson, R. Moncrieffe, L. White, R. Marchbank, T. Walker, P. Byrne, R. Burton, J. Cash, W. Sleater. MDCCLXXXIV, 286 p. (Vanini pp. 166, 174).

Accenna alla tesi di Warburton circa il parallelo tra Vanini e Shakespeare a proposito dei figli bastardi.

1784-9: ENGLISH REVIEW

Art. X: rec. di DAVIS, *Dramatic Miscellanies*, pp. 445-452, in «English Review or an abstract of English and Foreign Literature». For the Year MDCCLXXXIV. Volume III. London, Printed for J. Murray, MDCCLXXXIV, [6], 480, [8] p. (Vanini p. 446).

Vanini è citato a proposito dei figli bastardi e della correlazione con il *Re Lear* di Shakespeare, proposta da Warburton

1784-10: [François Xavier FELLER, 1736-1802]

Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talents, les vertus, les erreurs, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, Nouvelle édition, revue, corrigée, abrégée et augmenté par l'Abbé F. X. D. F. Tome sixieme. A Augsbourg, Chez Mathieu Rieger, fils, et se trouve A Liege, chez Lemarié; A Bruxelles, chez L. G. de Boubers; A Luxembourg, chez l'Imprimeur du Journal, 1784, Avec Approbation, 752 p. (Vanini, voce *Vanini*, p. 495-497; voce *Voltaire*, p. 596).

Altre edizioni: Caen, Chez Le Roy, 1779 (v. Milano, Ambrosiana); Liège, Lemarié, 1794, t. VIII, 884 p. (Vanini pp. 586-588, voce *Voltaire*, p. 699); Liège, De l'Imprimerie de Fr. Lemarié, 1797, t. VIII, 884 p. (Vanini pp. 586-88; voce *Voltaire* p. 699); Paris, A la Librairie de la Société Typographique chez Méquignon fils aîné et Lyon, chez MM. Guyot frères, 1818, t. VIII, 725 p. (Vanini pp. 518-520, manca la voce *Voltaire*); Paris, Méquignon-Havard, 1824, t. XIII, 557 p. (Vanini, pp. 217-219); Besançon, Outhenen Chalandre fils, et Paris Chez Gaume Frères, 1832, t. XIII (Vanini pp. 214-215; la voce *Voltaire* non cita Vanini); Lille, Chez L. Lefort, 1832; t. XIII, 506 p. (Vanini pp. 214-215; la voce *Voltaire* non cita Vanini); Paris, Méquignon-Havard, 1829, t. XVII, 471 p. (Vanini pp. 95-97); ed. con il titolo: *Biographie Universelle ou Dictionnaire historique des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes*, par F. X. Feller, Paris, Chez Gauthier Frères et C.ie Libraires, t. XII, 1834, 550, 36 p. (Vanini pp. 465-466); Ed. Paris, Furne, 1833, t. VI, 3081-3434, 286 p. (Vanini pp. 3161-3162); ed. revue et continué sous la direction de M. Ch. Weiss et de M. l'Abbé Busson, Paris, Leroux, Jouby, Gaume, 1850, (Vanini, t. VIII, pp. 267-268); ivi, 1854, vol. XII, (Vanini pp. 285-286); Paris, chez Gauthier Frères, 1854, t. XII, pp. 285-286); tr. it. *Dizionario storico ossia storia compendiata degli uomini memorabili per ingegno, dottrina, virtù, errori, delitti, dal principio del mondo fino ai nostri giorni* dell'Abate Francesco Saverio de Feller. Prima traduzione italiana sulla settima edizione francese, con notabili correzioni ed aggiunte, tratte dai migliori biograf, t. X, Venezia, Gerolamo Tasso, 1835, 645 p. (Lucilio Vannini pp. 348-349).

La voce *Vanini Lucilio* contiene un breve profilo biografico del Salentino: (dati biografici: nascita Taurisano 1585; studi a Padova; predicazione; autori preferiti: Aristotele, Averroè, Pomponazzi, Cardano; leggenda nera, su cui Feller avanza un dubbio a causa del silenzio tenuto in proposito da Gramond; peregrinazione europea; arresto in Inghilterra nel 1614; soggiorno genovese; Lione pubblicazione dell'*Amphitheatrum*, monaco in Guienne; cacciato dal convento per «dérèglement de ses moeurs»; Parigi, pubblicazione del *De admirandis*; censura della Sorbona; ultima tappa Tolosa; educazione dei figli del primo Presidente; rogo e comparazione con Cristo; scritti vaniniani tra i quali «un *Traité d'astronomie* qui n'a pas été imprimé»). Feller ha cieca fiducia nel Gramond e conseguentemente ritiene che i tentativi di disculpare Vanini siano votati al fallimento. «Quelques advocat de mauvaises causes – egli scrive – ont tâché de justifier Vanini sur son athéisme». Non fa fede neppure la prova dell'esistenza di Dio esibita davanti ai giudici tolosani; poiché il Gramond ci fa sapere che il filosofo la pronunciò per paura più che per convinzione («Le President Gramond [...] dit qu'il le prononça plutôt par crainte que

par persuasion»). L'unico dato certo è per Feller che le sue opere sono piene di infamia e di empietà («Quoi qu'il en soit de ses derniers sentimens, il est certain que ses ouvrages sont pleins d'infamies e d'impiétés. Cependant Son *Amphitheatrum* [...] passa la censure et ne fu supprimé exactement qu'après une revision plus sérieuse. Ses erreurs y sont enoncées d'une manière obscure et entortillée; on y trouve même une definition de Dieu très-imposante et très étendue. Si on n'avoit point d'autre ouvrage de lui, on pourroit douter de ses intentions. Il parle plus ouvertement dans ses Dialogues». I dialoghi 39 e 48 sono scritti «avec une licence effrénée». C'è abbondante materia per contestare la tesi bayliana dell'ateo virtuoso, «comme si l'on ne savoit pas que l'irréligion donne le libre essor à toutes les passions et sur tout à la luxure». Di conseguenza Feller da un lato ritiene degna di fede la versione di Joly, secondo cui Vanini avrebbe avuto rapporti incestuosi con sua sorella, dall'altro considera 'inutile' l'*Apologia* arpiana. In ogni caso Spinoza e Vanini sono la prova che l'esistenza degli atei è possibile.

Nella voce *Voltaire*, pp. 588-596, è citato l'epitaffio dettato per il filosofo da Papillon du Rivet, nei cui ultimi versi è menzionato Vanini: «Dans des siècles moins pacifiques / Sous nos aïeux il eût fini, / malgré ses succès drammatiques / par le destin de Vanini».

L'epitaffio è riprodotto a pp. 346-347, in *Bibliothèque poétique de la Jeunesse ou Recueil de Pièces et de Morceaux de Poésie, propres à orner l'esprit et à former le goût des Jeunes Gens sans nuire à leurs moeurs*, Tome second, A Paris, Chez Eugene Onfray, A Lyon, Chez Rousand, A Avignon, Chez Veuve Aubanel, an XIII [1805], 379, [1] p. Vanini p. 347.

1784-11: Wolfgang FRÖLICH (1748-1810)

Die Religion aus der Philosophie. Oder Nothwendigkeit der Religion aus dem Daseyn Gottes und einer geistigen unsterblichen Seele erwiesen in einem philosophische Gespräche von Wolfgang FRÖLICH, öffentlichem Lehrer der Theologie auf der Katholischen Universität zu Ingolstadt. Mit Gutheissung des hochwürdigsten Ordinariats. Augsburg, der Joseph-Wolffischen Buchhandlung, 1784, 196 p. (Vanini p. 96).

Nel par. 38, Frölich riconduce Vanini al fanatismo («War Vanini nicht ein Fanatiker?»). Tali sono anche gli odierni liberi pensatori («die heutigen Freygeister»). E in nota aggiunge che il Salentino fu «ein berufener Atheist», che «war von der Proseliten machersucht so sehr eingenommen, dass er auf den unsinnigen Einfall gerieth, die ganze Welt in Umglauben zu stürzen».

1784-12: [David GARRICK, 1717-1779]

Avis des éditeurs, pp. I-XI, in *Nouveau voyage en France* de Sterne. *Suivi de l'Histoire de la Fevre, & d'un Choix de lettres familières du meme Auteur*. Traduit de l'Anglois par M. D. L. *****, Avocat-Général au Parlement de ***. A Genève, [s. n. t.], 1784, 181 p. (Vanini p. VIII).

Garrick trova Vanini citato in un passo dei *Memoirs* di Sterne. La stessa versione francese del passo è nelle *Mémoires de Laurence Sterne*, stampati in *Oeuvres complètes de L. Sterne*, traduites de l'anglais; par une société de gens de lettres. Paris, Chez Ledoux et Tenré, Libraires, 1818, 510 p. (Vanini p. 44).

1784-13: Franz HARTMANN (fl. 1784-1785)

Christliche Weltweisheit oder Beweis von der Göttlichkeit der christlichen Religion und von der Seuche der heutigen freygeisterischen Irrlehre, so wie anderer vorhergegangenen Neuerungen. Von P. Fr. HARTMANN dermals Provincial der Ehrw. P. P. Kapuziner elsässischer Provinz. I Band. Kempten, in Verlag der typographischen Gesellschaft, 1784, [17], CXCVI, 496 p. (Vanini pp. 169-173).

Das zweite Gespräch, 5 Zusatz; *Der Verfassen des philosophischen Dictionarii oder Wörterbuchs redet bey dem Wort Atheist unsölglich und lügenhaft*. Le fonti da cui Hartmann attinge sono Bayle, che pone Vanini tra i martiri dell'ateismo («Unter die Zahl der Blutzengen des Atheismus setzet»), Moreri e Gramond. Insistendo sulla identità Dio-Natura, e sulla unità di Dio, il filosofo salentino – scrive Hartmann – ha lavorato per radicare la fede nell'unico Dio («In Mitten des Christenthums bearbeitet, den Glauben an den einigen Gott zu tilgen»). Moreri ne tesse l'elogio («Das wohl verdiente Lob Vanini ist zu sehen bey Moreri»), ma Gramond lo giudica in modo più imparziale («Gramond scheint wegen seiner Unpatheylichkeit der Glaubwürdigste in Beschreibung des Glaubens des Vanini zu seyn»). In merito ai due saggi vaniniani Hartmann esprime un giudizio vago sull'*Amphitheatrum* («Man untheilte

unterschiedlich über solches Werk: etliche behaupteten, dass es ein abscheuliches, andere, dass er ein gelehrtes und hohes Werk wäre); di contro il *De admirandis* contiene tutti gli orrori e tutta l'abominevole ironia in cui Vanini sembra essere particolarmente versato («alle Gruel des Atheismus un dalle abscheulichkeit der Ausgelassenheit, in der er sehr erfahren gewesen zu seyn scheint»).

1784-14: Cornelis van der HOOP (1716-1781)

Bibliotheca Hoopiana sive catalogus librorum. In omni fere Scientiarum genere Quos inter Reperiuntur Opera Theologica & Historia Ecclesiastica; nec non Opera Juridica ac Politica, Philosophica, Mathematica & Artium, Medica, Anatomica, Historiae Naturalis Scriptores; Architecturae, Picturae & Sculpturae; Antiquarii & Numismatici; Geographici, Chronologici, nec non Historici Tam Universales quam Particulares; Itineraria; Auctores Graeci & Latini, Oratores, Rhetores, Poëtae Veteres ac Recentiores; Philologici, Critici, Epistolographici, Operum Collectiones & Mythologici; Grammatici, Lexicographi, Academici & Bibliothecarii &c. &c. Inter quos eminent opera rariora eaque magna atque insignia, elegantissime compacta, et nitidissime conservata. Quae omnia collegit Vir Nobilissimus & Amplissimus Corn. Van Der Hoop. Curiae Supremae, quae Hollandiae, Zelandiae, Frisiaeque nomine Hagae Comitum est, dum vivebat Senator. Quorum publica fiet Auctio Hagae Comitum, in Aedibus Johannis Gaillard, Bibliopolae in Platea vulgo de Veenestraat. XXIV Mense Maji & seqq. MDCCLXXXIV. Ubi Catalogi distribuuntur, Pro quibus ex lege solvendi sunt obili quatuor Pauperibus dandi, [6], 314 p. (Vanini p. 194).

Trattasi del catalogo dei libri di Cornelis van der Hoop (1716-1781), redatto da Johannes Gaillard. Registra alle pos. 835, 836, 837 rispettivamente il *De admirandis*, l'*Amphitheatrum* e l'*Apologia* arpiana.

1784-15: Louis-César de LA BAUME LE BLANC, Duc de La Vallière (1708-1780)

Catalogue des livres de la Bibliotheque de feu M. Le Duc de la Valliere. Tome Quatrieme, ou seconde partie, tome premier. A Paris, Chez Guillaume de Bure fils Ainé, Libraire, Quai des Augustins, MDCCLXXXIV. (Vanini pp. 292-293, 295).

Biblioteca di Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de La Vallière (1708-1780). Registra Schamm, Rosset, Durand, l'*Amph.* e il *De adm.*

1784-16: Louis-César de LA BAUME LE BLANC, duc de La Vallière (1708-1780)

Catalogue des livres de la Bibliotheque de feu M. Le Duc de la Valliere. Seconde Partie, Disposée par Jean-Luc NYON l'Ainé. Contenant une très-grande quantité de Livres anciens & modernes antionaux & étrangers, imprimés en différentes langues, dont la réunion forme des collections presque completes dans tous les genres, & principalement dans la classe des sciences & Arts, de a Poésie en général & de l'Art dramatique, des Romans, de l'Histoire, &c dont la Vente se fera dans les premiers jours du mois de Décembre 1784. Tome Cinquieme. Poésie Dramatique et Histoire. A Paris, Chez Nyon l'Ainé, Libraire, rue du Jardinnet, MDCCLXXXIV, IX, 608 p. (Vanini p. 543).

Trattasi della biblioteca di Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de La Vallière (1708-1780). Registra Rosset.

1784-17: Antonio LANDI (1725-1783)

Histoire de la littérature d'Italie, tirée de l'Italien de Mr. Tiraboschi et abrégée par Antoine LANDI, Conseiller et Poëte de la cour de Prusse et Académicien Florentin. Tome cinquieme. Berne, [s. n. t.], MDCCLXXXIV, 351 p. (Vanini pp. 84-86, 394-395).

Il testo di Landi è una fedele traduzione del Tiraboschi. Tuttavia egli si distacca dal letterato modenese nelle note, in cui contesta la correttezza della versione fornitaci da Gramond, non solo perché, essendo

parte in causa, la sua relazione fu una difesa della propria condotta e di quella dei suoi colleghi («la relation que ce Président publia fut une apologie de sa conduite et de celle de ses collègues»), ma anche perché l'accusa di ateismo non poteva essere provata né sulla base degli scritti né su quella dei suoi discorsi («on ne pouvoit convaincre l'accusé ni par ses écrits ni par ses discours, puisque dans les premiers il n'enseignoit point l'irreligion et l'athéisme, et il nia tousjours les seconds. Ce n'est pas que je prétend faire absolument passer Vanini pour une victime innocente du fanatisme; il y a de trop grands motifs de soupçonner que cet homme en matière de religion ne pensoit pas juste, et sur des témoignages qui assurent que quelqu'un a dit une chose que ce quelqu'un nie d'avoir dite de la manière et dans le sens qu'on veut donner à ses paroles? J'ajouterai que depuis ce fait ambigu et après ceux trop clairs et très connus de Calas et de Servet, les jugemens toulousans en matière de religion sont infiniment suspects»).

1784-18: [Johann Heinrich SCHULZ, 1739-1823]

Philosophische Betrachtung über Theologie und Religion überhaupt und über die jüdische insonderheit. Franckfurt und Leipzig, [s. n. t.], 1784, 248 p. (Vanini p. 201).

Tutti gli atei che sono assurti alla notorietà – scrive Schulze – sono apparsi come moralisti nell'insegnamento e irreprensibili nella condotta: «Ausserordentlich merkwürdig und auffallens aber solte noch einem jeden Wahrheitsforscher die Erscheinung sey, dass alle bekanntegewordenen Atheisten, zugleich als die ernstlichsten und eifrigsten Moalisten, aufgetreten sind! Und nicht bloss als Moralisten in der Lehre! sondern die auch zugleich selbst den untadelhaftesten Wandel führten! Man nehme einen Vanini, Hobbes, Spinoza, Mirabaud, Hume, lauter Moralisten! und Selbst, rechtschaffne Männer!»

1785-1: François Marie AROUET DE VOLTAIRE (1694-1778)

Pensées de Pascal Avec les Notes de M. de Voltaire, Tome Premier. A Londres, [s. n. t.], MDCCLXXXV, 240 p. (Vanini p. 86).

Nel commento al testo pascaliano Voltaire lamenta che «il faut toujours, en France, persecuter quelqu'un; tantot c'est Vanini, à qui on fait accroire qu'il est sorcier et athée, parce qu'on a trouvé chez lui un crapaud dans une bouteille».

1785-2: [Karl Friedrich BAHRDT, 1741-1792]

Versuch eines biblichen Systems der Dogmatik, Erster Band. Eisenach und Leipzig, bey Johann Georg Ernst Wittekind, 1785, [17], 334, [6] p. (Vanini p. 104).

Zweiter Theil: *Von Gott und Dreyeinigkeit*, cap. I: *Von Gott*, par. XXIX: *Von dem Dasein und dem Wesen Gottes überhaupt*. Annovera tra gli atei Diagora, Teodoro cirenaico, Epicuro e Vanini.

1785-3: Gaetano Maria CAPECE (1720-)

Opuscula Caietani Mariae CAPYCHII Archiepiscopi Tranensis, jampridem ab ipso seorsum edita, cum in Regio Neap. Lyceo sacrae Scripturae Professoris locum tum eticae, ac Juris Naturae Cathedram sustineret: nunc emendatiora, et auctiora quaedam in unum collecta rursus in lucem prodeunt. Neapoli, Ex Typographia Simoniana, MDCCLXXXV, Superiorum Permissu, VII, 215 p. (Vanini p. 10).

Nella *Oratio ad Neapolitanam Juventutem* indica le tappe fondamentali della filosofia italiana in Bruno, Telesio, Vanini e Campanella.

1785-4: John DISNEY (1746-1816)

Memoirs of the life and writings of Arthur Ashley Sikes, D. D., By John DISNEY, D. D. F. S. A. London, Printed for J. Johnson, MDCCLXXXV, XXIV, 367 p.

Nel cap. v, Disney conduce un dettagliato esame dei *Principles and Connexions of natural and revealed religion* di Sykes, nel quale – a suo avviso – l'autore avrebbe confutato «the pantheistic system, supported by Vanini and Spinoza, and more lately by Mr. Toland, and othes atheistically disposed».

1785-5: Cajetanus DURELLI

Bibliotheca Durelliana sive catalogus omnis generis librorum [...]. Neapoli, Typis Vincentii Mazzola-Voccola, 1785, 379 p. (Vanini p. 32). Nowicki - 1784.

Registra l'*Apologia* arpiana.

1785-6: Theodorus van der GROE (1705-1784)

Bibliotheca exquisitissima sive catalogus librorum in omni fere scientiarum genere praestantissimorum et nitidissime compactorum (Nullis aliorum intermixtis) Quos collegit Vir Plurimum Reverendus et Doctissimus Theodorus van der GROE, Dum in vivis erat Inter Reformatos, in pago Kralingen dicto, Urbi divini Minister fidelissimus, Horum auctio fiet in 't Heeren Logement den Burg, per Haak et Socios et H. Mostert, Die Martis 5 Aprilis et seqq. 1785. Lugduni Batavorum: Apud Haak et Socios et Henricum Mostert, 1785, 270 p. (Vanini p. 230).

Registra Schramm alla pos. 1.876.

1785-7: ESPRIT DES JOURNAUX

L'esprit des journaux, françois et étrangers. Par une Société de Gens-de-Lettres. Mai, 1785. Tome v. Quatorzième Année. A Paris, Chez la Veuve Valade, Avec Approbation et Privilege du Roi, 432 p. (Vanini pp. 239-241, 429).

Tra le *Mélanges* compare un breve saggio intitolato *De Lucile Vanini et de Marc-Antoine De Dominis, dont l'un est soupçonné d'athéisme et l'autre convaincu d'apostasie, eurent une fin malheureuse*. L'anonimo dichiara che il saggio è tradotto dall'italiano. Dopo pochi cenni biografici (nascita a Taurisano 1585; studi a Napoli, Roma e Padova; maestri Aristotele, Averroè, Cardano e Pomponazzi; *peregrinatio* in Europa; arresto londinese) l'anonimo dà notizia delle due opere. L'*Amphitheatrum* «fut d'abord bien reçu, parce qu'en apparence l'auteur y combattoit ceux qui nient Dieu et sa providence. Mais on ne tarda pas à s'appercevoir du danger qu'il y avoit à le lire, parce que Vanini y proposoit les objections des adversaires dans toute leur force et y répondoit si foiblement qu'on pouvoit voir que par cette ruse il avoit tâché d'établir les sentimens qu'il feignoit de combattre». Nel *De admirandis* Vanini «se donne pour bon catholique» ma in fin dei conti «on trouve qu'il accorde tout à la nature, à l'inclination, au tempérament, qu'il anéantit la volonté divine». La Sorbona non condannò l'*Amphitheatrum* se non dopo un severo esame («après un examen très-serieux»); il *De admirandis* fu reputato un libro inintelligibile.

1785-8: Friedrich NICOLAI (1733-1811)

Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz, im Jahre 1781. Nebst Bemerkungen über Gelehrsamkeit, Industrie, Religion und Sitten, von Friedrich NICOLAI. Fünfter Band. Berlin und Stettin, [s. n. t.], 1785, (Vanini p. 14).

Nicolai riferisce di aver avuto notizie sull'ateismo, sullo spinozimo e sulla filosofia hobbesiana da un amico viennese ed afferma che avrebbe volentieri letto due libri di Hobbes e di Spinoza, oltre ad un libro di Vanini che dovrebbe essere meraviglioso: «Aber er hat besonders zwei Bücher die Ich herzlich gern haben möchte und nie habe erhalten können, weil bisher bei uns Alles, was zur Aufklärung diente, verboten war: das sind die Werke des Spinoza und Hobbes. Apropos fügte er hinzu ein welcher Namens Vanini hat ja auch etwas geschrieben, das soll ein herrliches Buch sein».

1785-9: Joseph Claudius SELIG (fl. 1783-1785)

Josephi Claudii SELIG, *Anmerkungen über die Geschichte der grossen allgemeinen Kirchenversammlung*, zu Costnitz von Kaspar Royko. Zum Dritten Theil. [S. I.], Gedruckt mit Buchdruckerschriften, 1785, 173 p. (Vanini p. 67).

Par. 8. Secondo Bayle Vanini, ateo famigerato, va aggiunto al numero dei martiri dell'ateismo: «Denn von ihm wird Vanini, jener berühmte Gottesläugner der Zahl der Atheisten-Martyrer beygesellet».

1785-10: Laurence STERNE (1713-1768)

Suite et fin de la vie et des opinions de Tristram Shandy, Suivies de Mélanges, Lettres, Pensées, Bons-mots et Mémoires; Traduit de l'Anglois de STERN par M. D. L. B [i. e. Griffet de la Baume]. Quatrieme partie. A Londres, [s. n. t.], 1785, 347 p. (Vanini p. 203).

Lo stesso testo è in *Nouveau voyage de Sterne en France, Suivi de l'Histoire de la Fevre et d'une Choix de Lettres familiares du même Auteur*, Traduit de l'Anglois par M. D. L. **** [i. e. Griffet de la Baume] Avocat Général au Parlement de ***. Lausanne, Chez J. P. Heubach et Comp. 1785, XVIII, 239 p. (Vanini p. XIII); con il titolo: *Mélanges, Lettres, Pensées, Bons-mots et Mémoires*, pp. 1-130 (seconda numerazione), in *Oeuvres de L. Sterne*, tome quatrieme, Paris, Chez Les Libraires Associés, 1797, 152, 130 p. (Vanini p. 38, seconda numerazione); con il titolo: *Mémoires de Sterne*, pp. 11-97, in *Oeuvres complètes de L. Sterne*, traduites de l'anglais par une société de gens de lettres. Nouvelle Edition. A Paris, Chez Ledoux et Tenré, Libraires, 1818, t. I, 570 p. (Vanini p. 44). Numerose le edizioni successive. Non conosco l'originale inglese.

Sterne ricorda «l'exclamation de Vanini qui, ayant été athée pendant toute sa vie, appela machinalement Dieu au milieu des flammes de son bûcher».

1785-11: Pietro TAMBURINI (1737-1827)

Petri TAMBURINI brixiani in acad(emia) ticin(ensi) ethicae christ(ianae) professoris, ac praefecti studiorum in collegio imperiali germanico et hungarico. *praelectionum de ultimo hominis fine deque virtutibus theologicis ac cardinalibus*. volumen III. Ticini, In Typographeo Petri Galeatii Praesid. Rei Litt. Permitt. Anno MDCCLXXXV, [14], 448 p. (Vanini p. 226).

Dissertato de ethicae christianae praestantia, ejusque necessitate cum ad privatam tum ad publicam felicitatem, par. XVIII. I presocratici non ebbero dottrine morali, concepirono la divinità in modo involuto e con molte perplessità, e non ebbero una filosofia dell'anima e della sua immortalità. Bayle li considera tutti filosofi atei. Platone scrisse molto su Dio e sull'anima, ma chi legge Mosheim, Cudworth e Bayle si rende conto che anche Platone cadde in non poche contraddizioni. Gli eruditi reputano ateo Aristotele e vogliono che tali siano stati Vanini, Cremonini, Bruno ed altri.

1785-12: George TRAVIS (1741-1797)

Letters to Edward Gibbon, Esq. Author of the history of the decline and fall of the Roman Empire. By George TRAVIS A. M. prebendary of Chester and Vicar of Eastham. The second edition corrected and considerably enlarged. London, Printed and sold by C. F. and J. Rivington, MDCCLXXXV, VI, 376, 61, IV p. (Vanini p. 363).

La prima edizione: Chester, Printed by J. Fletcher and sold by J. Rivington, 1784, 128, 29 p., non cita Vanini. Third Ed.: London, Printed for the Author, and sold by Mess. Rivingtons, J. Stockdale, and G. Sael, 1794, [6], 481, 88, [7] p. (Vanini p. 471).

Letter v. Citazione non rilevante.

1785-13: VINDEIX

Character of the Rev. Mr. Davis defended, p. 584, in «The Gentleman's Magazine, and Historical Chronicle». Volume LV. For the year MDCCLXXXV. Part the second. By Sylvan Urban. London, Printed for John Nichols, for David Henry, late of St. John's

Gate, and sold by Eliz. Newbery, the Corner of St. Paul's Church-yard, 1785, 495-1036, [16] p. (Vanini p. 584).

Nella lettera a Mr. Urban, siglata da un anonimo Vindex e scritta in difesa del Rev. Davis, si registra un duro attacco contro il redattore del *Gentleman's Magazine*, ostile al cristianesimo. L'anonimo lo invita infatti ad elevarsi almeno al rango di Toland e di Tindal, di Chubb e di Morgan, di Vanini e di Spinoza («Aspire to the credit of Toland and Tindal, of Chubb and Morgano, of Vanini and Spinoza, by a direct attempt to break this 'Yoke of the Gospel'. Take to yourself the honors of Rousseau at least, and give us the creed of your Savoyard curate also. Assume the distinction of Voltaire and favor us with your Dictionnaire Philosophique portatif. Distinguish the grounds of your opposition to Christianity with Plainness and perspicuity. Leave your readers no longer at liberty to confound, in you, modern deism with ancient Pantheism, or either of them with atheism»).

1785-14: Joseph Anton WEISSENBACH (1734-1801)

Nova forma theologiae biblicae his temporibus accommodatae sive examen locorum eorum, quos novi gentiles falsitatis, superstitionis, absurditatis postulare solent, secundum seriem librorum sacrorum, mentemque patrum, interpretum, ac criticorum. Summatim scripsit et discipulis explicavit D. Josephus Antonius WEISSENBACH, Canonicus ad Aquas Duras. Tomus I. *Examen locorum Veteris Testamenti* Cum Facultate Ordinariatus Augustani. Augustae. In Officina Libraria Joseph-Wolffiana, 1785, [13], 253 p. (Vanini p. 3).

An mundus hic fuerit semper? Che è come dire che la prima questio, affrontata da Weissenbach è quella dell'eternità del mondo. Ed è ovvio che in tale prospettiva Dio diventi un puro concetto, pura nozione astratta, concepita dalla ragione («Deum esse notionem abstractam, ens sola ratione confictum, ac denique purum putum vocabulum»). Questa è la convinzione che occultarono nel loro ateismo Vanini e Spinoza, identificando Dio con la natura.

1785-15: Gebhard Friedrich Augustus WENDEBORN (1742-1811)

Atheisten, Sceptiker, Indifferentisten, Deisten, pp. 359-380, in *Der Zustand des Staats, der Religion, der Gelehrsamkeit und der Kunst in Grosbritannien gegen das Ende des achtzehnten Jahrhunderts* von D. Gebh. Friedr. Aug. WENDEBORN Prediger in London. Dritter Theil. Berlin, bey C. Spener, 1785, [8], 430 p. (Vanini p. 359).

Tr. ingl.: *Atheists, sceptics indifferentists, deists*, pp. 335-362, in *A view of England toward the close of the eighteenth century*. By Fred. Aug. Wendeborn, LL. D. Translated from the Original German, by the Author himself. In two volumes, vol. II. Dublin, Printed by William Sleater, for P. Wogan, P. Byrns, J. Moore, J. Jones, A. Grueber, W. Jones, R. White, and J. Rice, 1791, VI, 247 p (Vannini p. 335); altra ed. in wo volumes: London, Printed for G. G. J. and J. Robinson, 1791, vol. II, IV, 488 p. (Vannini p. 473).

Wendeborn muove dal presupposto che i sensi e la ragione non possono condurre alla negazione di Dio. Perciò se il parlamento di Tolosa, al quale Vannini con enfasi e commozione dimostrò l'esistenza di Dio a parire da una pagliuzza raccolta in tribunale, pronunciò una condanna a morte, davanti alla quale l'umanità rabbrivisce, non è sorprendente che Vanini, dopo averla ascoltata, parlò con irritazione e disperazione e come un uomo fuori di sé. Ma da ciò non consegue che egli sia morto come ateo convinto («Wenn das Parliament zu Toulouse, über den Vannini, der seinen Richtern das Daseyn Gottes, aus einem Strohalm, den er in der Gerichtesstube aufgrif, sehr nachdrücklich und rührend bewies, dennoch ein Todesurtheil spricht, davor die Menschlichkeit schaudert, so ist es auch wol kein Wunder, wenn er, nach Anhörung desselben, im äussersten Unmuth und Verzweiselung, wie einer der von Sinnen ist, redet. Daraus folgt aber auch noch nicht, dass er als ein überzeugter Atheist gestorben sey»).

1785-16: Claude YVON (1714-1791)

Histoire de la religion, Où l'on accorde la Philosophie avec le Christianisme. Par M. l'Abbé YVON, Chanoine de Coutance. Tome premier. A Paris, Chez la veuve Valade, Imprimeru-Libraire, Avec Approbation et Privilège du Roi, MDCCLXXXV, IV, 257, 342, [2] p. (Vanini p. 161, prima numerazione).

Discours préliminaire. Con Pomponazzi, Cesalpino, Vanini e Bruno «pour la première fois le christianisme se vit abjuré par ceux qui étoient nés dans son sein».

1786-1: Samuel AYSCOUGH (1745-1804)

A general index to the Monthly Review, from its commencement, to the end of the seventieth volume. By the Rev. S. AYSCOUGH, Compiler of the Catalogue of undescribed Manuscripts in the British Museum. In two volumes. vol. II containing *An Alphabetical Index to all the memorable passages, many of which related to Discoveries and Improvements in the Sciences and Arts for near Forty Years past; with Literary Anecdotes, Critical Remarks, etc. etc. contained in Monthly Review during that Period*. London, Printed for R. Griffiths; And sold by T. Becket [...] and T. Longman [...], MDCCLXXXVI, 571 p. (Vanini p. 535).

Sotto la voce *Vanini the heretic, curious account of c'è* rinvio al vol. XL del *Monthly Review* (1769).

1786-2: Bernhardin BAUER (1752-1820)

Bernardini BAUER presbyteri sacri et exempti ordinis cisterciensis, Ebraci in Franconia professi, SS. Theologiae licentiati, eiusdemque, ac SS. linguarum orientalium professoris ordinarium, nec non bibliothecarium *Theologia universa dogmatica, historica, critica, genio puriori adcommodata*, et pro usu praelectionum systematico quatuor in tomos divisa. Tomus I: *De Deo revelatae religionis autore, cum prolegomenis in theologiam universam*. Wirceburgi, Sumptibus Abbatiae Ebracensis, Typis Davidis Christiani Blank, 1786, [28], 1146 p. (Lucilius Vanini p. 499).

Vanini subì la pena capitale per aver dedicato la sua vita alla conferma dell'ateismo («ut vitam dedisse pro confirmatione Atheismi»).

1785-3-: Antoine Henri de BERAULT-BERCASTEL (1722-1794)

Histoire de l'église, dédiée au Roi, par M. Abbé BERAULT-BERCASTEL, Chanoine de l'église de Noyon. Tome Vingtième: *Depuis la Réconciliation du Roi Henri IV avec l'Eglise Romaine en 1595, jusqu'à la naissance du Jansénisme en 1630*. A Paris, chez Moutard, imprimeur-libraire de la Reine, de Madame & de Madame Comtesse d'Artois, rue des Mathurins, Hotel de Cluni, 1785, XII, 550 p. (Vanini pp. XI, 334-336).

Altra ed in 24 volumi: Maestricht, De l'Imprimerie de P. L. Lekens, 1786, t. XX, XII, 512, [7] p. (Vanini pp. 316-317); Ed. in 16 volumi: Besançon 1820; ed. in 12 volumi: Paris 1829-1830; ed.: Paris, De l'imprimerie de Beau, 1835, 619 p. (Vanini pp. 325-326); tr. it.: *Storia del Cristianesimo [...] già recata in italiano ed ora riveduta e corretta sull'originale francese con la continuazione sino a' nostri giorni*; prima edizione napoletana, Napoli, Da Raffaele De Stefano, t. X, 1840 (Vanini pp. 488-489, 605); t. XVI, 1842, (Vanini p. 574); nouvelle édition, augmentée d'une *Continuation de cette même Histoire, depuis 1721, où s'est arrêté M. Berault, jusqu'en 1801, époque du concordat sur les affaires de l'église de France*, tome X: *Depuis la fin du Concile de Trente en 1563, jusqu'à la naissance du Jansénisme en 1630*, Toulouse, Chez J. B. Broulhiet, éditeur, 1809, VII, 616 p. (Vanini pp. 512-513); tr. ted. *Geschichte der Kirche*, Zwanzigster Band, Im Verlag Markus Bayer, zu Huglfing, nächst Bourau in Oberbayern, 1787, 503 p. (Vanini pp. 394, 501); ed. aus dem Franzosischen des Herrn Abbts de Berault-Bercastel, Wien, Gebruckt bei Mathias Andreas Schmidt, Zwanzigster Band, 1786, 507, [18] p. (Vanini pp. 327-328, [13]).

Nel lib. LXXI Vanini è presentato come il frutto delle *productions monstrueuses* del XVI secolo: «au commencement du dix-septième siècle un malheureux prêtre, nommé Vanini, osa prêcher le pur athéisme dans quelques-unes des meilleures villes de France et jusque dans la capitale de ce royaume. Bercastel dà del filosofo pugliese poche notizie biografiche (rogo di Tolosa; rifiuto di fare ammenda onorevole; leggenda nera legata al nome Giulio Cesare, poiché il suo nome di nascita sarebbe stato Lucile; pubblicazione del *De admirandis*).

1786-4: Pierre-Joseph BOUDIER DE VILLEMERT (1716-1801)

Pensées philosophiques sur la nature, l'homme et la religion par Mr. BOUDIER DE VILLEMERT
Tome quatrième. A Liege, Chez J. F. Bassompierre, Imprimeur de Son Altesse,
MDCCLXXXVI, Avec approbation et permission, [4], 209, [1] p. (Vanini p. 52).

Altra ed.: ivi, 1789, [4], 209, [1] p. (Vanini p. 52); Paris, Chez Royez, Libraire, 1791, 16, 248 p. (Vanini p. 61); tr. ted. *Philosophische Gedanken über die Natur, den Menschen und die Religion*, Münster, Druck und Verlag von Hast und Riese, 1841, xxx, 361 p.

Il par. xcvi recita: «L'athée Vanini se laisse brûler à Toulouse plutôt que de se retracter. Ne reconnoissant ni vérité éternelle ni vie à venir. Quel pouvoit être le motif d'un pareil sacrifice? Le martyr du néant ne peut être qu'un insensé».

1786-5: Jacques Alexandre de CHALMOT (1734-1801)

Vervolg op M. Noël Chomel *algemeen huisbondelyk-, natuur-, zedekundig-, en konst-Woordenboek*, Vervattende veele middelen om zyn goed te vermeerderen, en zyne gezondheid te behouden, met verscheidene wisse en beproefde middelen voor een groot getal van Ziektens dienstig om tot een hogen en gelukkigen ouderdom te geraaken; [...] door J. A. de CHALMOT, enz. Eerste Deel. Zinde het VIII. Deel van het Woordenboek. Te Campen, by J- A. de Chalmot, en te Amsterdam by J. Yntema, MDCCLXXXVI, VIII, 749 p. (Vanini p. 308). Testo in lingua olandese.

Nella voce *Atheist* Vanini è associato a diversi atei tra cui Aretino, Bruno, Cardano, Campanella, Cremonini, Pomponazzi, Hobbes, Spinoza, Łyszczyński, et.al.

1786-6: GEBETE EINES WEISEN

Gebete eines Weisen. [S. l.; s. n. t., ma Gera, Ehrenbreitstein], 1786, 126 p. (Vanini p. 107).

Vanini e Spinoza sono associati all'epicureismo: «Ach rede mir nichts mehr von Epicur, von Attomen, von Lukrez, ich schäme mich der Philosophie wegen, von einem Wesen solche Ungereimtheiten gehört zu haben. Derjenige der das Feuer in die Wesen eingeschlossen, der fürchtet die Träume eines Spinoza, eines Vanini nicht».

1786-7: GEMÄLDE AUS DEM AUFGEKLÄRTEN ACHTZEHNDEM JAHRHUNDERT

Gemälde aus dem aufgeklärten achtzehendem Jahrhundert. Zweiter Theil. Bern und Leipzig, in der hallischen Buchhandlung, 1786, VIII, 278 p.

Art. xi: *Thomas Aquinas Zoft Dominikanermönch zu Landsbut*. Allude al rogo vaniniano.

1786-8: ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE

Encyclopédie Méthodique. Logique et Métaphysique, publiée par M. Lacroix. Tome premier. A Paris, Chez Panckoucke, Libraire, Hôtel de Thou, rue des Poitevins; A Liège, Chez Plomteux, Imprimeur des Etats, MDCCXXXVI. Avec Approbation et Privilège du Roi, XVI, 752 p. (Vannini p. 181).

Nella voce *Athées* Vanini è citato a proposito della tesi bayliana dell'ateo virtuoso. Secondo l'anonimo articolista Bayle nel formularla avrebbe messo da parte i procedimenti razionali che sono il suo forte ed avrebbe fatto ricorso all'esperienza, richiamando alla memoria i casi degli antichi atei come Diagora, Teodoro, Evemero che costituiscono la prova secondo cui «leur principe n'entraîne pas nécessairement la corruption des moeurs». Infine Bayle tra i moderni tesse l'elogio dei costumi di Vannini e di Spinoza.

1786-9: Paulin ERDT (1737-1800)

*Züge von der Geschichte der Gottlosigkeit Ein Denkmaal an Lord M***. Aus dem Englischen übersetzt von Paulin ERDT. Augsburg, bei Matthäus Riegers's sel. Söhnen, 1786, 222 p. (Vanini p. 18, 98-99).*

Erdt traccia un breve profilo biografico di Vanini, assumendo come fonte Gramond.

1786-10: [Paulin ERDT, 1737-1800]

Anleitung für angehende Bibliothecare und Liebhaber von Büchern. Augsburg, bei Matthäus Riegers's sel. Söhnen, 1786, [16] 190, ma 160, [8] p. (Vanini pp. 81, [7]).

Nel Drittes Hauptstück: *Von der Einrichtung und Anordnung der Bibliotheken* Vanini è presente in un lungo elenco di filosofi secenteschi.

1786-11: Pietro Maria GAZZANIGA (1722-1799)

Theologiae dogmaticae in systema redactae Pars Prior a fratre Petro Maria GAZZANIGA, Ord(inis) Praed(icatorum) in Vindobonensi Universitate Professore Publico in usum suorum auditorum edita. Viennae, Typis Joannis Thomae nob. de Trattnern, MDCCLXXXVI, [11], 717, [12] p. (Vanini p. 83).

Cap. X: *Existentia divinae revelationis in N. T. ex divinis ejus notis et characteribus probatur*, par. XCVI. Gazzaniga contesta che si possa parlare di martiri dell'ateismo così come si parla di martiri del cristianesimo. Ed elenca tre punti di divergenza: 1) i martiri cristiani furono una moltitudine («incredibilem nihilominus eorum multitudinem fuisse»), gli pseudomartiri sono stati invece pochissimi («falsae autem sectae nonnisi paucos pseudomartyres jactare possunt»); 2) i martiri cristiani furono sottoposti a tormenti di vario genere, gli pseudomartiri ad un supplizio di breve durata («pseudomartyres plerumque breve supplicium sustinuerunt»); 3) i martiri cristiani risorsero in Cristo, di contro non esistono martiri dell'ateismo («martyres vero atheismi fuisse negamus; qui enim hanc ob causam supplicio affecti sunt, ut Lucilius Vanini, poenam preteritae impietatis luere coacti fuere, optione ispis minime facta declinandi mortem si Atheismum ejurare voluissent»).

1786-12: INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM PII SEXTI

Index librorum prohibitorum sanctissimi domini nostri Pii Sexti Pontificis Maximi jussu editus. Romae MDCCLXXXVI. Ex Typographia Rev. Camerae Apostolicae. Cum Summi Pontificis Privilegio, XVI, 323, 6 p. (Vanini p. 299).

Registra il *De admirandis* con erronea data del decreto di condanna (3 Luglio 1623).

1786-13: [Giambattista LASCARIS GUARINI, 1719-1795]

Ragionamenti filosofici. Parte Quarta. Roma, Presso Gioacchino Puccinelli, con licenza de' Superiori, MDCCLXXXVI, XI, 306 p. (Vanini p. 245).

Rag. VIII: *Cosa s'intende con questo nome Dio?* «Chi nega in Dio – scrive l'autore – una di queste perfezioni, nega assolutamente Dio ed è nel numero degli atei e degli increduli». Molti hanno messo in dubbio l'esistenza di atei speculativi. Si citano in proposito nomi di filosofi antichi e di moderni, come «Lucilio Vanini, Spinosa, Tolando ed Hobbes, tuttavia i savj non si persuadono che codesti veramente nell'animo loro sentissero così come dichiaravano esternamente colla bocca. Conciossiacché l'esistenza di un Dio è una verità, che è troppo evidente ed è innata».

1786-14: Christoph MEINERS (1747-1810)

Grundriss der Geschichte der Weltweisheit, von C. MEINERS, Prof. der Philosophie in Göttingen. Lemgo, im Verlage der Meyerschen Buchhandlung, 1786, [9], 302 p. (Vanini pp. 251-253). Nowicki - 1786.

Seconda ed.: Lemgo, im Verlage der Meyerschen Buchhandlung, 1789, [8], 299 p. (Vanini pp. 249-250).

Vierter Abschnitt: *Geschichte der Manner, die in Sechzehnten Jahrhunderte und in der ersten Hälfte des Siebzehnten, entweder einige Systeme geliefert, oder einzelne Theile der Philosophie verbessert, oder doch zu verbessern gesucht haben*, par. 9: *Julius Casar Vaninus und Claudius Berigardus*. Nato nel Napoletano nel 1586, Vanini seguì le orme di Pomponazzi, Telesio e Cardano. Fu condannato a Tolosa per ateismo. Ma le sue ultime affermazioni blasfeme furono conseguenza della disperazione e non di un pensiero precedentemente maturato («Wenn diese Blasphemien auch nicht erdichtet wären, so müste man sie mehr als Zeichen der brechenden Geduld oder der Verzweyselung, denn als einen Ausdruck der vorhergehenden Denkungsort von Vanini ansehen». Meiners non ha la prova della sua incredulità, ma certo nel *De admirandis* non mancano novità imprudenti («Ich die geringsten Beweise für einen solchen Unglauben, als um dessentwillen man ihn hingerichtet hat. Doch kommen in der letztern Schrift allerdings unvorsichtige Neufferungen vor»).

1786-15: Christoph Gottlieb-Theophilus MURR (1733-1811)

Christophori Theophili de MURR *Memorabilia bibliothecarum publicarum norimbergensium et Universitatis Altdorfinae*. Pars. I, Cum VIII Tabulis aeneis. Norimbergae, Sumtibus Johannis Hoeschii, MDCCLXXXVI, [16], 442 p. (Vanini pp. 422-423). Nowicki - 1786.

Registra alle pos. 1.999 l'*Amphitheatrum* e 2.000 il *De admirandis*.

1786-16: Pietro NAPOLI-SIGNORELLI (1731-1815)

Vicende della coltura nelle due Sicilie, o sia storia ragionata Della loro legislazione e polizia, delle lettere, del commercio, delle arti e degli spettacoli dalle colonie straniere insino a noi, Divisa in quattro Parti di Pietro NAPOLI-SIGNORELLI, napoletano, tomo V. In Napoli, Presso Vincenzo Flauto, Con licenza de' Superiori e privilegio, MDCCLXXXVI, IV, 580 p. (Vanini pp. 157-173, 176).

Seconda edizione napoletana t. V, Napoli, [s. n. t.], 1811, 542 p. (Vanini pp. 221-244, 248).

Capo. IV: *Scienze, studj sacri, medicina, matematiche, filosofia*. Scrive Napoli Signorelli: «Tra i filosofi teologi di quel secolo [XVII sec.] si vuol noverare l'infelice Vanini, di cui si dubita ancora se fosse stato più sventurato vivendo o più calunniato dopo la morte, e se debba riporsi tra i martiri dell'impostura, o tra quelli dell'ateismo come pretese Pietro Baile». Articolato è il profilo biografico che del Salentino traccia lo storico napoletano non senza qualche rilievo critico. In particolare egli respinge l'ipotesi che il nome di battesimo del filosofo fosse Lucilio: «il di lui nome, secondo coloro che ne ebbero sotto gli occhi le opere divenute rarissime, fu Giulio Cesare, ma da molti si è preteso, senza addursene pruova, che nel battesimo si fosse chiamato Lucilio. Certo si è che ne' titoli delle sue opere e nella dedicatoria dell'*Anfiteatro* all'ambasciatore del Re di Spagna, e nella prefazione, egli costantemente usò il nome di Giulio Cesare, e così lo nominano i censori e gli amici che composero tanti versi in sua lode». Critico è altresì l'erudito napoletano nei confronti di Gramond, definito «cattivo storico». Vanini – egli scrive – non fu medico («E forse probabilmente volle il Vanini apprendere eziandio la medicina, ma non era un medico di professione, né tale egli si disse mai. Quei che l'encomiaronono come filosofo sottilissimo, come dottore dell'una e dell'altra legge, e come teologo prestantissimo, né anche gli diedero il nome di medico»). Allettato «dalla vasta erudizione di Cardano e dalle acutezze del Pomponazzi, [Vanini] poté prender parte in alcuni de' loro delirj, ma non poté punto esser discepolo dell'ultimo, né conoscere l'uno e l'altro vecchissimi, come asserì Giannone [...] perché morirono intorno a dieci anni prima che Vanini nascesse». Il Salentino fu un novatore («de nuove opinioni filosofiche da lui scoperte o le già note da lui sviluppate con nuovi argomenti, oltre alla mordacità e veemenza onde inveiva contro gli abusi del clero e gli errori di Aristotele [...] ne rendevano sospetta la dottrina») ed elaborò davanti ai giudici una prova cosmologica dell'esistenza di Dio, ma essi non procedettero ad un esame dei suoi scritti per trovarne conferma o disconferma: «la rovina di Vanini era decisa dalla fazione che l'opprimeva [...] Grammont, storico poco pregiato in Francia e giudice senza giustizia, pretende che Vanini avesse profferito quel discorso ingannevole per timor della morte e anche per vanità ad ostentazione d'ingegno e di eloquenza

[...]. Il Grammont narrando la barbara esecuzione insulta ancora alla memoria del sacrificato giovane, e lo schernisce perché [...] spirò come un brutto [...]. Egli volle gratuitamente tacciarlo come ateo contro all'opinione de' più che l'incolpavano soltanto di eresia. Affermò che Vanini negava l'esistenza di Dio, quando dalla di lui narrazione stessa si vede con quanta solidità la dimostrò e la confessò ai giudici e nelle di lui opere avrebbe potuto osservare con qual decoro ed aggiustatezza egli favelli del creatore [...]. Egli [Gramond] senza dubbio chiuse gli occhi alla verità o per impulso del proprio e dell'altrui cieco fanatismo o per qualche inimicizia avuta col Vanini [...]. Se fossero venuti alla luce indubitati monumenti promessi al precitato Heistero da un personaggio degno di fede, da' quali risultava che Grammont avesse illegittimamente fabbricato il processo contro il Vanini». Sull'ateismo di Vanini non c'è che «la testimonianza di questo infedele, menzognero, adulatore, superstizioso, mal istruito e negligente magistrato ed istorico». Altrettanto inaffidabili furono il gesuita Garasse («spregevole campione del fanatismo nell'opera *Dottrina curiosa*, in cui trova ateisti da per tutto e come tali enuncia tutti coloro che abborrisce, fa del Vanini un nerissimo ritratto») e il Minimo Mersenne che parlò della leggenda nera. «Certo è che con validi argomenti tratti dalla sola ragione egli [Vanini] la [l'immortalità dell'anima] sostiene contro i materialisti e specialmente contro gli epicurei. Se poi si diffida di provarla per argomenti fisici egli la crede e sostiene come dogma della religione cattolica [...]. Tutti in somma lo tengono per ateo. Gio. Maurizio Schrammio, più ridicolo di ogni altro accusatore del Vanini, mentre lo dichiara ateo famoso [...] l'accusa nel tempo stesso come mago [...]. Finalmente i più illuminati moderni, il Genovesi, il Tiraboschi, il Valsecchi, il Buonafede lo trattano concordemente da empio e da ateo infelice. Ma tutti questi scrittori del passato e del presente secolo sono in fine in questo punto una sola persona, cioè il contemporaneo Grammont ripetuto e rivestito in mille fogge. A provare l'insussistenza dell'accusa siffatta [...] può bastare una sola osservazione: cioè che tutti coloro che hanno svolte le due opere del Vanini [...] non hanno potuto fino a questo giorno rinvenirvi sostenuto l'ateismo su cui si appoggiò l'iniqua condanna [...]. Vanini non c'interessa se non come un uomo laborioso e d'ingegno grande e perspicace che avrebbe potuto arricchire il catalogo de' grandi ristoratori della buona filosofia, se fosse stato più sobrio e più moderato [...] ma egli infine non fu un ateo; non si mostrò un empio che si compiacesse di esserlo per sistema; non portò la sua penna fin dove giunsero Tolando, Collins, Obes, Spinoza, Baile, Bulanger, Elvezio, Voltaire, Rousseau, Raynal, Diderot e tanti altri filosofi oltramontani, i quali non ebbero avversari e giudici così fanatici e maligni come il Franconi, il Grammont e il Parlamento di Tolosa». Va tuttavia detto che tutta l'analisi di Napoli Signorelli è viziata dal fatto che egli assume come prevalente, se non esclusivo, punto di riferimento l'*Amphitheatrum* e trascura le più complesse problematiche del *De admirandis*.

1786-17: Julius August REMER (1738-1803)

Jul. August REMERS Professors der Geschichte am Collegio Carolino in Braunschweig *Handbuch der allgemeine Geschichte*. Dritter Theil, welcher die neuere Geschichte von der Reformation bis auf unsre Zeiten enthält. Wien, gedruckt bei Johann Thomas Edlen von Trattnern, kayserl. königl. Hoffbuchdruckern und Buchhändlern, 1786, 444 p. (Vanini p. 186).

Cap. III: *Religionverfassung*. I primi oppositori della religione cristiana furono per lo più italiani, tra cui Giulio Cesare, il più famoso, il quale però non si è spinto così lontano come i naturalisti inglesi, come Hobbes, Cherbury, Rochster, Schaftesbury [...] [et al.] «Die ersten, die man als Bestreiter der christlichen Religion nennt, grösstentheilt Italiener, unter denen Jul. Cäs. Vannini der berühmteste ist, gingen indessen auf keine Art so weit, als die neher in England, aufgetretenen Naturalisten von denen Hobbes, Cherbury, Rochster, Schaftesbury [...] und a. die vornehmsten sind».

1786-18: Thomas RENTFREE

The Library of the King of the Indies, pp. 292-296, in «The Edinburgh Magazine, or Literary Miscellany». vol. III. Edinburgh, Printed by Macfarquhar and Elliot, for J. Sibbald, Parliament-Square, 1786, 482 p. (Vanini p. 296).

L'accusa di stregoneria contro Vanini fu considerata dal Parlamento di Tolosa provata in seguito al reperimento di un rospo in suo possesso. Bayle lo considerò un ateo che tenne una regolare condotta morale («a man of very regular morals»); ma il filosofo di Rotterdam si è sbagliato in entrambi i casi perché Vanini ebbe un'amante di nome Isabella e, se fu un libero pensatore, non fu un vero ateo: «Now in both is he mistaken. Vanini, though a priest, in his dialogue written in imitation of Erasmus, does not hide from us that he had a mistress named Isabella; he was both a free liver and a free writer, but the was no atheist».

1786-19: Manuel María TRUXILLO

Exhortación pastoral, avisos importantes y reglamentos útiles, Que para la mejor observancia de la disciplina regular, é ilustracion de la literatura en todas las Provincias y Collegios Apostólicos de América y Filipinas, expone y publica a todos sus subditos El Rmo P. Fr. Manuel María TRUXILLO, actual Comisario General de Indias de la Regular Observancia de N. S. P. S. Francisco. Madrid, por la Viuda de Ibarra, hijos y Compania, con superior permiso, MDCCLXXXVI, [4], 240 p. (Vanini p. 190).

La solida teologia, fondata sui testi sacri, sulle dichiarazioni pontificie, sulla dottrina dei Padri della Chiesa è un formidabile strumento che «con sus brillantes rayos se descubren los impostores de la religion [...] se ven las armas con que hemos de achar por tierra los impios systemas de Machiabelo, Espinoza, Hobbes, Vanini, m Voltaire, Roseau y Montesquieu».

1787-1: [Johann Christoph ADELUNG, 1734-1806]

Geschichte der Philosophie für Liebhaber, Dritter Band, Leipzig, bey Johann Friedrich Junius, 1787, XXXII, 519, [16] p. (Vanini pp. 254, 268-270). Nowicki - 1787.

Nel Fünfter Abschnitt. *Geschichte der Philosophie in den neuern Zeiten*, 5 Kapitel: *Versuchte Wiederherstellung der Pantheistischen Philosophie*, parte III, par. 10, Adelung tratta del Vanini. Egli non esita ad annoverarlo tra i panteisti diabolici, perché tale egli era pur dandosi le arie di peripatetico. («Ich trage kein Bedenken, auch diesen unter die Pantheistischen Unholden zu rechnen, denn ob er gleich zu manchen Zeiten ein Peripatetiker seyn wollte, so hing er doch sein ganzes Leben hindurch solchen Arten der Schwärmerey nach, welche sich nur allein aus dem Pantheismus begreiflich machen lassen»). Adelung fa nascere Vanini 1586 e gli riconosce eccellenti capacità, oscurate però dalla sua immaginazione («vorzügliche Fähigkeiten, worunter aber die Einbildungskraft alle übrige verdunkelte»). La sua educazione fu compromessa dalla filosofia averroistica, che ben preso si mescolò con i sogni del platonismo e della cabalistica («Der erste Fehler in seine Erziehung lag darin, dass man ihm die Averroistisch-Peripatetische Philosophie beybrachte, welche ihn anfänglich ganz hinriss, aber da er bey seiner Lebhaftigkeit alles durch einander las, sich sehr bald mit Platonischen und Cabbalistischen Träumen vermischte»). Vanini studiò a Padova e a Roma medicina, teologia e diritto; viaggiò in Germania, Boemia, Olanda, Francia e Inghilterra. Dopo una sosta a Genova, finì i suoi giorni a Tolosa nel 1619, come negatore di Dio. Tuttavia lo storico tedesco crede che egli non sapesse che cos'è l'ateismo, perché non aveva un sistema elegante e traeva spunto da tutto ciò che stimolava la sua immaginazione o che poteva adattarsi ai suoi principi averroistico-peripatetici («Ich glaube, Vanini wasste selbst nicht, was er war, denn da er kein fuftes System hatte, sondern alles zusammen raffte, was seine verwortene Einbildungskraft reizte, und das überall mit vieler Unbesonnenheit und Zügellosigkeit vortrug, so kann er oft mit Averroistischen und Peripatetischen Grungsätzen geprahlet haben»). Scrisse l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*, ma per tutta la vita confuse Dio con la natura, coltivò la magia, l'astrologia e altre forme di superstizioni, che possono trovare una spiegazione non nella negazione di Dio, ma nel panteismo. Per la sua spavalderia meritava di essere chiuso in un manicomio come pazzo, piuttosto che finire sul rogo («welche sich nicht aus der Gottesläugnung, wohl aber aus dem Pantheismus erklären lassen. Alles das kramte er mit so vieler Unesonnenheit aus, dass man ihn als einen Wahnsinnigen in ein Tollhaus hätte sperren, als auf den Scheiterhaufen setzen sollen»).

1787-2: [Johann Baptist von ALXINGER, 1755-1797]

Doolin von Maynz. Ein Rittergedicht. Karlsruhe, bey Christian Gottlieb Schmieder, 1787, 392 p. (Vanini pp. 152, 374).

Vanini è ricordato nella quinta canzone («fünfter Gesang»), nella 21ma ottava del *Doolin von Maynz*: ein Rittergedicht, che così recita: «Merkt dies, ihr überklugen Herrn, / Die ihr, was selbst Vanini gern, / Bemänteln wollte, nun laut, über alle Dächer / Ausrufet, merkt, es ist ein Schierlingsbecher, / Was man der armen Jugend beut. / Sie trinket hastig, trinkt sich um den Trost im Leben, / Um-Ruch, Gesundheit, Unschuld'sfreunden, / Willeicht so gar um Redichkeit».

Nelle *Anmerkungen* Alxinger scrive che Vanini fu arso nel 1619 e fu autore dell'*Amphitheatrum*.

1787-3: ANNEE LITTERAIRE

Lettre XII: *Procès fameux de tous les temps et de toutes les Nations, contenant l'histoire des grands criminels et les détails de leurs supplices [...] par Mr. Des Essarts, Avocat, Membre de plusieurs académies*, pp. 186-188, in «L'Année Littéraire». Année MDCCLXXXVII. Tome huitième. A Paris, Chez Mérigot, le jeune, Libraire, MDCCLXXII, 360 p. (Vanini p. 185).

In un lungo elenco di 'processi famosi' l'autore non trascura di far menzione di quello vaniniano.

1787-4: [Cesare BALDINOTTI, 1747-1821]

De recta humanae mentis institutione libri IV. Ticini, Apud Petrum Galeatium, MDCCLXXXVII, [6], CXXXVI, 266, [3] p. (Vanini p. XCIII).

Prima ed. spagnola: Madriti, Ex typographia Benedicti Cano, 1793, [6], CVI, 204, [2] p. (Vanini p. LXXVI); Editio secunda hispana. Madriti, Ex Typographia Fuentenebro, 1820, [6], 279, 90 p. (Vanini p. 91). Editio romana novis curis aucta et expolita: Romae, Typis. S. C. de Propaganda fide, 1855, 341, [2] p. (Vanini p. 58); tr. in castellano di don Santos Diez Gonzales, y don Manuel de Valbuena: *Arte de dirigir el intendimiento en la investigation de la verdad, ó lógica*. Escrita en latin por Cesar Baldinoti. Con licencias necessarias. Madrid, En la Imprenta de don Benito Cano, año de 1798, VIII, 367 p. (Vanini p. 89); Saragozza, Imprenta de Polo y Morge, 1834, XIII, [3], 421 p. (Vanini p. 102).

Proemium. *Historiae philosophicae prima et expeditissima adumbratio*, par. CIX. Taluni aristotelici immolarono la religione sull'altare dei principi dell'aristotelismo. Così fece Pomponazzi, che tuttavia fu superato da Nifo, Vanini, Cesalpino e Cremonini, i quali diedero di Aristotele un'immagine peggiore e furono più empì dello stesso Pomponazzi; esclusero la provvidenza, sostennero l'eternità del mondo, la mortalità dell'anima e l'unicità della sostanza: «Sed inter Peripateticos nonnulli, Aristotelis extrema mancipia, religionem ipsi immolarunt. Ita Pomponatius, in quem languide, et idocte Niphus, Vaninus, Cesalpinus, Cremoninus Aristotelem pejorem fecere, Pomponatii impietatem superarunt; ab iis providentia sublata, asserta aeternitas mundi, mortalitas animorum intellectus universalis, substantia unica».

1787-5: Antoine COURBON DU TERNAY

Catalogue des livres de M. l'Abbé Antoine Courbon du Ternay, confesseur de Madame Louise de France. A Paris; Chez Pissot Libraire, 1777 (ma 1787), [20], 15, 324 p. (Vanini p. 318). Nowicki - 1787.

Trattasi della biblioteca di Antoine Courbon Du Ternay. Registra alla pos. 5.750 Durand.

1787-6: [Théophile Imagireon DUVERNET, 1734-1796]

*Lebensbeschreibung Voltaire's von M.****. Aus dem Franckischen übersezt. Nürnberg, bei Johann Gottfried Stiebner, 1787, x, [4], 346 p. (Vanini p. 345).

Nelle *Zusätze*, I, accenna al rogo tolosano sulla scorta di Durand (1717).

1787-7: [Vincenzio A. FORMALEONI, 1752-1797]

Topografia veneta ovvero descrizione dello stato veneto Secondo le più autentiche relazioni e descrizioni delle Provincie particolari dello Stato marittimo, e di Terra-ferma. Tomo primo. Venezia, Presso Giammaria Bassaglia, A spese dell'Autore, 1787, LX, 303 p. (Vanini p. XXII).

Discorso preliminare sopra l'Italia, cap. III: *Idea della storia d'Italia*. Le repubbliche italiane – scrive Fomaleoni – prosperarono e stabilirono governi fondati «sulla libertà civile e sopra la proprietà de' beni. Ma una rivoluzione maggiore procurarono le arti e la filosofia». A cavallo tra il XVI e il XVII secolo «genj liberi ed arditi avevano già dato moto alla ragione, che apriva il cammino alle vere cognizioni. Due napoletani, Giordano Bruno e Giulio Cesare Vanini, dettero i primi lumi della fisica sperimentale».

1787-8: Franz Xaver GMEINER (1752-1824)

GMEINERII Xaverii, Caes. Histor(iae) Ecclesiast(icae) Prof(essoris) P(ublici) O(rdinarii) *Epitome historiae ecclesiasticae N(ovi) T(estamenti) in usum praelectionum academicarum*. Tomus II complectens duas epochas posteriores. Graecii, Apud G. J. Weingand et Franciscum Ferstl, 1787, [4], 545, [12] p. (Vanini p. 351).

Editio secunda emendata, et aucta. Graecii, Apud Franciscum Ferstii, 1803, [8], 600 p. (Vanini p. 376); ed.: ivi, 1823, t. II, [8], 600 p. (Vanini p. 376); Madriti, Ex typografia Ibarra, 1822, t. II, [4], 272 p. (Vanini p. 167).

Epoca IV. Membrum I: *Historia Ecclesiae Catholicae*. caput primum: *De fatis externis*, par. 355. Succinta la nota su Vanini, mandato al rogo, in qualità di nemico della religione: «Tolosae tamquam omnis religionis hostis anno 1629 [ma 1619] combustus est».

1787-9: GOTHAISCHE GELEHRTE ZEITUNGEN

«Gothaische Gelehrte Zeitungen», Fünf und Fünffzigstes Stück, den elsten Julius 1787, 848 p. (Vanini p. 450).

Carl Wilhelm Ettinger, curatore della rivista, pubblica alcune ottave del *Doolin von Maynz ein Rittergedicht* di Johann Baptist von Alxinger (1755-1797), nel quale poema cavalleresco Vanini è menzionato nella quinta canzone («fünfter Gesang»), nella 21ma ottava, che così recita: «Merkt dies, ihr überklugen Herrn, / Die ihr, was selbst Vanini gern, / Bemänteln wollte, nun laut, über alle Dächer / Ausrufet, merkt, es ist ein Schierlingsbecher, / Was man der armen Jugend beut. / Sie trinket hastig, trinkt sich um den Trost im Leben, / Um-Ruch, Gesundheit, Unschuld'sfreunden, / Willeicht so gar um Redichkeit».

1787-10: Jean Joseph HAVELANGE (1746-1798), *Lettre De Mr. L'Abbé HAVELANGE, adressée à tous les Archevêque [sic] et les Evêques dont les dioceses s'étendent sur la Province de Luxembourg*. Le 20 mai 1787, 16 p. (Vanini p. 15).

Il Discours è riprodotto in François Xavier de Feller (1736-1802), *Recueil des représentations, protestations et réclamations faites à S. M. I. par les Représentans des Etats des Provinces des Pays-Bas Autrichiens. Contenant La Joyeuse Entrée, avec ses Additions, Edits & divers Traités de Paix, sur lesquels les mêmes Réclamations sont étayées, en vertu desquels les Protestations & Délibérations de divers Etats desdites Provinces ont été formées, à l'intervention des Conseils respectifs*. De L'Imprimerie des Nations, 1787, Premier Recueil, XXIV, 236 p. (Vanini p. 228).

Nelle note al *Discours de M. Mayence, Président du Séminaire de Luxembourg, aux séminaristes assemblés le 9 Mai 1787*, vienw contestata a Mayence l'idea che per interpretare qualunque autore è necessario consultarne vari altri al fine di trattare adeguatamente la materia. Un autore – rileva Mayence – non contiene tutto il sapere («explicare quoslibet authores optimosque consulendos esse et varios, ad bene materiam tractandam, non enim unus author omnia continet»). In nota tale principio di liberalizzazione dell'insegnamento è contestato, perché sulle sue basi si rischia di preferire gli eretici ai teologi ortodossi e perfino ai padri della Chiesa. Ed ironicamente si aggiunge: non si dovrebbero inserire nel piano di Istituto Hobbes e Vanini «ad bene materiam tractandam»? («Et pour cela il faut préférer les Hérétiques par rapport aux ouvrages élémentaires de Théologie? [...] S'il faut avoir *omnia*, on a oublié dans le plan d'Institut, Hobbes et Vanini, où il y a des choses qui peuvent servir '*ad bene materiam tractandam*'»).

1787-11: Johann Gottfried HERDER (1744-1803)

Gott. Av γνωσ τι εστι Θεος, ηδτων εση. Einige Gespräche von J(ohann) G(ottfried) HERDER, Gotha, bei Karl Wilhelm Ettinger, 1787, VIII, 252 p. (Vanini pp. 40-43, 81, 157). Nowicki - 1787.

Zweite, verkürzte und vermehrte Ausgabe: *Einige Gespräche über Spinoza's System; nebst Shaftesburi's Naturhymnus* von J. G. Herder. Gotha, bei Karl Wilhelm Ettiner, 1800, XXIV, 336 p. (Vanini pp. 42-51, 99). Ed. critica: J. G. HERDER, *Sämtliche Werke*, Bd. XVI, herausgegeben von Bernhard Suphan, Berlin,

Weidmannsche Buchhandlung, 1887, 630 p. (Vanini pp. 434-437, 466, 630). Rist. anast. Georg Olms Verlag, Hildesheim- New York, Weidman Verlag Anstalt, 1968.

Herder si muove nell'ottica della rivalutazione di Spinoza, di quella che è passata alla storia come *Spinoza-Renaissance*, promossa da Jacobi nel suo epistolario con Moses Mendelssohn. Naturalmente la liberazione di Spinoza dalla inveterata accusa di ateismo non poté non ripercuotersi sulla interpretazione del Vanini che una lunga tradizione storiografica sei-settecentesca associava, nella medesima accusa, al filosofo olandese. L'ode a Dio che chiude l'*Amphitheatrum* diventa in quest'ottica la prova che mette in crisi la pregiudizievole faciloneria con cui si parla di ateismo. L'ateo, mandato al rogo, è il poeta che ha scritto quell'inno. Nel primo dialogo tra Teofrone e Filolao Herder riproduce l'inno vaniniano, accompagnato nella edizione del 1800, dalla traduzione tedesca di Ludwig Theobul Kosegarten. Herder apprezza lo spirito poetico dell'inno vaniniano che, sebbene sia scritto nel latino del tempo e denoti una concezione scolastica della divinità, è nella seconda parte ispirato e sentito; il poeta ricorre a tutta la ricchezza del suo linguaggio per rappresentarci, secondo il dettato spinoziano, il Dio-Uno, senza il quale noi non siamo nulla e al quale dobbiamo tutto ciò che siamo («Für die Zeiten Vaninis gefällt sie mir sehr wohl. Der Ausdruck ist im Latein der damaligen Zeit und die Theorie über das höchste Wesen scholastisch; der zweite Theil des Gedichts aber ist sehr innig und herzlich. Der Dichter ist so durchdrungen von seinem Gegenstande, dass er allen Reichthum seiner Sprache aufbietet, um uns den Einzigen darzustellen, ohne den wir nichts; durch den wir aber alles sind, was wir sind, was wir können und wirken»). Nel secondo Dialogo il filosofo tedesco svela il nome dell'ateo e aggiunge l'ormai celebre episodio della dimostrazione cosmologica dell'esistenza di Dio. Verosimilmente sotto l'influenza della *Rettung* arpiana, egli reputa Vanini, giovane vanitoso e ambizioso, non il Giulio Cesare della filosofia, quale pretendeva di essere, ma più semplicemente una sua tragica vittima («Ein eitler jungen Mann war er, von vielen Fähigkeiten und vielen Ruhmsucht; er wollte ein Julius Cäsar in der Philosophie seyn und ward ihr trauriges Opfer»). Vanini fu – secondo Herder – un filosofo orientato non verso l'ateismo, ma verso un pantesimo di stampo spinoziano.

1787-12: Leopold Aloys HOFFMANN (1748-1806)

Achtzehn Paragraphen über Katholizismus, Protestantismus, Jesuitismus, geheime Orden und moderne Aufklärung in Deutschland: Eine Denkschrift an deutsche Regenten und das deutsche Publikum. In Deutschland [S. l., s. n. t.] 1787, 116, [8] p. (Vanini pp. 43, 45, 47).

Nel par. 7 Hoffmann accomuna spinozismo, hobbesianesimo e ateismo e non manca di alludere verosimilmente al *De admirandis*, allorché accenna a qualcosa scritto da Vanini che dovrebbe essere un libro meraviglioso («Vanini hat ja auch etwas geschrieben; das soll ein herrliches Buch sein»). L'autore inoltre lamenta che a Vienna nessuno ha dimostrato l'oscenità della filosofia di Spinoza, di Hobbes e di Vanini (Spinoza, Hobbes und Vanini Lüsterheit) e che non ci sia un solo pensatore cattolico viennese che abbia studiato i loro libri e ne abbia attentamente valutato il contenuto («das Wien auch nicht einen einzigen Catholischen Denker hat, der je die Schriften des Spinoza, Hobbes Vanini studiert, und den Inhalt derselben reislich überdacht hätte»).

1787-13: JOURNAL ENCYCLOPEDIQUE

Nouvelles Littéraires. France, pp. 345-357, in «Journal Encyclopédique ou universel», Dedié à son Alt. Serenissime Mgr. Le Duc de Bouillon, etc.etc. etc. Année 1787. Tome VIII. Partie II. A Bouillon, De l'Imprimerie du Journal, Avec Approbation et Privilège, 190-378, [2] p. (Vanini p. 351).

In un elenco di condanne capitali fa menzione di Vanini.

1787-14: [Julien Offray de LA METTRIE, 1709-1751]

Principes de la philosophie naturelle, Dans lesquels on cherche à déterminer les degrés de certitude ou de probabilité des connoissances humaines. Première Partie. A Geneve, [s. n. t.], MDCCLXXXVII, [2], XX, 378, [2] p. (Vanini p. XIII).

Nel *Discours préliminaire*, esaltando i progressi compiuti dalle scienze contro le tradizionali superstizioni, La Mettrie osserva che analoghi progressi sono stati compiuti nel campo delle scienze morali. I filosofi

hanno sottoposto tutto al vaglio della ragione ed hanno preteso di conoscere su quali fondamenti posano le cosiddette verità rivelate, sulla cui base sono governate tutte le nazioni; i filosofi pretendono di sapere dai potenti quali sono i fondamenti del loro potere e dei loro pretesi diritti: «Aux foudres impuissants du vatican, on vit succéder des arrêts de sang. Ceux qui condamnoient Vanini pour irrèligion, étoient bien dignes de faire brûler Grandier pour sortilege».

1787-15: MERCURE DE FRANCE

Mercure de France dédié au Roi par une société de gens de lettres, Samedi 10 Mars 1787. Second volume. A Paris, Au Bureau de Mercure, Avec Approbation et Privilège du Roi, [s. d., ma MDCCLXXXVII], 240 p. (Vanini p. 85).

Semplice citazione del processo a Vanini.

1787-16: Jacopo MORELLI (1745-1819)

Bibliotheca Maphaei Pinellii Veneti magno jam studio collecta, a Jacobo MORELLIO Bibliothecae Venetae D. Marci custode descripta et annotationibus illustrata. Tomus Primus [Sextus]. Venetiis Typis Caroli Palesii MDCCLXXXVII. Veneunt Exemplaria apud Laurentium Basilium, LIV, 377 p. (Vanini p. 163).

Trattasi della biblioteca di Maffeo Pinelli (1736-1785). Registra alla pos. 952 l'*Amphitheatrum*.

1787-17: Jacopo MORELLI (1745-1819)

Bibliotheca Maphaei Pinellii Veneti magno jam studio collecta, a Jacobo MORELLIO Bibliothecae Venetae D. Marci custode descripta et annotationibus illustrata. Tomus tertius. Venetiis Typis Caroli Palesii, MDCCLXXXVII. Veneunt Exemplaria apud Laurentium Basilium, IV, 367 p. (Vanini p. 170).

Registra alla pos. 6.698 Arpe.

1787-18: Adam SCHÖN (fl. 1755-1794)

Philosophische, historische und kritische Untersuchungen der natürlichen, mosaischen und christlichen Religion nach einem systematischen Zusammenhange. Erster Band. Untersuchungen der natürlichen Religion. Durch Adam SCHÖN, W. P. Mit de Begnehmigung des hochwürdigsten Ordinariats Freystig. Landshut, Verlegts Maximilian Hagen, 1787, 552, [5] p. (Vanini pp. 510-511, 524, 528-530).

Sechste Untersuchung: *Die Religion*. Par. LXIII: *Von der Verhältnisse der Religion gegen die Gesellschaft*. Vanini citato da Bayle, *Pensées diverses* e da Gramond (1643).

1788-1: Johann Caspar ARLETIUS (1707-1784)

Catalogus Bibliothecae Arletianae, Vratislaviae primis A. MDCCLXXXVIII mensibus auctione publica vendendae, Ex Officina Grassiana, [22], 432 p. (Vanini p. 87). Nowicki - 1788.

Trattasi del catalogo dei libri di Johann Caspar Arletius (1707-1784). Registra Schramm (pos. 868) e Arpe (pos. 869).

1788-2: Hyacinthe Théodore BARON (1707-1787)

Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Baron, Premier Médecin des Camps et Armées du Roi en Italie et en Allemagne, ancien Doyen de la Faculté de Médecine de Paris, etc.

Dont la vente se fera à sa maison, rue culture Sainte Catherine, vis-à-vis le Jardin de l'Hôtel Lamoignon. A Paris, Chez Née de la Rochelle, Libraire, MDCCLXXXVIII, XX, 339, (Vanini p. 137).

Trattasi del catalogo dei libri di Hyacinthe Théodore Baron (1707-1787). Registra Schramm (pos. 6.444) e Durand (pos. 6.445).

1788-3: Karl Adolf CÄSAR (1744-1810)

Karl Adolf CÄSARS Professors der Philosophie auf der Universität Leipzig, «Philosophische Annalen» Des Ersten Theiles zweitem Band. Nürnberg, bey Johann Adam Stein, 1788, [16], 232 p. (Vanini p. 50).

Rec. di Adelung, *Geschichte der Philosophie für Liebhaber*. Cäsar esclude per principio ogni forma di pensiero magico. Reuchlin, Giorgio Veneto, Cornelio Agrippa, Cardano, Campanella non erano – a suo avviso – altro che autori fantasiosi, devoti al sistema platonico-cabalistico, con tutti gli orrori che ne derivavano; anche Giulio Cesare Vanini legò la sua vita alla magia, all'astrologia e ad altre forme di superstizione, che possono essere comprese solo all'interno del panteismo: «waren nichts als Phantasten, welche den Platonisch- Cabbalistischen System, mith allen daraus fließenden Gräueln, ergeben waren, selbst Julius Cäsar Vanini hing sein ganzes Leben indurch der Magie, Astrologie, und andern Arten des Aberglaubens nach, welche sich nur allein aus dem Pantheismus begreiflich machen lassen».

1788-4: Agatopisto CROMAZIANO (Appiano BUONAFEDE) (1716-1793)

Della Restaurazione di ogni filosofia ne' secoli XVI, XVII e XVIII, di Agatopisto CROMAZIANO, Volume I, Napoli, MDCCLXXXVIII, Presso Giuseppe Maria Porcelli, Negoziante di Libri, e Stampatore della Reale Accademia Militare, Con Licenza de' Superiori, 249 p. (Vanini pp. 47-48). Nowicki - 1788.

Nel cap. IV: *Dei restauratori Aristotelici*, Buonafede sostiene che nel Rinascimento l'aristotelismo mise alle strette il platonismo ed ebbe grandissima diffusione perché la Chiesa e i gesuiti pensavano che la filosofia dello Stagirita favorisse la dogmatica cristiana. Ma su questa strada i Gesuiti caddero nel pelagianesimo e diedero «poco a Dio e troppo all'uomo». Lutero di contro diede «tutto a Dio e niente all'uomo» e ristabilì la morale. Tra coloro che emendarono l'aristotelismo, e «si accinsero a ricercare nei fonti greci la mente genuina di Aristotele», sono citati Nicolò Leoniceo, Pomponazzi, Paolo Giovio, Gaspare Contarini, Giovanni Sepulveda, Girolamo Fracastoro (che restò illeso dalla corruzione pomonazziana), Giulio Cesare Scaligero, Teofilo Folengo, Lazzaro Buonamico, Simone Porzio (il quale «seguì con animo basso [il Maestro Pomponazzi] nella rea opinione della mortalità dell'anima»). «Scrittori dotti e diligenti – scrive il gesuita – allogarono tra i discepoli del Pomponaccio il celebre per empietà e per pazzia Cesare Vanino, che per vero farebbe ornamento bellissimo di quella scuola. E pure è provato che colui era morto ben dieci anni innanzi che questi nascesse [...]. Ma il Pomponaccio [...] se non infettò lo scolaro vivendo, e parlando, lo educò dopo la morte». Tenuto conto che il gesuita non fornisce una datazione dell'anno della nascita del Salentino, dal testo citato sembra che egli collocasse la morte di Pomponazzi tra il 1575 e il 1576.

1788-5: Agatopisto CROMAZIANO (Appiano BUONAFEDE) (1716-1784)

Della Restaurazione di ogni filosofia ne' secoli XVI, XVII e XVIII, di Agatopisto CROMAZIANO, Volume III. Napoli, Presso Giuseppe Maria Porcelli, Negoziante di Libri, e Stampatore della Reale Accademia Militare, Con Licenza de' Superiori, MDCCLXXXVIII, XI, [1], 276 p. (Vanini pp. 5-9, 275). Nowicki - 1788.

Nel cap. XXXIII: *Della restaurazione nella teologia ragionata*, il gesuita Buonafede passa all'esame delle filosofie che «intrusero curiosità, dispute e prolissità» nella «teologia della ragione». È per lui doloroso ricordare «come fino dai primi rinascimenti di lettere e di scienze le arditezze antiteologiche rinacquero ad un'ora», prendendo la forma ora del «naturalismo, ora d'indifferentismo, ora di materialismo», fino ad assumere curvature ateistiche. Non di un ateismo «stupido, che non volendo pensare a nulla non pensa neppure a Dio», né di un ateismo pratico, «ma quello che dicono teoretico o sistematico». Ne consegue che dopo avere «ammollito, siccome si è potuto il meglio, le frasi irreligiose di Pomponaccio, di Cremonino, di

Cesalpino, di Montagna, di Vayer, di Cardano, di Campanella, di Bayle istesso [...] » nell'esame della filosofia di Vanini e di Hobbes compirà il medesimo tentativo e, «ove si potrà fare, e ove non si potrà, confesseremo ingenuamente le sciagure del nostro tempo filosofico». Si tratta cioè del tempo in cui nacquero «due uomini superbi in filosofia, l'uno Italiano che si fece abbruciar vivo a forza di temerità, e l'altro inglese [Hobbes]». «Lucilio Vanini o Giulio Cesare, com'egli volle chiamarsi, o per vanità o per nascondiglio», sentì troppo stretti i confini della propria patria e, «dilatate le idee, corse le scuole d'Italia e d'Europa, senza vedere però né Bacone, né Galileo e studiò piuttosto Averroè, Pomponaccio e Cardano» e disputò contro gli eretici e contro gli atei. «Imperocché nelle sue continue peregrinazioni con la licenza della lingua e con la importunità della censura suscitò nimici dappertutto e sospetti e accuse di paradossi e di incredulità», confermati poi dalla pubblicazione delle sue due opere. Su queste ultime Buonafede cita i giudizi più frequentemente espressi dagli storici. Taluni (ovvero Schramm, Durand, *Acta eruditorum* del 1709 e del 1718, Fabricius, Budde, Mersenne e Lacroze) ritennero che «nell'Anfiteatro covava l'empietà coperta di religione finta ed ironica e nella Natura regina e dea si manifestava un ateismo impudente». Altri, come Morhof, Chauffepié, Reimann e Parker, sostennero che l'*Amphitheatrum*, «anziché essere empio, dimostrava fortemente la religione, ma che quella *natura dea* non si poteva veramente escusare dall'ateismo». Autori come Tomasius, Arnold, Arpe e Voltaire tennero una posizione estrema e respinsero «l'ateismo di ambedue quelle scritture». Infine un quarto partito, rappresentato da Leibniz, da Heumann e da Brucker, «non volle il Vanini ateo ma frenetico che senz'ordine e senza sistema alcuno per vanità, per millanteria, per superbia e per ignoranza confuse il vero e il falso, non seppe ove fissare il piede, non intese che volesse egli stesso e che dicesse, disputò senza mente e senza giudizio, e fu degno più dell'elleboro che del fuoco». A quest'ultimo partito si iscrive Buonafede affermando: «Noi inchiniamo a questa sentenza tanto più volentieri quanto siam persuasi che ateo e frenetico torni al medesimo». Ma in realtà attenua almeno parzialmente il giudizio sulla follia del Salentino, poiché aggiunge «è pur bene avvertirsi che quest'uomo alla pazzia congiunse varia dottrina e acce ingegno, e un parlare e scrivere seducente, onde [...] innestava i suoi farnetici contro tutte le religioni sotto apparenza di nuova e profonda scienza». Segue un accenno al rogo tolosano e, sulla scorta del Gramond, alla presunta prova dell'esistenza di Dio pronunciata davanti ai giudici a partire da un esile filo di paglia. Una prova cui Buonafede solo in apparenza sembra attribuire uno spirito di sincerità. Infatti ritiene che essa non fu accolta sia per la forte evidenza delle prove testimoniali a carico del filosofo, sia per il sospetto che la natura invocata nel procedimento dimostrativo si identificasse con la natura regina e dea la quale «presumeva troppo arditamente d'essere indipendente ed eterna, e menava gran beffa degli spiriti immortali e d'ogni divinità». Perciò «le concioni del Vanini non furono ascoltate» e dopo la terribile sentenza «egli gettò la maschera». «Contro la ferocità della sentenza si profusero vituperazioni senza misura, e vi fu chi avrebbe voluto che lo spirito di tolleranza avesse insegnato al Clero e al Parlamento Tolosano di ammaestrar dolcemente quel povero ateo, piuttosto che incenerirlo: come se la intolleranza contro i rinnegatori di Dio non fosse comune a Tolosa, a Ginevra, a Wittenberga e a Londra e a tutte le genti. La inumanità potrà dirsi ingiustizia, ma il freno e il gastigo de' mostri nimici del cielo sarà sempre lodevole e giusto». Infine Buonafede non trascura di polemizzare contro Bayle: «vi fu ancora chi questo volubile e delirante uomo trasformò in ateo sistematico, costante, intrepido, onesto, eroico e senza ricordarsi le ipocrisie e le paure di costui lo noverò tra i martiri dell'atesimo» [...] per concludere che dai suoi «sforzi d'ingegno e di erudizione il filosofo di Rotterdam non raccolse altro che il biasimo di malizia e di soperchieria».

1788-6: Johann August EBERHARD (1739-1809)

Allgemeine Geschichte der Philosophie zum Gebrauch akademischer Vorlesungen von Johann August EBERHARD, Prof. der Philos. zu Halle und Mitgl(ied) der königl. Akad(emie) der Wiss. zu Berlin. Halle, in der hemmerdeschen Buchhandlung, 1788, [12], 308, [10] p. (Vanini pp. 263-264, [9]). Nowicki - 1788.

Zweite verbesserte mit einer Fortsetzung bis auf gegenwärtige Zeiten und chronologischen Tabellen vermehrte Ausgabe: Halle, bei Hemmerde und Schwetschke, 1796, x, [2], 318, XXIV, [9] p. (Vanini pp. 263-264).

Nel Dritte Periode: *vom Jahr 1500 bis auf unsere Zeiten*. Erster Abschnitt. *Sechszehntes Jahrhundert*, par. 256, *Vermischung der Systeme*. Vanini. Ostile alla rivalutazione della filosofia spinoziana, Eberhard sembra dare del pensiero vaniniano un più positivo apprezzamento. Per quanto sia possibile intuire dalle sue analisi disordinate e poco chiare, l'aristolismo di Vanini pare essere vero e proprio intreccio di astrologismo, di magismo, e di pitagorismo; respinte le interpretazioni arabe e scolastiche e data l'astrattezza delle entità numeriche di matrice pitagorica, egli sfocia in una sorta di panteismo, nella identificazione di Dio con la natura: «So viel man aus seinem unordentlichen und nicht sehr deutlichen Vortrage verstehen kann, verband er die astrologischen und magischen Grillen mit peripatetischen Lehrsätzen von der Natur, nach Art des Pomponatius und da Aristoteles die Lehre von dem Wesen und Daseyn Gottes

sehr unvollständig vorgetragen, [...] so verwarf er die Ergänzungen der arabischen und scholastischen Ausleger derselben, und setzte an deren Stellen die pythagorische Zahlenlehre. Da die Zahlen aber bloss abstrakte Begriffe und keine thätige Wesen sind: so blieb ihm nichts thätiges, als die Natur selbst übrig. Und in diesem Sinne kan man sagen, dass er die Natur für Gott hielt».

1788-7: Carl von ECKARTSHAUSEN (1752-1803)

Aufschlüsse zur Magie aus gepriüften Erfahrungen über verborgene philosophische Wissenschaften und verdeckte Geheimnisse der Natur. Von dem Hofrath von ECKARTSHAUSEN. Brünn, gedruckt und verlegt bei Joh(ann) Sylv(ester) Siedler, 1788, 203, 208 p. (Vanini p. 204, seconda numerazione).

Altra ed.: München, bei Joseph Lentner, 1791, 488 p. (Vanini p. 252).

Nel par. *Palingenesie und Wiederauflebung*, Vanini è menzionato in un lungo elenco di filosofi antichi e moderni.

1788-8: ENCYCLOPEDIE METHODIQUE

Encyclopédie méthodique. Histoire, Tome troisieme. A Paris, Chez Panckoucke, Libraire, Hôtel de Thou, rue des Poitevins, A Liege, Chez Plompteux, MDCCLXXXVIII. Avec Approbation et Privilège du Roi, MDCCLXXXVIII, 663 p. (Vanini pp. 559, voce *Mersenne*).

Scrive l'articolista: «Dans ses *Questions célèbres in Genesim*, en parlant de Vanini, il [Mersenne] a donné naïvement la liste des athées de son temps; cette liste a été supprimée et par conséquent elle est très-recherchée. Mais il est très-difficile de trouver des exemplaires où elle soit».

1788-9: ENCYCLOPEDIE METHODIQUE

Encyclopédie méthodique. Géographie, dédiée et présentée a Monseigneur le Comte de Montmorin, Commandeur des Ordres du Roi, Ministre et Secrétaire d'État, ayant le Département des Affaires Étrangères, ci-devant Ambassadeur près Sa Majesté très-catholique, Roi des Espagnes et des Indes, &c. Tome troisieme. A Paris, Chez Panckoucke, Libraire, Hôtel de Thou, rue des Poitevins, MDCCLXXXVIII. Avec Approbation et Privilege du Roi, MDCCLXXXVIII, [4], 812 p. (Vanini pp. 350-351, voce *Taurisano*).

Riproduce con pochi tagli l'articolo di Jaucourt (1765).

1788-10: Antoine Etienne Nicolas FANTIN DES ODOARDS (1738-1820)

Dictionnaire raisonné du gouvernement, des lois, des usages et de la discipline de l'église, Conciliés avec les libertés, franchises de l'Église Gallicane, Lois du Royaume, & Jurisprudence des Tribunaux de France; Par Antoine Etienne Nicolas DES ODOARDS FANTIN, Vicaire général d'Embrun, Tome Sixieme. A Paris, Chez Moutard, Imprimeur-Libraire de la Reine, Avec Approbation et Privilege du Roi, MDCCLXXXVIII, 504 p. (Vanini pp. 400-403, *ad vocem*).

L'autore esprime il seguente giudizio sull'*Amphitheatrum*. «ce livre contient des idées bizarres, hasardées, obscures, incohérentes; il est l'ouvrage d'un esprit vainement subtil, courant à la célébrité par des paradoxes; mais l'existence de Dieu y est prouvé et j'y ai cherché vainement des preuves d'athéisme». Sul *De admirandis* il giudizio è il seguente: «Ce livre est aussi méprisable & ridicule qu'il est extravagant et impie; l'auteur méritoit peut-être d'être enfermé aux petites maisons». La definizione del cielo come animale eterno, l'origine astrologica della vicissitudine delle religioni, l'affermazione che nessun legislatore ha avuto dagli astri il potere di resuscitare dalla morte, sono tutti tratti «pour faire connoitre le caractère de ses pitoyable dialogues et le génie de leur auteur». Il suo intento era quello di diffondere l'ateismo in tutta l'Europa e per ciò mutò il suo nome da Lucilio in Giulio Cesare. In realtà non sono pochi gli intellettuali che mutano i loro nomi e dopo tutto non si tratta di un atto criminale. La condanna

a morte, come è narrata da Gramond, è comunque apparsa a molti studiosi «injuste et cruelle». Non sembra che nel processo si siano addotte le opere come prove contro di lui. Gramond afferma che a Tolosa il filosofo insegnava ai giovani dottrine ateistiche, ma non fa il nome di nessuno dei suoi discepoli. La dimostrazione dell'esistenza di Dio, pronunciata da Vanini davanti ai giudici, doveva indurli ad astenersi dalla condanna. Al contrario la pena del fuoco fu violenta («la peine du feu a paru violente»). «C'est auteur joignoit à une imagination ardente peu ou point de jugement; la lecture de Cardan, de Pomponace et d'autres écrivains de cette espece avoit dérangé le tissu des ses organes, mêlant dans ses ouvrages, écrits sans méthode, le bon et le mauvais, le vrai et le faux; ils sont moins regardés aujourd'hui comme un système d'athéisme que comme la production indigeste d'un cerveau exalté».

1788-11: [Thomas FISHER, -1786]

The kentish traveller's companion: in a descriptive view of the Towns, Villages, Remarkable Buildings, and Antiquities, situated on or near the road from London to Margate, Dover, and Canterbury. Illustrated with a correct map of the road, On a Scale of One Inch to a Mile. The Third Edition considerably enlarged. Canterbury, printed and sold by Wester Gilman, Rochester and Chatham, and Simmons and Kirkby Canterbury, 1788, IV, 248, [8] p. (Vanini p. 83).

La prima edizione, printed and sold by T. Fisher, Rochester, and Simmons and Kirkby, Canterbury, 1776, VIII, 192 p., non cita Vanini. Altre ed: The Third Edition with considerable additions. Canterbury, printed and sold by Simmons and Kirkby Canterbury, and W. Gilman, Rochester, 1790, IV, 320, [8] p. (Vanini p. 94). The Fourth Edition with considerable additions, printed and sold by Simmons, Kirkby, and Jones; and sold by all the booksellers in Kent; also by J. Johnson, London, 1794, IV, 337, [7] p. (Vanini p. 100).

Nello Stage II, in nota, Fisher accenna alle accuse di stregoneria che colpirono Vanini dopo la scoperta di un rospo da lui chiuso in un vaso.

1788-12: John HAWKINS (fl. 1786-1799)

A general defence of the principles of the reformation In a letter to the Rev. Joseph Berington. By the Rev. John HAWKINS. Worcester, Printed by J. Tymbs, MDCCLXXXVIII, [4], 212 p. (Vanini p. 75).

Poiché molti hanno dubitato della venuta di Cristo, Hawkins si pone l'interrogativo, ovviamente retorico: «Is the existence oft he Deity a matter of speculation only, because Spinoza, Vanini and a fictitious Hammond have disbelieved it?».

1788-13: Friedrich Karl Gottlob HIRSCHING (1762-1800)

Versuch einer Beschreibung sehenswürdiger Bibliotheken Teutschlands nach alphabetischer Ordnung der Dertter. Herausgegeben von Friedrich Karl Gottlob HIRSCHING. Dritten Bandes, Erste Abtheilung. Erlangen, bey Johann Jakob Palm, 1788, [14], 724 p. (Vanini p. 95).

Registra l'*Amphitheatrum* con rinvio alle *Nachrichten der Bucher*, Theil IX, e al t. II delle *Observationes miscellaneae* il *De admirandis* con rinvio a Vogt.

1788-14: Franz Xaver HUBER (1760-1809)

Der Oberdeutsche Freund der Wahrheit und Sittlichkeit. Heine periodische Schrift von F. X. HUBER. Zweyter und letzter Band. Salzburg, in der Mayr'schen Buchhandlung, 1788, 380, [2] p. (Vanini pp. 139-142).

Cap. *Berühmte Atheisten.* L'ateismo dello sventurato Vanini è ancora più evidente nella sua condotta che nei suoi scritti, poiché quasi tutti i suoi libri sono stampati con permesso e respirano l'ortodossia del suo tempo. La licenziosità delle sue opinioni è manifesta nei suoi discorsi sulle meraviglie della natura [intendi i suoi *Dialoghi*] («Der Atheismus des unglückseligen Neopolitani-Priesters ist noch affallenger

in seinem Lebenswandel als in seinen Schriften; fast alle seine Bücher sind mit Erlaubniss gedruckt, und athmen die orthodoxie und die Barbarei seines Zeitalters. Nur in seinem Gescprache über die Wunder der Natur kann man die Zügellosigkeit seiner Meynungen in etwas gewahr werden». Quindi ripete con Garasse la storiella della pulizia sociale da compiere annualmente, la leggenda nera ispirata da Mersenne e il rifiuto di fare ammenda, traatto dal *Mercure François*.

In quei giorni di barbarie, gli ateï non venivano confutati, venivano bruciati. Questo era l'unico ordinamento legale in quasi tutti i paesi. In ogni società l'abuso della ragione è molto meno pericoloso dell'abuso della forza («In jenen Zeiten der Barbarei widerlegte man den Atheisten nicht, man verbrannte ihn. Es war dies die einzige Rechtsgelehrsamkeit fast aller Länder [...] und in jeder Gesellschaft ist der Misbrauch der Vernunft weit minder gefährlich, als der Misbrauch der Gewalt»).

1788-15: Johann David KÖHLER (1684-1755)

Johann David KÖHLERS ehemaligen berühmten Professors der Geschichte in Göttingen, *Anweisung zur Reiseklugheit für junge Gelehrte: um Bibliotheken, Münzkabinette, Antiquitätenzimmer, Bildergallerien, Naturalienkabinette und Kunstkammern mit Nutzen zu besehen*; neu überarbeitet und mit berichtigenden Anmerkungen versehen von Johann Friedrich August Kinderling, zweitem Prediger zu Calbe an der Saale. Magdeburg, bey Johann Adam Creutz, Buchhändler, 1788, XXXII, 572 p. (Vanini p. 171).

Cap. I, par. 36. Köhler allude a scritti di carattere ateistico che rendono spregevole la religione («Solche Schriften, welche atheistisch sind, oder sonst die christliche Religion verächtlich machen»). Sono tali gli scritti di Pomponazzi, l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis* di Vanini. Visto che l'*Amphitheatrum* passò senza difficoltà la censura, Vanini si fece più audace e pubblicò nel *De admirandis* la sua ardita ed empia opinione secondo cui Dio si identifica con la natura («Als sein Amphitheatrum die Censur passirt war, wurde er dreister, und trug seine gottlose Meinung, dass die Natur Gott wäre, ungescheuet vor, daher denn die Schrift *De admirandis Naturae arcanis* die anfrössigste ist»).

1788-16: Louis-César de LA BAUME LE BLANC, duc de La Vallière (1708-1780)

Catalogue des Livres de la Bibliotheque de feu M. Le Duc de la Valliere. Seconde Partie, Disposée par Jean-Luc Nyon l'Aîné. Contenant une très-grande quantité de Livres anciens & modernes antionaux & étrangers, imprimés en différentes langues, dont la réunion forme des collections presque completes dans tous les genres, & principalement dans la classe des sciences & Arts, de a Poésie en général & de l'Art dramatique, des Romans, de l'Histoire. Tome Premier Théologie et Jurisprudence. A Paris, Chez Nyon l'Aîné, MDCCLXXXVIII, LXIV, 561 p. (Vanini pp. 292-293).

Registra alle pos. 1.724-1.728 Arpe (1712), Schramm (1709, 1715), Rosset (1619), Durand (1717).

1788-17: Aimé-Henri PAULIAN (1722-1801)

Le véritable système de la nature, Ouvrage où l'on expose les Loix du monde Physique et celles du Monde Moral d'une maniere conforme à la raison et à la Révélation. Par M. Aimé-Henri PAULIAN, Prêtre de différentes Académies. Tome premier. A Avignon, chez J. J. Niel, Imprimeur-Libraire, rue de la Balance, Avec approbation et privilege du Roi, MDCCLXXXVIII, XXVIII, 386, [1] p. (Vanini pp. 329, 335-336). Nowicki - 1788.

Note contenant la réfutation des chapitres 11, 12, et 13 du faux système de la nature, par. 4. Scrive Paulian, con l'intento di refutare la filosofia di D'Holbach: «Dans les chapitres auxquels cette note est analogue, l'auteur que nous réfutons [D'Holbach], n'a pas manqué d'apporter en preuve l'autorité de Bayle, de Spinoza, de Hobbes et de Vanini [...]. Pour le prêtre Napolitain Lucilio Vanini, il mérit bien d'être mis au rang des athées». Il sistema di D'Holbach – scrive Paulian – non è diverso da quello vaniniano: «Dans le fond le système que nous réfutons, n'est différent de celui de Vanini, que par un style toujours animé, lorque l'auteur se livre à ses accès de rage contre Dieu, contre les souverains et contre les prêtres».

1788-18: Charles de ROHAN, Prince de Soubise (1715-1787)

Catalogue des livres, imprimés et manuscrits de la Bibliothèque de feu Monseigneur le Prince de Soubise, Maréchal de France dont la vente sera indiquée par Affiches au mois de Janvier, 1789. A Paris, Chez Le Clerc, Libraire, MDCCLXXXVIII, XVI, 644, 90 p. (Vanini p. 122. 640).

Trattasi della biblioteca di Charles de Rohan, Prince de Soubise (1715-1787). Registra Arpe (pos. 3.806) e Schramm (3.273).

1788-19: Salvatore Maria ROSELLI (fl. 1857-1888)

Fratris Salvatoris Mariae ROSELLI, S(acrae) Theol(ogiae) Mag(istri) Ordinis Praedicator(um) *Summa philosophica ad mentem Angelici Doctoris S. Thomae Aquinatis*. Pars quarta *Ethicam* compectens, tom. VI. Matriti, Typis Benedicti Cano, MDCCLXXXVIII, 723 p. (Vanini pp. 98, 480).

Editio Tertia: Pars tertiae *Ethicam* compectens: Bononiae, Apud Antonium Borghi editorem, 1859, 551 p. (Vanini pp. 77, 368).

Quaestio III: *De mortalitate actuum humanorum*, art. I, prop. I, par. 146. Roselli accusa Bayle di menzogna per aver sostenuto che Vanini fu di onesti costumi: «Mentitur [Baelius] quoque cum de Vanino scribit fuisse morum honestorum». E, adducendo a conferma le testimonianze di Mersenne, di Gramond, di Durand e di Voltaire, conclude «Tales sunt atheismi heroes, quod Baelius appellat martyres atheismi». Quaestio IX: *De religione revelata*, art. II, par. 748. Roselli nega che esistano martiri dell'ateismo. Lo stesso Bayle, che dell'ateismo può reputarsi il patrono, non trovò nessun altro martire oltre il Vanini: «Tandem quod ajunt de martyribus atheorum, mendacium est impudens. Ipsemet Baelius, qui atheismi erat patronus, nullum aliud talem martyrem reperire potuit praeter Vaninum». Infine ricorda che Gramond, testimone oculare della condanna («qui praesens aderat»), ci fa sapere che Vanini, simulando di essere cattolico, si comportò da ipocrita durante la prigionia. Cessò di simulare non appena comprese di non avere alcuna speranza di salvezza.

1788-20: Tyge Jesper ROTHE (1731-1795)

Philosophies ideer til kundskab om vor art, og til glaede over den. Ved Tyge ROTHE. Første Deel. Kiøbenhavn, Trykt paa Gyldendals Forlag, 1788, [11], 365 p. (Vanini p. 154). Testo in lingua danese.

Tr. ted.: *Philosophische Ideen zur Kenntnis unsrer Art und zur Freude über dieselbe* von Tyge Rothe. Erster Theil aus dem Danischen übersetzt. Kopenhagen, bey Christian Gotlob Prost, 1790, 362 p. (Vanini p. 151).

Par. *Können wir zur Gewisheit von dem Daseyn Gottes gelangen? Und warum ist diese Gewisheit uns nothwendig?* Rothe ricorre alla dimostrazione vaniniana dell'esistenza di Dio a partire da un filo di paglia.

1788-21: TEUTSCHE MERKUR

Art. IV: *Nochmalige Darstellung des exoterischen Beweises der Existenz Gottes aus den Ursprung des Menschengeschlechts*, pp. 184-188 [firmato *Anonym*], in «Der Teutsche Merkur» vom Jahr 1788. Ihro Römisch-Kayserlichen Majestät zugeignet. Mit Königl. Preuss. und Churfürstl. Brandenbur. gnädigstem Privilegio. Erstes Vierteljahr, Weimar, [s. n. t., ma Verl. der Gesellschaft], 580, LXXII p. (Vanini pp. 184).

Nonostante abbia dimostrato l'esistenza di Dio a partire da un filo di paglia, Vanini fu condannato al rogo, «als ein Atheist», in Tolosa nell'anno 1616 [ma 1619].

1788-22: Stephan WIEST (1748-1797)

P. Stephani WIEST, Ordinem Cisterciensium in Abbatia Alderspacensi infer. Bavariae professi, S. S. theologiae doctoris, Serenissimi Principis et Electoris Palatino-Bavarici consilii ecclesiast. actualis, et theologiae dogmaticae patrologiae ac historiae litterariae

theologiae in alma catholica Universitate Ingolstadiensis Professoris Publici Ordinarii P. T. eiusdem Universitatis Rectoris, *Demonstratio dogmatum catholicorum in specie de Deo in se considerato sive institutionum theologiarum* tomus IV qui complectitur partem I *theologiae dogmaticae specialis*. Prostat Ingolstadii, Apud Ioan(nem) Willhel(mum) Krull, Bibliopolam Academicum, MDCCLXXXVIII, [16], 832, [15] p. (Vanini pp. 14-15).

Cap. I: *De Deo in natura uno*; sect. II: *Historia specialis doctrinae de deo in natura uno, Dogma de existentia Dei*, par. 11. Vanini è associato a Ruggieri e a Lyszcynski, ma Wiest si limita a dire che in merito al suo ateismo «varii varia sentiunt».

1789-1: Bernhardin BAUER (fl. 1786-1791)

Bernardini BAUER presbyteri sacri et exempti ordinis cirstercensis, ebraici in Franconia professi, SS. Theologiae licentiati, juris utriusque professoris ordinarii, nec non bibliothecarii *Theologia univèrsa dogmatica, historica, critica, genio puriori accomodata et pro uso praelectionum systematico quatuor in tomos divisa: Tomus I: De Deo Revelatae Religionis Autore; Tomus II: De Deo Tri-Uno, et Deo-Homine; Tomus III: De Deo Sactorum Institute; Tomus IV: De Deo Gratiae Largitore, improborum Vindice, et justorum Remuneratore. Tomus II: De Deo Tri-Uno, et Deo-Homine*. Cum Approbatione. Wirceburgi, Typis Davidis Christiani Blanck, 1789, [16], 1132, [2] p. (Vanini p. 673).

Nel par. XII, tit.: *Praecognita*. In materia *de existentia malorum spirituum*, Bauer ricorda che tra i teisti e i libertini circola la convinzione che le attività demoniache sono fittizie e fabulose («Vivunt autem etiamnum Theistae, Libertini et liberioris ingenii homines, qui demoniacas operationes promiscue inter figmenta et fabellas abjiciunt»). Coloro che propendono all'ateismo, come Vanini e Hobbes, non negano la verità dei fatti, come le apparizioni aeree, ma li riconducono a fenomeni naturali come le meteore («Sed et Vaninus et Hobbesius non negant facta; tantum addunt, esse meteora, vel phenomena naturalia»).

1789-2: Nicolas Sylvestre BERGIER (1718-1790)

Voce *Athée, Athéisme*, pp. 332-339, in *Dictionnaire de théologie*, par M. l'Abbé BERGIER, Chanoine de l'Église de Paris et Confesseur de Monsieur, Frère du Roi. Extrait de l'*Encyclopédie Méthodique*. Edition augmentée de tous les Articles renvoyés aux autres parties de l'Encyclopédie. Tome premier. A Liege, A la Société Typographique, 1789, 704 p. (Vanini pp. 338-339). Nowicki - 1788.

Altre ed.: Toulouse, Chez Auguste Gaude, Jean Mathieu Douladoure, 1817, 607 p. (Vanini p. 292); Toulouse, Chez Jean Mathieu Douladoure, 1823, t. I, 607 p. (Vanini p. 292); Paris, J. Leroux et Jouby; Gaume frères, [s. d.]; Besançon, Outhenin Chalandre fils, t. I, 1830, pp. XL, 474, XXXII p. (Vanini p. 240); Liege, Société Typographique, 1789, t. I, 704 p.; Paris, Chez Gauthier Freres, 1834, t. I, XIV, 490, XXXVII p. (Vanini pp. 14, 247); Besançon, Outhenin-Chalandre – Paris, Maison de Commerce, t. I, 1838, XL, 649, LXXVIII p. (Vanini p. 166); Besançon, Outhenin-Chalandre, 1840, 1841 e 1842, XIV, 490, XXXVII p. (Vanini pp. 14, 247); ed. curata da Gousset: Besançon, Outhenin-Chalandre Fils; Paris, Méquignon Junior, Gaume Frères, 1843, t. I, LIV, 539 p. (Vanini pp. XXXIX, 207, voce *Athée, Athéisme*); Lille, Lefort, 1844, t. I, LVI, 721 p. (Vanini pp. XI, 190); ristampato dal Migne con *Annotations* di Jean-Étienne Pierrot (1805-1860) e con il titolo *Dictionnaire de Théologie dogmatique, liturgique, canonique e disciplinaire*, Paris, Migne, 1850, t. I, Vanini col. 36, 408-409). Il *Dictionnaire* è altresì ristampato nelle *Oeuvres complètes de Bergier*, t. II, Paris, Migne, 1855, 1268 coll. (Vanini col. 36, 408); tr. it. di Carlo Gioacchino Questa, *Dizionario di teologia dell'abate Nicola Silvestro Bergier*, Milano, Presso i fratelli Centenari, 1853, vol. I, 735 p. (Vanini p. 298).

Nella Introduzione Bergier indica in «progression» nei nomi di Lutero, Calvino, Socini, Gentile, Viret, Vanini, Spinoza, La Mothe Le Vayer e Bayle la lista dei «réformateurs» che distrussero il principio dell'«autorité de l'Église».

Nella voce *Atheism*. Bergier dichiara il suo stupore per il fatto che molti tentano di giustificare Vanini e di fare apparire i suoi giudici colpevoli di crudeltà. Vanini – egli osserva – non fu condannato perché ateo, ma perché predicava l'ateismo. Si tratta di due atteggiamenti diversi, perché l'ateo tiene per sé le sue opinioni, chi predica l'ateismo vuole fare proseliti, comunicare agli altri il proprio veleno. E ciò dà al potere il diritto di punirli: «Nous ignorons pourquoi l'on a pris de nos jours tant de peines pour

justifier Vanini, athée célèbre, ou du moins pour l'excuser et pour faire paraître ses juges coupables de cruauté. Plusieurs de nos philosophes ont trouvé bon de faire son apologie; mais l'intérêt personnel et la conformité de sentiment n'auraient-ils pas influé beaucoup dans cette charité singulière? Il nous suffit d'observer que Vanini ne fut point livré au supplice précisément parce qu'il était athée, mais parce qu'il prêchait l'athéisme, et séduisait le jeunesse. Ces deux crimes sont très-différents. Si les athées gardaient pour eux seuls leur impiété, personne ne s'enformerait de ce qu'ils pensent; mais ces insensés veulent dogmatiser, communiquer aux autres le poison dont ils sont infectés, et c'est ce qu'on a droit de punir».

1789-3: [Ottavio CHARIZIA]

Tentativo di una transazione tra gli antichi e i moderni intorno Alla preminenza sull'Invenzione, Miglioramento e Perfezione delle Scienze e delle Arti, come una conclusione necessaria al libro Dell'Origine delle Scoperte attribuite a' Moderni del Sig. Lodovico Dutens, Prima Edizione Veneta purgata da molti errori che si trovano in quella di Napoli, Tomo Terzo. In Venezia, Presso Tommaso Bettinelli, MDCCLXXXIX, Con Licenza de' Superiori, e Privilegio, 318 p. (Vanini p. 214). Nowicki - 1789.

Nel par. XI Charizia afferma che i primi metafisici moderni furono Bacone e Cartesio con i loro rispettivi seguaci. «A tutte le altre nazioni d'Europa – aggiunge – non mancarono valentissimi metafisici. Leibnizio e Wollfio diedero un nuovo aspetto a questa parte di scienza in Germania, ov'ella allignò, e distese i suoi rami fino agli ultimi confini del settennion. È un problema di rincescevole scioglimento se il Regno di Napoli abbia maggiori motivi di lodarsi di un Bernardino Telesio, e di un Tommaso Campanella, che di dolersi di Giordano Bruno e di un Lucilio Vanini, per li vantaggi che in verità apportarono tutti e quattro alla repubblica letteraria colle loro metafisiche cognizioni, e per li danneggiamenti che recarono i due ultimi agli spiriti deboli in fatto di religione».

1789-4: [Jean Marie CHASSAIGNON, 1735-1795]

Le Tiers-Etat rétabli pour jamais dans tous ses droits par la résurrection des bons rois et la mort éternelle des tyrans. Tome premier. A Langres, [s. n. t.], MDCCLXXXIX, [6], 300 p. (Vanini p. 4, 45).

Ne *Les Etats generaux de l'autre monde. Dithyrambe évangélique* Vanini è presente nella seguente quartina; «Je tourne mes regards: ici la scene change / Le poids du Dieu vivant écrase Vanini / Apostat couronné, le ciel enfin se venge / Son triomphe commence; et le tien est fini».

Nelle *Notes du Dithyrambe évangélique, ou le grand livre ouvert, et la vie du genre humain, écrite par l'inspiration du ciel*, al par. 15, Chassignon riprende da Mersenne la leggenda nera.

1789-5: Pietro Antonio CREVENNA BOLONGARO (1735-1792)

Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. Pierre-Antoine BOLONGARO-CREVENNA, Premier volume. Théologie. Amsterdam Chez D. J. Changuion, & P. den Hengst, Libraires, dans le Kalverstraet. MDCCLXXXIX, LXXXIII, 258 p. (Vanini pp. 247). Nowicki - 1789.

Registra l'*Amphitheatrum* (pos. 1.225), il *De admirandis* (pos. 1.226) e *Arpe* (pos. 1.227)

1789-6: Pietro Antonio CREVENNA BOLONGARO (1735-1792)

Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. Pierre-Antoine BOLONGARO-CREVENNA, Quatrieme volume. Histoire. Amsterdam Chez D. J. Changuion, & P. den Hengst, Libraires, dans le Kalverstraet. MDCCLXXXIX, 250 p. (Vanini p. 238). Nowicki - 1789.

Registra alla pos. 7.750 e 7.751 rispettivamente Durand e Schraamm.

1789-7: Agatopisto CROMAZIANO (Appiano BUONAFEDE) (1716-1793)

Della Istoria critica del moderno diritto di natura e delle genti. Discorsi raccolti dalla restaurazione di ogni filosofia di Agatopisto CROMAZIANO. Perugia, dai torchi di Carlo Baduel, 1789, XVI, 287 p. (Vanini pp. 16-21).

Nel Discorso I: *Delle somme idee e delle vili profanazioni di ragionata teologia*, Buonafede vede sorgere agli albori del Seicento due campioni dell'ateismo moderno: «l'uno italiano che si fece abbruciar vivo a forza di temerità», che ebbe la pretesa di «essere Maestro universale e novatore»; «l'altro inglese, che non amò tanto caldo e seppe prudentemente esser audace e viver tranquillo». Dopo un breve *excursus* biografico l'autore accenna alle due opere vaniniane, su cui riporta i giudizi dei maggiori interpreti («una opinione [di Olearius] più divulgata disse che nell'*Anfiteatro* covava l'empietà coperta di religione finta ed ironica e nella *Natura Regina e Dea* si manifestava un ateismo impudente. Un'altra opinione [di Morhof] affermò che quell'*Anfiteatro*, anzi ch'esser empio, dimostrava fortemente la religione, ma che quella *Natura Dea* non si potea veramente escusare dall'ateismo. Una terza opinione [di Thomasius, Arnold e Arpe] andò all'estremo e ributtò l'ateismo di ambedue quelle scritture. Una quarta [di Leibniz e di Brucker] non volle il Vanino ateo, ma frenetico, che senz'ordine e senza sistema alcuno per vanità, per millanteria per superbia e per ignoranza confuse il vero e il falso, non seppe ove fermare il piede, non intese che volesse egli stesso e che dicesse, disputò senza mente e senza giudizio, e fu degno più dell'elaboro che del fuoco»). Infine Buonafede dichiara di aderire alla quarta posizione («noi inchiniamo a questa sentenza tanto più volentieri quanto siam persuasi che ateo e frenetico torni al medesimo. Ma è pur bene avvertirsi che quest'uomo alla pazzia congiunse vera dottrina e acre ingegno e un parlare e scrivere seducente, onde tenendo accademia e insinuandosi nelle brigate, disseminava e innestava i suoi farnetici contro tutte le religioni sotto apparenza di nuova e profonda scienza»). A Tolosa Vanini sarebbe stato sottoposto – secondo l'autore – a due processi. La seconda volta avrebbe dimostrato davanti ai giudici l'esistenza di Dio sulla base della prova di tipo cosmologico, tratta da Gramond («Queste ed altre cose parlò non solamente vere in filosofia, ma religiose in rivelazione. Tutta volta i testimoni e le prove erano di gran forza e quella sua *Natura regina e Dea* presumeva troppo arditamente di essere indipendente ed eterna e menava gran beffa degli spiriti immortali, e di ogni divinità, e i miracoli, le virtù, le leggi, le religioni attribuiva alle arie, ai cibi, ai temperamenti, agli astri e a se stessa, e sebbene talvolta si ravvedesse, sminuiva poi ogni speranza con le finzioni e con le ricadute»). Ne consegue che le difese di Vanini non trovarono ascolto presso il Parlamento che pronunciò la severa sentenza di morte. «Vi fu – scrive lo storico – chi avrebbe voluto che lo spirito di tolleranza avesse insegnato al clero e al Parlamento Tolosano di ammaestrar dolcemente quel povero ateo, piuttosto che incenerirlo, come se la intolleranza contro i rinnegatori di Dio non fosse comune a Tolosa, a Ginevra, a Witteberga, a Londra e a tutte le genti. L'inumanità potrà dirsi ingiustizia, ma il freno e il castigo de' mostri nemici del cielo sarà sempre lodevole e giusto. Vi fu ancora chi [Bayle] questo volubile e delirante uomo trasformò in ateo sistematico, costante, intrepido, onesto eroico e, senza ricordarsi le ipocrisie e le paure di costui, lo noverò tra i martiri dell'ateismo; e per provare quel paradosso che una società atea può contivar la virtù, compose un grande martirologio di atei che si ridussero poi a questo Vanino e al turco Maometto Effendi; dai quali sforzi d'ingegno e di erudizione il filosofo di Rotterdam non raccolse altro che il biasimo di malizia e di soperchieria».

1789-8: Appio Anneo De Faba CROMAZIANO (Appiano BUONAFEDE) (1716-1784)
Ritratti poetici, storici e critici di varj moderni uomini di lettere di Appio Anneo De Faba CROMAZIANO. Quinta edizione napoletana Accresciuta di nuovi Ritratti, di altri Poemetti in versi liberi, di alsune Rime disperse, e della Commedia de' Filosofi fanciulli del medesimo autore. Tomo I. Napoli, Presso i fratelli Terres, 1789, XVI, 371 p. (Vanini p. 31).

Nel commento al sonetto dedicato a Lavisio P(oeta) A(rcade), alias Ludovico Savioli, l'autore annovera tra i «filosofanti [...] dannosi» Pomponazzi, Porzio, Vanini, Nifo, Cesalpino, Cremmonini e Zabarella.

1789-9: Johann Christoph DÖDERLEIN (1745-1792)
D. Johann Christoph DÖDERLEIN *Christlicher Religionsunterricht nach den Bedürfnissen unserer Zeit*. Nach dem lateinischen von dem Verfasser selbst ausgearbeitet. Vierter Theil. Mit Allernädigsten Freiheiten. Nürnberg und Altdorf, bei George Peter Monath, 1789, 362 p. (Vanini p. 125).

Accenno alla prova cosmologica vaniniana della esistenza di Dio.

1789-10: EFEMERIDI LETTERARIE DI ROMA

«Efemeridi Letterarie di Roma» Tomo decimo ottavo, contenente le opere enunciate nell'anno MDCCLXXXIX. In Roma, Nella Stamperia di Giovanni Zempel, Con Licenza de' Superiori, 432 p. (Vanini p. 293).

Vanini citato in Cromaziano, *Della Restaurazione di ogni filosofia*, 1789 per le sue «irragionevolezza empirie e detestabili».

1789-11: FEDERICO II di Prussia (1712-1786)

Oeuvres Posthumes de Frédéric II, Roi de Prusse. Correspondances avec Mrs. D'Alembert, Grimm et de Condorcet. Tome III. Amstèdam, [s. n. t.], 1789, 281 p. (Vanini, *Lettre CXCI du Roi à D'Alembert*, p. 92).

La stessa lettera è edita in *Oeuvres Posthumes* de Frédéric II, Roi de Prusse, t. VIII: *Correspondance de Frédéric II, Roi de Prusse*, tome cinquième, [S. l., s. n. t.], 1789, 344 p. (Vanini p. 214).

Nella lettera CXCI datata 26 marzo 1780, Federico di Prussia scrive a D'Alembert che per indurre i preti a celebrare una messa per Voltaire bisogna preparare il terreno, poiché i tedeschi lo reputano un ateo come Vanini e Spinoza: «Il faudra s'y prendre adroitement pour arracher de nos prêtres une messe et un service pour Voltaire; Les Allemens ne connoissent son nom que comme celui d'un athée, d'un Vanini, d'un Spinoza et il faudra négocier pour amener cette messe à une fin heureuse».

1789-12- Benedetto FRIZZI (1756-1844)

Dissertazione di polizia medica sul Pentateuco sopra le leggi, e formalità ebraiche in stato di malattie, e cerimonie funebri, e sepolcrali di Benedetto Frizzi Dottore in Filosofia, e Medicina. In Pavia, Appresso Pietro Galeazzi, Con Permissione, MDCCLXXXIX, [5], 166 p. (Vanini p. 85).

Nel par. *Delle orazioni funebri*. I Rabbini – scrive Frizzi – «confondono [...] il solido dell'orazione con inezie indegne, e il popolo lascia o il Cemeterio, o la Sinagoga infatuato da piccole cose enza [sic] ritenere il più sostanziale, perché immascherato da mille fanciullaggini. Io non pretendo dai Panegiristi dei Ghetti gli elogi di un Thomas o dei D'Alembert. Io non cerco in loro un Massillon, un Bordaleux, un Bossuet, un Vanini, un Venini».

1789-13: Paul Thiry d'HOLBACH (1723-1789)

Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. le Baron d'Holbach. A Paris, Chez De Bure l'ainé, Libraire de la bibliothèque du Roi et de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles Lettres, MDCCLXXXIX, 1789, IV, 288 p. (Vanini pp. 23, 270). Nowicki - 1789.

Trattasi della biblioteca di Paul Thiry d'Holbach (1723-1789). Registra alla pos. 231 l'*Amphitheatrum*; alla pos. 232 il *De admirandis*; l'*Apologia* arpiana e alla pos. 2744 Durand.

1789-14: Johann Wernhart HUBER (1700-1755)

Catalogus librorum quibus pro insigni in rem litterariam studio collectis, dum viveret, utebatur rarus aetatis suae polyhistor J. Wern. Huberus, J(uris) U(triusque) D(ocor), Basiliensis pretio singularis voluminibus assignato distrahendorum ex d(ie) I Novembris 1789 in Bibliopolio Johannis Schweighauser. Basileae Helvetiorum MDCCLXXXIX, [4], 192, 28, 32, [4], VIII, 28, 111 p. (Vanini p. 165).

Catalogo dei libri di Johann Wernhart Huber (1700-1755). Registra l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*.

1789-15: [Jean-Claude IZOUARD (dit Jean Baptiste Claude Isouard DELISLE DE SALES, 1741-1816)]

De la philosophie de la nature, ou traité de morale pour le genre humain, Tiré de la Philosophie et fondé sur la nature. Cinquième édition, et la seule conforme au manuscrit original. Tome Septieme. A Londres, et se trouve dans la plûpart des capitales de l'Europe. MDCCLXXXIX, 413, 4 p. (Vanini p. 408).

Nel *Paraallele entre Descartes et Newton* Izouard afferma che Descartes non ebbe mai serenità né in Francia né in Olanda; «méprisé pour avoir découvert la vérité et persécuté ensuite pour avoir voulu en faire part au genre humain; les Vanini de son tems le firent passer pour un homme crédule et ce qui doit étonner encore, les superstitieux le dénoncerent aux tribunaux comme athée».

1789-16: Samuel JOHNSON (1709-1784)

The Works of Samuel Johnson, LL. D., London, J. Buckland, 1789.

Non conosco questa edizione. Altre ed.: in Twelve volumes, vol. III, London, Printed for T. Longman, B. White, B. Law [et al.], 1792, 442 p. (Vanini p. 121); ed. in twelve volumes, vol. III, London, Printed for T. Longman, B. Law, J. Dodley [et al.], 1796, 442 p. (Vanini p. 121); ed. in twelve volumes, vol. II, London, J. Nichols, F. and C. Rivington [et al.], 1810, IV, 471 p. (Vanini p. 108); ed. in twelve volumes, vol. II, London, Printed for Nichols, F. C. and J. Rivington, [et al.], 1816, 472 p. (Vanini p. 455); ed. in twelve volumes, vol. X, London, Printed for F. G. and J. Rivington [et al.], 1823, 416 p. (Vanini p. 108); ed. in nine volumes, vol. V, Oxford, Printed for William Pickering; London, Talboys and Wheeler, [et al.], 1825, XVI, 486 p. (Vanini p. 83); ed. in six volumes, vol. VI, edited by Robert Lynam, London, Printed for George Cowie, 1825, IV, 624 p. (Vanini p. 80); cfr. anche l'edizione di Macbeth curata da Samuel Johnson e George Steevens (rivista da Isaac Reed), London, Matthew and Leigh, 1807, 227 p. (Vanini p. 148).

Nelle *Observations on the Tragedy of Macbeth*, nella nota XXXIII, a proposito del rospo (*Toad* nei versi shakespeariani), Johnson ricorda che Vanini al momento dell'arresto ne possedeva uno chiuso in un vaso: «When Vaninus was seized at Toulouse, there was found at his lodging ingens gufo vitro inclusus».

1789-17: Engelbert KLÜPFEL (1733-1811)

Engelberti KLÜPFEL, Augustiniani Theologiae Doctoris Eiusdemque Professoris Publ(ici) Ord(dinari) in Universitate Friburgensi *Institutiones Theologiae Dogmaticae in usum auditorum*, Pars I. Vindobonae, Apud Johan(nem) Paul(um) Krauss, mdcclxxxix, 1836, [15], 512 p. (Vanini p. 256).

Ed.: Vienna, Apud J. B. Binz, 1807, part. I, [24], 463 p. (Vanini p. 233); Madriti, Apud D. Raymundum Verges, 1836, XVI, 344 p. (Vanini p. 171).

Nel lib. I: *De Deo et homine ad imaginem Dei creato*, par. III: *De Dei existentia*, Klüpfel ritiene che tanto l'esperienza quanto la storia attestano l'esistenza degli atei. Sebbene tra gli antichi cristiani nessuno si sia professato ateo, con l'Umanesimo e il Rinascimento, il risveglio della cultura greca ha fatto rinascere l'ateismo nello spirito degenerato della libertà di pensiero («riviviscere Atheismus coepit in licentiam degenerante libertate sentiendi»). Tra i maggiori esponenti dell'ateismo Klüpfel cita Vanini e Spinoza.

1789-18: Martin LAGUNA

Vorläufige Berichte von ausländischer Literatur, coll. 669-671, in «Allgemeine Literatur Zeitung» vom Jahre 1789. Dritter Band, Julius, August, September. Jena, In der Expedition dieser Zeitung, Leipzig, In der churfürstl. Sächs. Zeitungs-Expedition, und Wien, bey Joseph Stahel, Buchhändler, 1789, 972 coll., [4] p. (Vanini col. 871).

L'autore accenna ad una *descriptio dei* di Vanini con probabile riferimento alla Exerc. II dell'*Amphitheatrum*.

1789-19: LE MONDE HEBREUX ET FRANÇOIS

Le monde hebreux et François ou parallèle des bons et des méchants à la Gl. Du G. Arch. De l'U: dédiés Aux Enfants de la V. Ap. Comp. et M. Par le F. de... Membre de la R. L. des Neufs Sœurs à l'O. de Paris. Emptimé An la Chambre des reflect. Se trouve aux Colomnes J. et B. et dans tous les lieux éclairés par trois grandes L. L'an de la V. L. 5789, le 17^e jour du 9^e mois, 16 p. (Vanini p. 6). Testa massonico.

Nel *Jugement universel* (poemetto) Vanini è menzionato nel verso 30: «Le poids du Dieu vivant écrase Vanini; / Apostat couronné, le ciel enfin se venge; / Son triomphe commence, et le tien est fini».

1789-20: LE TORT DE CHESSIMONT

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Monsieur LE TORT DE CHESSIMONT, Directeur Général des Poudres et Salpêtres de France, Dont la Vente commencera le Lundi 4 Mai 1789 et jours suivans, quatre heures de relevée, en l'une des salles de MM. de Sainte Croix de la Bretonnerie, rue des Billettes. Les livres sont très-bien conditionnés, la plupart reliés en veau dotés sur tranche et marroquin. A Paris, Chez le Boucher, Libraire du Châtelet, MDCCLXXXIX, 143 p. (Vanini p. 10).

Registra alla pos. 72 Durand, l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*.

1789-21: Bolle Wilum LUXDORPH (1716-1788)

Bibliotheca Luxdorphiana, sive index librorum, quos reliquit vir excellentissimus Bolle Wilhelmus Luxdorph, eques auratus ordinis Dannebrogici, S. R. M. a consiliis intimis, in summo tribunali assessor, in cancellaria danica delegatorum primus, Regiae Societatis Scientiarum Hafniensis Praeses, Societatum pro lingua et historia danica excolenda, et pro literarum amoeniorum incremento institutarum, it. Regiae Scientiar(um) Nidrosiensis sodalis et denique Academiae Artium Pictoriae, sculptoriae et architectonicae membrum honoratum, Quorum sectio fiet Hafniae, ad d. 14 septembris 1789. Pars. I. Hafniae, Typis C. F. Holmii, 352 p. (Vanini p. 220).

Trattasi della biblioteca di Bolle Wilum Luxdorph (1716-1788). Alla pos. 2.512 registra Schramm.

1789-22: NUOVO GIORNALE LETTERARIO D'ITALIA

Rec. di P. Napoli Signorelli, *Continuazione delle Vicende della cultura nelle due Sicilie*, pp. 426-441, in «Nuovo Giornale Letterario d'Italia». Anno secondo. Primo trimestre [S. l., s. n. t.], Per l'anno MDCCLXXXIX, 828 p. (Vanini pp. 439-440).

Sintetizza ciò che Napoli Signorelli aveva scritto su Vanini: «Per ateo lo spacciano il Garasso, il Mersenno, il Budeo, il Baile, il Genovesi, il Tiraboschi ed altri molti, ma nostro Ch. A. verte il contrario, e sostiene ingiusta la sentenza del Parlamento di Tolosa con ragioni degne d'essere esaminate prima di decidere dell'ateismo del Vanini».

1789-23: Guillem RAMÓN

Catechismi romani expositio variis praelectionibus secundum novam methodum tam in Dioecesi Toletana, quam in aliis Hispaniarum et Indiarum praescriptam ad usum Parochorum aliorumque potissimum, qui ad Beneficia Parochialia petenda concurrunt, accomodata per Guilielmum RAMONIUM, Parochum Sancti Laurentii, Majoris Balearium. Tomus Primus. *Symboli explicationem continens*. Superiorum Facultate ac Privilegio. Matriti, Apud Hieronymum Ortega et filios Ibarra, XVI, 20-467 p. (Vannini p. 132).

Prael. III: *De Deo uno*. Ramón distingue gli atei per «insipientia, dementia et insania»; essi stessi fanno credere che non esistono atei speculativi, ma solo atei pratici; così possono vivere più liberamente respingendo il timore di essere condannati («ut sic liberius vivant excutiendo timorem»). Ma Dio, che è scrutatore dei loro cuori («cordium Scrutator»), è certo che nella loro intimità e con la loro bocca pronunciano la terribile sentenza che Dio non esiste. Tra essi si distinguono l'Aretino, Spinoza e Vannini, il quale in Francia, teste Mersenne (1623), confessò ai giudici di essere partito da Napoli con dodici discepoli per seminare l'ateismo.

1789-24: Friedrich Jacob ROLOFF (1721-1788)

Bibliotheca rolloffiana, pars prior. Berolini, Ex Officina J. F. Ungerii, MDCCLXXXVIII, XVIII, 404, 259, [41] p. (Vanini pp. 19, [38]).

Trattasi della biblioteca di Friedrich Jacob Roloff (1721-1788). Alla pos. 90 registra il *De admirandis*.

1789-25: József Mihály SZVORÉNYI (fl. 1769-1789)

Jos. Michaelis SZVORÉNYI, Hist. Eccl. in Reg. Univ. Ung. Profes. Publ. Ord. *Historia religionis et ecclesiae Christianae clero Ungariae accommodata*. Volumen II complectens period(um) III et IV. Posenii, Typis Antonii Loewe, MDCCLXXXIX, 292 p. (Vanini p. 175).

Par. XIX: *Contra rel. Christ. calamo pugnatum*. Il cattedratico Szvorényi lamenta l'esistenza di molti scrittori che attaccano la religione cristiana «aut omnem prorsus religionem, supremique numinis metum delerent, vel dignitatem pristinam detraherent religioni Christianae. Persuaset haec pestis Angliam praeprimis, Galliam, Germaniam seculo priore, neque nostro cessavit. Iulius Caesar Vanini, Tolosae in Galliis anno MDCXXIX [ma MDCXIX] combustus, atheismi principia sparsit».

1789-26: William WARBURTON (1698-1779)

Tracts, by WARBURTON and a warburtonian; not admitted in the collection of their respective works. London, Printed for Charles Dilly, in the Poultry, MDCCLXXXIX, II, 281 p. (Vanini p. 120).

A critical and philosophical enquiry into the causes of prodigies and miracles as related by historians, part II. Citazione di Durand.

1790-1: ANALYTICAL REVIEW

Art. XVI: rec. di William HALES, *A Survey of modern State of the Church of Rome, with additional Observations of the Doctrine of the Pope's Supremacy*, in «Analytical Review, or history of literature, domestic and foreign, on an enlarged plan, containing scientific abstracts of important and interesting Works, published in english; a general account of such as are of less consequence, with short characters, notices or reviews of valuable foreign books, criticisms on New Pieces of music and works of art, and the literary intelligence of Europe», etc. Vol. v. From september to december inclusive, 1789. London, Printed for J. Johnson, MDCCXC, [2], 608, [25] p. (Vanini p. 60).

L'anonimo recensore si pone in posizione critica nei confronti della polemica tra protestanti e cattolici. Le polemiche – egli scrive – recano sempre il marchio dello spirito di parte, il quale è inseparabile dalle controversie, siano esse religiose o politiche («In their tracts we discover [...] some marks of that spirit of party, which is [...] inseperable from controversy, whether religious or political»). Il volume di William Hales è – come egli osserva – polemicamente indirizzato contro il cattolico irlandese Butler, che aveva difeso il cattolicesimo dagli attacchi politico-teologici dei protestanti. Hales dimostra che la persecuzione degli eretici è stata una costante della politica religiosa della Chiesa cattolica; ma il recensore rileva giustamente che l'affermazione non può essere generalizzata, poiché sarebbe iniquo sostenere che un simile principio sia condiviso da tutti i cattolici. È sì vero che nella Spagna, nel Portogallo e nell'Irlanda persiste ancora lo spirito dell'intolleranza cattolica e quello della persecuzione contro gli eretici, ma in

Inghilterra, ove i cattolici costituiscono «a sensible, peaceable part of the community and do not struggle for pre-eminence, it would be wanton crudelity to insult them, by recalling former sanguinary opinion of their church». La verità è – scrive il recensore – che lo spirito persecutorio attraversa tutte le diverse denominazioni cristiane; non ne è esente nessuna religione positiva, come dimostrano il gesuita Rofweide e il calvinista Beza, entrambi favorevoli alla persecuzione («in favour of persecution»). D'altronde non furono mandati al rogo Serveto a Ginevra e Vanini a Tolosa? («And Alas! was not Servetus burnt at Geneva, before Vanini underwent the same fate at Thoulouse?»).

1790-2: Carl Joseph BOUGINÉ (1735-1800)

Carl Joseph BOUGINÉ, Hochfürstl. Babischen Kirchenraths und ordentlichen Professors der Gelehrten-geschichte auf der Fürstenschule zu Carlsruh, *Handbuch der allgemeinen Litteratur-geschichte nach Heumanns Grundriss*, Dritter Band. Zürich, bey Drell, Gessner, Füssli und Comp. 1790, 717, [1] p. (Vanini pp. 227-229, 574). Nowicki - 1790.

Anfang und Fortgang der Gelehrsamkeit. Kritiker des siebzehnten Jahrhunderts; par.: *Philosophen des siebzehnten Jahrhunderts*. Bouginé fornisce succinte notizie biografiche su Vanini: nascita nel 1585; nome Liucilio, mutato in Giulio Cesare; studi a Roma, Napoli e Padova; influenze filosofiche di Aristotele, Averroè, Cardano e Pomponazzi; viaggi in Germania, Olanda; protezione di Bassompierre; spostamento nel 1617 da Parigi a Tolosa, ove subisce il processo e la condanna capitale; scrisse l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*, entrambi rari e apparentemente apologetici («Beide sehr rar; dem Anscheinen nach will er die Atheisten widerlegen»). Non manca un cenno all'*Apologia* di Arpe.

1790-3: CATALOGUS VON ALLERHAND THEOLOGISCHEN

Catalogus von allerhand theologischen, historischen, antiquarischen, litterarischen, philologischen, Katechetischen und Gesang-Büchern, inglichen einer starken Bibelsammlung auch einer Sammlung von Autographie des sel. D. Luthers und seiner Zeitgenossen, welche den 31 März und folgende Tage 1790 [...] in Görlitz im Hagedonischen Hause in der Petersgasse gegen baare Bezahlung an Meistbietenden sollen verlassen werden. Gedruckt bey Johann Friedrich Fockelscherer, [189] p. (Vanini p. [108]). Nowicki - 1790.

Registra Schramm.

1790-4: DEUTSCHE MONATSSCHRIFT

Art. VI: *Kurze Commentar über die letzten Zeilen des Gleimischen Gedicht: Was ist Gott?* pp. 303-304, in «Deutsche Monatschrift» 1790 May bis August. Zweiter Band. Berlin, bei Friedrich Vieweg dem älteren, 1790, 382 p. (Vanini pp. 303-304).

L'articolista ripropone la prova cosmologica vaniniana.

1790-5: Charles Pinot DUCLOS (1704-1772)

Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés, qui n'ont aucun prix fixe, tant des auteurs connus que de ceux qui ne le sont pas, soit manuscrits, avant et depuis l'invention de l'Imprimerie; soit imprimés, et qui ont paru successivement de nos jours, en François, Grec, Latin, Italien, Espagnol, Anglois, etc. Avec leur valeur réduite à une juste appréciation, suivant les prix auxquels ils ont été portés dans les ventes publiques, depuis la fin du XVII siècle jusqu'à présent. Auxquels on a ajouté, des observations et des notes pour faciliter la connoissance exacte et certaine des Editions originales et des remarques pour les distinguer des Editions contrefaites. Suivi d'un Essai de Bibliographie, où il est traité de la Connoissance et de l'amour des livres, de leurs divers degrés de rareté, etc.etc. Ouvrage utile et nécessaire à tous Littéraires, Bibliographes, Bibliophiles et à tous ceux qui veulent exercer, avec quelques

connoissances, la librairie ancienne et moderne, t. I, A Paris, Chez Cailleau et fils, 1790, 552 p. (Vanini p. 64). Nowicki - 1791.

Altra ed.: Paris, Delalain, 1791, t. I, XXIV, 540 p. (Vanini p. 64); Paris, Chez Cailleau et fils et se trouve à Liege, Chez Jean-Jacques Tutot, 1791, t. I, XXIV, 550 p. (Vanini p. 64).

Registra Arpe (1712).

1790-6: Charles Pinot DUCLOS (1704-1772)

Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés, qui n'ont aucun prix fixe, tant des auteurs connus que de ceux qui ne le sont pas, soit manuscrits, avant et depuis l'invention de l'Imprimerie; soit imprimés, et qui ont paru successivement de nos jours, en François, Grec, Latin, Italien, Espagnol, Anglois, etc. Avec leur valeur réduite à une juste appréciation, suivant les prix auxquels ils ont été portés dans les ventes publiques, depuis la fin du XVII siècle jusqu'à présent. Auxquels on a ajouté, des observations et des notes pour faciliter la connoissance exacte et certaine des Editions originales et des remarques pour les distinguer des Editions contrefaites. Suivi d'un Essai de Bibliographie, où il est traité de la Connoissance et de l'amour des livres, de leurs divers degrés de rareté, etc.etc. Ouvrage utile et nécessaire à tous Littéraires, Bibliographes, Bibliophiles et à tous ceux qui veulent exercer, avec quelques connoissances, la librairie ancienne et moderne, t. III, A Paris, Chez Cailleau et fils, 1790, 544 p. (Vanini p. 146). Nowicki - 1791.

Ed.: Paris, Chez Cailleau et fils et se trouve à Liege, Chez Jean-Jacques Tutot, 1791, t. III, 524 p. (Vanini p. 150).

Registra l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis* con l'annotazione che si tratta di libri rari.

1790-7: Théophile Imagireon DUVERNET (1734-1796)

Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la Théologie sur l'ordre social. Tome second. Par M. l'Abbé J. DUVERNET. A Paris, Chez Buisson, Hôtel Coetlosquet, rue Hautefeuille, 1790, 375 p. (Vanini pp. 201-208). Nowicki - 1792.

Altra ed.: Ivi, 1791, 302 p. (Vanini pp. 162-167); tr. ted. *Geschichte der Sorbonne in welcher der Einfluss der Theologie auf den Staat gezeigt wird*. Zweiter Band, Strasburg, In der Akademischen Buchhandlung, 1792, VIII, 436, ma 336 p. (Vanini pp. 183-188).

Cap. LVI: *Vanini condanné en Sorbonne et brûlé à Toulouse. Trois chimistes condamnés en Sorbonne et bannis par le Parlement de Paris*. Si vuole che Vanini sia stato un ateo: «point du tout» – afferma Duvernet. Egli era un povero prete perseguitato da altri preti. Viveva in miseria e tentò la fortuna in Francia. Aveva conoscenze astronomiche, anatomiche, mediche e chimiche, ma la sua passione fu la metafisica «qu'il avoit le plus cultivé et ce qui lui devint le plus funeste». A Parigi viveva celebrando la messa ed amava discutere con i teologi «et avec ces batards de la philosophie alors si communes et que les progrès de la raison ont rendus si rares. Tout en disputant, Vanini s'acquit un peu de célébrité et se fit des ennemies implacables: il voulut être auteur et cela le perdit. Les *Dialogues* qu'il donna étaient écrits en latin et par conséquence peu lus et peu dangereux. Le jargon obscur de sa métaphysique nuisit à l'orthodoxie de ses opinions. Ces *Dialogues* réveilloient la jalousie de ses ennemies, qui prétendirent qu'un homme qui parlait tant de la nature, sans qu'on pût l'entendre, devait avoir peu de foi aux mystères de la religion». I *Cordeliers* che censurarono i *Dialoghi* non trovarono in essi «que ce qu'on appellait alors les horreur du naturalisme et les dénoncerent à la Sorbonne [...] l'on censura son livre sans le comprendre». A Tolosa Vanini si fece nuovi nemici e fu accusato di ateismo: «a cette accusation la société civile se soulève toujours, et sans trop examiner si elle est fondée, on commence à crier: *c'est un monstre, il faut l'étouffer*». Pronunciata la sua prova cosmologica dell'esistenza di Dio, avrebbe potuto salvarsi; ma i giudici si ricordarono che la Sorbona aveva condannato le sue opere e per di più lo sospettarono di magismo a seguito della scoperta nella sua camera di un rospe chiuso in un vaso. Il Parlamento di Tolosa, noto per aver proscritto Enrico III, per aver dichiarato Enrico IV incapace di governare e per aver mandato al rogo un migliaio di protestanti, lo condannò al fuoco: «Prions Dieu qu'il nous donne des magistrats éclairés. L'ignorance des juges est un des plus grands fléaux de la société». Dopo il supplizio la fama di Vanini crebbe, mais

ceux qui ont lu ses ouvrages sont obligés de convenir que cet honnête homme [...] croyait en Dieu [...] La foi de Vanini, à la vérité était dégagé de toute superstition». Dopo la sua morte ci si inventò la storiella dei tredici apostoli vaniniani e Garasse ne diede un ritratto a tinte fosche.

1790-8: Gabriel GAUCHAT (1709-1779)

Lettere critiche o analisi e confutazione di diversi scritti moderni, contro la religione, del Sig. Abate GAUCHAT, Dottore di Teologia, Priore di S. Andrea, Abate Commendatario di S. Giovanni di Falaise, e dell'Accademia di Villafranca, Traduzione dal francese con note. Tomo decim'ottavo, in *Gli apologisti della religione ossia raccolta di opere contro gli increduli*. Edizione prima veneta Diligentissimamente esaminata e resa migliore della romana. Volume decimo. MDCCXC, nella stamperia di Carlo Palese, con sovrano privilegio, 294 p. (Vanini p. 152).

Nella lettera CLXXXIV *Sull'esistenza dell'anima*, l'abate Gauchat combatte contro il materialismo che argomenta con «bestemmie non meno ignoranti che brutali sull'esistenza e l'essenza di Dio medesimo». Ne sono esempi Hobbes, Vanini, Spinoza ed altri contro i quali non sarebbe permesso di disputare; «ciò non ostante, essendo il loro sistema riflettuto, vestito di sofismi neri e speciosi, può esser cosa utile il combatterli».

1790-9: [Oliver GOLDSMITH, 1730-1774]

The citizen of the World: or, Letters from a Chinese Philosopher, Residing in London to his Friends in the East. Volume the Second. London, Printed for R. Wiston, J. Woodfall, T. Baldwin, R. Johnston, and G. Caddel, MDCCXC, 273, VII p. (Vanini, Letter CXIII, p. 214).

La prima ed.: *Letters from a citizen of the World or Letters from a Chinese Philosopher, residing in London to his Friends in the East*, vol. II, London, Printed for J. Newbery, 1762, 238, [15] p., nella lettera CXIII non cita Vanini. Altre ed.: London, T. Vernor, W. Otridge, Scatchard & Whitaker, Ogilvy & Speare, Darton & Harevey & W. Miller, 1792, vol. II, [6], 301 p. (Vanini p. 264); London, Printed for J. Parsons, 1794, t. II, [6], 194 p. (Vanini pp. 170-171); London, Printed for W. Otridge and Son, John Walker, 1800, [6], 239 p. (Vanini p. 210); Passi delle *Letters* sono pubblicati in *The beauties of Goldsmith, or the complete treasury of genius*. To which is prefixed the life of the Author, London, Printed for Davis and Longman, 1803, XVI, 245, [9] p. (Vanini p. 112); London, Printed for Taylor and Hessey, 1809, vol. II, IX, 239 p. (Vanini p. 209). Cfr. Letter CXVI: *whether love be a natural or fictitious passion*, pp. 451-454, in *The Miscellaneous works of Oliver Goldsmith*, London, John Murray, 1837, vol. II, XI, 551 p. (Vanini p. 453); ed.: *Goldsmith's Miscellaneous Works. Poems and Plays. The Vicar of Wakefield. The citizen of the world. Essays, &c. &c.* London, William Smith, 1841, VI, 71, 127, IV, 109 p. (Vanini p. 120); ed.: *The Works of Oliver Goldsmith*, edited by Peter Cunningham in four volumes, Boston, Little, Brown and Company, 1854, vol. II, 487 p. (Vanini pp. 463-464).

Nella lettera CXVI: *Whether love be a naturale or fictitious passion* Goldsmith cita il versetto tassiano sul tempo perduto che non si spende nell'amare: «This was the opinion of Vanini, who affirmed, that 'every hour was lost, which was not spent in love'. His accusers were unable to comprehend his meaning; and the poor advocate for love was burned in flames; alas! No way mathaphorical».

1790-10: INDICE ULTIMO DE LOS LIBROS PROHIBIDOS

Indice ultimo de los libros prohibidos y mandados expurgar: para todos los reynos y señorios del católico Rey de las Españas, el Señor Don Carlos IV. Contiene en resumen todos los Libros puestos en el Indice Expurgatorio del año 1747, y en los Edictos posteriores, hasta fin de Diciembre de 1789; Formado y arreglados con toda claridad y diligencia por mandato del Excmo Sr. D. Augustin Rubin de Cevallos, Inquisidor General y señores del Supremo Consejo de la Santa General Inquisicion; impreso de su orden, con arreglo al Exemplar visto y aprovada por dicho Supremo Consejo. En Madrid, en la Imprenta de don Antonio de Sancha, año de MDCCXC, XL, 305 p. (Vanini p. 273).

Registrato Vaninus, ateo, «quemado, 1 cl.».

1790-11: Samuel JOHNSON (1709-1784)

Prefaces, Biographical and critical, in *The works of english poets*, with prefaces, biographical and critical by Samuel JOHNSON. Volume the thirty-fifth. London, Printed by J. Davis [et al.], 1790, 397 p. (Vanini pp. 16, 96).

Nella *Preface* e nel Book III della *Creation* di Blackmore Vanini è menzionato insieme a Spinoza e Hobbes come «modern atheists» ed è citato nei vv. 653 e 662.

1790-12: Samuel JOHNSON (1709-1784)

The plays and poems of William Shakspeare, volume the eighth, containing Timon of Athens. Troilus and Clessidra. Cymbeline. King Lear. London, Printed by H. Baldwin, for J. Rivington and sons, L. Davis, B. White and son, T. Longman, B. Law, H. S. Woodfall, C. Dilly, J. Robson, J. Johnson, T. Vernor [et al.], MDCCXC, 702 p. (Vanini p. 506).

Altra ed. with the corrections and illustrations of various commentators; comprehending *A Life of the Poet*, and an enlarged history of the stage, by the late Edmond Malone, vol. X, London, Printed for F. C. and J. Rivington [et al.], 1821, 493 p. (Vanini p. 30).

1790-13: Ludwig Theobul Gotthard KOSEGARTEN (1758-1818)

Rhapsodien von Ludwig Theobul KOSEGARTEN, vol. I, Leipzig, In der Graffschen Buchhandlung, 1790, [14], 228 p. (Vanini pp. 92-100). Nowicki - 1790.

Altra ed.: *Poesieen*, Leipzig, 1798, vol. I, [24], 378 p. (Vanini pp. 35-38).

Contiene il testo latino e la relativa traduzione tedesca dell'inno che chiude l'*Amphitheatrum*. Si tratta in realtà di una traduzione alquanto libera, in cui Kosegarten sembra voler privilegiare i passaggi più marcatamente panteistici. All'inno segue una breve biografia del filosofo, in cui il poeta tedesco cita tra le sue fonti Arnold, Arpe e Thomasius, ovvero gli autori in linea con la difesa del Vanini dall'accusa di ateismo.

1790-14: Heinrich Wilhelm LAWÄTZ (1748-1825)

Handbuch für Bücherfreunde und Bibliothekare von Heinrich Wilhelm LAWÄTZ, Königlich Danischem Justitzrathe. Des Ersten Theiles vierter Band, von der Gelehrsamkeit überhaupt. Zweite Abtheilung. Halle, bey Johann Jacob Gebauer, 1790, 606 p. (Vanini p. 511).

L'autore mostra di avere una parziale conoscenza della letteratura secondaria su Vanini.

1790-15: Gottfried LUMPER (1747-1800)

P. Gottfridi LUMPER monachi benedictini Imperialis Monasterii ad S. Georgium Hercyniæ Silvæ, p. t. Villingæ Prioris, *Institutiones Historiæ Ecclesiasticæ methodo Schroeckhii publicis prælectionibus accommodatæ*. Cum licentia RR. Ordinatarum. Augustæ Vindelicorum, Sumptibus Matthæi Rieger, p. m. filiorum, MDCCXC, XXXII, 652, [25] p. (Vanini p. 634).

Nella *Tabula chronologica* registra sotto l'anno 1629 il supplizio di Vanini («Vaninii supplicium»).

1790-16: Michele MALLIO (1721-1806)

Notizie politiche, pp. 97-129, in «Annali di Roma», da gennaio a tutto giugno dell'anno 1790. Opera periodica del Sig. Ab. Michele MALLIO. Tomo primo. In Roma, Per Filippo Neri, MDCCXC, [4], 298 p. (Vanini p. 99).

Tra le *Notizie politiche* del marzo 1790 l'abate Mallio ricorda per un verso la concezione vaniniana dell'origine dell'uomo dalla materia putrefatta e per l'altro la concezione giuridica della libertà dell'uomo avanzata da Grozio, Pufendorf e Montesquieu; infine conclude con manifesta ironia che «l'Assemblea della Francia, dopo molti mesi di calde discussioni ha conosciuto felicemente la natura dell'uomo appunto come il Vanino l'origine; gli ha dimostrato i suoi diritti, e quelli della sua libertà, e fralle altre belle prerogative della medesima ha determinato, che l'uomo è libero ne' suoi pensieri e che non havvi potestà, che inceppar gli possa la lingua».

1790-17: MONITEUR UNIVERSEL

Gazette National ou le Moniteur Universel, nr. 298 del 20 ottobre 1790. Paris, Leriche 1790 (Vanini p. 163).

Bulletin de l'Assemblée Nationale. Présidence de M. Merlin, Séance du mardi 19 octobre: «C'est par des prêtres que Vanini fut accusé d'estre athée et brûlé comme tel, lui, qui mostrand un brin de paille à ses juges leur disoit: ce brin seul prouve l'existence d'un Dieu».

1790-18: [Jacques André NAIGEON, 1736-1810]

Adresse à l'Assemblée Nationale sur la liberté des opinions, sur celle de la presse, etc. ou Examen philosophique de ces questions; 1- Doit-on parler de Dieu et en général de religion, dans une déclaration des droits de l'homme? 2- La liberté des opinions, quelqu'en soit l'objet; celle du culte et la liberté de la Presse peuvent-elles être légitimement circonscrites et gênées de quelque manière que ce soit, par le législateur? A Paris, Chez Vallaud, Libraire, 1790, 140 p. (Vanini p. 36). Nowicki - 1790.

Naigeon accenna alla battaglia condotta dai deputati cattolici all'interno dell'Assemblea Nazionale nel tentativo di ripristinare limitazioni alla libera espressione del pensiero e ricorda che Bruno e Vanini furono vittime della loro intolleranza («Le Clergé voudroit voir tous les citoyens humblement prosternés, le sort funeste de Jardanus Brunus et de Vanini et de tant d'autres victimes infortunées de la rage sacerdotale»).

1790-19: Otto THOTT (1703-1785)

Catalogi bibliothecae Thottianae tomi tertii pars altera, libros continens philosophicos et politico-oeconomicos in quarto, atque omnes mathematico-physicos, physico-historicos, medico-chirurgico-chymicos, cum philosophicis et politicis, in octavo et formis minoribus; publica auctione distrahendos, mense decembri anni MDCCXC. Havniae, Typis Aulae Regiae Typographorum N. Mölleri et filii, [1790], XVI, 879 p. (Vanini p. 709). Nowicki - 1790.

Trattasi del catalogo dei libri di Otto Thott (1703-1785). Registra due copie dell'*Amphitheatrum* (pos. 8.623-8.624)

1790-20: TOULER le philosophe

L'esprit dupe du cœur ou histoire véritable du philosophe TOULER; écrite par lui-même, ouvrage édifiant et orthodoxe. Première partie. [S. l., s. n. t.], 1790, 280 p. (Vanini p. 244).

Cap. XXXVII: *Anedocte sur la rage de croire*. Scrive Toulér: «l'athéisme raisonné étant le plus haut point de connaissance auquel l'intelligence humaine puisse atteindre. Si l'on faisoit une liste de tous les hommes célèbres tant anciens que modernes, qui ont passé pour athéistes, et dont une considérable partie n'étoit rien moins que cela; on y verroit Anaxagore, Aristote, le grand chancelier de l'Hôpital, Descartes, Arnauld, Fontenelle, Pascal, Nicole, Malebranche, Hobbes, le pauvre prêtre Napolitain et tant d'autres

philosophes qui, pour peu qu'ils s'écartassent du jargon de l'école, furent d'abord accusés d'athéisme par les fanatiques et par les fripons, et condamnés par les sots».

1790-21: Ralph WILLETT (1719-1795)

A catalogue of the books in the library of Ralph WILLETT, Esq. At Merly, in the County of Dorset. London, Printed in the Year MDCCXC, 176 p. (Vanini pp. 8, 107).

Registra l'*Amph.*, il *De adm.* e Durand.