

## BIBLIOGRAFIA VANINIANA: 1791-1800

### 1791-1: ALLGEMEINE LITERATUR ZEITUNG

Rec. di Kosegarten, coll. 377-381, in «Allgemeine Literatur Zeitung» vom Jahre 1791. Vierter Band, October, November, December. Jena, In der Expedition dieser Zeitung, und Leipzig, In der churfürstl. Sächs. Zeitungs-Expedition, 1791, 687 coll. (Vanini col. 379). Nowicki - 1790.

Nel n. 312 del 24 novembre 1791, l'anonimo autore traccia una breve biografia di Vanini (nascita: 1586; studiò a Roma, Napoli e Padova, seguendo un indirizzo magico-cabalistico; visitò la Germania, l'Olanda, la Francia e l'Inghilterra; accusato di ateismo da Francon, finì i suoi giorni in Tolosa).

### 1791-2: Francesco Antonio ASTORE (1742-1799)

*La guida scientifica*. In Napoli, Presso Domenico Sangiacomo. Con approvazione de' Superiori, 1791, XXIII, 645 p. (Vanini pp. 6, 582, 611, 616).

Cap. I: *Esistenza ed attributi di Dio*, par. 2. L'esistenza di Dio e i suoi attributi sono dimostrati dalla ragione e dalla rivelazione. Coloro che negano l'esistenza di Dio si distinguono in «atei di teoria» e «atei di pratica». «La pazzia atroce di alcuni pretesi filosofi moderni è giunta a voler dire, senza arrossirsi, che una società di atei potea sussistere [...]. Tra gli atei moderni si è collocato Vanini, Bruno, Toland, Spinosa, Hobbes, Bayle, etc. È da osservarsi, che taluni per calunniare l'uman genere han voluto esaggerare il numero degli atei, che dee esser picciolissimo, o niente».

Cap. X: *De' Greci*, par. 19, in nota. Astore spiega che dal platonismo nacquero le eresie e «dalla mistura della Filosofia Platonica ed Arabico-Peripatetica nacquero gli errori di Aretino, Bracciolini, Bruno, Pomponaccio, Vanini, Cardano, Campanella, Machiavelli, Cesalpini, Berigardo, Cremonini e altri».

Cap. XIII: *Della filosofia dopo la barbarie de' tempi delle incursioni de' popoli settentrionali*, par. 2. «Dalla scuola di Pomponaccio uscì il vano e mordace Giulio Cesare Scaligero [...]. In Averroè e Pomponaccio Vanini bevve l'empietà delle sue dottrine».

Par. 4. Platonici furono coloro che «diedero anima e senso alla materia, che fu errore di molti antichi e moderni. Non son lungi da tal sistema gli errori di Telesio, Bruno, Vanini, Spinoza, Cesalpino e Berigardo».

### 1791-3: Christoph Gottfried BARDILI (1761-1808)

*Vita Pomponatii*, in Petri POMPONATII Mantuani *Tractatus de immortalitate animae*, collatis tribus editionibus denuo edidit, et quae de philosophis, post scholasticorum aevum in Italia claris de vita auctoris librique argumento notatu digna sunt, adiecit M. Christ(ophorus) Godofr(idus) BARDILI, Philos(ophiae) Prof(essor) P(ublicus) O(rdinarius). Tubingae, Sumtibus Joh(annis) Georg(ii) Cotta, MDCCXCI, XXXII, 125 p. (Vanini pp. XVI, XX). Nowicki - 1791.

Bardili annovera Vanini, «incipitis famae fatorumque injuria satis celeberrinus», tra i *maximi viri* che uscirono dalla scuola di Pomponazzi («Maximi proinde ex ejus schola viri prodierunt»). Più avanti cita un passo di Morhof, che attribuisce a Pomponazzi la stessa propensione per l'ateismo, nutrita da Vanini.

### 1791-4: Johann Jacob BAUER (1706-1772)

*Bibliotheca librorum rariorum universalis Supplementorum Volumen III. Oder vollständigen Verzeichnisses rarer Bücher aus den besten Schriftstellern mit Fleiss zusammen getragen* von Johann Jacob BAUER. Dritter Supplementband von A-Z. Nürnberg, in Verlag der Bauer-Mannischen Buchhandlung, 1791, 288 p. (Vanini pp. 267-268).

Registra il *De admirandis*.

**1791-5:** Carl Joseph BOUGINE (1735-1800)

Carl Joseph BOUGINÉ, Hochfürstl. Badischen Kirckenraths wirkl. Rektors und Professors der Gelehrten-geschichte auf der Fürstenschule zu Carlsruh, *Handbuch der allgemeinen Litteraturgeschichte nach Heumanns Grundriss*, Vierter Band. Zürich, bey Drell, Gessner, Füssli und Comp., 1791, 774 p. (Vanini p. 97). Nowicki - 1790.

Citazione di Durand (1717).

**1791-6:** ENCYCLOPÉDIE METHODIQUE

*Encyclopédie Méthodique. Histoire.* Tome cinquième. A Paris, Chez Panckoucke, Imprimeur-Libraire, Hôtel de Thou, rue des Poitevins, MDCCXCI. Avec Privilège du Roi, 748 p. (Vanini pp. 454-455, *ad vocem*).

Voce *Vanini Lucilio*. L'anonimo autore rimprovera Boileau per aver approvato le tragiche esecuzioni dei roghi contro gli atei. Questi meritano sì la punizione, ma non il rogo. L'ateo – egli dice – non è in fondo che un eretico, che lo stesso Dio lascia vivere: perciò è nostro dovere rispettare i disegni divini ed imitare la clemenza della divinità. La religione condanna tali esecuzioni esemplari che hanno il solo effetto di farne oggetto di odio. D'altra parte è difficile provare crimini così grandi. Gli stessi scritti risultano in proposito non chiaramente decifrabili, tant'è che i sapienti non sono ancora oggi d'accordo sull'ateismo di Vanini («Les écrits sur ce point ne sont pas toujours d'une clarté qui ne laisse aucune excuse à l'auteur et les savans ne sont pas encore aujourd'hui d'accord sur l'athéisme de Vanini. On cite des morceaux de ses ouvrages, où bien loin d'attaquer l'existence de Dieu, il paroît l'enseigner e reconnoître sa providence»). L'anonimo cita la prova vaniniana dell'esistenza di Dio a partire da un filo di paglia ed adduce a conferma della fede vaniniana persino l'episodio del clamoroso confronto con Cristo: «Voici bien autre chose; le voilà qui croit non seulement à Dieu, mais à J. C. et à l'évangile». Meno interessante la parte conclusiva della voce, la quale ha carattere più strettamente biografico, ma è priva di originalità. Sintetico il giudizio sul *De admirandis*, che è – a dire dell'articolista – opera inintelligibile. L'*Amphitheatrum* di contro sarebbe stato scritto contro Cardano.

**1791-7:** William ENFIELD (1741-1797)

*The history of philosophy from the earliest times to the beinning of present century.* Drawn up from Brucker's *Historia Critica Philosophiae*. By William ENFIELD, LL. D. In Two volumes. Volume II. London, Printed for J. Johnson, MDCCXCI, 628 p. (Vanini p. 428).

Altra ed.: Dublin, Printed by John Ershaw, for P. Wogan, P. Byrne, A. Grueber, W. M<sup>c</sup>Kenzie, J. Moore, J. Jones, R. M<sup>c</sup>Alister, W. Jones, J. Rice, R. White and G. Draper, 1792, 528, [25] p. (Vanini p. 428).

Si dice che Vanini sia stato discepolo di Pomponazzi, ma la cosa è impossibile perché il primo nacque nel 1586 e il secondo morì nel 1525.

**1791-8:** Heinrich Philipp Konrad HENKE (1752-1809)

*Allgemeine Geschichte der Christlichen Kirche nach der Zeitfolge ein akademisches Lehrbuch* von D. Heinrich Philipp Conrad HENKE Abt zu Michaelstein, und öffentl. ordentl. Professor der Theologie zu Helmstädt, Dritter Theil. Braunschweig im Verlage der Schulbuchhandlung, 1791, 236 p. (Vanini pp. 90-91, 229). Nowicki - 1791.

Zweite durchaus verbesserte und stark vermehrte Auflage, Dritter Theil, Braunschweig im Verlage der Schulbuchhandlung, 1796, XVI, 428 p. (Vanini p. 166). Dritte verbesserte und stark vermehrte Auflage, Dritter Theil, Braunschweig im Verlage der Schulbuchhandlung, 1799, XVI, 508, [2] p. (Vanini pp. 209, 506); Vierte, durchaus verbesserte und beträchtlich vermehrte Auflage, Dritter Theil, Braunschweig Im Verlage der Schulbuchhandlung, 1806, XVIII, [2], 627, [1] p. (Vanini p. 264); altra ed.: ivi, Neunter Theil. Ergänzung der beiden ersten Bände nebst ausführlichem Register über alle Jahrhunderte von D. Johann Severin Vater. Braunschweig, 1823, XVIII, [2], 598, [1] p. (Vanini p. 169).

In *Zweiter Abschnitt: Geschichte der Katholischen Kirche, bis zum Ausbruche der Jansenistischen Steitigkeiten J. 1640. Folgen der tridentinischen Synode. Paul Sarpi. Dreissigjähriger Krieg*, Lucilius Vanini è menzionato in una schiera di liberi pensatori.

**1791-9:** Karl Heinrich HEYDENREICH (1764-1801)

Karl Heinrich HEYDENREICH's, Doctors und Professors der Philosophie in Leipzig, *Betrachtungen über die Philosphy der natürlichen Religion*. Zweiter Band. Leipzig, In der Weygandschen Buchhandlung, 1791, 252 p. (Vanini p. 239).

Zweiter verbesserter Druck: Leipzig, In der Weygandschen Buchhandlung, 1804, Bd. II, [8], VI, 272, 250 p. (Vanini p. 239).

*Anhänge*, par. II: *Einige Bemerkungen zu der VIII Betrachtung des I. Th. über die geometrische Beweise des Daseyn Gottes*. A proposito della dimostrazione cosmologica dell'esistenza di Dio, in riferimento alla Exerc. I, dell'*Amphitheatrum*, Heydenreich afferma che Vanini respinse la prova cosmologica fondata sul primo motore, perché il primo motore è nel tempo, mentre Dio ne è indipendente e in lui non c'è un prima e un dopo: «Der unglückliche Vanini ward vielleicht zum Theil ein Opfer dieser Verwirrung der Vernunft. Er verwarf den primus motor, weil er in die Zeit gehöre, und Gott von aller Zeit unabhängig, in ihm kein Vor und kein Nach sey. Er Beleidigte dadurch den grössten Theil sein philosophirenden Zeit, genossen, und obschon er das kosmologische Argument selbst wieder ausstellte, indem er von den entibus temporariis (den Wesen in der Zeit) auf ein ens aeternum (das unbedingte zeitlose Urwesen) schloss; so konnte er dadurch doch nicht verhindern, dass man ihn nicht, wegen der Längnung des primi motoris, mit dem Verdachte des Atheismus brandmarkte».

**1791-10:** Friedrich Karl Gottlob HIRSCHING (1762-1800)

*Versuch einer Beschreibung sehenswürdiger Bibliotheken Deutschlands nach alphabetischer Ordnung der Oerter*. Herausgegeben von Friedrich Karl Gottlob HIRSCHING. Vierter Band, welcher die Supplemente zu den drey ersten Bänden und ein vollständiges Register enthält. Erlangen bey Johann Jakob Palm, 1791, [8], 452, 224 p. (Vanini p. 204).

Rinvio al t. III, p. 95.

**1791-11:** Chrétien François de LAMOIGNON (1735-1789)

*Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. de Lamoignon, Garde des Sceaux de France*. Tome Premier. A Paris, Chez Merigot jeune, Libraire, 1791, XVI, XX, 400 p. (Vanini p. 47).

Trattasi del catalogo dei libri di Chrétien François de Lamoignon (1735-1789). Registra l'*Amphitheatrum* (pos. 456) e Durand (pos. 457)

**1791-12:** Jean Baptiste LEFEBURE DE VILLEBRUNE (1732-1809)

*Banquet des Savans*, par Athénée, Traduit, tant sur les Textes imprimés, que sur plusieurs Manuscrits, par M. LEFEBURE DE VILLEBRUNE. Tome cinquième. A Paris, Chez Lamy, Libraire, MDCCXCI, 562 p. (Vanini, p. 175).

Trattasi della traduzione, curata da Lefebure de Villebrune, dei Δειπνοσοφισταί ovvero *I dotti a banchetto*, di Ateneo Naucratiche. Nel lib. XIII Vanini è citato in nota dal curatore che così scrive: «les prêtres firent périr Vanini; le forsené Calvin fit brûler Servet; les cannibales en soutane, du Concile de Constance, assistèrent tous au supplice de Jean Hus».

**1791-13:** Jean Daniel Pierre Etienne LEVADE (fl. 1791-1804)

*Sermons Prononcé dans les Eglises d'Amsterdam et de Lausanne*, par M. D. LEVADE, M. du S. E. A Lausanne, Chez Louis Luquiens, Libraire, 1791, IV, 282 p. (Vanini p. 20).

Il *Sermon sur l'incrédulité, prêché dans la Grande Eglise Wallone d'Amsterdam, le 9 mars 1777*. L'inconsistenza delle filosofie ateistiche è provata anche solo dal fatto che nessun ateo è accusato sulla base delle proprie opere: «Si nous jettons d'abord un coup d'œil sur les systèmes des athées, nous pourrions nous convaincre de leur inconséquence par cette seule réflexion, c'est qu'il n'est aucun athée qui n'ait été accusé et justifié, d'après ses propres ouvrages, de l'imputation d'athéisme [...]. Spinoza, déclaré athée par Bayle, d'après ses écrits, est lavé de cette accusation par Voltaire [...]. Nous en disons autant de Hobbes, de Vanini, de Cardan, de l'Aretin, de Poggio, de Bruno, de Pomponace, de Campanella, de Machiavel, de Césalpin, de Berigard».

**1791-14:** Alexandre NOËL (1639-1734)

Ad R. P. NATALIS Alexandri Ord. Praed. *Historiam Ecclesiasticam Supplementum duas in partes distributum in quarum prima opem ferentibus viris eruditissimis aliquot Tridentini Concilii decreta illustrantur et vindicantur; in altera dissertationibus historicis res Ecclesiae et Imperii saeculorum XVII et XVIII quae in ea historia desiderantur, recensentur et ad nostra usque tempora perducuntur*. Tomus secundus. continens supplementi partem secundam. Bingii ad Rhenum, Apud Georg[ium] Christian[um] Voigt, MDCCXCI, X, 774, [15] p. (Vanini p. 527).

Nella Dissertatio v: *De erroribus, haeribusque saeculi XVII et XVIII*, par. IV: *De Julio Caesare Vanino*, l'autore contesta la tesi bayliana secondo cui Vanini «honeste vixisse». Il Salentino – scrive Noël – ebbe sentimenti empì e suoi dialoghi si espongono ad ogni sorta di turpitudine («oportet illum contra ac impie sentiebat se gessisse; certe illius dialogi omni turpitudine scatent»). Indica come fonte Gramond di cui cita alcuni passi.

**1791-15:** [L. PERRICHON (-1791)]

*Bibliothèque choisie, ou notice de livres rares, curieux et recherchés, qui font partie d'une Bibliothèque de province appartenant à M. L. P. [i. e. Perrichon]*. A Lyon, Chez J. B. Delamollière, rue Saint Dominique, 1791, XVI, 306 p. (Vanini pp. 41-42, 238, 268, 304).

Registra alle pos. 233 e 234, rispettivamente l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*, e alla pos. 1.393 il Durand (1717).

**1791-16:** [Jakob Hermann OBEREIT, 1725-1798]

*Beobachtungen über die Quelle der Metaphysik, von alten Zuschauern*. Veranlaßt durch Kants Kritik der reinen Vernunft. Meiningen, bey Johann Gottfried Hanisch, 1791, 200 p. (Vanini p. 48).

Vierter Brief, firmata Gamaris. Vanini è citato in ordine alle *primae entis partitiones* e quindi in riferimento all'esistenza di un ente eterno (v. *Amph.*, Exerc. I).

**1791-17:** Johann Salomo SEMLER (1725-1791)

*Verzeichniß der von dem seligen Herrn Doctor und Professor Theologiae Johann Salomo SEMLER hinterlassenen Bücher: welche in dessen auf der Galgstraße hieselbst gelegnem Hause den 31. October dieses Jahres und folgende Tage Vormittags von 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr an die Meistbietenden verkauft werden sollen*. Halle, gedruckt bei Friedrich Wilhelm Michaelis, 1791, [4], 314 p. (Vanini p. 261). Nowicki - 1791.

Registra alla pos. 197 l'*Apologia* di Arpe.

**1791-18:** Giuseppe TAMAGNA (1747-1798)

*Analisi del libro di M. Necker, intitolato De l'importance de la morale et des opinions religieuses* composta dal P. M. Giuseppe TAMAGNA, Romano, Min. Conv. et Professore di S. Teologia nella Sapienza di Roma. In Roma, nella stamperia ed a spese di Gioacchino Puccinelli, con Licenza de' Superiori, MDCCXCI, XII, 496 p. (Vanini pp. 82, 84, 99-102).

Cap. XII: *Prosegue l'analisi del cap. IV di M. Necker, par. III.* Vanini è nelle citazioni tratte da Bayle, contro il quale Tamagna sostiene che «la religione è il più saldo appoggio della società [...] dirò quel che è detto nello stesso proposito di Epicuro; tengono per vero l'ateismo? Lo professino dunque pubblicamente, ne divengano i banditori, spargano per lui il sangue. Così fa l'uomo onesto e così si è sforzato Bayle di dipingerci per onest'uomo il Vanini». Bayle aveva detto che chiunque avesse tentato di fare un processo criminale a Vanini avrebbe corso il pericolo di essere accusato di calunnia. Tamagna raccoglie la sfida e processa Vanini sia sotto il profilo degli scritti sia sotto quello del costume. I dialoghi del *De admirandis* – dice – «sono ripieni di oscenità e di profani giuochi» che rendono «verissima l'accusa». Dei suoi pessimi costumi ci parla Mersenne che lo dice cacciato dal convento di appartenenza. Le stesse cose si possono leggere in Reiser, Nicéron, Budde. Cos'altro si vuole? «Si vuole [...] uno storico superiore ad ogni eccezione? Ecco un uomo probo, in dignità costituito, nobile e testimonio oculare ed aurito della scena vaniniana: questi si è Bartolomeo Gramond, Presidente in Tolosa [...]. Il processo è fatto: chi à corso il pericolo d'esser convinto di calunnia?». Le finzioni di Vanini, l'estremo tentativo di salvare la vita dimostrando l'esistenza di Dio non conducono ad alcun esito positivo. Jaquelot ha dimostrato che i costumi del Vanini erano tutt'affatto diversi da quelli dipinti da Bayle. Nella sua parzialità il filosofo di Carla si lasciò sfuggire completamente la testimonianza di Gramond. Il buon frate minorita non si pone neppure il problema della attendibilità dello storico tolosano e chiude abilmente il suo capitolo, negando l'esistenza degli atei teroetici: «veri atei di sistema, di persuasione, di sentimenti, io son d'avviso che non diansi».

**1792-1:** François Marie AROUET DE VOLTAIRE (1694-1778)

*Oeuvres de Voltaire*. Nouvelle édition, avec des notes et des observations critiques, par Mr. Palissot. Lettres choisies. Correspondance Général. Tome III. A Paris, Chez Stoupé, Imprimeur, Serviere, Libraire, 1792, 535 p. (Vanini pp. 212, 467).

La medesima lettera (*Lettre XLII*) è stampata, alle pp. 82-84, nel *Recueil des lettres de M. Voltaire*, 1768-1770, in *Oeuvres complètes de Voltaire*, tome quatre-vingt-treizième. [S. l., s. n. t.], 1792, 388 p. (Vanini p. 83).

La lettera a M. Gaillard del 23 gennaio 1769 contiene un vago cenno al rogo vaniniano. La lettera a M. D'Argental del 6 marzo 1776 contiene un altrettanto vago accenno alla pericolosità delle opere di Vanini.

**1792-2:** Carl Joseph BOUGINÉ (1735-1800)

Carl Joseph BOUGINÉ, hochfürstl. Badischen Kirckenraths wirkkl. Rektors und Professors der Gelehrten-geschichte auf der Fürstenschule zu Carlsruh, *Handbuch der allgemeinen Litteraturgeschichte nach Heumanns Grundriss*. Fünfter Band. Zürich, bey Drell, Gessner, Füssli und Comp., 1792, VIII, 726 p. (Vanini p. 696). Nowicki - 1790.

Vanini citato nell'indice.

**1792-3:** CATALOGUS LIBRORUM BIBLIOTHECAE ACADEMICAE LAUSANNENSIS

*Catalogus librorum bibliothecae academicae lausannensis*. Lausannae, Apud Isaacum Hignou et soc., 1792, XVI, 319, 32, 78 p. (Vanini pp. 162, 30).

Registra l'*Amphitheatrum* (pos. 85).

**1792-4:** Isaac DISRAELI (1766-1848)

*Curiosities of Literature. Consisting of Anecdotes, Characters, Sketches, and Observations, literary, critical, and historical.* Second Edition. London, Printed for J. Murray, MDCCXCII, XI, [5], 531, [13] p. (Vanini p. 386).

Nel par. *A new religion*, dopo aver accennato agli impostori che nel corso dei secoli hanno imposto i vari credi religiosi, Disraeli fa riferimento ad Hammond come ad un nuovo Vanini: «and we have seen a Vanini in our days, if such a person as W. Hammond of Liverpool ever existed».  
Il par. *The illustrious* non cita Vanini.

**1792-5: Johann Joachim ESCHENBURG (1743-1820)**

*Lehrbuch der Wissenschaftskunde ein Grundriss encyklopädischer Vorlesungen* von Johann Joachim ESCHENBURG, Hoserath und Professor in Braunschweig, Berlin und Stettin, bei Friedrich Nicolai, 1792, [11], 350 p. (Vanini p. 131).

Ed.: ivi, 1800, [21], 364 p. (Vanini p. 133); ed.: ivi, 1809, XXIV, 366 p. (Vanini p. 131); Berlin und Stettin, In Commission bei Aloys Doll, 1813, XXIV, 398 p. (Vanini, par. 47, p. 146).

Dritter Abschnitt: *Philosophische Wissenschaften*, par. 59. Concisa la nota su Vanini: «Verbesserter der Philosophie waren: Petrus Ramus, Roger Bacon, Cardanus, Vanini, Jordanus Brunus, Thomas Campanella, Theophrastus Paracelsus».

**1792-6: [Giuseppe Maria GALANTI, 1743-1806]**

*Breve descrizione della città di Napoli e del suo contorno*, Napoli, Presso li socij del Gabinetto Letterario, Con Licenza de' Superiori, MDCCXCII, 348 p. (Vannini pp. 209-210).

Ed.: *Napoli e suo contorno con un'appendice*, Napoli, Società del Gabinetto Letterario, 1803, [2], XVI, 248, [2], 28, [4] p.; *Napoli e contorni* di Giuseppe M. Galanti, Nuova edizione interamente riformata dall'Editore Luigi Galanti, Napoli, Presso Borel e Comp., 1829, [6], 390, [6] p. (Vanini p. 242). Altra ed.: *Nuova guida per Napoli e suoi contorni* di Giuseppe M. Galanti, ultima edizione fatta su quella riformata dall'Abate Luigi Galanti, corredata di molte aggiunte e di un'appendice fatta per cura dell'editore, Napoli, Presso i principali librai, 1845, VIII, 355, [2] p. (Vanini p. 242).

Vanini par. *Scienze e Letteratura*. Scrive Galanti: «Cominceremo dallo sventurato Vannini. Ebbe costui un talento vasto, fervido ed acuto. Per aver voluto scuotere con troppo ardire il trono tenebroso e potente degli Scolastici e de' Peripatetici, fu tenuto sempre per ateo; fu perseguitato e [...] con ingiusta barbarie fu fatto bruciare vivo a fuoco lento in età di 33 anni nel 1619. Egli per avventura non poteva essere ripreso che di poco moderato [...]. La posterità non è stata meno ingiusta verso di questo infelice, condannandone la memoria; è certo però che questo giovane sarebbe stato uno de' principali ristoratori della buona filosofia, quantunque avesse avuto tutti i difetti del suo secolo, ed avesse adottato varj sistemi stravaganti ed anche puerili».

Nella edizione del 1829, al cap. IX: *Scienze e Belle Arti*, il passo relativo a Vanini risulta modificato, poiché Galanti parte da una pregiudiziale posizione nei confronti di Vanini: «Non parleremo di Vanini, che secondo alcuni provocò la sua sorte infelice». Tuttavia nel contempo riconosce che la filosofia italiana fece grandi progressi nell'età rinascimentale: «Ma se il gusto fu pervertito, la filosofia fece progressi, ad onta de' ceppi fra i quali era tenuta».

**1792-7: Gottlieb Friedrich GOEZE (1754-1791)**

*Bibliotheca Goeziana, seu Catalogus librorum ex omni scientia praestantissimorum rarissimorumque*, qui post mortem b. possessoris, viri quondam plurim(um) reverendi G. F. Goeze, ad aed(em) D(iv)i Joannis Pastoris merentissimi, Hamburgi in aedibus Eimbecianis, Inde a die XXIX octabr(is) MDCCXCII, publica auctionis lege dividentur. Hamburgi, Literis dit. Ant(onii) Harmsen, MDCCXCII, [8], 623 p. (Vanini p. 594).

Trattasi del catalogo dei libri di Gottlieb Friedrich Goeze (1754-1791). Registra Arpe (pos. 6.222) e l'*Amphitheatrum* (pos. 6.231).

**1792-8:** [William JONES, 1726-1800]

*A small whole-length of Dr. Priestley, from his printed works, or a free account, (in consequence of a free inquiry,) of his style, his politics, his feelings his logic, his religion, his philosophy, concluding with an analysis, and an appendix of extracts from the writings of Dr. Priestley, which were read in Court at the Assizes at Warwick.* London, Printed for F. and C. Rivington, MDCCXCII, II, 62 p. (Vanini p. 54).

Nelle note Jones osserva che dalla negazione dell'esistenza separata dell'anima umana si passa facilmente all'ateismo. Tale è il caso di Vanini.

**1792-9:** JOURNAL HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE

*Réponse à une question proposée à l'auteur du Journal*, pp. 184-194, in «Journal Historique et Littéraire 1792». Tome premier. 1<sup>o</sup> Janvier. A Maestricht, Chez François Cavelier, Imprimeur-Libraire, sur le Vrythof. Et se trouve à Liège, Chez J. F. Bassompierre, Imprimeur-Libraire, vis-à-vis Ste Catherine, 656 p. (Vanini p. 191).

I calvinisti si sono resi responsabili di numerose violenze nelle regioni meridionali della Francia. L'interrogativo che si pone l'anonimo è relativo al diverso comportamento degli ugonotti, di matrice calvinistica, rispetto agli altri protestanti. La sua risposta è che la differenza risiede nella tendenziale vocazione dei calvinisti verso l'ateismo. Infatti egli fa risalire l'ateismo moderno a Calvino, a Dolet e a Théophile de Viau. Vanini venne successivamente e Mersenne ci fa sapere che al suo tempo vivevano in Parigi 50.000 atei: «Vanini vint ensuite; et le P. Mersenne nous assure que de son tems il y avoit plus 50 mille athées à Paris».

**1792-10:** François Xavier LAIRE (1738-1801)

*Catalogue des livres de la bibliothèque de M\*\*\** [le cardinal Loménie de Brienne] *faisant suite à l'Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500*, Auct(ore) Fr(ancisco) Xav(erio) Laire, par Guillaume DE BURE l'aîné, Dont la Vente se fera le Lundi 12 Mars 1792, et jours suivans à 4 heures de relevée en l'une des Salles de l'hôtel de Bullion, rue J.-J. Rousseau. Par M. Le Jeune, Huissier-Commissaire-Preneur. Tome III. A Paris, Chez G, de Bure l'aîné, Libraire, MDCCLXXXII, [4], 112 p. (Vanini pp. 7-8).

Trattasi del catalogo della biblioteca del Cardinale Loménie de Brienne, messo a punto da François Xavier Laire (1738-1801) e incrementato da Guillaume de Bure l'aîné. Registra alle pos. 29 e 30 rispettivamente l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*.

**1792-11:** Friedrich Christian LAUKHARD (1757-1822)

F. C. LAUKHARDS vorzeiten Magisters der Philosophie, und jetzt Muskietiers unter dem von Thaddenschen Regiment zu Halle, *Leben und Schicksale von ihm selbst beschrieben und zur Warnung für Eltern und studierende Jünglinge herausgegeben*. Ein Beitrag zur Charakteristik der Universitäten in Deutschland. Zweiter Theil. Halle, bei Michaelis und Bispink, 1792, 512, [2] p. (Vanini p. 358).

Cap. 28: accenno al parallelo con Cristo, fatto da Vanini prima del supplizio.

**1792-12:** [François LE FRANC, 1739-1792]

*Conjuration contre la religion catholique, et les souverains; Dont le projet, conçu en France, doit s'exécuter dans l'univers entier: Ouvrage utile à tous les Français*. Se trouve à Paris, Chez Lepetit et Crapard, 1792, 375 p. (Vanini p. 122).

Seconde édition revue et corrigée, edita par l'auteur du *Voile Levé pour les curieux* [...]. A Paris, Chez Crapard, 1792, 252 p. (Vanini p. 76).

Nel cap. III, par. *Le mystere du sacerdoce* Vanini è citato di sfuggita tra i congiurati contro il cattolicesimo: «Comme les anabaptistes, les franc-Maçons rebaptisent ceux qui s'initient dans leur société. Comme Vanini et les autres athées, ils ont mêlé des cérémonies profanes, avec celles de la religion chrétienne [...] ils ont fini par abjurer toute religion, tout culte, et même par ne pas reconnoître de Dieu».

**1792-13:** Johann Jacob SCHEUCHZER (1672-1733)

*Bijbel der Natuur*, ontworpen door den beroemden J. J. SCHEUCHZER, In leven Hoogleeraar Genees-en Wiskunde te Zurich, Lid der Keizerlijke en Koninglijke Engelsche en Pruisischen Maatschapijen der Geleerden. In't nederduitsch overgezet, en met bijgevoegde aanmerkingen uit de beste Uitleggersen nieuwste Natuur - en Oudheit-kundige, Historische Schriften, Reisbeschrijvingen, en Toegiften vermeerderd door Laurentius Meijer [...]. Twaalfde Deel. Te Amsterdam nij Martinus de Bruijn, MDCCXCII, XLII, [4], 665 p. (Vanini p. 8). Testo in lingua olandese.

*De Handelingen der Apostelen*. Hoofd-Stuk 1: *De Spotters op 't pinkster-feest*, par. VII. Cita il dial. LIV del *De admirandis* sugli indemoniati (v. Scheuchzer 1735).

**1792-14:** Carl Christian Erhard SCHMID (1761-1812)

*Versuch einer Moralphilosophie* von Carl Christian Ehrhard SCHMID, Professor der Philosophie zu Giessen. Zweite, vermehrte Ausgabe. Mit Churfürstl. Sächsischer gnädigster Freyheit. Iena, In Verlag der Cröckerschen Handlung, 1792, XII, 840 p. (Vanini p. 287).

Erster Theil: *Critik der Praktischen Vernunft*. Par. 212: *Fortsetzung*. Citazione dell'*Amphitheatrum*.

**1792-15:** Carlos Antonio de la SERNA Y SANTANDER (1752-1813)

*Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu don Simon de Santander*, Secrétaire de Sa Maj. Catholique par son neveu D. C. de la SERNA Y SANTANDER. Tome premier. A Bruxelles, Chez Lemaire, Imprimeur-Libraire, MDCCXCII, 8, XXXVI, 354 p. (Vanini p. 250).

Trattasi della biblioteca di Simon de Santander. Altra ed. nouvellement corrigé et augmenté: Tome premier, Bruxelles, [s. n. t.], An XI (1803), [2], 309 p. (Vanini p. 250).

Registra, alla pos. 1.073, Arpe.

**1792-16:** Carlos Antonio de la SERNA Y SANTANDER (1752-1813)

*Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu don Simon de Santander*, Secrétaire de sa Maj. Catholique. Par son Neveu Don Simon de Santander, Secrétaire de sa Maj. Catholique, Par son neveu Don C. de la SERNA DE SANTANDER. Tome Quatrieme. A Bruxelles, Chez Lemaire, Imprimeur-Libraire, rue de l'Impératrice, MDCCXCII, [2], 200 p. (Vanini p. 154).

Ed. nouvellement corrigé et augmenté, tome quatrième, Bruxelles, [s. n. t.], An XI - 1803, 266 p. (Vanini p. 154).

Registra, alla pos. 6.428, Durand.



**1792-17:** David SIMPSON (1745-1799)

*Strictures on Religious Opinions and the best human means of ascertaining the genuine doctrines of Christianity: designed as an antidote against the theological writings of Doctor Priestley and other heterodox teachers.* By the Rev. David SIMPSON, M. A. Macclesfield, Printed and sold by Edward Bayley; sold also by Dilly, London; Fletcher, Oxford; Merrill, Cambridge; Spence, York; Bulgin, Bristol; Swinney, Birmingham; Clarke, Manchester, MDCCXCII, VIII, 281, [1] p. (Vanini pp. 176, 187, 280).

Sect. XII, Simpson detesta le fanatiche opinioni e gli indecenti dogmatismi in materia teologica di Chubb, Toland, Socini; detesta anche l'instabilità con cui autori simili passano da una posizione all'altra e non si sa se finiranno col far proprie le tesi di Hobbes, Hume, Voltaire o Vanini.

**1793-1:** Claude François ACHARD (1751-1809)

*Catalogue de la Bibliothèque des livres de Fen l'Abbé Rive,* Acquisée par les Citoyens Chauffard et Colomby. Mis en ordre par C. F. ACHARD, M. D. M. A Marseille, De l'Imprimerie de Rochebrun et Mazet, MDCCXCIII, l'année 2e de la République Française, XVI, 159, 128, 64, [2] p. (Vanini pp. 49, 82, 93, 94 prima numerazione; 26 seconda numerazione; 41, terza numerazione).

Trattasi del catalogo dei libri di Jean-Joseph Rive (1730-1791). Registra alla pos. 294 e 295 rispettivamente l'*Amphitheatrum* (pos. 294), due copie del *De admirandis* (295 e 524), Schramm (pos. 2.310) e Arpe (1.242). Alla pos. 599 registra il *De immortalitate animorum* di Cardano ed aggiunge che si tratta di opera rara; Vanini non riuscì a procurarsela («Cardan combat l'immortalité de l'ame en faisant semblant de l'établir. Ce livre est rare. Vanini dit dans son *Amphithéâtre* qu'il n'a pas pu se le procurer»).

**1793-2:** ALLGEMENE KONST- EN LETTER-BODE

Allgemene Konst- en Letter-Bode, voor meer en min-geoeffenden Behelzende Berigten, uit de Geleerde Waereld, van allen Landen: [...] XI Deel. Te Haarlem, By C. Plaat en A. Loosjes, 1793, 216, 216 p. (Lucilio Vanini p. 31). In lingua olandese.

N. 265 del 26 luglio 1793: Vanini è ricordato come esponente dell'ateismo francese.

**1793-3:** [Jacob BRYANT, 1715-1804]

*A treatise upon the authenticity of the scriptures, and the truth of the christian religion.* Second edition. Cambridge, Printed by J. Archdeacon Printer to the University, For T. Cadell, and P. Elmsly, London, 1793, xv, 278, 227 p. (Vanini p. 160).

Nel cap. IV: *Gentile authority. Of the Testimony of Gentile Writers in favour of Christianity: and first of that great Enemy, the Emperor Julian*, Bryant, trattando delle persecuzioni contro i cristiani, osserva che nel mondo moderno solo una o due persone, come Vanini e Łyszczyński hanno affrontato la morte a fronte di migliaia di cristiani che hanno sacrificato tutto ciò che era loro caro nella vita, sottoponendosi ad atroci torture: «From these authors, as well as from a variety of Christian writers, we find not one or two instances only of persons, who like Vanini or Lizinski, may have braved death; but of thousands, who sacrificed all that was dear in life, and submitted to the most grievous tortures, which rendered death a blessing».

**1793-4:** Wilhelm Ernst CHRISTIANI (1731-1793)

Des Herrn Abt Millot, Mitglieds der Academie zu Lyon etc. *Universalhistorie alter, mittler und neuer Zeiten.* Aus dem Französischen. Mit Zusätzen und Berichtigungen von Wilhelm Ernst CHRISTIANI, königlich danischen wirklichen Jurizrath und ordentlichen Professor der Weltweisheit, Beredsamkeit und Geschichte, wie auch

Bibliothekar der königlichen Universität zu Kiel. Neunter Band. Wien, Bey Franz Haas, Buchhändler, 1793, xv, [1], 478 p. (Vanini pp. xv, 475).

*Grundriss der christlichen Religions- und Kirchengeschichte vom den Ausgange des Sechzehnten Jahrhunderts, oder dem Fortgange der kriptocalvinistischen Unruhen in Sachsen, bis auf die Zeit des Uachener Friedens, als ein Anhang des Herrn Millots Universalhistorie, Neuntem Bande, von Wilhelm Ernst Christiani.* Tra i nemici del cristianesimo («Feinde der Christenthums») Christiani anovera Vanini: «In Frankreich verbrannte man zu Toulouse 1629, als einen hartnäckigen Feind Gottes und aller Religionen der Italiener Julius Cäsar Vanini. Gleichwohl haben aangesehene Gelehrte die Vertheidigung seiner Unschuld unternommen».

**1793-5: Johann Friedrich ECKHART (1723-1794)**

*Zu der Feyerlichkeit* welche dem höchsterfreulichen Geburtstage des Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn Herrn Carl Augusts Herzogs zu Sachsen Jülich Cleve und Berg auch Engern und Westphalen Landgrafens zu Thüringen Markgrafens zu Meissen gefürsteten Grafens zu Henneberg Grafens zu der Mark und Ravensberg Herrn zu Ravenstein etc. unsers gnädigsten Fürsten und Herrn das Hochfürstliche Gymnasium den 20. September Nachmittags nach 2 Uhr unterthänigst widmen wird ladet alle hohe Beförderer Patronen und Freunde der Wissenschaften ehrerbietigst und ergebenst ein Johann Friedrich ECKHARD und ertheilet zugleich einige Nachricht von dem Pomponatius und dessen Tractat *De immortalitate animae*. Eisenbach, Mit Meyerischen Schriften, 12 p. (Vanini p. 5).

Contesta che Vanini, che – a suo avviso – sarebbe nato nel 1536, sia stato discepolo di Pomponazzi, morto nel 1525.

**1793-6. [Jonathan EDWARDS, 1703-1758]**

*Miscellaneous observations on important theological subjects.* With a preface by J. Erskine. Edinburgh, Printed for M. Gray, 1793, 476 p.

Ristampato in *The Works of president Edwards, in eight volumes.* First american edition, published at Worcester, by Isaiah Thomas, Jun., 1809, vol. VI, IV, 508 p.; ed. in eight volumes, vol. VIII, London, For James Black and son, 1817, [6], 605 p. (Vanini p. 185); ed. in ten volumes, vol. VII, New York, Published by S. Converse, 1829, IV, 572 p. (Vanini p. 250); ed. in Seven volumes, vol. VI, Cambridge, Published by Hilliard and Brown, 1829, v, 490 p.; ed. in ten volumes, Nw York, Published by S. Converse, 1829, vol. VII, IV, 572 p. (Vanini p. 250); ed. in ten volumes, New York, G. & C. & H. Carvill, 1830; vol. VII, IV, 607 p. (Vanini p 250).

Nelle *Miscellaneous observations on important theological subjects*, cap. VI: *Observations on the Scriptures*, il presidente Edwards si pone la domanda «whether nature and reason alone can give us a right idea of God» e risponde che «whole sects of philosophers denied the very being of God; and some have died matryrs to atheism, as, Vaninus, Jordanus Bruno, Casimir Lyszinski, and Mahomet Effendi».

**1793-7: Johann Albert FABRICIUS (1668-1776)**

Joannis Alberti FABRICII Theologiae D(octoris) & Prof(essoris) Publ(ici) Hamburg(ensis) *Bibliotheca graeca, sive notitia scriptorum veterum graecorum quorumcunque monumenta integra, aut fragmenta edita exstant: tum plerorumque e mss. ac deperditis av Auctore tertium recognita et plurimis locis aucta Editio quarta variorum curis emendatior et auctior.* Curante Gottlieb Christophoro Harles. Accedunt I. A. Fabricii et Christoph(ori) Heumanni *Supplementa inedita.* Volumen Tertium. Hamburgi, Apud Carolum Ernestum Bohn: Lipsiae, ex officina Breitkopfia, MDCCLXXXIV, XVII, 844 p. (Vanini p. 375).

Lib. IV, t. v: *De Aristotelis religione.* Secondo Fabricius nell'*Amphitheatrum* Vanini scagiona Aristotele dalla calunnia calcidiana, osservando che lo Stagirita aveva ottimi sentimenti in ordine alla provvidenza divina, tant' è che nella Exerc. 32 Vanini discute se, secondo Aristotele, Dio può agire sulle cose terrene senza la mediazione di un corpo celeste.

**1793-8:** [Giuseppe Maria GALANTI, 1743-1806]

*Della descrizione geografica e politica delle Sicilie*. Napoli, Presso i Socj del Gabinetto Letterario, con Licenza de' Superiori, 1789-1798, t. I, 1793, XVI, 543 p. (Vanini p. 469)

Ed.: Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1969, LXXXVI, 628 p. (Vanini, pp. 254, 588).

Lib. I, cap. VIII, par. I: *Delle lettere*. Vanini è menzionato insieme a Bruno per aver dato «le prime nozioni della fisica sperimentale».

**1793-9:** Johann Baptist GROSSINGER (1728-1803)

*Universa historia physica Regni Hungariae Secundum Tria Regna Naturae Digesta*. Tomus I. Auctore Joanne Bapt[ista] GROSSINGER, *Regni animalis pars prima Zoologia, sive historia quadrupedum*. Posonii et Comaronii, Sumptibus et Typis Simonis Petri Weber, 1793, [8], XXVIII, 591, [9] p. (Vaninus p. XII).

Per Grossinger Spinoza è «insignior impietatis Magister» per essere responsabile di aver messo in dubbio i miracoli narrati nelle Scritture («relata in divinis scripturis miracula in dubium vocat aut naturalibus causis adscribit»). Avversi ai miracoli sono anche Le Clerc, Vanini, Hobbes e Voltaire.

**1793-10:** Wilhelm HEINSIUS (1768-1817)

*Allgemeines Bücher-Lexicon, oder alphabetisches Verzeichniss der in Deutschalnd und den angrenzenden Ländern gedruckten Bücher, nebst beygesetzten Verlegen und Preisen von Wilhelm HEINSIUS*. Vierter Band. Leipzig in der Buchhandlung des Verfassers, 1793, 562, [2] p. (Vanini p. 306).

Registra Schramm.

**1793-11:** Moses HIRSCHTEL (1754-1823)

*Apologie der Menschenrechte oder philosophisch-kritische Beleuchtung der Schrift, über die physische und moralische Verfassung der heutigen Juden*, von Moses HIRSCHTEL. Zurich, bey Orell, Gessner, Füssli und Comp. 1793, XXXVI, 215, [5] p. (Vanini p. 57).

Cap. I. Allusione al rogo di Jan Hus e di Vanini.

**1793-12:** Pierre-François-Théophile JARRY (1764-1820)

*Mémoires pour servir à l'histoire des chefs de la révolution, et particulièrement de l'église constitutionnelle, ou, lettres à Claude Fauchet, Évêque du Calvados, membres de la convention, etc., Dans lesquelles on trouve un précis de ses Crimes et de ses erreurs. Par l'Auteur de l'Instruction aux Catholiques sur les causes de la Révolution et les moyens d'en arrêter les progrès* [i. e. Pierre-François-Théophile Jarry]. Cinquieme Édition, revue, corrigée et augmentée. A Liège, De l'Imprimerie de F. Lemarié, Libraire et Imprimeur de Son Altesse, 1793, 95 p. (Vanini p. 23).

Accenno al rogo di Vanini.

**1793-13:** JOURNAL HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE

*Nouvelles littéraires*, pp. 563-571, in «Journal Historique et Littéraire 1793». Tome troisième. 5<sup>e</sup> décembre 1793. A Maestricht, Chez François Cavelier, Imprimeur-

Libraire, sur le Vrythof. Et se trouve à Liège, Chez J. F. Bassompierre, Imprimeur-Libraire, vis-à-vis Ste Catherine, 656 p. (Vanini p. 565).

Accenna al rogo vaniniano.

**1793-14:** Charles-Maurice LE TELLIER (1642-1710)

*Bibliotheca Telleriana sive catalogus librorum bibliothecae Illustrissimi ac Reverendissimi D. D. Caroli Mauriti Le Tellier, Archiepiscopi Ducis Remensis, Primi Franciae Paris, Sanctae Sedis Apostolicae Legati nati, Belgicae secundae Primatis, Capellae Regiae Praefecti, Regionum Ordinum Commendatoris, etc. Parisiis, E typographia regia, MDCCXCIII, [18], 447, [92] p. (Vanini p. 145, [87]).*

Trattasi della biblioteca di Charles-Maurice Le Tellier (1642-1710). Registra il *De admirandis*.

**1793-15:** [Pierre Sylvain MARECHAL, 1750-1803]

*Dieu et les Prêtres. Fragments d'un poëme philosophique, par Sylvain M(ARECHA)L. L'an premier de la Raison. A Paris, Chez le C. Patris, imprimeur-libraire de la Commune, rue de l'Observatoire, N. 182, et Devaux, libraire, Palais Egalité. L'an II [1793] de la République Française, XXVI, 115 p. (Vanini p. XXII). Nowicki - 1793.*

Tra le *Autorités graves en faveur de l'atheisme* è citata la seguente affermazione attribuita a Vanini: «Les philosophes sont ordinairement athéistes».

**1793-16:** MONTHLY REVIEW

Art. XVI: rec. di WESTON, *Letters from Paris, during the Summers of 1791, and 1792. With Reflections* (1793), pp. 429-434, «The Monthly Review; or Literary Journal», enlarged: from January to April, inclusive, MDCCXCIII. With an Appendix. Volume X. London, Printed for R. Griffiths; and Sold by T. Becket, in Pall Mall, MDCCXCIII, VIII, 484, [8] p. (Vanini p. 434).

A proposito dell'ateismo francese l'articolista fa sua la tesi di Weston ed afferma che: «atheists of all countries seem to have taken refuge at Paris from the days of Lucilio Vanini down to the time of David Hume».

**1793-17:** Jean François NEE DE LA ROCHELLE (1751-1838)

*Bibliographie instructive, ou Traité de la Connoissance des livres rares et singuliers. Tome Huitième: contenant une Table destinée à faciliter la recherche des Livres anonymes qui ont été annoncés par M. De Bure le jeune, dans la Bibliographie instructive; à suppléer à tout ce qui a été omis dans les Tables; & faisant suite au Catalogue de Gaignat; Précédée d'un Discours sur la Science Bibliographique & sur les devoirs du Bibliographe; & accompagnée de courtes Notes, servant de correctif à differens articles de la Bibliographie, & d'additions à quelques-uns de ceux dans lesquels les noms des Auteurs anonymes n'avoient pas été dévoilés. Par Née de la Rochelle. A Paris, Chez Deterville, Libraire, rue des Carmes, n. 26, 1793, XXXII, 166 p. (Vanini p. 9).*

Registra Arpe.

**1793-18:** Jean Baptiste PERRIN

*Entertaining and instructive exercises of the french syntax.* By John PERRIN. The 7th edition, London, printed for B. Law and son, 1793, XII, 384 p. (Vanini p. 283).

The second edition: London, Printed for B. Law, 1773, VIII, 227 p. (Vanini pp. 103-104); the ninth edition, revised and corrected agreeably to the author's Grammar, By Mr. Tocquot, New York, Printed by M. L. & W. A. Davis, for E. Duyckinck, 1802, XII, v, 384 p. (Vanini p. 283).

Vanini menzionato in esempi grammaticali.

**1793-19: PLAYS OF WILLIAM SHAKESPEARE**

*The plays of William Shakespeare*. Volume the seventh. Containing Winter's tale, Comedy of errors, Macbeth. London, Printed for T. Longman, B. Law and Son, C. Dilly, J. Robson, J. Johnson, T. Vernor, G. G. J. and J. Robinson, T. Cadell, J. Morray, R. Baldwin, H. L. Gardner, J. Sewill, J. Nicholls, F. and C. Rivington, W. Goldsmith, T. Payne, Jum. S. Hayes, R. Faulde, W. Lowndes, B. and J. White, G. and T. Wilkie, J. and J. Taylor, Scatcherd and Whiakker, T. and J. Egerton, E. Newbery, J. Barker, J. Edwarda, Ogilvy and Speare, J. Cuthell, J. Lackington, J. Deighyon, and W. Miller, MDCCXCIII. (Vanini p. 498).

Ricorda che Vanini, quando fu arrestato, fu trovato in possesso di un rospo (ingl. Toad; Shakespeare in *Winter's Tale* chiama Paddock or Toad uno degli spiriti) chiuso in un vaso.

**1793-20: PLAYS OF WILLIAM SHAKESPEARE**

*The plays of William Shakespeare*. Volume the Fourteenth. Containing King Lear. Romeo and Juliet. London, Printed for T. Longman, B. Law and Son, C. Dilly, J. Robson, J. Johnson, T. Vernor, G. G. J. and J. Robinson, T. Cadell, J. Morray, R. Baldwin, H. L. Gardner, J. Sewill, J. Nicholls, F. and C. Rivington, W. Goldsmith, T. Payne, Jum. S. Hayes, R. Faulde, W. Lowndes, B. and J. White, G. and T. Wilkie, J. and J. Taylor, Scatcherd and Whiakker, T. and J. Egerton, E. Newbery, J. Barker, J. Edwarda, Ogilvy and Speare, J. Cuthell, J. Lackington, J. Deighyon, and W. Miller. MDCCXCIII, 643 p. (Vanini p. 33).

Respinge l'ipotesi di Warburton di una dipendenza di Shakespeare da Vanini in materia di figli bastardi.

**1793-21: Jean Baptiste SALAVILLE (1755-1820)**

«Annales Patriotiques et Littéraires de la France et affaires politiques de l'Europe», 1644 p. (Vanini p. 1570). Nowicki - 1793.

Nr. 347 del 14 dicembre 1793. Fugace accenno a Vanini come ateo.

**1793-22: Cosmas SCHMALFUS (1730-1811)**

*Historia religionis et ecclesiae christianae* periodus IV., pars III. & IV: de aliis christianis coetibus, et incredulis. *A defectione Martini Lutheri usque ad annum MDCCXCII*. Studio P. Cosmae SCHMALFUS, ord. Eremit. S. Augustini in universitate pragensi Sacrae Theologiae Doctoris et senioris, quondam Professoris caesareo-regii publici, et ordinarii. Tomus VI cum indice auctorum et rerum totius historiae. Vetero-Pragae, Typis Scholae Normalis, Anno 1793, 199, [8] p. (Vanini pp. 181, 192).

Period. IV, par. IV: *De incredulis*, sect. unica: par. IV: *De atheis, pantheistis, materialistis, et scepticis*. Negatore della esistenza di Dio, della immortalità dell'anima e del mondo ultraterreno, Vanini sostenne nei suoi scritti tali dottrine. Arrestato dal tribunale tolosano, dapprima simulò di essere cattolico, ma, a sentenza pronunciata, dichiarò apertamente il suo ateismo.

**1793-23: [Stephen WESTON, 1747-1830]**

*Letters from Paris, during the summer of 1792, with reflections.* vol. II. London, Printed for W. Clarke, J. Debrett, MDCCXCIII, XXIV, 298 p. (Vanini p. 269).

*Reflections. Atheism.* Weston afferma che gli atei di tutte le nazioni si sono rifugiati a Parigi dai tempi di Vanini fino a quelli di David Hume («Atheists of all countries seem to have taken refuge at Paris from the days of Lucilio Vanini down to the time of David Hume»); v. la recensione del Monthly Review del 1793.

**1793-24:** Benjamin WHITE (fl. 1751-1795) - John WHITE (fl. 1792-1816)

*A catalogue of a large and valuable collection of books, in all languages and in every class of literature; Including Part of the Library of Dr. William Pitcairn, the late Treasurer of St. Bartholomew's Hospital. Among which are the following costly and curious Articles [...] The Sale will begin the Monday, the 11<sup>th</sup> of February, 1793, by Benjamin and John White, Booksellers, at Horace'Head, in Fleet-Street, London, [4], 330, [6], 348 p. (Vanini pp. 191, 198).*

Registra due copie dell'*Amphitheatrum* (pos. 5.598 e 5.745) e una del *De admirandis* (pos. 5.598).

**1794-1:** Juan ANDRÉS (1740-1817)

*Dell'origine, progressi e stato attuale d'ogni letteratura* dell'abate D. Giovanni ANDRES, socio della R. Accademia di Scienze e Belle Lettere di Mantova, Con Approvazione. Parma, Dalla Stamperia Reale, 1794, t. V, [7], 708 p. (Vanini pp. 556, 558). Nowicki - 1794.

Il pironismo e l'empietà costituiscono «la passione de' filosofi ch'è venuta sempre crescendo fino a' nostri dì. Già Giordano Bruno e il Vanini, filosofi fanatici, di poche cognizioni, e di nessun giudizio, si distinsero pel libertinaggio del pensare, e cercavano di farsi per l'irreligione quel nome che non potevano sperare d'ottenere dalla mediocrità del loro sapere [...]. I più stimati filosofi dell'antichità predicavano la venerazione e il culto di Dio, mentre non si contavano per atei che Diagora, Teodoro, e qualch'altro ignobile filosofo; e non Galileo, non Cartesio, né Gassendo, non Boyle, né Newton, non Leibnizio né alcuno di que' grand'uomini, che hanno fatto avanzare gloriosamente la filosofia; ma un Giorano Bruno e un Vanini sono stati gli antesignani di quegl'irreligiosi scrittori, che si arrogano vanamente il nome di filosofi».

**1794-2:** Antonio CAPECE MINUTOLO (1768-1838)

TINEΣ EK TΩN TOY ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΟΣΑΘΕΩΣ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΗΘΙΚΟΙ *Aliqui ex Luciani samosatensis operibus Dialogi Morales* ab Antonio CAPYCIO MINUTOLO Ex Principibus Canusii, Latine et Italice redditi et Excellentissimae Dominae Teresiae Revertera Dicati. Neapoli, Typis Onuphrii Zambaja, Superiorum Permissu, MDCCXCIV, 415, [3] p. (Vanini p. 233).

Luciano di Samosata – secondo Minutolo – «non era ad alcuna religione addetto, doveva almeno essere da pungenti dubbj, et rimorsi lacerato, i quali difficilmente si scompagnano dal cuore dei scellerati, e degli increduli più arditì, e più forti: le ripetute ridicole abjure del Voltaire, l'esclamazioni che fecero nel morire i Spinoza, lo stupido turbamento dei Vanini, ed altri infiniti incontrastabili avvenimenti in tale genere accaduti, tolgono ogni dubbiezza alla mia proposizione».

**1794-3:** Johann August EBERHARD (1739-1809)

*Auszug aus der allgemeinen Geschichte der Philosophie* von Johann August EBERHARD. Halle, bey Hemmerde und Schwetschke, 1794, VIII, 166 p. (Vanini pp. 145-146).

Dritte Periode. *Vom Durandus bis auf die Reformation. Vierzehntes und funfzehntes Jahabundert.* par. 211: Vermischung der Systeme. *Vanini. Jordanus Brunus.* Vanini è associato a Bruno per la tragica fine: «Ein gleiches Schicksal mit dem Vanini hatte Jordanus Brunus, der im Jahre 1606 [ma Bruno muore nel 1600] zu Rom nach einem unstätèn Leben verbrannt wurde. Einige richtige Lehrsätze über die Natureinheiten,

die Ausdehnung und die Unendlichkeit des Weltalls, verbrand er mit unverständlichen und grundlosen Ausschweisungen aus der verbordenen Pithagorischen Zahlenlehre».

**1794-4:** Friedrich Heinrich von EINSIEDEL (1721-1793)

*Catalogus Bibliothecae viri illustrissimi atque excellentissimi Friderici Henrici L. B. ab Einsiedel, serenissimi Duci saxo-gothano et altenburgico a consiliis intimis camerae praesidis etc. Domini hereditarii in Lumpzig auctione publica vendendae. Altenburgi a die XI mensis Maii 1795, Gerae, Typis Rothianis, MDCCXCIII, VI, 511 p. (Vanini pp. 38, 394). Nowicki - 1794.*

Trattasi del catalogo dei libri di Friedrich Heinrich von Einsiedel (1721-1793). Registra Schramm (pos. 900) e Arpe (9.524).

**1794-5:** GAZETTE NAZIONALE

«Gazette Nazionale ou le Moniteur Universel», in *Réimpression de l'ancien moniteur seule biatoire authentique et inaltérée de la révolution française depuis la réunion des Etats-Généraux jusqu'au Consulat (mai 1789 - novembre 1799). Avec des notes explicatives. Tome vingt-deuxième. Convention Nationale. Paris, Henri Plon, 1862, 784 p. (Vanini p. 234).*

L'articolista polemizza contro coloro che si nascondono dietro una condotta camaleontica che li fa essere indistinguibili a causa dei loro mascheramenti; non sono oggi quello che erano ieri, né quello che saranno domani. Qualche tempo fa erano atei con Vanini; erano, solo per un istante, religiosi con Robespierre («Naguère athées avec Vanini, ils étaient il n'y a qu'un instant religieux avec Robespierre»).

**1794-6:** [Stephen JONES, 1763-1827]

*A new biographical dictionary or pocket compendium: containing a brief account of the lives and writings of the most Eminent Persons in every age and nation. London, Printed for G. G and J. Robinson, J. Wallis, J. Scatcherd and E. Newbery, 1794, paginazione non numerata (Vanini ad vocem).*

The third edition, corrected with very considerable additions: London, Printed by T. Bensley, for G. G and J. Robinson, J. Wallis, J. Scatcherd, W. Peacock, and E. Newbery, [1799], VIII, paginazione non numerata (Vanini ad vocem); fourth edition: London, Printed by T. Bensley, for G. G and J. Robinson, Longmans and Rees, J. Wallis, W. Peacock, J. Harris and J. Scatcherd, 1802, paginazione non numerata (Vanini ad vocem); fifth edition, enlarged, with considerable additions: London, Printed by T Bensley, for Longman, Hurs, Rees, and Orme; J. Wallis; W. Peacock and sons; J. Harris; Scatcherd and Letterman; Vernor and Hood; and J. Walker, 1805, pagine non numerate, (Vanini Lucilio ad vocem); eighth edition: London, Longman, Orme, Cadell [et al.], 1840, 464 p. (Vanini p. 437).

La voce *Vanini* è molto succinta. Per il libero massone Jones Vanini è «a most deteminate atheist [...] infusing his impious notions into the mind of his scholars».

**1794-7:** Jacques André NAIGEON (1736-1810)

voce *Vanini (philosophie de)* in *Encyclopédie Méthodique. Philosophie ancienne et moderne. Par le cit(oyen) Naigeon, tome troisième. A Paris, Chez H. Agasse, Imprimeur-Libraire, rue des Poitevins, l'an deuxième de la République Française une et indivisible (1794), [4], 966 p. (Vanini pp. 727-758). Nowicki - 1793.*

Naigeon ci informa che il suo articolo su Vanini non è che un estratto della sua vita scritta da Durand, recapitatogli da un anonimo letterato («L'article qu'on m'a été envoyé par un anonyme. C'est l'extrait de la vie de Vanini par David Durand»). Il suo giudizio sul ministro protestante è drastico: «Durand étoit un pauvre ministre calviniste qui ne savoit, comme la plupart de ses confreres, que de la théologie, c'est-à-dire en d'autres termes, qu'il n'avoit dans la tête que des mots vides de sens, de vaines subtilités et de ces erreurs d'autant plus funestes qu'elles faussent l'esprit pour tout le temps de sa vie. La divinité du

christianisme lui paroissoit un fait démontré en rigueur; il voyoit dans son établissement comme dans le caractère de ses dogmes l’empreinte sacrée du doigt de Dieu et il regardoit avec un dédan et d’un air de supériorité qui ne sont que ridicule dans un homme aussi médiocre tous ces qui ne pensoient comme lui sur les articles fondamentaux du système religieux des chrétiens». Durand ha maltrattato Vanini, seguendo la tattica dei teologi che uniscono la calunnia all’insulto; sulla scorta di Mersenne ha insinuato maliziosamente che il Salentino fu cacciato da un convento a causa della licenziosità dei suoi costumi. L’equità vuole che essi dessero le prove delle loro accuse; ma quando si tratta di svilire la reputazione degli avversari, i teologi si aggrappano alla atroce massima dei gesuiti: calunniate, calunniate; qualcosa resta («On peut inferer de ce simple exposé, qu’il a fort maltraité Vanini, et cela est vrai. Il en parle même avec mépris et ce qu’il n’est pas moins conforme à la tactique ordinaire des théologiens, joignant bientôt la calomnie à l’insulte il insinue malignement et sur l’autorité très-suspecte du père Mersenne, que notre malheureux Napolitain fut chassé de son couvent pour ses mauvais mœurs. La bonne fois et l’équité exigeoient impérieusement de Mersenne e de Durand [...] qu’ils portassent les preuves du dérèglement honteux dont ils accusoient Vanini, à un degré d’evidence qui ne laissât pas sur ce point le moindre doute dans l’esprit du sceptique le plus délié, le plus contentieux. Mais quand il s’agit d’entacher la réputation de leurs adversaires, de les rendre vils et odieux, les théologiens n’y regardent pas de si près; le soupçon le plus léger, le prétexte le plus frivole leur tient lieu d’une démonstration; et Durand n’a pas été plus difficile sur le choix et l’authenticité des témoins. Il s’est réglé sur la maxime atroce des jésuites: *Calomniez, calomniez, il en reste toujours quelque chose*). Se Durand si fosse limitato a dire che Vanini non sapeva né attaccare né difendersi validamente, che raramente proponeva le sue obiezioni in tutta la loro forza, che ancor più raramente le rintuzzava con puntualità, che nelle sue opere non si trova alcun ragionamento serrato e pressante che riduca gli apologisti al silenzio; in breve se egli avesse presentato Vanini come uno di quegli increduli che combattono il cristianesimo per distinguersi dal popolino, tutti quelli che hanno letto l’*Amphitheatrum* e il *De admirandis* sottoscriverebbero tale giudizio. Quando si cerca di spiegare il successo delle sue opere, non si può individuare altra causa che non sia la sua tragica morte sul rogo. Tutti leggono i libri che hanno causato la morte al loro autore. Per questa ragione quei due trattati sono ancora oggi ricercati, sebbene il cristianesimo, contro il quale essi sono stati scritti, non interessi più a nessuno («Lorsqu’on veut expliquer le succès de ces deux ouvrages, et l’espèce de réputation qu’ils conservent encore, on n’en peut assigner d’autre cause que le supplice de l’infortuné Vanini [...]. Tout le monde a voulu lire un livre qui avoit couté la vie à son auteur. Et cet encore cette même curiosité qui [...] fait rechercher ces deux traités, quoique le christianisme, contre lequel ils sont écrits n’intéresse plus aujourd’hui à la défense que des fripons qui vivent de la sottise commune»).

Parallelo tra Bruno e Vanini. Molti paragonano Bruno a Vanini; ma si tratta di due autori che in comune hanno solo l’appartenenza al clero regolare e il pubblico supplizio per aver scritto contro la superstiziosità del loro paese. Essi furono vittime dell’intolleranza e dello zelo persecutore dei preti, di uomini odiosi, implacabili, privi del sentimento di pietà. Le opere di Bruno offrono visioni nuove, idee forti e ardite, e in più punti manifestano sagacia, immaginazione e genialità originale («offrent des vues neuves, des idées fortes et hardies; on y remarque en mille endroits de la sagacité, de l’imagination, et meme un génie original»). Nulla di ciò si può dire di Vanini. Questi sapeva poche cose e quel poco era mal concertato nella sua testa. Non privo di talento, aveva uno spirito vivo, inquieto, agitato, avido di gloria («Aucun trait de cet éloge ne convient à Vanini; il savoit un peu de plusieurs choses, mais ce peu même qu’il savoit étoit assez mal ordonné dans sa tête [...]. Il avoit l’esprit vif, inquiet, agité [...] il étoit avide de gloire»). Egli avrebbe potuto ergersi sulla sfera della mediocrità se avesse seguito pensatori più scrupolosi di Averroè, di Cardano e di Pomponazzi. Condizionato dalla prima educazione ricevuta, in mancanza di validi maestri che potessero indirizzarlo negli studi scientifici, abbandonato alla foga della sua immaginazione, Vanini è restato nella classe così numerosa degli uomini ordinari che hanno brillato solo un momento come un chiarore in una notte profonda («qui n’ont brillé qu’un moment et comme un éclair dans une nuit profonde»). I suoi scritti, un tempo ricercati, non ancora dimenticati grazie ai progressi del secolo dei lumi, non meritano di essere letti, né di essere confutati. Ciò che egli ha scritto sulle diverse materie potrebbe essere ridotto in 20 pagine e anche in queste pagine si troverebbero idee vaghe, incoerenti e incerte («si recherchés autrefois et que le progrès rapide des lumières n’a pas encore fait oublier, ne méritent guère d’être lus et encore moins d’être réfutés. On pourroit réduire à vingt pages, plus ou moins, ce que Vanini a dit de plus sensé sur les différentes matières qu’il examine: encore ces vingt pages même offrent-elles souvent des idées vagues, incohérentes, incertaines»). Lo stesso letterato che ha inviato a Naigeon l’articolo su Vanini, ragionatore più che filosofo («l’article de ce philosophe ou plutôt de ce raisonneur»), ritiene che sarebbe inutile fare una sintesi dei capisaldi del pensiero del Salentino.

Naigeon si sofferma sullo stile di Durand, uno stile scorretto e oscuro persino nei passi citati. Per comprenderlo bisogna ricorrere ai testi originali. In contrapposizione a Durand, tesse l’elogio di autori come Racine, Voltaire, Diderot, Abbadie, Le Clerc, etc. Non senza ragione il redattore anonimo della dissertazione di Durand su Vanini ha fatto sparire dal suo estratto alcuni errori di grammatica che riempiono il testo originale, e ne ha reso lo stile più elegante e più conforme ai modelli citati.

Il testo dato alle stampe da Naigeon corrisponde ai par. III-LII, pp. 6-196 dell’originale durandiano, comprese le annotazioni originali, ma parzialmente decurtato di alcuni passi.



E difficile risalire dalla narrazione durandiana a quella che può essere l'interpretazione naigeoniana della figura del Vanini; troppo predominante e condizionante sembra essere la prima sulla seconda. Ma è certo che l'Illuminista non solo era in aperto disaccordo con il ministro calvinista (e avrebbe potuto formarsi una più equilibrata convinzione, se avesse avuto accesso diretto agli scritti vaniniani), ma è altresì vero che egli percepì Vanini come un filosofo che fece i primi passi verso una critica alla teologia e ai principi della religione cristiana. Solo ritenne che tale sua posizione fosse insufficiente almeno rispetto alle più avanzate tesi del secolo dei lumi. Questi dati emergono, in modo occasionale e non organico dalle note che Naigeon aggiunge a Durand o in difesa di Seneca dall'accusa di dubbia condotta morale, mossa da Cardano, o per la condivisione del tranciante giudizio di Voltaire sullo storico Gramond o per la pronta reazione alla qualificazione dei *Dialoghi* vaniniani come empì: «il n'est pas inutile – egli scrive – de remarquer une fois pour toutes, que dans la bouche des théologiens, de quelque communion qu'ils soient, le mot *impie* appliqué soit aux personnes soit aux ouvrages, se dit dans le premier cas de tout homme qui écrit contre la religion, où plutôt contre la superstition du pays où il vit. Et dans le second de tout livre que l'on sappe d'une main ferme et hardie les fondements de cette superstition quelconque autorisé par la loi et qui s'appelle alors la vraie religion». A proposito della nascita dei figli bastardi Naigeon integra il testo di Durand con l'originale latino del Vanini, «parce que notre langue est beaucoup plus chaste et plus décente que celle des Latins qui sur ce point portoient la licence aussi plus loin qu'elle peut aller». Ma le osservazioni più pregnanti riguardano il pensiero del Salentino. Sul suo naturalismo, condannato da Durand, Naigeon scrive: «Si s'est là l'analyse exacte de l'*Amphithéâtre* de Vanini, je ne trouve pas ce que ce livre peut avoir de si dangereux [...]. Mais ceux qui depuis Vanini ont attaqué cette absurde et dangereuse superstition, lui ont porté des coups plus hardis, plus assurés et qui ôtent désormais à ses défenseurs [...] toute espérance de rétablir son empire sur l'esprit de ceux qui voudront faire usage de leur raison». La definizione vaniniana del concetto di Dio gli appare un'accozzaglia di parole e nient'altro («On peut dire de cette définition inintelligible sunt verba et voces, praeterea que nihil». Clarke, «qui avoit [...] plus de subtilité dans l'esprit», non ne diede una più raffinata. Ne consegue che Dio «est un certain que je ne sais qu'est-ce, qui a fait un certain que je ne sais quoi, d'une certaine manière je ne sais comment»). Quanto all'attacco condotto da Vanini contro la religione cristiana Naigeon commenta: «Ce qu'on peut justement reprocher à Vanini ce n'est pas d'avoir rejété avec plus ou moins de modifications toutes ces sottises, toutes ses plates inventions des chrétiens, mais c'est de n'avoir attaqué que très-faiblement le système religieux de ces fanatiques imbéciles et souvent atroces». Su Gramond e sulla insufficienza delle critiche vaniniane alla religione scrive: «Le récit de cet historien décele une férocité d'âme qui révolte tout homme sensibles [...]. Il avoit raison de croire que le christianisme étoit une fable absurde et dégoûtante; mais tout ce qu'il a dit pour en prouver la fausseté est insignifiant et il auroit mieux fait pour lui et pour ses lecteurs de s'occuper d'autres objets». Vanini – aggiunge – fu «un maleureux philosophe [...] obligé de défendre sa vie devant un tribunal composé de magistrats aussi superstitieux et aussi sanguinaires que Gramond!». L'indignazione dell'Illuminista è totale, ferma e severa in merito alla sentenza di morte: Ha ragione Lacroze – egli afferma – a sosenerne che una formale ritrattazione sarebbe bastata ad emettere una sentenza meno crudele («moins cruelle»). La durezza di Gramond e il suo carattere impietoso rende sospetta la sua versione dei fatti, che appare troppo passionale e parziale; lo storico avrebbe dovuto riportare puramente e semplicemente i fatti e lasciare ai lettori la libertà di farsi un'opinione. La sua condotta e quella del Parlmaneto tolosano è atroce; «elle excite l'indignation de tous les bonnes gens; elle fait frémir [...] Tantum religio potuit suadere malorum!».

#### 1794-8: NUOVO DIZIONARIO ISTORICO

*Nuovo dizionario istorico ovvero istoria in compendio Di tutti gli uomini che si sono renduti celebri per talenti, virtù scelleratezze, errori, etc., dal principio del mondo sino a' nostri giorni. Nella quale si espone con imparzialità quanto i più giudiziosi Scrittori hanno pensato circa il carattere, i costumi, e le opere degli uomini famigerati in ogni genere. Con Varie Tavole Cronologiche per ridurre in Corpo di Storia gli articoli, sparsi in questo Dizionario.* Composto da una Società di Letterati. Sulla settima edizione Francese del 1789, tradotto per la prima volta in Italiano; ed in oltre corretto, notabilmente accresciuto e corredato d'un copioso Indice per materie, Tomo XXVI. Napoli, Per Michele Morelli. Con licenza de' Superiori e Privilegio, MDCCXCIV, 479 p. (Lucilio Vanini pp. 124-128, *ad vocem*).

Altra ed.: Bassano, A spese Remondini di Venezia, 1796, t. XXI, 192 p. (Vanini pp. 66-69).

Per nulla originale il profilo biografico del Salentino. L'autore contesta Mersenne in ordine alla leggenda nera. Vanini – a suo avviso – non avrebbe mai dovuto parlare dei matrimoni incestuosi. «Spirito traviato e cuore corrotto, figurò da buon cattolico e scrisse il suo *Amphitheatrum* contro Cardano». In Guienna

fu cacciato dal monastero. «Essendo stati ancor qui scoperti i suoi empj disegni [...] ed essendosi provato il suo furore dogmatico, fu condannato ad essere arso vivo [...] in età di soli 34 anni». «Più pazzo che scellerato» si rifiutò di fare ammenda onorevole. La prova cosmologica fu dettata, secondo la versione di Gramond, «piuttosto per timore che per persuasione». «Checché ne sia de' suoi ultimi sentimenti, certo è che le sue opere sono piene d'infamie e di empietà. Nientemeno ciò che sorprende si è che il suo *Amphitheatrum* [...] non fu esattamente soppresso se non dopo una più seria revisione. Si fu più in guardia contro i suoi *Dialoghi* etc. i quali furono soppressi sin da principio; lo che ha renduta quest'opera molto più rara che la prima. I libertini e gli empj trovano egualmente da appagarsi nella lettura di questi *Dialoghi*», i quali «provano altresì contro Bayle che Vanini era non meno licenzioso ne' suoi costumi che ne' suoi scritti».

#### 1794-9: REICHS-ANZEIGER

«Reichs-Anzeiger» oder Allgemeines Intelligenz-Blatt zum Behuf der Justiz, der Polizei, und der bürgerlichen Gewerde im deutschen Reiche, wie auch zur öffentlichen Unterhaltung der Leser über gemeinnützige Gegenstände aller Art. Jahrgang 1794. Erster Band, 1446 coll. (Vanini col. 622).

N. 67 del 20 marzo 1794. Citazione dell'*Amphitheatrum*.

#### 1794-10: Carl Friedrich STÄUDLIN (1761-1826)

*Geschichte und Geist der Skepticismus vorzüglich in Rücksicht auf Moral und Religion* von D. Carl Fridrich [sic] STÄUDLIN, ordentl. Professor der Theologie zu Göttingen. Zweiter Band. Mit einer Abhandlung über die Philosophie des Geschicht-schreibers Tacitus. Leipzig, bey Siegfried Lebrecht Crusius, 1794, [11], 309, [1] p. (Vanini p. 46).

IV Periode: *Von Montagne bis La Mothe Le Vayer*. Da Montaigne a La Mothe Le Vayer si sviluppa secondo Stäudlin la storia dello scetticismo e dell'incredulità, come reazione al dispotismo delle gerarchie ecclesiastiche e del cattolicesimo romano che egli, nell'ottica del protestantesimo luterano, considera la causa del degrado della vita religiosa e della morale. Le tappe di tale percorso degenerativo sono date da Pomponazzi, Cardano, Cesalpino, Ruggieri, Bruno, Campanella e Vanini. Così scrive lo storico di Göttingen, secondo una lettura ermeneutica della storia del pensiero che svilupperà ulteriormente nei suoi *Beiträge*: «Anche la filosofia si era asservita a quel dispotismo che aveva ucciso quasi ovunque lo spirito di un pensiero libero e di una migliore conoscenza. Ma il seme migliore, seminato qua e là, è maturato gradualmente, ha lavorato silenziosamente anche nel periodo precedente contro la gerarchia: la stessa pressione gerarchica ha rafforzato la molla interiore in molte teste. L'immoralità e l'irreligiosità della corte romana hanno reso sospetta la religione stessa; sono sorte ribellioni contro il capo spirituale; una parte della Chiesa si è allontanata da lui ed ha scelto un soprannaturalismo cristiano più moderato, più in armonia con la morale; vari scrittori sono stati attratti dalle forme estreme dell'incredulità e dello scetticismo. Non è la prima volta nella storia che il dispotismo sulle opinioni religiose, la superstizione dominante, lo spirito di persecuzione gerarchica inducono la ragione alla vendetta, così da minare ogni religione e rovesciare l'intero edificio del soprannaturale e della gerarchia. Pomponazzi trovò che le ragioni pro e contro l'immortalità dell'anima sono di pari peso e perciò dichiarò tale dottrina piuttosto dubbia, pur accogliendola come dottrina della rivelazione cristiana. Cardano sembra averlo seguito nella sua opinione sulla dottrina dell'immortalità. Cesalpino elaborò un sistema poco diverso da quello di Spinoza. Ruggieri si professò ateo in prossimità della morte. Campanella e Giordano Bruno erano sospettati di ateismo, almeno tra i loro contemporanei. Telesio sostenne un'eccessiva incredulità e abolì ogni pura virtù. Vanini, almeno a detta dei suoi persecutori, si entusiasmò per l'ateismo» («Auch die Philosophie war ihm lange dienstbar gewesen, und es war ihm gelungen, die Reime des freieren Denkens und des besseren Wissens beinahe überall sogleich wieder zu tödten. Aber der die und da ausgestreute bessere Saamen reifte doch nach und nach heran – verschiedene in den vorhergehenden Periode angeführte Umstände wirkten im Stillen immer der Hierarchie entgegen – Der Hierarchie druck selbst spannte in vielen Köpfen die innere Federkraft noch höher. – Die immoralität und Irreligiosität des römischen Hofes macht die Religion selbst verdächtig – entstanden empörungen gegen das geistliche Oberhaupt – ein Theil der Kirche fiel von ihm ab und mahlte einen gemässigtenen, mit der Moralität besser übereinstimmenden christlichen Supernaturalismus – und verschiedene Schriftsteller wurden auf das Extrem des Unglaubens und Skepticismus hingetrieben. Dass ist nicht das erstemal in der Geschichte, dass Despotismus über religiöse Meinungen, herrschender Aberglaube, hierarchischer Verfolgungsgeist die Vernunft gleichsam zur Rache reizen, so dass sie alle Religion untergräbt, um dadurch das ganze Gebäude des Supernaturalismus und der Hierarchie unzustürzen. Pomponatius fand

die Gründe zu und wider die Unsterblichkeit der Seele von einem so ganz gleichen Gewichte, dass er diese Lehre für eine ganz zweifelhafte Lehre erklärte, jedoch so, dass er seinen Glauben an dieselbe als eine Lehre der christlichen Offenbarung bekante. Cardanus scheint ihm in seiner Meinung von der Unsterblichkeitslehre nachgefolgt zu seyn. Cäsalpinus lehrte ein System, das von dem Spinozistischen nur wenig verschieden war. Ruggieri bekannte sich sterbend zum Atheismus. Campanella und Jordanus Brunus wurden des Atheismus wenigsten bei ihren Zeitgenosse verdächtig. Telesius lehrte den ausschweifenden Unglauben und heb alle reine Tugend auf. Vanini scheint wenigstens durch die Muth seiner Verfolger zu Ausbrüchen der Gottesleugnung gereizt worden zu seyn»).

**1795-1:** Johann Heinrich ABICHT (1762-1816)

«Philosophisches Journal in Gesellschaft mit mehreren Gelehrten» herausgegeben von Johann Heinrich Abicht, Dr. und Prof. der Philosophie. Dritter Band. Erlangen, in der Waltherischen Buchhandlung, 1795, 286, [6], 16, [4] p. (Vanini p. 260).

Rec. di Stäudlin, *Geschichte und Geist der Skepticismus*, Vanini è citato insieme a Pomponazzi, Cardano, Cesalpino, Campanella, Bruno, Telesio e Bérigard.

**1795-2:** ANNALEN DER NEUESTEN THEOLOGISCHEN LITERATUR UND KIRCHENGESCHICHTE

Rec. di *Geschichte und Geist des Skepticismus* di Stäudlin «Annalen der neuesten theologischen Literatur und Kirchengeschichte». Siebenter Jahrgang 1795. Rinteln, In der Expedition der theol. Annalen; Leipzig, In Commiss. bey Joh. Ambros. Barth; Frankfurt, In Commiss. bey Joh. Ehr. Hermann, 832, [30], 196, [52] p. (Vanini p. 66).

Vanini è ascritto, con una lunga schiera di autori, alla corrente dello scetticismo.

**1795-3:** Johann Stephan BERNARD (1718-1793)

Theophanis NONNI *Epitome de curatione morborum graece ac latine*. Ope codicum manuscriptorum recensuit notasque adiecit Ioannes Stephanus BERNARD. Tomus secundus. Gothae, Apud C, W, Ettinger, Amstelodami, Apud J. St van Elsveld Holtrop, 1795, 428 p. (Vanini p. 289).

In materia di fulmini Bernard cita il decimo dialogo vaniniano.

**1795-4:** Gaetano Maria DE FRANCI (fl. 1793-1795)

*Verità della religione cristiana dimostrata contro i moderni increduli*. Opera di Gaetano DE FRANCI de' Chierici Regolari Minori, Maestro di Sacra Teologia. Tomo v. Napoli, Presso Vincenzo Orsino, MDCCXCV, Con Licenza de' Superiori, 290 p. (Vanini p. 204).

De Franci nega risolutamente che si possa parlare di martirio degli atei: «quel che finalmente si dice de' martiri dell'ateismo è una solenne impostura. Bayle medesimo, avvocato di questa setta, non poté ritrovarvi altro martire ad eccezione del solo Vanino. Riferisce però Gramond, testimonio oculare, aver finto Vanino per iscampare la morte di professare la Religione Cattolica; ma, accorgendosi a nulla giovare questa sua simulazione, preso da insano furore, fosse condannato al supplicio».

**1795-5:** [Niccolo DELLE PIANE, fl. 1785-1795]

*Origine e progressi della filosofia: notizie storiche ad uso della Gioventù*. Genova, Presso Giambattista Caffarelli, MDCCXCV, Con Approvazione, [6], 135 p. (Vanini, p. 99).

I filosofi moderni non si contennero «entro i limiti di ciò che riguarda la ragione» e misero «empiamente la bocca in cielo. Tal fu Pomponazio che, volendo l'aristotelica setta promuovere, tentò d'immolarle, se fosse stato possibile, la religione. Nel che fu anche di gran lunga superato dal Vanino, dal Cesalpino, dal Cremonino, che studiando sopra Aristotele, il fecero anche peggiore; mentre tolser di mezzo la

Providenza, asserirono l'eternità del mondo, la mortalità delle anime, un intelletto universale, un'unica sostanza».

#### 1795-6: DER GENIUS DER ZEIT

«Der Genius der Zeit». Ein Journal herausgegeben von August Hennings. Erster Band. September bis December 1795. Altona, bei J. F. Hammerich, VII, 536 p. (Vanini p. 101).

Nel par. 9: *Trost*. Vanini è citato di sfuggita.

#### 1795-7: John EVANS (1767-1827)

*A brief sketch of the several denominations into which the Christian world is divided. Accompanied with a persuasive to religious moderation.* By John EVANS, A. M. Pastor of a Congregation. London, Printed by C. Whittingham for B. Crosby, 1795, IV, 80 p.

Non conosco la prima edizione. Vanini è citato nella seconda edizione dello stesso anno: *A sketch of the severall denominations into which the Christian worls is divided, accompanied with a persuasive to religious moderation. To which is prefixed, A Short Account of Atheism, Deism, Judaism, and Christianity; adapted to the present Times.* By John Evans, A. M. Pastor of a Congregation. Second Edition with considerable additions, London, Printed by J. Sammells, for B. Crosby, 1795 e 1796 [third edition], XVIII, 155 p. (Vanini p. 2). Numerose le altre ed.: Philadelphia, Printed for Gruiffiths and Rhees, 1797, 176, [2] p.; fifth Edition: London, Printed by J. Cundee, for Crosby and Letterman, 1801, XX, [II], 239 p. (Vanini p. 3); ninth edition: London, Printed y James Cundee for B. Crosby, 1804, XXXIV, 263 p. (Vanini p. 3); Wilmington, Printed and sold by Bonsal and Niles, 1804, XXII, 271 p.; Boston, Printed by E. C. Beals, for R. Lothian, 1807, 300 p. (Vanini p. 39); Worcester, Printed by Thomas and Sturtevant for Isaiah Thomas, 1807, 190 p.; eleventh edition: London, Printed by J. & E. Hodson, For Crosby & Co., and Sold by every Bookseller and Stationer in the United Kingdom, 1808, XXXVI, 278 p. (Lucilio Vanini p. 3); Burlington, Stephen C. Ustick, 1812, 324 p. (Vanini p. 39); London, Printed by James Cundee, for B. Crosby, 1813, XXXIV, 263 p. (Vanini p. 3); Newark, Printed by John Austin Crane, 1813, 296 p. (Vanini p. 25); Thirteenth edition: London, Printed for B. and R. Crosby, 1814, CVII, 394 p. (Vanini p. 3); Bennington, Printed by Darius Clark, 1814, 158 p.; London, Printed for B. and R. Crosby, 1814, CVII, 394 p. (Vanini pp. 3, 393); London, Longman & Co.; Baldwin & Cradock; Whittaker & Co.; Duncan & Malcolm; Sherwood & Co.; and Simkin Marshall, & Co, 1841, XVI, 365 p. (Vanini p. 3); tr. in lingua gallese (Welsh): *Hanes pleidiau y byd Crist'nogol, ynghyd ad annogaeth i hynawsedd crefyddol, At yr hyn y'chwanegnyd gohygiad ar atheistiaeth, deistiaeth, theophilanthropiaeth, iuddemaeth, mahometaniaeth, a christ'nogaeth*, Merthyr Tydfil, Argraphwyd gan William Williams, 1808, 267 p. (Vanini pp. 26-27).

Sotto il titolo *Atheists* Vanini è definito «an Italian of eccentric character». Dopo un accenno alla leggenda nera e al rifiuto di fare ammenda al re, a Dio e alla giustizia, Evans prende esplicita posizione contro la sentenza di morte, ma batte sul tasto della follia del Salentino: «The poor man [...] ought not to have been put to death; confinement is the true remedy for insanity».

#### 1795-8: Georg Gustav FÜLLEBORN (1769-1803)

*Beyträge zur Geschichte der Philosophie*, herausgegeben von Georg Gustav FÜLLEBORN, Professor am Elisabethanum in Breslau, [Bd. II], Fünftes Stück, Züllichau und Freystadt, In der Frommannischen Buchhandlung, 1795, [4], 227 p. (Vanini pp. 1-31). Nowicki - 1795.

Rist. anast.: Culture et civilisation, Bruxelles, 1968.

Nel cap. *Über Julius Cäsar Vanini. Julius Cäsar Vanini, oder, wie eigentlich hiefs, Lucilio Vanini, geboren zu Taurozano im Königreich Napel, ohngefähr um 1585, verbrannt zu Toulouse 1619.* Scritto in *aetas kantiana*, il saggio risente del nuovo clima culturale determinato dalla filosofia critica. Non a caso Fülleborn intende ristabilire, nella specificità della sua ricerca storiografica, il concetto di storia della filosofia, liberandola dall'ingombrante zavorra della storia della Chiesa e degli eretici. Gran parte dei più famigerati eretici trova posto negli elenchi della filosofia; ma tale commistione non reca alcun vantaggio alla storia del pensiero; anzi ne snatura completamente il concetto, perché finisce col registrare ogni eresia, ogni idea

fantasiosa e ogni sciocca opinione. Sicché la storia della filosofia si trasforma in una storia di follia più che di saggezza («Die Geschichte der Philosophie hat mit der Kirchen- und Ketzer-Geschichte, wie es scheint, gemeinschaftliche Sache gemacht: ein grosser Theil der berichtigten Ketzer prangt unter den verzeichnissen der Philosophie. Es war eine Zeit, so man beydes für einerley hielt, vielleicht ist diese Zeit nosh nicht ganz forüber. Wie dem aber auch seyn mag: so ist es keinesweges zu leugnen, dass man der Geschichte der Philosophie keinen Gefallen erweist, und ihren Begrif ganz verkennt, wenn man jede religiöse Ketzerey, jeden schwärmerischen Einfall, jede thörichte Meynung gewissenhaft in derselben aufzeichnet, und sie auf diese Art, mit jenem Spötter zu reden, mehr zur Geschichte der Thorheit, als der Weisheit macht»).

Vanini condusse una vita di persecuzioni e di miseria e finì sul rogo. Ma l'indagine critica della storia della filosofia impone un interrogativo di fondo: ha Vanini una parte nella storia della pensiero? Cosa gli dà diritto ad occupare in questa un posto? La risposta è che la filosofia del suo tempo era in crisi, ostacolata com'era dall'intreccio di aristotelismo, platonismo, cabalistica, magismo e astrologismo. Pochissimi erano i filosofi che osavano uno sguardo più libero. («Ein ähnlicher Fall ist es, meines Bedünkens, mit dem Manne, dessen Andenken diese wenigen Blätter gewidnet sind. Es ist bekannt, dass Vanini seiner Meinungen wegen beynabe sein ganzes Leben hindurch mit Verfolgung und Elend zu kämpfen hatte, und endlich als Gottesleugner verbrannt ward. Ich habe mir die Frage vorgelegt: Gehort Vanini in die Geschichte der Philosophie? Was berechtigt ihn zu einem solchen Plaze? Die Philosophie war un die Zeiten des Vanini in einer Art von Krisis. Sie wollte sich an dem Ansehen des Aristoteles emporheben und fank nur desto mehr zurück. Gegen die zahlreiche Parthey der Aristoteliker lehnten sich Anhänger des missverstandnen Plato, und besonders Kabbalistiker, Magiker und Astrologer auf: andre versuchten, das alles zusammen in ein System zu bringen. Wo Aristoteles nicht mit dem kirchlichen Lehrgebäude Zusammenstimmen wollte, schob man den Plato vor, und Problemen, die von beyden nicht gelöst wurden, musste die Astrologie und Kabbala zu Hülfe kommen. Die Namen eines Agrippa, Ramus, Cardanus, Bruno, Campanella, die theils vor theils mit Vanini lebte, mögen statt eines ausführlichern Commentar dieser Erzählung dienen. Sehr wenig waren der Männer, die einen freyern Blick wagten»).

È difficile chiudere Vanini in una qualsiasi corrente filosofica. Ma non v'è dubbio che egli aveva dimestichezza con tutti gli insegnamenti citati. Aveva letto molto e studiato in varie accademie. Aveva apprezzato in particolare filosofi come Aristotele, Averroè, Cardano e Pomponazzi, proprio quel Pomponazzi che aveva difeso le proposizioni aristoteliche che contraddicevano gli insegnamenti della religione cristiana e che contrapponevano la verità filosofica alla verità teologica («Es kann keine Frage seyn: ob Vanini unter die letzern gehörte. Er hatte viel gelesen, und verschiedene Fakultätswissenschaften auf verschiedenen Academieen studiert. Unter den Philosophen Schätzte und benutzte er vornehmlich den Aristoteles, Averroes, Cardanus und Pomponatius. Denn erstern nennt er den Gott der Philosophen, den Dictator menschlicher Weisheit, den Hohenpriester der Weisen; aber er gesteht auch, ihn oft auf Träumereyen und leerem Geschwätze betroffen zu haben. Die Schriften des arabischen Philosophen empfahl er, um den Scharfsinn gegen die Scholastiker daran zu wetzen. Am Cardanus gefiel ihm besonders das Seltfame und Ungewöhnliche. Den Pomponatius nennt er öfters seinen treslichen Lehrer, einen zweyten Averroes, einen Mann von seltnem Scharfsinn. Es ist bekannt das Pomponatius mehrere Sätze des Aristoteles, die den Lehren der christlichen Religion zuwiderliesen, verfocht, dass er gegen die Beweise von der Unsterblichkeit der Seele, gegen den Einfluss der Vorsehung auf die Welt, gegen die Freyheit des Willens, gegen Wunder und Typen u. d. mit Eifer stritt, und sich dabey immer benter den Unterschied zwischen philosophischer und theologischer Wahrheit zu rechter Zeit zurückzog»).

I giudizi sulle due opere a noi pervenute sono assai contrastanti. Alcuni le ritengono inclini all'ateismo, altri sono di opposto parere. In effetti, a prima vista *L'Anfiteatro* non sorprende affatto. Le opinioni degli antichi filosofi sono disapprovate sebbene con argomentazioni superficiali. Con la pretesa di confutare gli antichi, Vanini sfida le posizioni dei moderni e in particolare confuta i dogmi del cristianesimo. Non ci sono argomentazioni più fiacche di quelle che egli adduce contro Epicuro, Platone e Zenone: respinge gli argomenti più nuovi e li sostituisce con altri ancora più nuovi, che o sono estremamente patetici o del tutto privi di senso. Nessuno di essi però poteva dar luogo a sospetti di ateismo o di naturalismo. Il suo pensiero emerge con più chiarezza nel *De admirandis*, ove si cela sotto i due interlocutori, ora sotto Alessandro, ora sotto Giulio Cesare, ma sta sempre dalla parte di chi è più oltraggioso. Il suo progetto principe è quello di affermare l'origine meccanica di tutte le cose. Si tratta di un piano insidioso che sfugge alle autorità censorie. I perspicaci censori della Sorbona non trovarono nei dialoghi nulla che fosse contrario alla religione cattolica perché essi si presentano nella forma di ordinarie conversazioni scientifiche su oggetti di storia fisica e naturale. In entrambi gli scritti emerge l'acutezza dell'autore, la sua immaginazione fervida e vivace e la sua satira molto simile a quella di Voltaire («In der That hat das Amphitheatrum auf den ersten Anblick ganz und gar nichts Auffallendes. Die Meynungen alter Philosophen werden darinn befriffen, freylich mit seichten Gründen. Oft äufert sich der Verfasser sehr ernst und lehrgläubig: durch das ganze Buch herrfoht ein ziemlich gesetzter Ton. Aber der Plan war sein angelegt. Unter dem Scheime, die Alten zu widerlegen, rüttelt Vanini eigentlich an den Behauptungen der Neuern, besonders an den Dogmen des Christentums. Es giebt keine schwächere

Gründe, als diejenigen sind, welche Vanini dem Epicur, Plato und Zeno entgegen stellt: die neuern Argumente verwirft er, und noch neuere an deren Stelle zu fetzen, und diese sind entweder äufferst armseelig, oder ganz sinnleer. Gleichwohl konnte in Niemand eines offenbaren Atheismus oder Naturalismus zeihen. Weit deutlicher liegt seine Meynung in dem andern Buche zu Tage. Zwar tauscht er mit dem Namen seiner dialogifirenden Personen, und verbirgt sich bald unter dem Alexander, bald unter dem Julium: aber man darf ihn nur ein Paar mahl gelesen haben, um fogleich zu sehen, dass er allemahl unter der Person steckt die am beifendsten spottet und am unverschämtesten läsert. Der Hauptplan dieser Gespräche ist: die mechanische Entstehungsart aller Dinge zu erweisen, und den Zusammenhang des Ganzen aus mechanischen Ursachen zu erklären. Dieser Plan liegt einigermaassen verfteckt, und die Gespräche haben das Ansehen von wissenschaftlichen Unterhaltungen über physische und Naturhistorische Gegenstände, daher dennoch die einsichtswollen Censoren der Sorbone Anfangs nichts darinn fanden religioni catholicae apostolicae et romanae repugnans aut contrarium. Wenn Vanini gründlichere Kentnisse in der Physik gehabt hätte, oder wenn überhaupt diese Wissenschaft damahls schon so ausgebildet gewesen wäre, wäre sie jetzt ist: so würde er allerdings seine Beweise ganz anders angelegt haben. So aber find es meistens unerweissliche Hypothesen und nicht selten höchst alberne Grillen. Man erkennt den Schalk, wenn er sich hinter die Ehrfurcht vor dem Christenthum flüchtet. Ich würde die Ewigkeit der Welt glauben, sagt er, wenn ich nicht ein Christ wäre: Ich würde dem Plato u. s. w. beypflichten, wenn Ich nicht in Christlichem Schule unterrichtet worden wäre, und dass dergleichen Wendungen mehr sind. In beiden Schrifften leuchtet Scharffinn, eine lebhaft feurige Einbildungskraft und eine satyrische Bitterkeit hervor, die der Voltairischen sehr ähnlich ist»).

A conferma delle sue tesi Fülleborn traduce in tedesco passi tratti dai dialoghi 50 (su Dio), 54 (sugli indemoniati) e 6 (sull'eternità del cielo) non senza avverire il lettore che eviterà di riportare i passi più scabrosi. In ogni caso i testi scelti sono un chiaro esempio dello scherno, della perspicacia e dello spirito voltairiano con cui il Salentino trattò non solo i dogmi ecclesiastici, ma anche quelli filosofici. Ciò però non significa che lo si possa accusare di astrologismo, perché l'uso delle superstiziose assurdità astrologiche è funzionale solo a contrastare le più solide prove del cristianesimo. Due sole affermazioni appaiono nell'*Amphitheatrum* e nel *De admirandis* comprensibili e ben definite e riguardano i problemi dell'esistenza di Dio e dell'immortalità dell'anima («In diesem Tone, dass heisst, mit Spott und Persiflage behandelt Vanini nicht nur die Kirchlichen, sondern auch die philosophischen Dogmen, Er hatte und konnte, so wenig wie Voltaire, ein eigentliches system haben: wo ihm irgend ein Gedanke gegen ein Dogma zu streiten schien, da war er ihm willkommen, und er liess ihn fogleich fahren, wenn er seine Absicht erreicht hatte. Man kann ihn nicht einmahl des astrologischen Aberglaubens beschuldigen, denn er wendet diese Grillen nur dazu an, um einen Contrast mit philosophischen Behauptungen hervorzubringen, und seiner Leser zu übertäuben. Hat er z. B. ein Dogma mit dessen Beweisen umgestossen; so verspricht zum Besten des Christenthums und der Philosophie einen weit stärkern Beweis zu bringen, und nun kommt mit astrologischem Unsinn angezogen. Ich finde in dem Amphitheatrum und in den Dialogen nur zwey ganz verständliche und bestimmte Aeuferungen über die wichtigsten Probleme der Vernunft, über dass Daseyn Gottes und die Unsterblichkeit der Seele»). Per l'esistenza di Dio Fülleborn cita l'Exercitatio II e dice di trovarla di matrice panteistica («Die erste athmet den Geist des Pantheismus»)

Rigurdo all'immortalità dell'anima Vanini sembra fondarsi su prove metafisiche, ma alla fine ammette che se non fosse cristiano non crederebbe alla resurrezione e alla immortalità dell'anima. Per quanto possa sembrare di propendere verso lo spinozismo o il materialismo, in realtà egli fu uno scettico. E per quanto tradisca una mente filosofica e buone conoscenze, in filosofia non ha prodotto alcunché di positivo, non ha né ampliato né ristretto il regno della verità, né ha concepito la filosofia come scienza («Für die Unsterblichkeit der Seele führt er einige von den gewöhnlichen metaphysischen Beweisen an, aber zuletzt gesteht er, Dass er, wenn er nicht als Christ die Auferstehung glauben müsste, gewiss die Unsterblichkeit der Seele nicht annehmen würde. Auf die dringende Bitte seines Mitsprechers (p. 492), sich näher darüber zu erklären, antwortet er: ich habe gelobt diess Thema nicht zu behandeln, als bis ich alt und reich und ein Deutscher d. h. in seiner Sprache, ein Dumkopf seyn werde. Man sieht leicht, wie vergeblich die Muse seyn würde, zu untersuchen, zu welcher secte Vanini eigentlich gehöre, ob er Spinozismus oder Materialismus gelehrt habe. Alles, was man mit Wahrheit sagen kann, ist, dass er als ein Skeptiker aus Laune und Muthwillen erscheint, dass er philosophischen Kopf verräth, und mancherley gute Kentnisse gesammelt haben muss. Aber er gehört darum so wenig in eine Geschichte der Philosophie, wie damm oder Edelmann. Durch ihn ist keine einzige Lehre der Philosophie befestigt, erläutert, oder umgestossen worden: er hat dass allgemeine Reich der Wahrheit weder erweitert noch verengt; er kannte nicht einmahl die Philosophie, als Wissenschat; ein System stimmte mit seinem Kopfe gar nicht zusammen»).

Se si trovasse nella storia del pensiero qualcuno che avesse tratto da lui almeno un'idea, potremmo commemorarlo almeno per una sua opinione. Ma la storia della filosofia non è una raccolta di opinioni. Il che sembra sottintendere che al Vanini è sottratto il diritto di avere una parte nella storia del pensiero. In fondo, al di là dell'appariscente raffinatezza delle sue argomentazioni metafisiche, egli usò la sua dialettica semplicemente per confondere i principi più ortodossi e più naturali («Fände sich in der

Geschichte der Philosophie, dass irgend ein wichtiger Denker eine Idee zuerst aus Vanini geschöpft hätte; so könnten wir seiner im Vorbeygehen gedenken. Eine Sammlung von Meynungen und Einfällen ist noch keine Geschichte der Philosophie. Ich wil noch mit einer Probe der metaphysischen Spitzfindigkeit schliessen, worinn Vanini nicht wenig gethan hatte. Man hört hier den durchtriebensten Skolastiker; aber man weiss nicht, ob man ihm trauen soll. Aus dem ganzen Tone seiner Gespräche zu schliessen, ergreift er die Dialectik nur, um durch ihre Feinheiten zu verwirren, und die vorgelegten Probleme entweder lächerlich zu machen, oder durch die Künstlichkeit der orthodoxern Sätze die entgegenstehenden natürlichern zu empfehlen»).

**1795-9:** Pierre d'HESMIVY D'AURIBEAU (1756-1843)

*Mémoires pour servir à l'histoire de la persecution françoise.* recueillis par les ordres de notre tres-saint Père le Pape Pie VI, et dédiés à sa sainteté par l'abbé D'HESMIVY D'AURIBEAU, archidiacre et viaire general de Digne. Tome I, II partie. A Rome, De l'Imprimerie de Louis Perego Salvioni, MDCCXCV, VII, 433-1152, LII, XX, XLI p. (Vanini p. 905).

Gli anabattisti e i franco-massoni ribattezzano gli iniziati alle loro sette e, come Vanini, mescolano cerimonie profane con riti religiosi: «Come Vanini et les autres athées, ils ont mêlé des cérémonies profanes avec celles de la religion».

**1795-10:** William JACKSON (1737?-1795)

*Observations in Answer to Mr. Thomas Paine's Age of Reason,* by the Rev. William JACKSON, Now a Prisoner in the New Prison. Dublin, on a charge of High-Treason. Dublin, Printed for G. Folingsby, 1795, 93 p. (Vanini p. 49).

Vaninus – scrive Jackson – believed that there was something of an evil principle in darkness. Mr. Paine will laugh at this: Vaninus would have laughed at him for making the idea of an eight years old infant, the criterion of truth.

**1795-11:** Ludwig Heinrich JAKOB (1759-1827)

Rec. della *Geschichte der Philossophie* di Fülleborn, coll. 971-972, «Annalen der Philosophie und des philosophischen Geistes» von einer Gesellschaft Gelehrter Männer, Herausgegeben von Ludwig Heinrich JAKOB, Professor der Philosophie in Halle, Erster Jahrgang 1795, Halle, bey dem Herausgeber, und Leipzig, In der von kleenfeldsmen Buchhandlung, [4], 1224, [10], 432 coll., [4] p. (Vanini, 122 Stück, 12 October 1795, pp. 971-972). Nowicki - 1795.

Rist. anast. Culture et Civilisation, Bruxelles 1969.

Nel paragrafo *Ueber Julius Cäsar Vanini* il recensore cita il *De admirandis*, inquadrandolo tra lo scetticismo e il panteismo.

**1795-12:** August von KOTZEBUE (1761-1819)

*Die jüngsten Kinder meiner Laune* von A. von KOZEBUE. Drittes Bändchen. Frankfurt und Leipzig, [s. n. t., ma Kummer], 1795, [6], 270 p. (Vanini pp. 235, 239).

Ed.: Wien, Verlag von Ignaz Klang, 1843, Dritter Theil, 232 p. (Vanini pp. 200, 203).

Nel cap. *Der Schlüssel Zum Geheimniss der Klugen Welt* Kotzebue si scaglia contro Bisani (1708) per aver accusato Vanini e Spinoza di ateismo, dando un manifesto esempio di imprudenza: «Er schimpft in der Vorrede auf den gottlose Vanino und Spinoza, und, da er befunden, dass weder in italianischer, französischer noch andern Sprache, Jemand das Geheimnis der Klugheit aller Menschen, wie solche nach jedes besondern Stande insgeheim practiciret wird, beschrieben hat; als hat er sich selbst über diese Arbeit gemacht; doch sind es nur die ersten Rudimenta, in General und Special Maximen abgeseht».

Portata a termine la sua invettiva contro Bisani, conclude: «Questi sono, scherzosamente, alcuni estratti dal libro di un uomo che osa calunniare Vanini e Spinoza» («Das sind, zum Scherz, einige Proben aus dem Buche eines Mannes, der auf Vanino und Spinoza zu schimpfen waget»).

**1795-13:** Johann Christian MASSOW

*Verzeichniss des Bücher-Vorraths aus allen Theilen der Wissenschaften welche der weil. Herr Feld-Prediger MASSOW hinterlassen, son den 9-ten Februar 1795 und folgenden [...] Auctionslege in Breslau [...] veräussert werden sollen, Grassische Stadtbuchdruckerey, 245 p. (Vanini pp. 119, 212).*

Registra alla pos. 663 l'*Amphitheatrum* e all pos. 2.212 il *De admirandis*.

**1795-14:** NEUE ALLGEMEINE DEUTSCHE BIBLIOTHEK

Rec. di STÄUDLIN, *Geschichte und Geist der Skepticismus* (1794), pp. 15-25, in «Neue allgemeine deutsche Bibliothek». Des Achtzehnten Bandes erstes Stück. Kiel, verlegt Carl Ernest Bohn, 1795, [11], 556, 281-350 p. (Vanini p. 25, prima numerazione).

Vanini è menzionato tra quelli che Stäudlin considera i massimi esponenti dello scetticismo e dell'ateismo, nati nel mondo cattolico: Pomponazzi, Cardano, Cesalpino, Ruggieri, Telesio, Bruno e Campanella.

**1795-15.** William NEWCOME (1729-1800)

*Observations on our Lord's conduct as a divine instructor: and on the excellence of his moral character by William NEWCOME, D(ivinity) D(ector), Archbishop of Armagh. The second edition, corrected. London, Printed for J. Johnson, 1795, XVI, 516, VI p. (Vanini p. 205).*

Non conosco la prima edizione del 1782. Altre ed.: First American Edition: Charlestown, Printed and sold by Samuel Etheridge, 1810, XII, 516, [8] p. (Vanini p. 205); third edition, London, Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme [et al.], 1820, 530 p. (Vanini p. 207); Oxford, At the University Press, 1853, XI, 430 p. (Vanini p. 165).

Nella Parte I, cap. III: *Concerning the proofs which our Lord gave of his divine mission, sez. I: Of the prophecies uttered by him, and their completion*, a proposito dell'ammonimento del discorso della montagna (guardatevi dai falsi profeti) Newcome ricorda che: «Vanini calls this a cunning and crafty prophecy; as if our Lord designed not only to establish his own reputation, but to defeat the pretensions of rivals».

**1795-16:** Charles PETITJEAN (fl. 1791-1795)

*Réfutation succinte des deux points principaux de la philosophie moderne, Par Mr. L'Abbé PETITJEAN Prieur de Romainmouthier en Suisse, député né du premier ordre des Etats du Comté de Bourgogne et agrégé à l'Université Royale de Besançon. Varsovie, De l'Imprimerie de P(iotr) Dufour, 1795, 325 p. (Vanini p. 290).*

Non conosco questa posizione, citata da Nowicki.

**1795-17:** Joseph Anton von PETZEK (1745-1804)

*Systematisch-chronologische Sammlung aller jener Gesetze, und allerhöchsten Verordnungen, die von ältesten Zeiten her, bis auf 1795 für die voröst. Lande erlassen worden sind, und itzt noch bestehen. Herausgegeben von Joseph PETZEK, k.k. Appellationsrath, ordentlich öffentlichen Lehrer des Kirchen- und österreichischen Privatrechts auch außerordentlichen Lehrer der juridischen Praxis. VII Band. I. Abtheilung Politisch-bürgerliche Gesetze. Freyburg im Breisgau, gedruckt mit felner'schen Schriften, 1795, 404 p. (Vanini p. 393).*



Registra il *De admirandis*.

**1795-18:** Benjamin WHITE (fl. 1751-1795)– John WHITE (fl. 1792-1816)

*A catalogue of an extensive and valuable collection of books, containing many recent purchases of rare and valuable articles: [...].* The Sale will begin the Monday, the 12<sup>th</sup> of January, 1793, by Benjamin and John, Booksellers, at Horace'Head, in Fleet-Street, London, [4], 332 p. (Vanini p. 197).

Registra alla pos. 5.805 l'*Amphitheatrum*.

**1796-1:** ALLGEMEINE LITERATUR ZEITUNG

«Allgemeine Literatur Zeitung» vom Jahre 1796. Zweiter Band, April, May, Junius. Jena, in der Expedition dieser Zeitung, und Leipzig, in der churfürstl. Sächs. Zeitungs-Expedition, 1796, 704 coll, [8] p. (Vanini p. 361).

Sotto la data del 9 aprile 1796 in una rassegna di libri pubblicati da Friedrich Frommann, l'anonimo ci fa sapere che è citato il saggio di Fülleborn, in cui si fa menzione di Vanini.

**1796-2:** ANNALES CATHOLIQUES

Rec. de *La vérité et la sainteté du Christianisme* (1796) di Dupuis, pp. 542-564, in «Annales Catholiques, ou suite des Annales Religieuses, Politiques et Littéraires», Tome second. A Paris, Chez Le Clerc, Impr.-Libraire, MDCCXCVI, An. V, VII, 576 p. (Vanini p. 555).

L'anonimo recensore si scaglia contro il Dupuis autore della *Religion universelle* (1796), reputato «un des plus grand scandale de ce siècle», espressione dell'«athéisme dans toute son horreur». «Le fureur» induce Depuis «à couvrir d'outrage cette morale toute celeste [i. e. la morale évangélique] [...]. Elle prouve qu'il est trop vil pour la sentir, et que trop au-dessous des Pascal et de Fénelon qui se sont prosternés devant elle, il se rend assez de justice pour se réléguer de lui-même dans la classe ignominieuse des Vanini et des Cardan».

**1796-3:** Mariano Augusto DE ROMANIS (1761-1825) - Giuseppe GARAMPI (1725-1792)  
*Bibliothecae Josephi Garampii Cardinalis Catalogus Materiarum ordine digestus et notis bibliographicis instructus* a Mariano de Romanis. Tomus Quintus. Historiae Pars II. Romae, Eodem de Romanis Bibliopola Venditionem administrante, 1796, 322 p. (Vanini p. 166).

Registra Schramm (ed. 1715).

**1796-4:** James EDWARDS (1787-1799)

*A Catalogue of books in all languages and in every branch of literature, collected in various parts of Europe, [...].* Now on sale At J. Edwards's, MDCCXCVI, 316 p. (Vanini p. 195).

Registra alla pos. 3.986 l'*Amphitheatrum* e 3.987 Arpe.

**1796-5:** Thomas EGERTON (fl. 1794-1798)

*A Catalogue of an extensive collection of books in all Languages and every Branch of Science and Literature ancient and modern, containing many rare and curious articles among these are [...]* Which are this Day seling (for ready money) by Thomas Egerton, Bookseller, MDCCXCVI, IV, 403 p. (Vanini p. 342).

Registra alle pos. 10.996 e 10.998 due copie del *De admirandis* e alla pos. 10.997 una copia dell'*Amphitheatrum*.

**1796-6:** Daniel JENISCH (1762-1804)

*Philosophisch-kritische Vergleichung und Würdigung von vierzehn ältern und neuern Sprachen Europens, namentlich: der Griechischen, Lateinischen; Italienischen, Spanischen, Portugiesischen, Französischen; Englischen, Deutschen, Holländischen, Dänischen, Schwedischen; Polnischen, Russischen, Litthauischen.* Eine von der Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften gekrönte Preisschrift des Herrn D. JENISCH, Prediger in Berlin. Berlin, bei Friedrich Maurer, 1796, VIII, 503, [1] p. (Vanini p. 204).

Nella seconda parte Jenisch cita Bruno e Vanini in quanto italiani che, volendo combattere la superstizione, incapparono tra le grinfie dell'inquisizione.

**1796-7:** Johann Georg MEUSEL (1743-1820)

*Das Gelehrte Teutschland oder Lexikon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller* Angefangen von Georg Christoph Hamberger, Professor der Gelehrten Geschichte auf der Universität zu Göttingen. Fortgesetzt von Johann Georg MEUSEL, königl. Preussischen und fürstl. Quedlinburgischen Hofrath, ordentlichem Professor der Geschichtkunde auf der Universität zu Erlangen, und Mitglieder einiger Akademien. Zweiter Band- Fünfte, durchaus vermehrte und verbesserte Ausgabe. Lemgo, im Verlag der Meyerschen Buchhandlung, 728 p. (Vanini p. 459).

Nelle ed. originali di Georg Christoph Hamberger (1726-1773), Lemgo, im Verlag der Meyerschen Buchhandlung, 1767, 1776, 1778, 1787, manca la voce Fülleborn.

Alla voce *Fülleborn*, Meusel cita il relativo saggio su Vanini.

**1796-8:** NUOVO DIZIONARIO ISTORICO

*Nuovo Dizionario Storico ovvero Storia in Compendio di tutti gli Uomini che si sono resi illustri segnando le epoche delle Nazioni, e molto più de' nomi famosi per talenti di ogni genere, virtù, scelleratezze, errori, fatti insigni, scritti pubblicati etc., dal principio del mondo fino ai nostri giorni, in cui si espone con imparzialità tutto ciò che i più giudiziosi Scrittori hanno pensato intorno il carattere, i costumi, e le opere degli uomini celebri nella Storia di tutti i Secoli; Con Tavole Cronologiche per ridurre in Corpo di Storia gli Articoli sparsi in questo Dizionario composto da una Società di Letterati in Francia, Accresciuto in occasione di più edizioni da altre Società Letterarie in Alemagna, ne' Paesi Bassi e in Italia. Sulla settima edizione francese del 1789, tradotto in italiano, Ed inoltre corretto, notabilmente arricchito di molti Articoli somministrati per la prima volta da Letterati Italiani, e tratti dalle più accurate Storie Biografiche, e Letterarie, Giornali ecc., della nostra Italia, con opportune spiegazioni sull'antica Mitologia, e con altre notizie su i più importanti Concilj della Chiesa,* Tomo XXI, Bassano, 1796, A spese Remondini di Venezia, Con Licenza de' Superiori e Privilegio, [4], 346 p. (Vanini pp. 66-69). Nowicki 1794

Ed. Napoli, Per Michele Morelli, con licenza de' Superiori e Privilegio, 1794, vol. XXVI, 479 p. (Vanini, *ad vocem*, pp. 124-128); Nell'Indice Generale per materie, tomo XXVIII, Napoli per Vincenzo Flauto, 1798, 395 p. (Vanini pp. 22, 32).

Voce *Vanini*. Il profilo biografico del Salentino non presenta elementi di novità, poiché dipende per lo più da Gramond, da Mersenne, dal *Mercure françois*, da Bayle e da Joly.

**1796-9:** Bonaventura PARADISO DA LEQUILE

*Tractatus de Deo eiusque attributis. Incoatus die 10 Mensis Augusti An. Domini 1796. Sub disciplina Lectoris Bonaventurae a Lequile*, ms 18, Galatina, Biblioteca Civica.

**1796-10:** Charles PETITJEAN (fl. 1791-1795)

*Filozofia Modna* Terazniejszego Wieku Zawstydzona, Przez Uwagi Wyięte Naywięcey Z Dzieła Francuskiego Jmć. Xiędza PETIT JEAN. Poznan, w druckarnia po-Jezuickiey, 1796, 297 p. (Vanini p. 176). Testo in lingua polacca.

Non conosco questa posizione citata da Nowicki.

**1796-11:** Augustin SCHMID (1794-1798) - Possidius SACHERBACHER (1794-1798)

*Notiones historicae a quarto ecclesiae seculo usque ad octavum nec non dogmaticae de existentia Dei, eiusque praedicatis absolutis aequae, ac relativis: selectae pro tentamine publico, quod ex annuis explicationibus P. Augustini SCHMID, theologiae lectoris in conventu monacensi ord. erem. S. P. Augustini; subibit P. Possidius SACHERBACHER, anno MDCCXCVI, die 22 Augusti horis ante et post meridiem consuetis. Cum approbatione Reverendissimi Episcopalis Consistorii Frisingensis et Permissu Superiorum. Monachii, Typis Franc. Seraph. Hübschmann, 23 p. (Vanini p. 18).*

Cap. *Notiones dogmaticae de existentia Dei eiusque praedicatis absolutis aequae ac relativis*, par. 1. L'esistenza di Dio è stata messa in dubbio da filosofi antichi (Evemero, Crizia, Diagora) e recenti (Giulio Cesare Vanini e Cosma Ruggieri).

**1796-12:** Dieterich TIEDEMANN (1748-1803)

*Geist der spekulativen Philosophie* von Dieterich TIEDEMANN, Fürstl. Hessischem Hofrath und ordentlichen Lehrer der Philosophie in Marburg, Fünfter Band welcher von Raymundus Lullius bis auf Thom. Hobbes geht. Marburg, in der Akademischen Buchhandlung, 1796, XXXII, 624 p. (Vanini pp. 480-481). Nowicki - 1796.

Dreizehntes Hauptstück: *Peter Pomponatius*. Il giudizio di Tiedemann non sembra discostarsi molto da quelli di Brucker e di Leibniz. Giulio Cesare Vanini – egli scrive – a causa della sua cremazione pubblica a Tolosa, dove si riteneva fosse stato condannato per ateismo, attirò una grande attenzione da parte dei seguaci e degli estimatori del Pomponazzi. I suoi scritti sono pieni delle più ridicole e infantili vanterie e di disgustoso amor proprio; ma assolutamente poveri di pensieri e di profonde intuizioni. Nessuna idea di qualche rilievo è riscontabile in essi. Vanini fu indubbiamente un oppositore della religione cristiana, ma dai suoi scritti non si evince nessuna forma di ateismo. Quanto ai suoi ultimi discorsi ci sono molte incertezze; le cronache infatti risultano diverse e in parte non provate anche perché l'onestissimo Parlamento di Tolosa non ha rese pubbliche le carte processuali. Molto correttamente Leibniz ha giudicato gli scritti di Vanini poca cosa, ma rilevò anche che l'uomo, sciocco e anche folle, non meritava il rogo; lo si poteva rinchiodere in carcere («Unter Pomponatzen Nachfolgen und Bewunderern hat Julius Cäsar Vanini, wegen seiner öffentlichen verbrennung zu Toulouse, allwo man ihn der Gottes-leugnung glaubte überwiesen zu haben, grosses Aussehen erregt. Seine Schriften sind voll der lächerlichsten und kindischsten Gross-Sprecherey, und eines ekelhaften Selbst-Lobes; aber an eignen Gedanken und tiefer Einsicht desto ärmer. Nicht eine Idee von einigem Belange wüsste ich darin befunden zu haben. Gegner der christlichen Religion war er nicht, sonder Zweifel, den Atheismus hat man aus seinen Schriften ihm nicht erwiesen, und was von seinen letzten Reden angeführt wird, ist theils sehr unsicher, weil die Berichte verschieden ausfallen, theils unerviesen, weil das hochverehrliche Parlament zu Toulouse den Process nicht bekannt gemacht hat. Leibniz urtheilt sehr richtig; Vaninis Schriften sind von geringem Belange, aber der alberne, ja närrische Mensch verdiente der Scheiterhaufen nicht, einsperren konnte man ihn»).

**1796-13:** Gottfried Immanuel WENZEL (1754-1809)

Gottfried Immanuel WENZEL's, der f. f. R. R. u(nd) der Weltweisheit Magisters, *Beobachtung und Versuche über einige interessante gegestände der Physisk, Naturgeschichte und*

*Chemie und Oeconomie*. Wien, bey Franz Joseph Rötzl, k. k. Priv. Buchhändler, 1796, [16], 184 p. (Vaninius p. 44).

Art. IV: *Geschichte der thierischen Palingenesie*. Citazione del *De admirandis* (dial. LVIII, p. 452) a proposito di corpi riportati in vita: «Cäsar Vaninius führt auch Beyspiele von Menschen an, die wieder ins Leben zurückgerufen worden seyn sollen».

**1796-14:** [Joseph Ignaz WIRTZ, 1725-1792]

*Apologie des Suisses, ou réponse aux inculpations générales et particulières, formées contre cette nation par différents écrivains, surtout par Muratori*. Traduction libre de l'Italian de M. W. [i. e. Wirtz] avec des notes critiques et historiques, & des argumentations. A Bâle, Chez Emmanuel Tourneisen, 1796, XIV, 144 p. (Vanini p. 4).

Part. I: *L'inculpation des suisses traités de mercénaires*. Vanini è citato nell'epitaffio di Papillon du Rivet.

**1796-15:** [Johann Hugo WYTTENBACH, 1767-1848]

*Aussprüche der philosophirenden Vernunft und des reinen Herzens über die der Menschheit wichtigsten Gegenstände*. Mit besonderer Rücksicht auf die kritische Philosophie zusammen getragen aus den Schriften älterer und neuerer Denker. Erstes Bändchen. Leipzig und Wien, Gedrukt für Franz Joseph Rötzel, 1796, [8], 271 p. (Vanini p. 69).

Ed.: Jena, bei J. G. Voigt, 1797, [8], 271 p. (Vanini p. 69); vermehrte und verbesserte Auflage con titolo modificato: *Aussprüche des reinen Herzens und der philosophirenden Vernunft über die der Menschheit wichtigsten Gegenstände*. Zusammen getragen aus den Schriften älterer und neuerer Denker von J. H. Wytttenbach [...] und J. A. Nevrohr [...]. Erster Band [...]. Leipzig, Roch und Compagnie, 1801, XVI, 632 p. (Vanini p. 592).

Riproduce parte dell'inno finale dell'*Amphitheatrum* nella versione tedesca di Kosegarten.

**1797-1:** Johann Friedrich BLUMENBACH (1752-1840)

D. Joh(ann) Fr(iedrich) BLUMENBACH's Prof(essor) zu Göttingen und Königl. Grossbrit. Hofraths *Handbuch der Naturgeschichte*, Fünfte Auflage. Nebst zwey Kupfertafeln. Göttingen, bey Johann Christian Dieterich, 1797, XVIII, 714, [32] p. (Vanini p. 37).

Non citano Vanini le prime quattro edizioni: Göttingen, bey Johann Christian Dieterich, 1779, 559 p. Zweite Ausgabe: Göttingen, bey Johann Christian Dieterich, 1782, 561 p.; 1788, XVI, 715 p.; Vierte sehr verbersserte Auflage: ivi, Göttingen, 1791, XII, 704 p. Altre ed.: Sechste Auflage, ivi, 1799, XVI, 708, [32] p. (Vanini p. 38); Siebente Auflage: Göttingen, bei Heinrich Dieterich, 1803, XVI, 734, [33] p. (Vanini p. 40); neunte Ausgabe: Göttingen, bei Heinrich Dieterich 1814, XIV, 754, [37] p. (Vanini p. 40); Göttingen in allen guten Buchhandlungen, 1815, Th. I, 470 p. (Vanini p. 49); Göttingen, Dieterich, 1825 e 1830, XII, 668 p. (Vanini p. 34); tr. fr. di Soulange Artaud: *Manuel d'Histoire naturelle*, t. I, Metz, Chez Collignon, Paris, chez Lavrault, Henrichs, Lemormant, A. XI (1803), XVI, 526 p. (Vanini p. 45); tr. ingl. di R. T. Gore: *Manual of the elements of natural history*, London, Printed for W. Simkinm & R. Marshall, 1825, 415 p. (Vanini p. 22); Zwolfte rechtmassige Ausgabe: Gottingen, In der Dieterisch'schens Buhhandlung, 1830, XI, 668 p. (Vanini p. 34).

Abschnitt III, par. 30. Blumenbach ricorda che per Vanini l'appetito sessuale è il sesto senso.

**1797-2:** Ludwig Wilhelm BRÜGGEMANN (1743-1817)

*A view of the english editions, translations, and illustrations of the Ancient Greek and Latin Authors with Remarks* by Lewis William BRÜGGEMANN, Counsellor of the Consistory at Stettin in Pomerania, and Chaplain in Ordinary to his Prussian Majesty, vol. I. Stettin, Printed by John Samuel Laich, MDCCXCVIII, XVI, 838 p. (Vanini p. 817).

Rist. Anast.: New York, Burt Franklin, 1965.

Nelle *Greek and Latin Collections* è menzionato il *Christian Freethinker* (1701), ove si parla di autori come Cardano, Bruno, Vanini, Spinoza.

### 1797-3: ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA

*The Encyclopaedia Britannica: or, a Dictionary of Arts, Sciences, and Miscellaneous Literature Constructed on a Plan by which the different sciences and arts are digested into the Form of distinct Treatises or Systems, comprehending the History, Theory and Practice of each, according to the Latest Discoveries and Improvements; and full explanations given of the various detached parts of knowledge, whether relating to Natural and Artificial Objects or to Matters Ecclesiastical, Civil, Military, Commercial, etc. Including Elucidations of the most important Topics relative to Religion, Morals, Manners and the Oeconomy of Life, together with a Description of all the Countries, Cities, principal Mountains, Seas, Rivers, etc. throughout the World; A General History, Ancient and Modern, of the different Empires, Kingdoms and States, and An Account of the Lives of the most eminent Persons in every Nation from the earliest ages down to the present times, vol. II. Edinburgh, Printed for A. Bell and C. Macfarquhar, 1797, 799 p. (Vanini p. 604, voce *Atheist*).*

First American edition in eighteen volumes, greatly improved: t. II. Philadelphia, by Thomas Dobson, MDCCXCVIII, 799 p. (Lucilio Vanini p. 604). Fourth ed. in vols. 20 (1810), vol. III, Edinburgh, Printed by Andrew Bell for Archibald Constable, London, Vernor, Hood and Sharpe, 1810, 790 p. (Vanini p. 193); sixth ed. in 20 vols, 1823, Edinburgh, Printed for Archibald Constable, vol. III, 1823, 791 p. (Vanini p. 193); ed. in 25 vols, Chicago, Werner, 1893-1894, vol. III, 1893 (Vanini, p. 800); ed. in 25 vols, Edinburgh, A. and C. Black, 1875-1889, vol. III, 1875 (Vanini p. 800); ninth edition, supplement in 5 vols, New York, Henry G. Allen, 1888-1890, vol. I, 1888, 752 p. (Vanini p. 409). Nella voce *Atheist* manca la citazione di Vanini nelle seguenti edizioni: first edition in three volumes: Edinburgh, A. Bell and C. Macfarquhar, 1771, vol. I, 953 p.; eighth edition, Edinburgh, Adam and Charles Black, 1842 e 1854, vol. IV; ed. in 22 volumes, New York, Adam and C. Black, 1860-1861. Non contengono la voce *Atheist* le seguenti edizioni: ed in 24 vols, Chicago P. S. Pearle, 1890; ed. in 25 vols, Chicago, Werner, 1893-1896; ed. in 30 volumi, New York, Werner, 1893-1901.

Voce *Atheist*. Vanini è reputato martire dell'ateismo. L'anonimo articolista accenna al suo rifiuto di fare ammenda onorevole e alla leggenda nera. Erronea data del rogo (9 aprile 1619).

### 1797-4: ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA

*Encyclopaedia Britannica or Dictionary of Arts, Sciences and Miscellaneous literature; constructed on a Plan, by which the different sciences and arts Are digested into the Form of Distinct Treatises or Systems, comprehending the History, Theory and Practice of each, according to the Latest Discoveries and Improvements; and full explanations given of the various detached parts of Knowledge, whether relating to Natural and Artificial Objects or to Matters Ecclesiastical, Civil, Military, commercial, etc. Including Elucidations of the most important Topics relative to Religion, Morals, Manners and the Oeconomy of Life. Together with A Description of all the Countries, Cities, principal Mountains, Seas, Rivers, etc. throughout the World; A General History, ancient and modern, of the different Empires, Kingdoms, and States; An Account of the Lives of the most Eminent Persons in every Nation from the earliest ages down to the present time. The third Edition in eighteen volumes, greatly improved. Vol. VIII. Edinburgh, Printed for A. Bell and C. Macfarquhar, MDCCXCVII, 399 p. (Vanini p. 314).*

Nella prima edizione del 1771 manca la voce *Harmonia*.

Nella voce *Harmonia* (ovvero la moglie di Cadmo che fu trasformata insieme al marito in serpente). Secondo Evermero, che l'autore della voce non esita a definire il Vanini del tempo («the Vanini of his time»), *Harmonia* sarebbe stata una suonatrice di flauto.

**1797-5: EUDÄMONIA ODER DEUTSCHES VOLKSGLÜCK**

*Eudämonia oder Deutsches Volksglück: ein Journal für Freunde von Wahrheit und Recht*. Fünfter Band. Frankfurt am Main. Bei der Kayserl. Reichs-Ober-Postamts-Zeitungs Expedition, und in Commission in der Hermannschen Buchhandlung, 1797, [4], 566, [4] p. (Vanini pp. 245-247).

Cap. v: *Die Hyperboliden oder der Triumph der Philosophie*. Dalla scuola di Pomponazzi, ateo, escono pensatori come Cesalpino, Cremonini, Giordano Bruno, Vanini, Ruggieri ed altri. Il supplizio di Vanini è fatto risalire al 1629. Tra Vanini e diversi dotti italiani ci sarebbe stato un esplicito accordo per diffondere in Europa idee contro la religione: «es existirte auch zwischen Vanini und mehrern italienischen Gelehrten eine ausdrückliche Verdinbung, die zur Absicht hatte Meinungen und Ideen in Europa auszufreuen, durch welche die Religion untergraben werden könnte».

**1797-6: Robert FAULDER (1747-1815)**

*A Catalogue of an extensive and valuable collection of ancient and modern books; consisting of many thousand volumes, selected from several libraries purchased in the course of the last six years [...]* which will begin to be Sold this Day By Robert FAULDER, Bookseller to His Majesty. London, [s. n. t.], 1797, 456 p. (Vanini p. 270)

Registra alla pos. 9.472 (Arpe); pos. 9.473 (Durand); pos. 9.474 (*De adm.*), pos. 9.475 (*De adm e Amph.*).

**1797-7: François Xavier de FELLER (1736-1802)**

*Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talens, les vertus, les erreurs, etc.* par l'Abbé F. X. De FELLER. Seconde édition, corrigée et beaucoup augmenté. Tome troisieme. A Liege, De l'Imprimerie de Fr. Lemarié, An 5-1797, 793 p. (Vanini, voce *Dodwel*, p. 88; voce *Durand*, p. 559).

Nella ed.: Augsbourg, Chez Mathieu Rieger, fils, et se trouve A Liege, chez Lemarié; A Bruxelles, chez L. G. de Boubers; A Luxembourg, chez l'Imprimeur du Journal, 1782, la voce *Dodwel* non cita Vanini e manca la voce *Durand*. Altre ed.: Paris, A la Librairie de la Société Typographique, Chez Méquignon, fils aîné, A Lyon, Chez MM. Guyot Freres, 1818; t. III, 703 p. (Vanini, voce *Dodwel*, p. 497); ottava ed. Lille, Chez L. Lefort, 1832, t. IV, 636 p. (Vanini, voce *Dodwel*, p. 505; voce *Durand*, p. 621); *Biographie universelle*, Paris Chez Gauthier frères, 1834, t. IV, 613 p. (Vanini, voce *Dodwell*, p. 341; voce *Durand*, p. 439); Paris, Migne, 1851, t. I, XX, 1332 coll. (Vanini, voce *Dodwell*, col. 1261; voce *Durand*, col. 1323); tr. it. *Dizionario storico ossia storia compendiata degli uomini memorabili per ingegno, dottrina, virtù, errori, delitti, dal principio del mondo fino ai nostri giorni* dell'Abate Francesco Saverio de Feller. Prima traduzione italiana sulla settima edizione francese, con notabili correzioni ed aggiunte, tratte dai migliori biografii, Venezia, Gerolamo Tasso, t. IV, 1832, 497, [3] p. (Vanini, voce *Dodwell*, p. 202, la voce *Durand* non cita Vanini).

Nella voce *Dodwel* l'enciclopedista ci fa sapere che in una lettera indirizzata al professore oxoniense Burnet avrebbe scritto che Vanini, Spinoza e Hobbes «n'auroient pu avancer des chose plus absurdes et plus irrégieux».

Nella voce *Durand* è citato, tra le opere del ministro protestante, il saggio su Vanini (datato 1714).

**1797-8: Christian Wilhelm FLÜGGE (1772-1828)**

*Versuch über das Studium der Religionsgeschichte*, pp. 1-92, in Carl Friedrich STÄUDLIN, *Beiträge zur Philosophie und Geschichte der Religion und Sittenlehre überhaupt und der verschiedenen Glaubensarten und Kirchen insbesondere*, herausgegeben von C. F. Stäudlin, Zweiter Band. Lübeck, im Verlag bei Johann Friedrich Bohn, 1797, 312 p. (Vanini pp. 68-69). Nowicki - 1797.

Par. 39: *Geschichte des Atheismus*. Per approfondire il tema dell'ateismo Flügel suggerisce saggi sull'indifferentismo e sullo scetticismo e, più specificatamente, saggi sull'ateismo, come quelli di Johann August Rösselt, *Anweisung zur Kenntnis*, e di Stäudlin, *Geschichte und Geist des Skepticismus*. Su Vanini suggerisce Fülleborn e Stäudlin.

**1797-9: FRENCH ANAS**

*Selections from the French Anas containing remarks of eminent scholars on men and books. Together with anecdotes and apophthegms of illustrious persons. Interspersed with pieces of poetry.* In two volumes. Oxford, sold by J. Cooke; and by Messrs. Robinsons, Paternoster Row; Messrs. Rivingtons, St. Paul's Church Yard; Messrs. Cadell and Davies, Strand; and R. Faulder, New Bond Street, 1797.

Ed. in three volumes: London: Printed for Richard Phipps: by Slatter & Murday Oxford, vol. I, 1805, VII, 300, [1] p. (Vanini pp. 124-125).

Traduce in inglese la nota patiniana su Vanini.

**1797-10: Johann Georg KRÜNITZ (1728-1796)**

*Bibliotheca Krünitziana*, Berolini, [s. n. t.], MDCCXCVII, [2], 448, 30, [2] p. (Vanini nell'*Anhang* p. n.n. 1, p. 353). Nowicki - 1797.

Trattasi della biblioteca di Johann Georg Krünitz (1728-1796). Nell'*Anhang* alla pos. 68 è registrato l'*Amphitheatrum*; alla pos. 334 il *De admirandis*.

**1797-11: GÖTTINGISCHE ANZEIGEN VON GELEHRTEN SACHEN**

Rec. di Stäudlin, *Beyträge zur Philosophie*, «Göttingische Anzeigen von gelehrten Sachen» unter der Aussicht der königl. Gesellschaft der Wissenschaften. Der erste Band, auf das Jahr 1797. Göttingen, gedruckt bey Johann Christian Dieterich, 1797, 679 p. (Vanini p. 172).

18 Stück, 2 febbraio 1797. Vanini – secondo il recensore – oscilla tra scetticismo e ateismo.

**1797-12: [Johann Gottlob HEYNIG, 1772-]**

*Berichtigung der Urtheile des Publikums über Kant und seine Philosophie*. Cölln am Rhein, bei Peter Hammer, 1797, XXVI, 316 p. (Vanini p. 36).

Vanini è citato per aver esibito una prova cosmologica dell'esistenza di Dio davanti ai giudici tolosani.

**1797-13: Ludwig Heinrich JAKOB (1759-1827)**

Rec. di Kosegarten, *Rhapsodien*, coll. 258-264, in «Annalen der Philosophie und des philosophischen Geistes» von einer Gesellschaft Gelehrter Männer, Herausgegeben von Ludwig Heinrich JAKOB, Professor der Philosophie in Halle, Dritter Jahrgang 1797. Leipzig, In der von kleefeldsmen Buchhandlung, 736 coll., [5] p. (Vanini, II Stück, p. 262).

Il recensore comunica che nella raccolta kosegarteniana è contenuto un *Lieder* di Vanini (trattasi della traduzione tedesca dell'inno finale dell'*Amphitheatrum*).

**1797-14: NEUE ALLGEMEINE DEUTSCHE BIBLIOTHEK**

Rec. di STÄUDLIN, *Beiträge zur Philosophie un Geschichte der Religion* (1797), pp. 129-138, in «Neue allgemeine deutsche Bibliothek». Des vier und dreyssigsten Bandes erstes Stück. Erstes bis Viertes Heft. Kiel, verlgets Carl Ernest Bohn, 1797, [10], 554, 337-438 p. Lucilio (Vanini pp. 133-134).

L'A precisa che Stäudlin ha lavorato sull'inedito rifacimento arpiano della *Apologia pro Vanino*, contenente in appendice l'estratto delle *Annales de l'Hotel de ville* di Tolosa del 1618, pubblicato per la prima volta.

**1797-15:** [Johann Andreas NEUROHR, fl. 1796-1799]

*Aussprüche der philosophirenden Vernunft und des reinen Herzens über die der Menschheit wichtigsten Gegenstände mit besonderer Rücksicht auf die kritische Philosophie zusammengetragen aus den Schriften älterer und neuerer Denker*. Erstes Bändchen. Jena, bey J. G. Voigt, 1797, [8], 271 p. (Vanini p. 69).

Cita, tradotto in tedesco, un passo dell'inno finale dell'*Amphitheatrum*.

**1797-16:** NEUES HANNÖVERISCHES MAGAZIN

*Eine Wahr seyn follende Gespenstergeschichte*, firmato v. N, coll. 857-864, in «Neues Hannöverisches Magazin», worinn kleine Abhandlungen, eizelne Gedanken, Nachrichten, Vorschläge und Erfahrungen, welche die Verbesserung der Nahrungs-Standes, die Land- und Stadt-Wirtschaft, Handlung, Manufakturen und Künste, die Physik, die Settenlehre und angenehmen Wissenschaften betreffen, gesammelt und aufbewahret sind. 6ter Jahrgang vom Jahre 1796. Hannover, gedruckt bey G. C. Schlüter, Landschaftl. Buchdrucke, 1797, [14], 1680 coll. (Vanini coll. 859).

In materia di spettri sono citati Cardano, Vanini e Gaffarelli.

**1797-17:** NEW YORK WEEKLY MAGAZIN

«The New York weekly Magazin», or miscellaneous repository forming an interesting collection of original and select literary productions in prose and verse; calculator for instruction and rational entertainment – the promotion of moral and useful knowledge – and to enlarge and correct teh understandings of youth. Volume II. New York, Printed for the Proprietors, 1797, VIII, 416 p. (Vanini p. 89).

*An Inquiry into the effects of love on life and manners*. L'anonimo sostiene che l'amore contribuisce alla felicità delle società. Cita i versi di Tasso, utilizzati da Vanini.

**1797-18:** Giambattista ROBERTI (1719-1786)

*Opere* di Giambattista Co(nte) Roberti. Seconda edizione veneta. Coll'aggiunta degli *Opuscoli postumi* della stesso Autore, colle notizie intorno alla sua Vita, e con un saggio delle sue *Lettere Familiari*. Tomo duodecimo. Bassano, A spese Remondini di Venezia, 1797, 365 p. (Vanini p. 354).

«Roberti [1719-1786] – scrive Gaimbattista Giovio nel relativo *Elogio* in occasione della sua morte – vuol che piuttosto s'estimi il numero troppo decantato degli increduli. Infatti nol son davvero i compratori per moda, ma non leggitor di libri empj, quelli nol sono che leggono senza intendere, né quelli che parlano d'ateismo per far eco a certi gran pensatori. Potremmo noi fra gli increduli quella schiera di dubbiosi, o quell'altra, che dice di non credere, perché non vorrebbe per credere? Nemmen que' più fieri, che hanno il furore di far proseliti all'ateismo, meritano il rango del Vanini o dello Spinosa, mentre non è zelo per lo più, ma paura, vorrebbon compagni e persuadendo parecchi bramerlano di persuadere finalmente se stessi».



**1797-19:** Domitien Alphonse François de SADE (1740-1814)

*La Nouvelle Justine, ou les malheurs de la vertu*. Ouvrage orné d'un Frontespice et de 40 Sujets gravés avec soin. Tome premier. En Hollande, [S. l., s. n. t.], 1797, VIII, 347 p. (Vanini p. 29).

Numerose le edizioni successive.

Nel fare il proprio autoritratto Giustina afferma: «Je suis putain comme Messaline; on me croit sage comme Lucrece; athée comme Vanini, on me croit dévote comme Sainte Thérèse, fausse comme Tibère, on me croit franche comme Socrate, sobre comme Diogène».

**1797-20:** Louis-Pierre de SAINT MARTIN (1755-1819)

*La voix d'un citoyen français au peuple romain suivie D'extraits de l'Essai sur l'Histoire générale & sur les moeurs & l'esprit des Nations, des pensées sur l'administration publique, de l'Histoire des Quakers, sur le Théisme et de la correspondance générale de Voltaire*. Par le Citoyen SAINT MARTIN Secréteur de la Commission du Directoire exécutif de la République Française, a Rome; Membre de la Société Philotechnique, de celle d'Institution, et du Lycée des Arts à Paris. A Rome, Chez Damaso Petretti Imprimeur Republicain, an VI de l'ere republicaine [i. e. 1797], 130 p. (Vanini p. 29).

Il testo contiene anche la traduzione italiana con il titolo: *La voce di un cittadino francese al popolo romano* [etc]. Nella versione francese manca la citazione di Vanini.

Le scienze delle lettere e delle arti, e soprattutto gli autori più illustri, «hanno innalzato i monumenti durevoli della lor gloria. I secoli decimoquarto e decimoquinto hanno veduto apparire Galileo, Vanini, il Tasso, l'Ariosto, il Dante, Petrarca [et al.]».

**1797-21:** Johann Ephraim SCHEIBEL (1736-1809)

*Acht Berichtigungen und Beantwortungen von Anfragen in All. Lit. Anz 1796-1797*, coll. 1429-1430, in «Allgemeiner Litterarischer Anzeiger, oder: Annalen der gesammten Litteratur für die geschwinde Bekanntmachung verschiedener Nachrichten aus dem Gebiete der Gehelrsammkeit und Kunst». Zweiter Band. Enthaltend die Monate Januar bis December 1797. Leipzig, In der Expedition des Allgemeinen Litterarischen Anzeigers, 1684 coll., [3] p. (Vanini col. 1430).

Nel n. 139 del 2 novembre 1797 è registrato Arpe (1712).

**1797-22:** [Aloys Wilhelm SCHREIBER, 1763-1841]

*Reise meines Vettters auf seinem Zimmer*. Bremen, bei Friedrich Wilmans, 1797, [10], 11-328 p. (Vanini p. 40).

Cap. v: *Etwas von Halbgöttern*. Accenno alla prova cosmologica vaniniana dell'esistenza di Dio.

**1797-23:** Carl Friedrich STÄUDLIN (1761-1826)

*Lucilio Vanini. Ursprung des neueren Unglaubens. Atheistisches Apostolat. Nachricht von einem Manuscripte einer neuen Edition der Apologie des Vanini. Extrait des Registres de la maison de Ville de Toulouse de l'année 1618*, pp. 147-171, in *Beiträge zur Philosophie und Geschichte der Religion und Sittenlehre überhaupt und der verschiedenen Glaubensarten und Kirchen insbesondere*.

Herausgegeben von C. F. STÄUDLIN. Erster Band. Lübeck, im Verlag bei Johann Friedrich Bohn, 1797, VIII, 327 p. (Vanini pp. 147-171). Nowicki - 1797.

Duplicè è il giudizio di Staudlin sulla realtà italiana a cavallo tra il XVI e il XVII secolo. Da un lato essa è il terreno di coltura del Rinascimento, dello «spirito di quell'epoca notevole» («den Geist jenes merkwürdigen Zeitalters»), in cui si affermò lo studio dei classici, e specialmente della filosofia greca. L'Italia diede allora una nuova svolta al pensiero, arricchì le menti con nuove idee, nobilitò il gusto, raffinò il senso morale, dispreggiò l'antico edificio gotico della gerarchia e fece rivivere certe nozioni di libertà di pensiero oltre che di libertà politica. In queste circostanze, lo spirito vivace e penetrante dell'italiano difficilmente poteva essere spinto se non all'estremo contrario del precedente corso della storia («das Studium der Classiker und besonders der griechischen philosophie, damals in Italien erwarb, welches zu gleicher Zeit der Denkart eine neue Wendung gab, die Köpfe mit neuen Ideen bereicherte, den Geschmack veredelte, den moralischen Sinn verseinerte, das alte gothische Gebäude der Hierarchie in Verachtung, und gewissen begriffe vom Freiheit im Denken, so wie politischer Freiheit, wieder im Umlauf brachte. Der lebhaft und penetrante Geist des Italiens konnte bei diesen Umständen kaum anders als auf ein dem bisherigen Gange der Dekungsart entgegen-gesetztes Extrem getrieben werden»). Dall'altro L'Italia è la terra del cattolicesimo romano e Stäudlin, teologo protestante, sulla scia di una lunga tradizione ermeneutica luterana, scorge nel cattolicesimo le cause del progressivo decadimento dei valori religiosi. Non è un caso se la miscredenza ha le sue origini in Italia sulla scia di Pomponazzi, Cesalpino, Vanini, Ruggieri e Bruno. Le cause che l'hanno determinata sono state già ampiamente analizzate. Qui Stäudlin aggiunge alcune osservazioni sulle cause e sugli effetti del fenomeno. La tirannia e i cattivi costumi del clero distorsero profondamente la religione cristiana in Italia («Zu der Tyrannei, zu den schlechten Sitten der Geistlichkeit, zu der ganz entstellten Gestalt del christlichen Religion in Italien»). La miscredenza attecchì presso gli stessi pontefici e fu causata dall'immoralità e da una religione di lunga data, puramente politica, sorretta da menti filosofiche e usata come una macchina contro lo stesso potere gerarchico («Der lebhaft und penetrante Geist des Italiens konnte bei diesen Umständen kaum anders als auf ein dem bisherigen Gange der Dekungsart entgegen-gesetztes Extrem getrieben werden. Hiezü kam, dass der durch Unsittlichkeit und eine lange hergebrachte offenbar bloss politischen Religion hervorgebrachte Unglauben mehrerer Päpste ein hoher geistlichen nach un nach verlautete, und nun von philosophischen Köpfen aufgesetzt, mit Gründen unterstützt und als Machine wider die hierarchische Gewalt selbst gebraucht wurde»). Ne è un esempio la bestiale incredulità di papa Bonifacio VIII. La corte romana aveva importato dalla Francia la dissolutezza, i vizi e il lusso. Il soggiorno avignonese fu funesto; restituì alla Francia l'incredulità invece dei suoi vizi. Infine gli italiani del XVI secolo con Caterina de' Medici e quelli dei tempi di Maria de' Medici e del cardinale Mazarino hanno seminato in abbondanza i semi dell'incredulità. La corte, che a lungo era stata la sede di un presunto cristianesimo e di una pretestuosa, unica vera fede, sprofondata nella più sfolgorante pompa esteriore e armata di una formidabile potenza mondiale, divenne il vivaio di scrittori irreligiosi e tomba della vera religione («Der Wohnsitz, wo ein angebliches Christenthum und der vermeinte einzig wahre Glaube mit dem blendendstem äusserlichen Pompe ausgestattet und mit einer fuchtbaren weltlichen Macht bewaffnet war, wurde eine Pflanzschule irreligiöse Schriftstellern und das Grab der wahren Religion»).

Sorse allora una sorta di tacita lega tra diversi scrittori italiani per minare le basi stesse della religione e per preparare il rovesciamento della fede e della gerarchia cattolica romana («Es entstand eine Art stillschweigender Ligue Zwischen mehreren italienischen Schriftstellern, die Fundamente der Religion überhaupt zu untergraben, um dadurch den Sturz des römisch-catholischen Glaubens und der Hierarchie vorzubereiten»). Alcuni di questi scrittori si ribellarono alla vista di tanti abomini, abusi e oppressioni, altri furono messi da parte e furono oppressi dal potere spirituale. La vendetta della ragione oltraggiata e della passione li spingeva ad abbracciare l'ateismo o lo scetticismo religioso. Ma non potevano, senza mettere in evidente pericolo la loro vita, attaccare i fondamenti della religione. Altri fecero ricorso ad altri mezzi; attaccarono di nascosto ciò che sembravano difendere; approntarono una difesa deliberatamente debole e goffa; spesso in forma ironica rivestivano le loro indagini in forma dialogica in cui le affermazioni più ingegnose e stravaganti venivano fatte da oscuri personaggi oppure distinguevano una doppia verità, l'una propria della ragione, l'altra della fede, alla quale si sottomettevano umilmente. Adottarono tali strategie, note sia agli antichi che ai moderni, non solo i Pomponazzi e i Vanini, ma anche gli Agrippa, i Cardano, i Bayle, gli Hume. I loro scritti passarono inosservati, ma erano più sicuri e lasciarono impressioni più profonde («Einige dieser Schriftsteller waren überhaupt durch den Anblick so vieler Gräuel Missbräuche und Bedrückungen empört, adere waren von der geistlichen Macht zurückgesetzt und gedrückt worden. Es war bald Rache der empörten Vernunft, bald Rache der Leidenschaft, was die Schriftsteller zum Atheismus oder dem religiösen Skepticismus hinriss. Inzwischen konnten sie ohne die offenbarste Lebensgefahr die Fundamente der Religion und des statutarischen Galubens nicht geradezu bestürmen. Es wur, der also andere Mittel von ihnen versucht, welche durch Umwege zu demselben zwecke leiten sollten. Unter diese Mittel gehörts z. E. die, dass sie versteckter Weise angriffen, was sie zu vertheidigen schienen, indem sie es fichtbar absichtlich Schwach und ungeschickt ob ironisch vertheidigten – oder dass sie ihre Untersuchungen in

Dialogen einkleideten, in welchen die kecksten und ausschweifendsten Behauptungen von gewissen redenden Personen vorgetragen, die Sache der Religion oder des Kirchenglaubens schlecht versuchten und die Meinung des Verfassers selbst, um sie desto mehr zu verhüllen, bald dieser bald jener Person in der Mund gelegt wurde – oder dass sie eine doppelte Wahrheit unterschieden, die eine nach der Vernunft, die andere nach dem Glauben und jene dieser demüthig zu unterwerfen pfllegten. Diese Kunstgriffe wurden nicht nur von denjenigen Schriftstellern gebraucht, von welchen wir hier eigentlich reden, sondern auch von andern in älteren und neueren Zeiten. Nicht nur die Pomponaze und Vanini bedienten sich derselben, sondern auch die Agrippa, die Cardane, die Bayle, die Humen. Solche Schriften wirken langsam und unvermerkt, aber sie wirken sicherer und lassen tiefere Eindrücke zurück»).

Un paio di circostanze della vita di Vanini ci dimostrano che egli non solo si ritenesse abbastanza forte da scuotere le fondamenta della pubblica fede, ma che avesse anche un espresso legame con altri dotti italiani allo scopo di diffondere in Europa opinioni e idee che avrebbero minato del tutto la religione. Certamente si tratta di leggende che non possono essere pienamente garantite, ma per certi versi acquistano un alto grado di probabilità («Freilich beruht dies auf Sagen, die nicht ganz zu verbürgen sind, die aber theils durch das, was bereits bemerkt ist, theils durch andere Gründe einen hohen Grad von Wahrscheinlichkeit erhalten»). La prima circostanza è tratta dalla *Patimiana*, secondo la quale Vanini avrebbe scritto al Papa Paolo V una lettera in cui minacciava di mandare in rovina la religione cattolica se non gli fosse stato assegnato un beneficio ecclesiastico. Lo stesso Patin ci assicura che la notizia fu confermata da un dotto e arguto coetaneo del Vanini. Ed è anche facile pensare che Vanini possa essere stato indotto dalla disperazione a tale decisione. Quando scrisse la lettera infatti egli era in una condizione di depressione; aveva pubblicato il suo *Anfiteatro* e i suoi *Dialoghi* della natura, che a poco a poco fecero scalpore. I teologi romani non aspettavano che l'occasione per accusarlo e per condannarlo. Non potevano fare riferimento ai suoi libri, perché erano approvati dai dottori sorbonici e stampati con privilegi, né potevano invocare la sua sottomissione all'autorità della Chiesa. Nel frattempo, il veleno nascosto nei suoi scritti diventava sempre più evidente. La Sorbona condannò i dialoghi al rogo. Vanini era abbandonato e oppresso da tutte le parti, odiato dal popolo e dalle classi alte, detestato e vilipeso dal clero, perseguitato e angustiato da una miseria costante, senza soccorsi, senza amici, senza speranze. In questa situazione, la disperazione potrebbe facilmente avergli suggerito l'eccentrica idea di scrivere una lettera al Papa con il contenuto appena accennato; di contro può essere una questione aperta se l'ha davvero inviata. Circostanze simili sono frequenti nella vita di Vanini («Diese Nachricht ist von einem gelehrten und geistvollen Zeitgenossen Vaninis, der sich für seine Person sehr interessirte und mehrere Nachrichten von ihm aufbewahrt hat. Es lässt sich auch leicht begreifen, wie Vanini zu einem so verzweifelten Entschlusse gebracht werden konnte. Er befand sich damals, als er diesen Brief geschrieben haben soll, in der drückendsten Lage. Er hatte sein *Amphitheatrum* und seine *Dialogen von der Natur* herausgegeben, welche nach und nach eine allgemeine Sensation erregten. Die Dialogen besonders hatten die römische Theologen in Muth gesetzt, so dass sie nur eine Gelegenheit abwarteten, ihn anzuklagen und zu verderben. An seine Bücher konnten sie sich nicht halten, sie waren mit Privilegien gedruckt, von den Doctoren der Sorbonne gebilligt, und Vanini selbst hatte alle seine Gedanken der Autorität des heiligen Stuhls in seinen Schriften selbst unterworfen, so dass also Alles, was höheren Orts missfiel, zum Voraus als widerrufen angesehen werden konnte. Inzwischen wurde man des Gifts, das in seinen Schriften verborgen lag, immer mehr gewahr. [...] Vanini wurde von allen Seiten verlassen und gedrückt, gehasst vom Volke und den höheren Ständen, verabscheut und vermünscht von der Geistlichkeit, und von einer beständigen Dürftigkeit verfolgt und geängstigt, ohne Stütze, ohne Freunde, ohne Aussichten. In dieser Lage konnte ihm die Verzweislung gar leicht den excentrischen Gedanken eingeben, einen Brief von dem angeführten Inhalte an der Papst zu schreiben; ob er ihn wirklich angeschickt hat, kann man dabey dahin gestellt seyn lassen. Ganz ähnliche Züge finden sich häusig in seinem Leben»).

La seconda circostanza riguarda la cosiddetta leggenda nera tratta da Mersenne, giudicata da Arpe una notizia favolosa e messa in dubbio da Durand. Arpe non motiva la sua opinione; Durand, dal canto suo, adduce due ragioni: 1) è improbabile che Vanini abbia confessato tale circostanza davanti ai giudici se non con il rischio di inasprire ulteriormente la pena; 2) l'episodio, pur essendo importante e memorabile, è taciuto da Gramond. Si può solo presumere che Vanini abbia fatto tale confessione in un momento in cui non aveva più alcuna speranza di salvezza o almeno aveva la speranza di mitigare la pena; oppure la pronunciò quando la crudeltà dei suoi nemici lo aveva portato alla disperazione, prima cioè che gli fosse imposto il rogo, come dice Mersenne, oppure, arretrando ancora di più il tempo di quella confessione, quando la dichiarò davanti al Senato tolosano. Tuttavia, non conosciamo le circostanze del suo processo e della sua esecuzione con sufficiente certezza per poter concludere che l'intera storia non è vera. Forse poco prima della sua esecuzione, Vanini fu convocato in Parlamento e fece questa confessione. Tuttavia, l'omissione di Gramond di citare tale circostanza è sorprendente ed è quasi un caso unico. Ma poiché Gramond nasconde anche altre circostanze non trascurabili, l'episodio acquista un alto grado di probabilità, anche perché è difficile comprendere come qualcuno possa averlo inventato se non avesse alcun fondamento storico. D'altro canto è significativo che, proprio quando assunse il suo apostolato ateistico, Vanini mutò il suo nome di battesimo Lucilio in Giulio Cesare Vanini,

pensando di fare in Gallia conquiste spirituali. Tutto sembra quadrare con una testa eccentrica e turbolenta come quella di Vanini («Diese Nachricht vermifft Arpe geradezu als eine fabelhafte Sage und Durand bezweifelt sie. Jener führt nichts an, was als Grund gelten könnte, dieser aber beruft sich auf zwei Gründe: 1) es sey unwahrscheinlich, dass Vanini ein Geständniss sollte angelegt haben, welches seine Strafe nicht anders, als noch mehr schärfen konnte. 2) Gramond [...] erzählt von diesem Umstande nicht und doch war er wichtig und interessant genug um sich desselben zu erinnern. Allein man darf nur annehmen, dass Vanini dies Bekenntniss zu einer Zeit ablegte, da keine Hoffnung de Rettung oder Milderung seiner Strafe für ihn mehr übrig war, und ihn die Grausamkeit seiner Feinde zur Verzweiflung gebracht hatte, so fällt die erste Schwierigkeit weg. Antequam rogo imponeretur, sagt ja Mersenne selbst. Freilich setzt dieser Schriftsteller hinzu: publice coram supremo Senatu fassus est, und scheint dadurch den Zeitpunkt jenes abgelegten Bekenntnisses noch weiter zurückzusehtzen, indem Vanini schwerlich von dem Parlament zur Richtstätte begleitet wurde. Allein wie wissen die Unstände seines Processes und seiner Execution nicht bestimmt genug, um aus diesem Zuge die Umwahrheit der ganzen Erzählung schliessen zu können. Vielleicht wurde Vanini kurz vor seiner Hinrichtung noch vor das Parlament gefordert und legte dasselb diess Bekenntniss ab. Gramond diesen Umstand nicht anführt, ist allerdings auffallend, da er wichtig und fast einzig in seiner Art ist. Allein Grammond verschweigt auch noch andere nicht unbedeutende Umstände und dieser Umstand erhält eben dadurch einen höheren Grad von Wahrscheinlichkeit, weil sich nicht wohl begreifen lässt, wie ihn jemand hätte erfinden können, wenn er nicht in der Geschichte gegründet war. Endlich ist es auch noch bemerkungswerthm dass Vanini seit der Zeit, dass er diess atheistische Apostolat übernommen haben soll, seinen Vornamen Lucilio ablegte, und sich nun Julius Cäsar Vanini nannte. Sollte er nicht den Gedanken dabey gehabt haben, dass er in Gallien gleichfalls Eroberungen, nur geistige machen wolle? Bei einem solchen excentrischen und tühnen Kopfe, als Vanini wirklich war, lässt sich alles diess wohl begreifen»).

Per inciso – scrive Stäudlin – Vanini non può assolutamente essere considerato un vero ateo filosofico-dogmatico. La parola ‘ateo’ non aveva un significato filosofico definito all’epoca. Chiunque negasse o attaccasse le credenze tradizionali della Chiesa o anche solo una parte di esse veniva immediatamente bollato con il nome di ateo; chiunque attaccasse il concetto di Dio veniva immediatamente dichiarato negazionista. Vanini confutò quasi senza riserve il cristianesimo del suo tempo; anche il cristianesimo più puro, per quanto lo conosceva (le sue idee erano errate e limitate), era da lui attaccato con sarcasmi e insulti. Per quanto riguarda la religione in generale, egli interpretò evidentemente il ruolo dello scettico avventato, incoerente e ostinato («Vanini kann übrigens in keinem Falle für einen eigentlichen philosophisch-dogmatischen Atheisten gehalten werden. Das Worte Atheist hatte damals keinen bestimmten philosophischen Sinn. Wer der hergebrachten Kirchenglauben oder auch nur einen Theil desselben leugnete oder bestürmte, wurde sogleich mit dem Namen Atheisten gebraandmarkt, Wer den herrschenden Begriff von Gott bestürmte, wurde sogleich für einen Leugner Gottes überhaupt erklärt. Das Christenthum seiner Zeit hat Vanini fast ohne llen Rückhalt angegrissen, und selbst das reinere Christenthum, so weit er es kannte, (seine Vorstellungen davor waren aber sehr unrichtig und eingeschränkt) ist von ihm mit vielen Sarcasmen und Schimpfwörtern angetastet worden. In Ansehung der Religion überhaupt aber spielt er offenbar die Rolle des leichtsinnigen, unbeständigen, muthwilligen Skeptickers»).

La crudele sorte di Vanini non può non suscitare compassione e non può non indurci ad una riflessione seria. Non si tratta di mettere sotto accusa solo la superstizione e il cattolicesimo. In tempi più recenti vediamo che l’incredulità, l’ateismo e la filosofia dei Lumi si accompagnano alla violenza e alla disumanità. Alla fine la perversità del cuore umano e l’assenza di una educazione morale sono ciò che armano gli uomini gli uni contro gli altri più dei principi religiosi e filosofici («In jedem Falle muss das grausame Schicksal dieses Mannes Mitleiden erregen, und zu ernsten Reflexionen Anlass geben, und diess mag auch in diesem Aufsätze ersetzen, was ihm etwa sonst an Interesse mangelt. Klagen wir aber nicht deswegen den Aberglauben und den Katholicismus allein an. Wir haben in neueren Zeit gesehen, das der Unglauben, der Atheismus, die philosophische Aufklärung mit gleichen Ausbrüchen der Muth und Unmenschlichkeit verknüpf seyn kann. Aber am Ende ist es überall mehr die Verkehrtheit des menschlichen herzens, der Mangel des Höchsten, was uns Noth ist, der moralischen Bildung, als die religiösen und philosophischen Meinungen und Grandsätze, welchen den Menschen gegen den Menschen bewaffnen»).

La seconda parte del saggio reca il titolo *Von der Apologie des Vanini* ed è una attenta disamina del testo arpiano. Stäudlin ci fa sapere di averne acquistato in una Biblioteca di Göttingen un esemplare, contenente indiscutibilmente la seconda edizione promessa e mai stampata da Arpe, il quale ne aveva parlato nelle *Feriae aestivales* (1726). Dalla dettagliata descrizione dell’esemplare si evince che in fondo al frontespizio era incollato un foglio di carta su sui si legge: «Spicilegio, Notis et Accessionibus auctior», senza indicazione dell’anno di stampa e dell’editore. Visto in controluce il foglio mostra che l’autore ha cancellato le parole «Cosmopoli, typis philaletheis, 1712» e le ha sostituite con le seguenti: «secundis curis limata politius, novis accessionibus auctior, 1728». In nessun caso è indicato il luogo di stampa della nuova edizione. Il testo è preceduto da una epistola dedicatoria a Franck von Frankenau e da una *Vorrede* che, com’è noto, era assente nella edizione del 1712. Rimasta a lungo anonima, l’*Apologia* è stata

oggetto di controversie e di confutazioni, perché non è mai stata accolta la tesi di fondo secondo cui le accuse di ateismo mosse al Salentino furono profondamente ingiuste. Molti ritennero che Arpe avesse scritto per gioco e non con intento scientifico. Nelle *Feriae aestivales* del 1726 il giurista di Kiel rivendicò il saggio del 1712 e ne ripropose le tesi, ma non procedette alla stampa della seconda edizione, perché attese invano che Mr. de la Forcade, l'archivista di Tolosa, gli inviasse gli atti processuali del Parlamento tolosano.

Il saggio si chiude con la pubblicazione di quattro documenti: 1) il testo latino della *praefatio* preparata da Arpe per la seconda edizione; 2) un estratto del libro di Jean Crespin, *Actiones et monumenta martyrum*, Genevae 1560, in cui si narra del rogo di Fanino Fanini di Faenza, da cui, secondo Arpe, Gramond, equivocando, avrebbe tratto taluni episodi che precedono il supplizio di Vanini; 3) la *Sententia de Vanino* di Johann Ludwig Königsman; 4) l'*Extrait des Registres de la maison de ville de Toulouse en l'an 1618*, vale a dire la *Chronique 290*, redatta da Nicolas de Saint-Pierre, capo del Concistoro di Tolosa e pubblicata per la prima volta.

### 1798-1: Denis DIDEROT (1713-1784)

*Opinions des anciens philosophes*, in *Oeuvres de Denis Diderot*, publié sur les manuscrits de l'Auteur, par Jacques-André Naigeon, de l'Institut Nationale des Sciences, Tome septième, A Paris, Chez Desray, Rue Hautefeuille et Deterville, Rue du Battoir, An. VI - 1798, 522 p. (Vanini p. 361).

Nei paragrafi dedicati allo stoicismo Diderot si limita a dire che «la definition du stoicien étoit toute samblable à celle que Vanini donnoit de Dieu».

### 1798-2: [Isaac DISRAELI, 1766-1848]

*Curiosities of Literature. Consisting of Anecdotes, Characters, Sketches, and Observations, literary, critical, and historical.* The fourth edition. In two volumes. vol. I. London, Printed for Murray and Highley, n. 32, Fleet-Street. MDCCXCVIII. Entered at Stationers Hall, XVI, [5], 618, [4] p. (Vanini p. 347).

Third edition: London, Prindet for H. Murray, 1793 (Vanini pp. 340, 428-429); fourth ed.: London, Prindet for H. Murray, 1794, XVI, [4], 618, [10] p. (Vanini pp. 347, 435); London, George Routledge and Sons, 1866, xv, 582 p. (Vanini p. 66); ed. in five volumes: London, John Murray, 1823, vol. II, IV, 293 p. (Vanini p. 19); ed. in three volumes, London, John Murray, 1824, vol. I, XII, 512 p. (Vanini p. 307); ed in three volumes, Boston, Lilly, Wait, Colman, and Holden; New York, William Jackson, 1833, vol. I, XI, 386 p. (Vanini p. 240), New York, Leavitt and Allen, 1851, 1853 e 1859, 446, 63 p. (Vanini p. 47, prima numerazione); New York, D. Appleton, 1846, 446, 63 p. (Vanini p. 47); Disraeli's *Complete works*, T. Y. Crowell, 1881, t. V, (Vanini p. 319); tr. fr. di T. P. Bertin, Paris, Joseph Chaumerot, 1810, t. I, VI, 310 p. (Vanini p. 295).

Occorre distinguere – secondo Disraeli – gli epiteti 'illustre' e famoso'. Niceron ha compilato un'ampia raccolta di *Memoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la République des Lettres*, sebbene in essa egli abbia incluso anche autori che hanno combattuto la religione e la morale («yet in this memoirs are inserted many authors who have only written with the design of combating religion and morality»). In realtà autori come Vanini, Spinoza e Woolstone meriterebbero piuttosto l'appellativo di 'famosi', nel senso di famigerati («Such writers, as Vanini, Spinosa, Woolston, Toland etc. had been better characterised under the more general epithet of famous; for it may be said, that the illustrious are famous but that the famous are not always illustrious»).

### 1798-3: GOULIN

*Encyclopédie Methodique. Médecine contenant 1° l'Hygiène, 2° la Pathologie, 3° la Sémiotique et la Nosologie, 4° la Thérapeutique ou Matière Médicale, 5° la Médecine militaire; 6° la Médecine vétérinaire, 7° la Médecine légale, 8° la Jurisprudence de la médecine et de la Pharmacie, 9° la Biographie Médicale c'est-à-dire les vies des Médesins célèbres avec des notices de leurs ouvrages.* Par une Société de Médecins. Tome septième. A Paris, Chez H. Agasse, Imprimeur-Libraire, MDCCXCVIII, An VI de la République, 440 p. (Vanini p. 94).

Alla voce *Heister*, Vanini è citato nell'*Apologia pro medicis* (1736).

**1798-4:** Thomas HALYBURTON (1674-1712)

*Natural Religion Insufficient, and Revealed Necessary, to Man's Happiness in his Present State: or, a rational inquiry into the principles of the modern deists; wherein is largely discovered their utter insufficiency to answer the great ends of religion, and the weakness of their pleadings for the sufficiency of nature's light to eternal happiness: and particularly The Writings of the late learned Lord Herbert, the great Patron of Deism, to wit, his Books De Veritate, De Religione Gentilium, and Religio Laici, in so far as they assert Nature's Light able to conduct us to future Blessedness, are considered, and fully answered. To which is added, an essay on the true ground of faith.* By the late Reverend Mr. Thomas HALYBURTON, Professor of Divinity in the University of St. Andrews. Philadelphia, Printed by Hogan & M'Elroy and sold by A. Cunningham, Washington (Penn), A. M'Donald, Northumberland, C. Davies, New York, and by J. M'Culloch and the Publishers, Philadelphia, 1798, XXIV, [1], 42, 464 p. (Vanini pp. 79, 376).

Altra ed.: Albany: Printed by H. C. Southwick, 1812, XXIV, 25, 415 p. (Vanini p. 56); ristampato in *The Works of the Rev. Thomas Halyburton, containing The great concern of salvation, Treatise on natural and revealed religion, Communion sermons and Memoirs*, with an essay on his life and writings by the Rev. Robert Burns, D. D [...] complete in one volume, London, Thomas Tegg, 1835, XXVIII, 817 p. (Vanini pp. 287, 485); ed.: New York, Published by the Society for the diffusion of christian knowledge, 1835, 414-480 p. (Vanini pp. 439-440).

Sez: *The natural religion insufficient, and revealed necessary to man's happiness in his present state.* Cap. II: *Mortal Deists who and what judgment to be made of them and their sentiments.* Halyburton non esita a considerare atei i deisti e ritiene che Vanini ne sia un clamoroso esempio, poiché scrive l'*Amphitheatrum* nelle vesti del credente, ma di fatto argomenta come se non vi fosse nessun Dio. «It is evident what judgement we are to make of this sort of deists. Their lives, writings, and death, show them to be mere atheists. Vaninus, when [...] wrote his Amphitheatrum [...] set out for such a one that believed a God, but at length spoke out plainly that he believed none». L'autore fissa erroneamente la data del rogo al 9 aprile [ma 9 febbraio] del 1619 e crede nella leggenda nera.

Stessa sezione. Cap. XX: *Wherein the Queries offered by Herbert and Blount, for proving the sufficiency of their five articles, are examined.* Secondo Halyburton Vanini ha tentato di porre su solide basi l'ateismo. Egli intatti ascrive alla divinità attributi e perfezioni tali da non poter essere ammessi senza mandare a precipizio altre perfezioni, indiscutibilmente ascrivibili a Dio. Sicché il Salentino sapeva bene che se qualcuno fosse stato portato a concepire Dio in tali termini, sarebbe stato indotto per necessità a negare l'esistenza di una divinità così contraddittoria: «Thus Vaninus endeavoured to establish the atheism. He ascribes such attributes to God, and endeavoured to fix such notions of his perfections, as could not be admitted, without the overthrow of other perfections, unquestionably belonging to him, or owned in any consistency with reason and experience. For he well knew, that if once he could bring men to believe God to be such a one, if he was, they would be brought under a necessity of denying that there was any God».

**1798-5:** James HOGG (1658?- 1734)

*Memoirs of the public life of Mr. James HOGG; and of the Ecclesiastical Proceedings of his time, previous to his settlement at Carnock: particularly Of some General Assemblies that met posterior to the Revolution.* Written by himself, in a testamentary memorial. Sold by J. Ogle and J. Guthrie, Edinburgh; J. Duncan and J. Dymock, Glasgow; Muschet, Stirling; G. Brown, Perth; and W. Knight, Aberdeen, 1798, VIII, 9-142 p. (Vanini p. 15).

Sez. I. Qualificato come «detestable monster and Villain, Julius Caesar Vaninus», mandato al rogo dagli stessi papisti («Papists themselves»), nell'*Amphitheatrum* demoli le prove più solide dell'esistenza di Dio per sostituirle con altre assai deboli e frivole («He pretends to write for Providence, but [...] he betrays it by his exceptions and nibblings at the solid arguments that prove it, and surrogating others into their room, which, to the conviction of any judicious and sober person, are manifestly frivolous»).

**1798-6:** Cesare MALANIMA (fl. 1774-1798)

*Catalogus Bibliothecae Pisanae Academiae secundum auctorum cognomina ordine alphabetico dispositus*. Pisis, Apud Petrum Giacomelli, MDCCXII, IV, 352 p. (Vanini pp. 248, 324). Nowicki - 1798.

Registra Arpe, l'*Amphitheatrum* e Durand (sotto la voce *Vannini*).

**1798-7:** Jacques MALLET DU PAN (1749-1800)

«The British Mercury; or, historical and critical views of the events of the present time». By J. MALLET DU PAN. Volume II. London, Printed for D. Cadell Jun., and W. Davis in the Strand, W. J. and J. Richardson at the Royal Exchange, and J. Hatchard in Piccadilly, 1798, 517 p. (Vanini p. 359).

Ed.: *Mercurio Britannico ou notices historiques et critiques sur les affaires du tems*, vol. II, Londres, Se trouve chez l'auteur, [et al.], 524 p. (Vanini p. 366).

Nel n. XIV del 15 marzo 1799, in un par. inditolato *Of the degree of influence which the French Philosophy has had upon the Revolution*, l'anonimo articolista individua in Diderot e Condorcet i veri capi della scuola rivoluzionaria: «The real heads of the Revolutionary School are to be found in Diderot and Condorcet». Essi sono responsabili della diffusione dello spirito dello scetticismo e dell'indebolimento dei principi etici; prepararono l'anarchia politica dopo aver prodotto l'anarchia delle menti: «the imputation from which they cannot be exculpated, is of having accelerated the French degeneracy and depravation, by weakening the supports of morality, by teaching men to argue with their consciences, by substituting the duties observed from sentiment, tradition and habit, the uncertain rules of human reason and of sophisms used by the passions; of having rendered all truths problematical, and introduced that presumptuous scepticism, which leads to worse error than ignorance; of having shaken all that time, experience and wholesome philosophy had consecrated, and of having thus prepared public anarchy by the anarchy of the mind». A differenza di Spinoza, Hobbes, Vanini, Bayle e Collins, le cui opinioni furono sì pericolose, ma non si diffusero oltre una cerchia assai ristretta, le dottrine dei dogmatici parigini ebbero effetti disastrosi perché furono predicate pubblicamente: «Spinoza, Hobbes, Vanini, Bayle and Collins, who were engrossed by study and were abstract metaphysicians, did not seem to be read, nor were they, but by learned. However dangerous their opinions, they did not pierce beyond a certain limited circle. But the Parisian Dogmatizers preached to the public at large, dispensed with knowledge in their readers, and seduced them by the charms of elocution».

**1798-8:** MONTHLY REVIEW

Art. IX: rec. di BARRUEL, *Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme*, London, 1798, pp. 509-534, in «The Monthly Review; or, Literary Journal, enlarged: From September to December, inclusive, MDCCXCVIII, With an Appendix. Volume XXVII. London, Printed for R. Griffiths; and Sold by T. Becket, in Pall Mall, MDCCXCVIII, VIII. 584, [8] p. (Vanini p. 523).

Barruel propone – a parere dell'articolista – più restrittive norme sulla stampa («The main drift of the splendid peroration of the Abbe Barruel is to recommend new restrictions on publication»); egli è «denouncer of vandalism! Thus began those men who, after having published a catalogue of prohibited books, stretched on the funeral pyre a Palearius and a Vanini, plunged a Galileo into the dungeons of the inquisition, patronized those domestic crusades which laid waste the earliest seeds of modern culture».

**1798-9:** [Jeremiah Whitaker NEWMAN, 1759-1839]

*The Lounger's Common-place book, or, Miscellaneous Anecdotes. A Biographic, Political, Literary, and Satirical Compilation: Which He Who Runs May Read*. Vol. III. London, Printed for the Editor, and sold by Kerby and Co. Stafford-Street, Old Bond-Street; and at the literary Repository, Wimpole and Wigmore-Street, Cavendish-Square. 1798. Price, Five Shilling and Six-pence, in Boards, [6], 257 p. (Vanini pp. 239-242).

L'ed.: London, Printed for the author, 1794, non cita Vanini.

Voce *Vanini*. A Vanini, Ministro del Vangelo, capitò di essere reputato ateo. Tuttavia un indagatore freddo e senza pregiudizi, sentirà con orrore e sorpresa che un uomo così spietatamente sacrificato sull'altare di sangue dell'irritata superstizione, non era che un povero prete napoletano; un predicatore che disputava sulle entità, sulle quiddità e sugli universali delle Scuole, al quale forse si sarebbe potuta muovere un'accusa di stoltezza piuttosto che di infedeltà. Vanini si scrollò di dosso gli ostacoli scolastici e, abbandonando il gergo di Duns Scoto e di Tommaso d'Aquino, avventurandosi sulla terraferma della ragione e del buon senso, sapeva essere filosofo chiaro, esplicito, come appare dal concetto di Dio da lui enunciato nella Exerc. II, ove egli è pio, razionale e quasi sublime; non è facile citare il brano, senza provare uno sdegno contro i miserabili che lo condannarono così crudelmente: «Yet after a revolution of two hundred years, a cool and unprejudiced enquirer, will hear with horror and surprize that a man so unmercifully sacrificed on the bloody altar of irritated superstition, was a poor Neapolitan Priest; a preacher disputant on the entities, the quiddities and the universalities of the Schools, against whom a charge of nonsense, rather than infidelity, might have been brought with considerable propriety [...] He shook off scholastic trammels, and dropping the jargon of Duns Scotus, the irrefragable doctor, and Thomas Aquinas, ventured on the *terra firma* of reason and common sense, he could be clair, explicit and philosophic, as appears from the following description of the Almighty Creator of the universe, in which Vnini is pious, rational and almost sublime; it is not easy to quote the passage, without indignation against the wretches who so cruelly destroyed him [il passo è il seguente: God existed from all the eternity, etc. Exerc. II.]. Se a qualcuno sorge il sospetto che egli possa averlo approntato per accattivarsi la Chiesa, bisogna tener presente che lo scrisse diversi anni prima di finire sotto processo. La catena degli enti di matrice platonica, da lui richiamata, è così lontana dall'ateismo quanto lo è l'esistenza dal nulla. Francon, il testimone che lo accusò davanti alla *Cour*, non comprese le sue argomentazioni. Un'ulteriore prova della sua sana fede è la dimostrazione cosmologica dell'esistenza di Dio, da lui pronunciata davanti al Tribunale. Le persecuzioni religiose contro di lui furono certamente originate da malizia privata, perché non è credibile che un uomo che nutriva tali sentimenti, potesse pendere per l'ateismo (it is difficult to say how a man, avowing such sentiments, could be convicted of atheism).

**1798-10:** Johann Andreas ORTLOFF (1769-1828)

*Handbuch der Literatur der Geschichte der Philosophie*, von Johann Andreas ORTLOFF, Prof(essor) der Philosophie zu Erlangen, Erlangen, in der Waltherschen Buchhandlung, 1798, VIII, [4], 240 p. (Vanini pp. 194, 200-201).

Rist. anast. Stern Verlag Janssen und Co., Düsseldorf, 1967.

Par. 39: *Philosophie nach Wiederherstellung der Wissenschaften*. Inquadri nell'ambito del rinnovo degli studi filosofici umanistico-rinascimentali, fortemente influenzati dal pensiero antico («Die gelehrten Humanisten theten der Philosophie durch die Nachahmung einer fasslichem Art sie so vorzutragen, wie sie die Philosophie bey den besten Schriftstellern des Alterthums fanden, vielen Vorschub»), Bruno e Vanini sono reputati due eclettici («Vanini und Jordanus Brunus Wollten mehrere Systeme vereinigen»). Nello stesso paragrafo sono citate le due opere di Vanini e sono registrati tra i suoi interpreti Olearius (1708), Schramm (1709 e 1715), Arpe (1712), Durand (1717) e Fülleborn.

**1798-11:** Ernst Ludwig POSSELT (1763-1804)

*Ueber Buonaparte*, pp. 13-14, in «Neueste Weltkunde». Jahrgang 1798. Erster Band: Januar, Februar, März, herausgegeben von Dr. Ernst Ludwig Posselt. Tübingen, in der Johann Georg Gotta'schen Buchhndlung, 1798, 360 p. (Vanini, p. 13).

N. 3 del 3 gennaio 1798, Vanini è ricordato quale vittima del fanatismo; accusato di ateismo («dieser Opfer des Fanatismus, der, des Atheismus angeklagt»), si difese davanti ai giudici dimostrando l'esistenza di Dio a partire da un filo d'erba.

**1798-12:** Alexander Józef SULKOWSKI (1695-1792)

*Cathalogus [sic] der Auctionis lege den 24-ten Oktober et seqq. a. c. allhier zu Lissa zu veräußernden zur Fürstl. von Sulkowskischen Maajorats-Nachlassenschaft gehörigen Bibliothequ*, Lissa [Leszno], [s. n. t.], 1798, 214 p. (Vanini p. 152). Nowicki - 1798.



Trattasi del catalogo dei libri di Alexander Józef Sulkowski (1695-1792). Registra l'*Amphitheatrum*, senza indicarne l'autore.

**1798-13:** John WHITE (fl. 1792-1816)

*A catalogue of rare, splendid, and valuable books, in every branch of polite literature; Including the Entire Libraries of the Rev. Harvey Spragg, late Rector of Pulborough, Suffex, containing a fine Collection of Natural History; also of The Rev. Henry Putnam, late Minister of the Dutch Chapel in Auf Friars: Comprehending a large Assortment of Learned Theological Books [...], The Sale will begin on February 19, 1798, by John White, Bookseller, at Horace's Head, in Fleet-Street, London, MDCCXCVIII, 348 p. (Vanini p. 301).*

Trattasi delle biblioteche di Harvey Spragg ed Henry Putnam. Registra alla pos. 9.669 l'*Amphitheatrum*.

**1798-14:** Charles Henry WILKINSON (fl. 1790-1800)

*Essays, physiological and philosophical, on the distorsion of the spine, the motive power of animals, the fallacy of the senses, and the properties of matter.* By C. H. WILKINSON, Surgeon, and Lecturer on experimental philosophy at St. Batholomew's hospital. London, Printed by and for Samson Low, and sold by C. Law and Lee and Hurst, 1798, XII, 190 p. (Vanini p. 135).

Cap. *Properties of matter*. Wilkinson pronuncia una breve, ma intensa, invettiva contro le ingiuste condanne pronunciate dal potere politico-religioso: «Every liberal mind must feel a spirit of resentment when he reflects on the unjust treatment of Bacon, Virgilius, Galilaeo and Vanini; would he not exclaim, I am for no Pontifex Maximus, as in Rome; nor high priest as in Judaea; no Patriarch as in Egypt; no Dairo of Japon, or Lamas of Tartary? In vain, under the cloak of religion, does the human heart endeavour to conceal its passions; they are invariably the same; the conqueror differs not from the priest; both are alike actuated by ambition and the lust of power; the pride of pre-eminence displays itself even in the excess of humility».

**1799-1:** BERLINISCHES ARCHIV DER ZEIT

«Berlinisches Archiv der Zeit und ihres Geschmacks». Herausgegeben von [Friedrich Eberhad] Rambach und [Ignatius Aurelius] Fessler. Jahrgang 1799. Erster Band, Januar bis Junius. Berlin, bey Friedrich Maurer, 1799, VIII, 578 p. (Vanini p. 539).

Cap. v: *Ueber den grassirenden Kantianismus in kleinen Städten, Schreiben eines Kleinstädters*. A proposito del kantismo dilagante nelle piccole città, un anonimo Kleinstädters scrive il 7 aprile 1799. L'autore si schiera contro l'antikantismo di chi si trincerava nella teosofia delle società segrete o si dà alle conversazioni mistiche notturne, invece di tentare di elevarsi dalla palude dell'egoismo alla pura dottrina morale; porteranno la legna alla pira dei nuovi Hus, Lutero, Vanini, Galilei e Spinoza, piuttosto che ammettere che un cosiddetto kantiano possa essere un uomo retto e buono; non ammetteranno mai che ciò che potrebbero ancora imparare da questa filosofia gli è precluso più per la perversione del loro cuore che per l'ottusità della loro mente («Man hoffe nicht von denen bei welchen die Krankheit des Antikantianismus bis zu letzten Grade gestiegen ist etwas zu erhalten. Sie werde ihre Erfahrungen nicht ausgeben: das kein Mensch aus reinem Pflichttriebe handle; Sie werden sich nie bequemen zu bekennen, dass sie von dem, was philosophie heist, nichts ahnen; sie warden sich nie damit trösten, dass dies ihnen keine Schande, mache und sie sich bis an ihr Ende mit ihren Erfahrungen und ihrer schwererworbenen Weisheit begnügen können; sie werden nie aufhören, sich wegen der Unzugänglichkeit der Sachen an der Personen zu rächen; sie werden sich eher in die Theosophie der geheimen Gesellschaften verfenken und bei mystischen Gesprächen zu Nacht der Geister um sich her knachem und knistern hören, als sich aus dem Sumpfe des Egoismus zu den Gesetzen, den reinen Sittenlehre zu erheben versuchen; sie werden eher das Holz zu den Scheiterhaufen der neuen Husse, Luther, Vanini, Galiläi und Spinoza in heiliger Muth herzutragen, als zugeben, als ein sogenannter Kantianer ein bescheidner, rechtlicher und gutter Mann seyn könne; und endlich, nie werden sie es einräumen, dass ihnen das, was sie von dieser Philosophie wohl noch erfahren könnten, mehr durch die Verkehrtheit ihres Herzens, als durch die Stumpfheit ihres Kopf verschlossen sey».

**1799-2:** Jacques Alexandre de CHALMOT (1734-1801)

*Biographisch Woordenboek des Nederlanden, Bevattende de Levensbeschrijvingen van voorname Staatsmannen, Krygshelden, Geleerden in alerleije vakken van Wetenscheppen, digters, schilfers en andere konstenaren: en verder, Zodanige Personen, die door de ene of andere daal, zig beroemd, of aan de Vaderlande verdienstelijk hebben gemaakt; veelal verzeld van hunne Karakterschetszen, zeldzame Anekdoten die men elders te vergeefs zal nasporen, onpartijdige beoirdeling hunner Daden, ptelling hunner Schriften, en aanwijzing der Schrijvers welke van hun gehandels hebben.* Opgemaarkt, Uit Handschriften, een groot aantal van de beste Schrijvers in verscheidene Talen over die onderwerpen handelende, en medegedeelde Berigten. Van de oudste tijden af tot heden toe, door J. A. de CHALMOT. Met Pourtraitten en Platen. Zesde deel. Te Amsterdam, bij Johannes Allart, MDCCXCVIII, 357 p. (Vanini p. 194). Testo in lingua olandese.

Alla voce *Cartesius* Vanini è citato a proposito della *comparatio* con Descartes.

**1799-3:** DIX-HUIT FRUCTIDOR

*Dix-huit Fructidor; ses causes et ses effects.* Tome I<sup>er</sup>. A Hambourg, [s. n. t.] 1799, IX, 224 p. (Vanini p. 168).

Nel cap. XIV, in una sferzata contro la decadenza della morale del tempo, l'anonimo scrive: «Et d'ignobles bouffons sortis de la fange des ruisseaux, encroutés d'ignorance, bouffis d'orgueil, et foulant aux pieds de la nature et des siècles, viennent briser toutes les chaines sociales, etouffer toutes les affections, professer toutes les absurdités les unes après les autres, et répéter d'après Hobbes et Vanini que les enfans ne doivent rien à leurs parents, que les parents n'ont aucun droit sur leurs enfans!».

**1799-4:** Johann Gottlieb EICHHORN (1752-1827)

*Litterärsgeschichte.* Von Johann Gottfried EICHHORN. Erste Hälte. Göttingen, bey Johann Georg Rosenbusch, 1799, XI, [2], 589, [27] p. (Vanini p. 356).

Cap. IV: *Neue Litteratur. 2 von 1453-1648*, par 198: *Kampf zwischen Licht und Finsternis, des Aberglaubens und Unglaubens.* Tra gli increduli Eichhorn include Vanini, la cui morte è datata 1626.

**1799-5:** Johann Gottlieb FICHTE (1772-1814)

J(ohann) G(ottlieb) FICHTE's, d. Phil. Doctors und ordentlichen Professors zu Jena, *Appellation an das Publikum über die durch ein Kurs. Sächs. Confiscationsrescript ihm beigemessenen atheistischen Aeusserungen, Eine Schrift, die man erst zu lesen bittet, ehe man sie confisziert.* Jena und Leipzig, bei Christian Ernst Gabler, Tübingen, in H. G. Cottaischen Buchhandlung, 1799, 118 p. (Vanini pp. 11-12). Nowicki - 1799.

Ed. critica: J. G. Fichte, *Werke 1798-1799*, herausgegeben von Reinhard Lauth und Hans Gliwitzky unter Mitwirkung von Hans Michael Baumgartner, Erich Fuchs, Kurt Hiller und Peter K. Schneider, vol. I, t. 5, Stuttgart-bad Cannstatt, Friedrich Frommann Verlag, 1977, pp. 413-453, (Vanini p. 418).

Nello stesso titolo del saggio Fichte suggerisce al lettore di darne immediata lettura prima della eventuale confisca. Evidentemente il clima era assai acceso, perché il filosofo tedesco era stato accusato di ateismo a seguito della pubblicazione sul «Philosophisches Journal einer Gesellschaft Teutscher Gelehrten» (1798), di un saggio intitolato *Über den Grund unsers Gkaubens an eine göttliche Weltregierung.* All'accusa, egli reagì minacciando di dimettersi con altri suoi colleghi dall'Università di Jena e nello stesso tempo diede alle stampe l'*Appellation an das Publikum.* In esso la dimostrazione cosmologica dell'esistenza di Dio a partire da un filo di paglia diventa emblematica della persecuzione da parte del potere religioso. Se il Vanini non poté gridare la propria innocenza, Fichte vuole farlo il più fortemente possibile. Molta acqua era passata sotto i ponti dal tempo di Vanini a quello di Fichte! («Armer Vanini, dass du nicht reden konntest, ehe du an diesen Platz kanst! Ich will es thun, noch ehe mein Scheiterhafen gehabt ist; ich will,

so lange ich mir noch Gehdr zu verschaffen hoffen kann, so laut, so warm, so kräftig sprechen, als ich es vermag. Dies zu thun, gebietet mir die Pflicht. Ich will ruhtig erwarten, welche Wirkung es haben wird. Diese Ruhe giebt mir mein Glaube»).

**1799-6: Johann Gottlieb FICHTE (1772-1814)**

*Der Herausgeber des philosophischen Journals gerichtliche Verantwortungsschriften gegen die Anklage des Atheismus*, herausgegeben von J(ohann) G(ottlieb) Fichte, Gedruckt auf Kosten des Herausgebers, und in Commission bei Christian Ernst Gabler zu Jena, 1799, [6], 192, [4], 24, [4] p.

Ed. critica: J. G. Fichte, *Werke 1799-1800*, herausgegeben von Reinhard Lauth und Hans Gliwitzky unter Mitwirkung von Erich Fuchs, Kurt Hiller, Walter Schieche und Peter K. Schneider, vol. I, t. 6, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1981, 27-89 p. (Vanini p. 80).

Fichte allude al rogo vaniniano nello stesso spirito che aveva animato l'*Appellation*: «Sie werden meinen Leib schützen in der Ernestinischen Landen wird mir denn wohl nicht, wie dem Vanini, der Scheiterhaufen gebaut».

**1799-7: Johann Gottfried GROHMANN (1763-1805)**

*Neues Historisch-biographisches Handwörterbuch oder kurzgefaßte Geschichte aller Personen, welche sich durch Talente, Tugenden, Erfindungen, Irrthümer, Verbrechen oder irgend eine merkwürdige Handlung von Erschaffung der Welt bis auf gegenwärtige Zeiten, einen ausgezeichneten Namen machten: Nebst unparteiischer Anführung dessen, was die scharfsinnigsten Schriftsteller über ihren Character, ihre Sitten und Werke geurtheilet haben*. Herausgegeben von Johann Gottfried GROHMANN, Professor der Philosophie zu Leipzig. Siebenter Theil. Leipzig, bey Friedrich Gotthelf Baumgärtner, 1799, 750 p. (Vanini, *ad vocem*, p. 482-485).

Traccia del Salentino un profilo biografico di maniera (fonti: Durand, Arpe, Nicéron e il *Dictionnaire anti-philosophique*).

**1799-8: Johann Gottlob HEYNIG (1772-)**

*Theorie der sämtlichen Religionsarten des Fetischismus, des Uranotheismus, des Anthro- oder Herotheismus, des Monotheismus, und des moralischen Deismus, oder des Christianismus*, Vorge stellt in aller Kürze von D. HEYNIG. Leipzig, bey Johann Gottfried Grassé, 1799. (Vanini p. xxxiv). Nowicki - 1799.

Breve ricordo del rogo vaniniano.

**1799-9: Johann Kaspar LAVATER (1741-1801)**

Lettera a Johann Gottlieb Fichte del 7 febbraio 1799, pp. 187-193, in J. G. FICHTE, *Briefwechsel 1796-1799*, herausgegeben von Reinhard Lauth und Hans Gliwitzky unter Mitwirkung von Manfred Zahn und Peter Schneider, vol. III, t. 3, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1972, pp. 187-193 (Vanini p. 189).

Lavater non crede che Fichte corra lo stesso pericolo di Vanini, benché sia sempre possibile che il passato si ripeta, sia pure sotto altra forma: «Dass Sie einem ähnlichem Schicksal, wie Vanini, entgegenzuarbeiten, oder vorzukommen, in Gefahr seyen kann ich nicht glauben, obgleich ich weiss, wie leicht man die Geschichte voriger Jahrhunderte vergessen, und unter einer andern Gestalt widerhohlen kann. Wäre aber je so etwas zu besorgen, auf welcher Seite wäre die Gefahr? Nach meiner Ueberzeugung gewiss nicht auf Seite der kritischen Philosophen; Wer ist, ohne allen Widerspruch, die herrschende? Und wer, die unterdrückte Kirche? Offenbar ist es die herrschende Philosophie durch welche die Kirche unterdrückt wird».

**1799-10:** [Carl Friedrich Ernst LUDWIG, 1763-1846]

*Freyemüthige Gedanken über Fichte's Appellation gegen die Anklage des Atheismus und deren Veranlassung.* Gotha, Bey Justus Perthes, 1799, VIII, 134 p. (Vanini pp. 111-112).

Ludwig ricorda che Fichte nella *Appellation* cita la prova cosmologica vaniniana.

**1799-11:** Thomas James MATHIAS (1754-1835)

*The Shade of Alexander Pope on the Banks of the Thames. A satirical poem. With notes. Occasioned chiefly, but not wholly, by the residence of Henry Grattan, Esq(uire): Ex-Representative in Parliament for the city of Dublin, at Twickenham, in November, 1798.* by the Author of 'The Pursuits of Literature'. Second Edition. London, Printed for T. Becket, 1799, 86 p. (Vanini p. 46, 53).

Ristampato in *The school for satire: or, a collection of modern satirical poems written during the present reign.* London, Printed and sold by Jaques and Co., 1801, VII, [2], 416 p. (Vanini pp. 244, 249); cfr. anche *Works of the Author of the Pursuits of Literature*, Dublin, Printed for J. Milliken, 1799, III, 445, LXXV, 104, VIII, 40, 86 p. (Vanini pp. 45, 46, 53).

Accenno al desiderio di Vanini, «the celebrated Atheist», di nascere bastardo.

**1799-12:** Jean Étienne MONTUCLA (1725-1799)

*Histoire des Mathématiques, Dans laquelle on rend compte de leurs progrès depuis leur origine jusqu'à nos jours; où l'on expose le tableau et le développement des principales découvertes dans toutes les parties des Mathématiques, les contestations qui se sont élevées entre les Mathématiciens, et les principaux traits de la vie des plus célèbres.* Nouvelle Edition, considérablement augmentée et prolongée jusque vers l'époque actuelle; Par J. F. MONTUCLA, de l'Institut National de France. Tome premier. A Paris, Chez Henri Agasse, libraire, rue des Poitevins, n. 18, An. VII [1799], VIII, 739 p. (Vanini p. 653). Nowicki - 1799.

La prima ed.: Paris, Antoine Jombert, 1758, non cita Vanini.

Part. III, lib. IV, par. VI. Bruno, Vanini e Morin hanno sfidato i governi e i tribunali e li hanno costretti a reprimerli.

**1799-13:** NEUE THEOLOGISCHE ANNALEN

«Neue Theologische Annalen 1799». Zweiter Band. April, May, Junius. [S. l., ma Rinteln, s. n. t.], 1799, 656 p. (Vanini p. 578).

*Schriften über den sogenannten Atheismus des Professors Fichte.* Fin dall'inizio lo scritto Fichte traccia una breve panoramica delle persecuzioni sopportate dai filosofi di ogni tempo, nel cui elenco non manca Vanini («Der Eingang der Schrift selbst enthält eine Kurtz Ansicht der Verfolgungen, welche die beiden Köpfe und Philosophen jedes Zeitalters zu ertulden hatten»).

**1799-14:** Friedrich Christoph NICOLAI (1733-1811)

*Ueber meine gelehrte Bildung über meine Kenntniss der kritischen Philosophie und meine Schriften ieselbe betreffend, und über die herren Kant, J. B. Erhard, und Fichte.* Von Friedrich NICOLAI. Eine Beylage zu den neun Gesprächen zwischen Christian Wolf und einem Kantianer. Berlin und Stettin, [s. n. t.], 1799, IV, 266 p. (Vanini p. 215).

Sechste Beschuldigung: *über Theorie und Praxis.* Nicolai ricorda la prova cosmologica vaniniana dell'esistenza di Dio.

**1799-15:** Bernardus NIEUHOFF (fl. 1799)

Bernardus NIEUHOFF *Over Spinozisme*. Te Hardenwijck, Bij van Kasteel, MDCCXCVIII, 372 p. (Vanini pp. 1, 120, 253, 331-333). Testo in lingua olandese.

Il libro è introdotto da tre quartine tratte dall'inno finale dell'*Amphitheatrum*.

Nel par. *Spinoza – antiteleologist* Vanini è ricordato per la prova cosmologica dell'esistenza di Dio.

Nelle *Anmerkungen*, nota 1, Nieuhoff ci informa che l'inno dell'*Amphitheatrum* fu tradotto in tedesco nel saggio di Herder.

Nella nota 152 cita tra le fonti Durand, Arpe, Parker e Gramond.

**1799-16:** Thomas PAYNE (1719-1799)

*Catalogue of valuable books in various languages and in every class of literature*, which are to be sold at the prices affixed to each article. London, By Thomas Payne Bookseller, 1799, IV, 295 p. (Vanini p. 224).

Registra alla pos. 6.741 l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*.

**1799-17:** Ernst Ludwig POSSELT (1763-1804)

«Europäische Annalen», Jahrgang 1799. Erstes Stück. Von D. Ernst Ludwig Posselt. Tübingen, In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1799, 316, [4] p. (Vanini p. 85).

Par. v: *Historisch-Politische Literatur. Fichte's Appellation gegen die Anklage des Atheismus. Eine Schrift, die man erst zu lesen bittet, ehe man sie confiscirt*. Sulla scorta di Fichte Posselt ritorna sulla prova cosmologica vaniniana della esistenza di Dio.

**1799-18:** Andreas Gerog Friedrich von REBMANN (1768-1824)

«Obscuranten Almanach» auf das Jahr 1799. Paris, bey Gerard Fuchs, Nationalbuchhändler, [18], 360, [4] p. (Vanini p. 189).

Cap. II: *Geist der Eudämonia*. Vanini è citato in un elenco di atei.

**1799-19:** Johan Christian Gottlieb SCHAUMANN (1768-1821)

SCHAUMANN'S *Erklärung über Fichte's Appellation. Eine Beilage zu der genannten Fichte'schen Schrift*, 1799, VIII, 136 p. (Vanini p. 5).

Il pensiero va a tutti gli uomini che, nei tempi antichi e moderni, sono stati perseguitati o martirizzati per il loro spirito eccellente e per il loro ragionevole zelo per la verità. Si pensi alla sorte del fondatore della Chiesa cristiana e di alcuni dei suoi più fidi discepoli; pensate a Ramus, assassinato con tanti altri in quella terribile notte di sangue a Parigi, pensate a Hus, Lutero, Vanini, Bruno, Galileo, il grande Bacone, Grozio, Spinoza, Pufendorf; pensate a Lessing e a Gemler e – ammettete anche che finora è prevalsa l'ingiusta consuetudine di perseguitare persone di grande spirito: «Und dasselbe erkennen wir in Absicht aller der Männer, die in ältern und neuern Zeiten, ihes ausgezeichneten Geistes und ihres vernünftigen Wahrheitseisers wegen verfolgt oder zu Märtyrern wurden. Denket an das Schicksal Stiftern der christlichen Kirche und mehrerer von seinen trestlichsten Schülern; denket an Ramus, der mit so vielen andern in jener schrecklichen Blutnacht zu Paris gemordet wurde, denket an Huss, Luther, Vanini, Jordanus Brunus, Galilei, den grossen Baco, Grotius, Spinotza, Pufendorf, und, um aus der neuern Zeit nur Zweyer zu erwähnen, denket an Lessing und Gemler und – gesteht auch, dass bisher die ungerechte und unfittliche Sitte geherrscht hat, geistif-grosse Menschen mit niedriger Muth zu verfolgen, und selbst solche, welche ihr jetzt als göttliche Lehrer verhert, als Leugner der Gottheit und als Störer der bürgerlichen Ordnung zu schmähen».

**1799-20:** Carl Friedrich STÄUDLIN (1761-1826)

*Grundrisse der Tugend- und Religionslehre zu akademischen Vorlesungen für zukünftige Lehrer in der christlichen Kirche.* Von Carl Fredrich STÄUDLIN, Doctor und Professor der Theologie zu Göttingen. Zweiter Theil welcher die Religionslehre enthält. Göttingen, im Vanderhoeck und Ruprechtischen Verlage, 1799, XII, 484 p. (Vanini p. 358).

Altra ed.: ivi, 1800, ss. pp.

Par. 81: *Vom Atheismus.* Rinvia ai *Beiträge* (1797).

**1800-1.** [Léonard ALÉA, - 1812]

*Antidote de l'Athéisme, ou examen critique du Dictionnaire des Athées, Anciens et Modernes.* A Paris, De l'Imprimerie des Instructions Décadaires sur l'Enregistrement, Vendémiaire an. IX [Septembre 1800], [4], 164 p. (Vanini p. 49). Nowicki - 1800.

Seconda ed.: *La religion triomphante des attentats de l'impiété*, Paris, Moussard et Maradan, 1802, XVI, 547 p. (Vanini pp. 62, 153, 270, 497-500).

Aléa riferisce l'episodio di Jacob Dupont il quale dichiarò pubblicamente il suo ateismo. Nel dicembre 1792, diede in pubblica piazza «leçons de morale et d'athéisme» e, «monté à la tribune de la Convention Nationale, le 14 décembre 1792, dit: Je suis athée, et je l'avoue hautement: il le dit, et il fut applaudi». Per questo egli «doit être mis sur la même ligne qu'un Diagoras, dont la tête fut mise à prix par les athéniens, un Lucrèce, un Vanini».

**1800-2:** Johnn Gottfried Immanuel BERGER (1773-1803)

*Geschichte der Religionsphilosophie oder Lehren und Meinungen der originellsten Denker aller Zeiten über Gott und Religion, historisch dargestellt von Immanuel BERGER.* Berlin, in Verlage der Langischen Buhhandlung, 1800, VIII, [2], 450 p. (Lucilius Vanini p. 372).

Nel lib. III, cap. 10, Vanini è ricordato per la sua tragica fine e per mancanza di originalità.

**1800-3.** Johann Gottlieb BUHLE (1763-1821)

*Lehrbuch der Geschichte der Philosophie und einer kritischen Literatur derselben.* Sechster Theil, Erste Hälfte. Von Johann Gottlieb BUHLE. Göttingen, bey Vandenhöck und Ruprecht, 1800, [4], 415 p. (Vanini pp. 268, 270-272, 406-410, 411-415). Nowicki - 1800.

Nel cap. XX, par. 919, parlando di filosofia peripatetica, Buhle, che si muove nell'ottica del criticismo kantiano, cita l'*Amphibieatrum* e il *De admirandis*. a distanza di qualche pagina, cita le sue fonti bibliografiche: Olearius, Schramm, Arpe, Durand, Fülleborn e Brucker.

Nel par. 944 lo storico traccia un breve profilo biografico del Salentino. Lucilio o Giulio Cesare (come chiamò sé stesso) nacque nel 1586 nel Napoletano; studiò filosofia e medicina ed assunse come sue guide ideali pensatori come Aristotele, Telesio, Pomponazzi e Cardano. A Padova studiò la teologia e il diritto canonico. Dopo gli studi accademici viaggiò per l'Europa: visitò la Germania, la Boemia, l'Olanda, la Francia, l'Inghilterra, Genova; poiché disputava di ateismo e di incredulità fu costretto a spostarsi da una parte all'altra. Infine, abbandonata Parigi, si recò a Tolosa, dove fu denunciato da Francon al Parlamento. Cercò di convincere i giudici della sua innocenza, imbastendo una prova cosmologica dell'esistenza di Dio, ma fu comunque condannato al rogo. Recandosi al patibolo respinse il crocifisso che un prete gli apprestava. Non è chiaro («nicht recht klar») come egli sia finito vittima sacrificale dell'inquisizione. I magistrati in ogni caso pronunciarono una sentenza ingiusta e crudele («ungerechten und grausamen Sentenz»). In seguito cercarono di corroborarla, alterando qua e là i fatti o addirittura escogitandoli al fine di giustificare l'abominevole processo contro Vanini davanti ai contemporanei e ai posteri («Nachher mag man diese und jene Thatsachen hervorgesucht und sie verdreht und entstellt, oder auch dergleichen gantz ersonnen haben, und das abscheuliche Verfahren gegen Vanini vor den Zeitgenossen und der Nachwelt zu rechtfertigen»). Le frasi che Vanini pronunciò contro il re e la giustizia furono la giusta reazione al doloroso trattamento subito («so war die gerechte Ausdruck seines schmerzlichen Unwillens über die Behandlung welche er erdulden musste»). Anche le

sue eventuali bestemmie contro Dio e Cristo potrebbero essere scusate sulla base dello stato d'animo del momento. Ma non possiamo da ciò trarre conclusioni sul suo precedente modo di pensare. Che poi Vanini, con le sue affermazioni nelle sue dispute e nei suoi scritti, abbia o meno attaccato la fede, che la sua condotta fosse guidata dalla vanità, dalla propensione al paradosso e alla beffa o da un temperamento irrequieto e sprezzante, che gli fece guadagnare fama di ambiguo e pericoloso scrittore (cosa che ha contribuito molto al suo sfortunato destino) è un'altra questione, che nessuno ha diritto di giudicare («Selbst wenn er Gott und Christum gelästert hätte, würde man bey einiger Hinsicht auf den Zustand und die Gemüthsstimmung, in welcher er es gethan, Entschuldigungsgründe dafür finden; am wenigsten aber daraus mit Rechte auf seine vorherige Denkart schliessen können. Ob übrigens Vanini durch seine Behauptungen in seinen Disputationen und Schriften nicht sehr grölich gegen die Rechtgläubigkeit verstossen habe; ob sein Benehmen überhaupt, das durch Eitelkeit, Hang zur Paradoxie und Spöterey, und eine unruhige munderliche Laune geleitet wurde, und dabey er zugleich oft eine Ueberzeugung euehelte, die er nicht hatte, was hin in den Ruf eines zweideutigen gefährlichen Lehrers und Schriftstellers brachte, sehr viel zu seinem unglücklichen Schicksale beygetragen habe, ist eine andere Frage. Hier dürfte er wohl auf keine Weise frey zu sprechen seyn»).

Nel par. 945, oltre agli scritti a noi non pervenuti, Buhle cita l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*, segnalandone la condanna da parte della Facoltà di Teologia della Sorbona. Lo storico è del parere che il vero scopo dell'operazione intellettuale di Vanini resta oscuro in entrambi gli scritti, sebbene nel *De admirandis* sia vistosamente più chiaro. Questa stessa oscurità è la causa della varietà di giudizi che su di lui sono stati espressi: taluni vi hanno scorto il puro ateismo e il naturalismo; altri non vi hanno trovato nulla di discutibile, nessuna traccia di ateismo («Der wahrs Zweck, welche Vanini dabey hatte, liegt auch in beyden sehr versteckt, wiewohl er doch in dem letztern auffallender erhellt, da er hingegen aus dem estern schwer mit Bestimmtheit anzugeben ist; was auch die verschiedenen Urtheile über den Charakter des Inhalts derselben verhanlasst hat, indem einige den baren Atheismus und Naturalismus darin sahen, andere hingegen nichts Anstössiges, zum mindesten keinen Atheismus, darin entdeckt haben wollten»). Tuttavia il suo intento si tradisce abbastanza chiaramente, allorché tenta di approvare come inconfutabili gli insegnamenti degli antichi, almeno nella misura in cui corrispondevano al suo sistema; in questo modo nessuno potrebbe essere accusato di ateismo («Seine Absicht sich also deutlich genug verräth, die Lehren der Alten soferne sie mit seinem eigenen Systeme zusammenstimten, für den, dessen Blick nicht durch die Larve getäuscht, als unwiderlegt oder unwiderleglich aufzustellen; so konnte doch Niemand in des Atheismus geradehin zeihen»). Il *De admirandis* è un'opera più scoperta fin dal titolo, in cui Dio è identificato con la natura. Data la vicinanza cronologica con la *Geschichte* (1800), il *Lehrbuch* si colloca sulle sue stesse posizioni storico-critiche.

#### 1800-4. Johann Gottlieb BUHLE (1763-1821)

*Geschichte der neuern Philosophie seit der Epoche der Wiederherstellung der Wissenschaften*, von Johann Gottlieb Buhle, öffentl. ordentl. Professor der Philosophie und Mitgliede der Societät der Wissenschaften zu Göttingen, [Bde 6 in tt. 11, ed. 1800-1805], Zweiter Band, Göttingen, bey Johann Georg Rosenbusch's Wittwe, 1800, VIII, 968 p. (Vanini pp. 866-878).

Numerose le ristampe e le traduzioni: tr. fr. di A. J. L. Jourdan, *Histoire de la philosophie moderne depuis la Renaissance des lettres jusqu'à Kant*, Paris, F. I. Fournier Libraire, vol. II, 1816, 825 p. (Vanini pp. 467, 739-749); tr. it. di Vincenzo Lancetti, *Storia della filosofia moderna dal risorgimento delle lettere sino a Kant*, Milano, Tipografia del Commercio, 1822-1825, t. VI, 1822, 477, [2] p. (Vanini pp. 224-238, 461, n.n. 1).

Con Buhle, storico tendenzialmente kantiano, la storiografia filosofica si apre a prospettive profondamente innovatrici. Non solo la filosofia rinascimentale è opportunamente agganciata all'età moderna, ma vengono sapientemente rivalutati filosofi come Bruno e Vanini, che nei secoli precedenti erano stati per lo più bistrattati sulla base di inveterati pregiudizi. Nella visione kantiano-illuministica del progressivo disvelamento e rischiaramento della razionalità umana, Buhle considera l'aristotelismo, ripristinato nella sua genuinità, lo strumento che nel contesto rinascimentale scardina la fragile impalcatura della Scolastica e libera la filosofia dalle maglie del sapere teologico. In questo spazio storico ideale di progressiva conquista della autonomia della razionalità umana il ruolo di comprimari è assegnato a Pomponazzi e a Vanini. Quest'ultimo è stato a lungo oggetto di contrastanti valutazioni a causa del fatto che egli seppe assai bene celare nei suoi scritti il proprio progetto filosofico. Si spiega perciò come taluni abbiano voluto scoprirvi l'ateismo e il naturalismo ed altri non vi abbiano scorto nulla di scabroso (*nichts anstössiges*). Gli è che Vanini – scrive Buhle – seguiva l'esempio di Pomponazzi il quale assumeva contemporaneamente due ruoli: quello del pensatore che si fonda sulla ragione e sull'esperienza e quello del credente. Ma Vanini è assai meno ambiguo del Peretto, sicché è molto più facile cogliere dietro la maschera la sua ribellione ai dogmi della Chiesa. Nell'*Amphitheatrum* si mostra

apparentemente ortodosso, ma sotto il velo delle sue ambiguità, mostra che il concetto di Dio è intrinsecamente contraddittorio. Le difese di Bayle e di Arpe si fondano solo su congetture e non su dati reali. Per Buhle, che in ciò si schiera a favore delle posizioni durandiane, Vanini è sostanzialmente un ateo; le sue argomentazioni contro la filosofia antica sono molto deboli; quando tocca questioni teologiche appare chiaramente il suo progetto di tralasciare i migliori argomenti dei moderni e di sostituirla con altri assai meno validi. In realtà nella sua finzione antiatistica egli finisce col mettere a nudo la filosofia del suo tempo sui temi di Dio, del mondo e della provvidenza («die Blösse der gangbaren Philosophie über Gott, Welt und Vorsehung») e fa di tutto per rendere ridicoli e insensati («als ungereimt und lächerlich») gli assiomi della fede. Nel *De admirandis* egli è assai meno circospetto; il contenuto è in perfetta sintonia con il titolo: senza remora alcuna Vanini dichiara che la divinità si identifica con la stessa natura, che tutte le cose nascono meccanicamente e che l'intero universo va spiegato meccanicamente. Insomma il Salentino assume le vesti del personaggio che in sé riassume tutti i tratti degli atei presunti o reali del tempo. Sebbene presenti una qualche analogia con Bruno, Vanini non può essere paragonato al Nolano né per genio filosofico, né per erudizione, né per carattere («an philosophischem Genie, noch an Gelehrsamkeit, noch an Charakter»), perché la filosofia bruniana apre prospettive nuove che giungono fino a Fichte; quella di Vanini, invece, non ha continuatori di sorta. Infine con Brucker Buhle condivide l'esplicita condanna del Parlamento tolosano; la sentenza capitale contro Vanini fu iniqua, barbara e di parte, così come frutto di devianti invenzioni è tutta la narrazione di Gramond e del *Mercurie François* sugli ultimi istanti della vita del filosofo; furono invenzioni approntate per nascondere la volontà persecutoria del potere cattolico e le ingiustificabili decisioni del Parlamento.

#### 1800-5: Pedro de CALATAYUD, S. J. (1689-1773)

*Apéndice á la Obra de Doctrinas Prácticas del Venerable Padre Pedro de CALATAYUD, Maestro de Teología, Catedrático de escritura y Misionero Apostólico de la extinguida Compañía de Jesus, contiene las doctrinas mas doctas del autor sobre la verdad de la religion católica, y las reglas de la sana crítica para confundir la falsa de los incrédulos, y reprimir la libertad de pensar en los puntos pertenecientes á la fe.* Este Apéndice sirve de tomo octavo, y es el complemento de toda la obra. Madrid, En la Imprenta de l'administracion del Real Arbitrio de la Beneficencia, Año 1800, XXIV, 262, [2] p. (Lucilio Vanini p. 225).

In *Doctrina XI: Del ateismo*, Capitulo I, par. II, Vanini e Locke sono associati a Thomas Hobbes, in quanto atei teorici dell'origine politica delle religioni: «A esta piara de cerdos inmundos, que no entienden mas que de la vida de los sentidos y carnal, tocan Thomás Kolbesio, inglés, que escribió de athea politica un tomo, donde dice: que la noticia que nos dan y tenemos de Dios, es no mas que una invencion política. Su fin al parecer es, que los súbditos tengan ánimo y libertad con que pongan miedo á los príncipes, y con este solapado pretexto, siente, que pueden á veces los súbditos rebelarse contra sus reyes, sin culpa y con mérito, y que no hay mas pena ni premio, que el gobierno humano y político. De estos fué Juan Locke y Licinio Vanini y otros».

#### 1800-6: Giuseppe CAPOCASALE (1754-1828)

*Cursus philosophicus sive universae philosophiae institutiones studioae juventuti scientifica methodo propositae* Auctore Iosepho CAPOCASALE, in Regia Neapolitana Studiorum Universitate Logicae et Metaphysicae Professore [...]. Tomi secundi pars altera exhibens *Pneumatologiam* Editio Quarta. Neapoli, Typis Cajetani Raymundi, MDCCC, 255-612 p. (Vanini p. 601).

Altra ed. ivi, 1805, ss. pp.

*Metaphysicae* pars IV: *Theologia naturalis*. Cap. postremum: *De religione*; sect. IV: *De veritate religionis christianae*. Capocasale esalta i martiri cristiani e respige l'idea che si possa parlare di un martirologio ateistico, tanto più che Vanini fu mandato a morte per i suoi crimini e non per la sua adesione all'ateismo: «Non est igitur quod heroem suum Lucilium Vanini quoque iactent increduli, quem propterea Atheismi martyrem appellare gloriantur; nam solus hic, et sine socio cum innumeris christianae religionis martyribus nullo modo est comparandus, sive in vitae innocentia, sive in tranquillitate, sive in summa inter cruciatus hilaritate, ac constantia; quippe qui desperatione actus, furens potius et fanatismo abreptus, quum poenam sibi pro nefandis criminibus, non pro atheismo, irrogatam omni genis conatibus declinare non potuisset, mortem oppetiit».



**1800-7:** Nicolas Toussaint Lemoyne DESESSARTS (1744-1810)

*Les siècles littéraires de la France, ou nouveau dictionnaire, historique, critique, et bibliographique, De tous les Ecrivains français, morts et vivans, jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Contenant: 1<sup>o</sup> Les principaux traits de la vie des Auteurs morts, avec des jugemens sur leurs ouvrages; 2<sup>o</sup> Des Notices bibliographiques sur les Auteurs vivans; 3<sup>o</sup> L'indication des différentes Éditions qui ont paru de tous les Livres français, de l'année où ils ont été publiés, et du lieu où ils ont été imprimés.* Par N.-L.-M. DESESSARTS, et plusieurs biographes. t. I. A Paris. Chez l'Auteur, Imprimeur-Libraire. An VIII-XI, 1800-1803, 4, XL, 423; [4], 482; [4], 490; [4], 4, 468; 508; 470; 416. (Vanini p. 85).

Alla voce *Charron* Desessart osserva che, nonostante il Parlamento parigino avesse approvato la vendita della *Sagesse*, «comme d'un livre d'Etat», il gesuita Garasse non esitò a mettere il Canonico «au rang de Théophile et de Vanini».

**1800-8:** Wilhelm Ludwig Gottlob von EBERSTEIN (1762-1805)

*Ueber die Beschaffenheit der Logik und Metaphysik der reinen Peripatetiker, nebst Zusätzen einige scholastische Theorien betreffend* von W. L. G. Freiherrn von EBERSTEIN. Halle, bei Hemmerde und Schwetschke, 1800, 152 p. (Vanini p. 12).

Eberstein sembra interpretare Vanini e Bruno in senso eclettico: «Einige sich selbst überlassenen philosophen (Vanini, Bruno da Nola) bei der Vermischung der Systeme in die größten Ausschweifungen verfallen waren».

**1800-9:** Johann Friedrich FISCHER (1726-1799) - Gottfried WINCKLER (1731-1795)

*Catalogus Bibliothecarum Fischeriae et Winkleriae, duabus partibus comprehensus, quarum prior sistit libros, praecipue graecos et latinos*, ab M. Iohanne Friderico Fischero, litterarum humaniorum in alma Universitate lips(iensi) Professore Public(o) Extr(aordinario), Scholae Thomanae Rectore meritissimo et Collegii Minoris principum sodali. Auctione publica a(d) d(iem) X. Nov(embris) MDCCC In Collegio Rubro Horis antemeridianis X-XII, pomeridianis III-VI vendendos. Lipsiae, Ex Officina Loeperiana, [1800], [8], 478 p. (Vanini pp. 443, 466).

Trattasi dei cataloghi dei libri di Johann Friedrich Fischer (1726-1799) e Gottfried Winckler (1731-1795). Registra alle pos. 5.502, il *De admirandis* e alla pos. 5.937 l'*Amphitheatrum*.

**1800-10:** W[ilhelm] D[avid] F[UHRMANN, 1764-1838]

*Leben und Schicksale, Geist, Character und Meynungen des Lucilio Vanini, eines angeblichen Atheisten im Siebzehnten Jahrhundert; nebst einer Untersuchung über die Frage: war derselbe ein Atheist oder nicht?* von W. D. F., Leipzig, bey Johann Gottfried Graffé, 1800, XVI, 416, [4] p. Nowicki - 1800.

Publicato anonimo, come suggeriva la prudenza, il saggio presenta la seguente articolazione: *Vorrede*, pp. v-XIV; *Einleitung*, pp. 3-32; Erster Abschnitt. *Vanini's Geburt, Erziehung, Studien*, pp. 35-51; Zweiter Abschnitt. *Vanini's Reisen*, pp. 52-101; Dritter Abschnitt. *Vanini wird zu Toulouse der Göttesläugnung angeklagt, zum Scheiterhaufen verurtheilt, erdrosselt und sein Körper verbrannt*, pp. 102-169; Vierter Abschnitt. *Ueber das Aussere des Vanini, über seine Eigenheit, über seinen Character, seinen Geist, Kenntnisse und Gelehrsamkeit*, pp. 161-189; Fünfter Abschnitt. *Von Vanini's Schriften*, pp. 190-344; Sechster Abschnitt. *Untersuchung der Fragen: war Vanini wirklich ein Atheist oder nicht? kann man ihn aus seinen Schriften oder seinen Reden der Göttesläugnung überführen? und was war er Rücksicht der Religion?*, pp. 345-398; *Anhang zum sechsten Abschnitt*, pp. 399-416.

Fuhrmann si muove, fin dal titolo, nell'ottica cristiano-protestante tendente a negare la possibilità stessa dell'esistenza dell'ateo. A partire da tale presupposto egli tenta di far luce non solo sulla biografia di Vanini, che ritiene spesso travisata in passato da assurdità e menzogne («mit Possen, Ungereimtheiten und Unwahrheiten»), ma anche sui suoi rarissimi scritti su cui, pappagallescamente (*Nachbethey*) e senza

una lettura diretta, si ripete che sono un'antologia dell'ateismo e del naturalismo («Sammlungen des Atheismus und Naturalismus»).

L'*Einleitung* contiene, dopo quella di Vogt, la più ricca bibliografia vaniniana messa a punto fino a tutto il Settecento. Vi sono elencati più di 80 titoli; tutti ben noti a Fuhrmann, che su di essi esprime anche giudizi critici, approvando per lo più autori, come Arpe e Arnold, che avevano discolpato il Salentino dall'accusa di ateismo. Interessanti soprattutto i giudizi su Gramond, reputato intollerante e partigiano («intolerant und sehr partheyisch»), su Schramm, che è partigianamente eanimosamente contro Vanini («überaus partheyisch und leidenschaftlich gegen Vanini»), e su Durand, che scrive apertamente e con fanatico odio contro Vanini («schreibt offenbar mit fanatischem Eifer gegen hin»).

La ricostruzione biografica non sembra molto originale, essendo per lo più prodotta a ricalco delle *Kurtze Fragen* e della *Historia critica* di Brucker, di Arpe e di Schramm. Si può dire che su questo versante Fuhrmann, che accusa i suoi predecessori di aver scritto pappagallescamente su Vanini, sembra fare altrettanto. Questa in sintesi la prima formazione del Salentino: egli sarebbe nato tra il 1585 e il 1586 a Taurozano; il suo vero nome sarebbe stato Lucilio, poi mutato, per sfuggire alle persecuzioni, in Giulio Cesare sull'esempio di Scaligero o in Pompeo; avrebbe ereditato dal padre la vanità e dalla madre l'orgoglio e l'egoismo; la sua formazione sarebbe stata influenzata dall'aristotelismo averroistico, sotto la guida di Baconio («ein Engländer, ein Carmeliter Mönch», che «war den im Averroismus aufgelebten Grundsätzen und Hypothesen des Aristoteles und seiner Erklärer ergeben»); si sarebbe addentrato negli studi di logica e di metafisica; avrebbe seguito i suoi corsi accademici in filosofia e teologia a Roma; quindi si sarebbe trasferito a Napoli ove era ancora viva l'influenza telesiana ed avrebbe approfondito, sotto la guida di Bartolomeo Argotti, la fisica e l'astronomia; a Padova si sarebbe laureato *in utroque iure* e si sarebbe dato alla lettura privata di Cardano, Pomponazzi e Telesio («Diese waren seine angenehmste Lecture»).

Non altrimenti felice è il capitolo sui viaggi vaniniani ove il Fuhrmann, sulla scorta di Schramm e di Brucker, tende a tesaurizzare le annotazioni autobiografiche presenti nei due testi vaniniani. La *peregrinatio* del filosofo, su cui l'autore non riesce a delineare una qualsivoglia coerente datazione e successione cronologica, sarebbe stata dettata dalla smania di far sfoggio di sapienza e dal deliberato proposito di esibire nella repubblica letteraria europea le sue eresie. Tutta la *peregrinatio* del filosofo, dalla Germania alla Boemia, all'Olanda, a Ginevra, a Lione, all'Inghilterra, a Genova, a Parigi, a Tolosa è costellata da persecuzioni da parte di nemici, per lo più domenicani. A causa di tali ostilità Vanini è costretto perennemente alla fuga: a Ginevra per una ordinanza poliziesca (*Polizey-Verordnung*); a Lione per una denuncia all'inquisizione sporta da un tal Enrico Silvio («einem gewissen Heinrich Sylvius»). A Londra, nel 1614, è tenuto in prigione per 49 giorni a causa della sua fedeltà al cattolicesimo («Man sieht, dass er sehr dem Katholizismus, wenigstens zum Scheine, ergeben seyn musste»). Da Genova è costretto alla fuga per la rivalità dei «Predigermönche oder Dominikaner». Ritornato a Lione scrive l'*Amphitheatrum* e, per scrollarsi di dosso l'accusa di eterodossia, attacca Cardano. Nel timore che venisse alla luce lo stratagemma (*Kunstgriff*) adottato nell'*Anfiteatro* e che uscissero allo scoperto le sue vere dottrine e i suoi paradossi («seine eigentlichen Meynungen und Paradoxien») fugge a Nizza. A rimorchio di Chauffepié, Fuhrmann respinge l'ipotesi patiniana di un soggiorno di Vanini in Guienne e quella mersenniana del suo ingresso in un convento e della successiva cacciata da esso. A Parigi Vanini, dopo aver presentato a Ubaldini l'*Apologia pro Tridentino Concilio*, diede alle stampe il *De admirandis*, che fu ben presto condannato dalla Sorbona per via di un presunto contrasto tra i francescani, che ne avevano sottoscritto l'approvazione ecclesiastica, e i domenicani, che gli erano nemici, perché convinti che nella capitale francese egli fosse tenuto in odore di ateismo («seine Feinde, die Dominikaner, da man ihn in Paris des Atheismus wegen in Verdacht hatte»). Respinte, come pretestuosa invenzione di Mersenne (*Vorgeben des Mersenne*), l'ipotesi secondo cui avrebbe progettato di svolgere in tutta Europa una sorta di apostolato ateistico, e, come inverosimile (*nicht wahrscheinlich*), la versione patiniana secondo cui egli avrebbe minacciato il pontefice allo scopo di ottenere benefici ecclesiastici, Fuhrmann passa all'esame del soggiorno tolosano e del relativo processo e, pur assumendo come fonti Leibniz, Gramond, Garasse, il *Mercure François* e la nuova documentazione pubblicata da Stäudlin, segue di preferenza l'impostazione delle *Rettungen* arpiana e arnoldiana. Il capitolo terzo perciò non presenta grandi elementi di novità. In esso è anzi più scoperto il presupposto ideologico del luterano Fuhrmann che mira a demolire l'impianto accusatorio, centrato sui due capi di ateismo e di magia, per scaricare tutta la responsabilità addosso ai cattolici giudici del Parlamento tolosano, accusati di durezza disumana e poco cristiana («unchristlich und unmenschlich Hart»). L'accusa di ateismo, infatti, a suo avviso, non regge né sulla base dei presunti discorsi tenuti da Vanini a Tolosa, né sulla base degli scritti che, anzi, non furono oggetto di discussione in sede processuale. Non ben informato sulla legislazione francese del tempo, Fuhrmann ritiene un sopruso che un tribunale civile si sia pronunciato in materia religiosa e sospetta che il procedimento sia stato governato dal rancore, dal livore e dalla volontà deliberatamente persecutoria del Parlamento («Hass – Neid und Verfolgungssucht»). Inaffidabili sono inoltre tutti gli aneddoti che sono stati messi in circolazione sul comportamento tenuto dal filosofo davanti al patibolo. Su di essi Gramond mente di proposito e, come ha già dimostrato Arpe, attinge alle fonti relative al rogo di Fanino Fanini. Resta in piedi l'interrogativo se Vanini possa considerarsi un martire violentemente sacrificato per amore della verità («für die Wahrheit»).

Nel *Vierter Abschnitt* Fuhrmann, che pure era consapevole della partigianeria con cui si era demolita la personalità del Salentino, ne delinea un profilo morale fortemente viziato e condizionato da quel *cliché* che era stato messo in circolazione subito dopo il rogo da testimoni ideologicamente prevenuti contro il filosofo taurisanese. E, pur non condividendo l'accusa più estrema di sodomitismo e di depravazione, suggerita da Mersenne, lo storico tedesco non mostra di avere una più positiva valutazione del temperamento morale del Salentino. Questi fu per natura lussurioso e visse in modo molto dissoluto («Er war von Natur sehr wollüstig und lebte auch sehr ausschweifend»); non aveva una buona conoscenza del latino, secondo la testimonianza di Duplex: il suo stile era arruffato, oscuro e incomprensibile («Sein Styl ist verwirrt, dunkel und unverständlich»); le sue conoscenze erano disordinate; la sua erudizione, dominata dalla passione per l'astrologia e per i futili ragionamenti di fisica, «war ein Chaos»; la sua filosofia è del tutto inesistente o comunque priva di qualsivoglia originalità: «Seine Hochachtung und Liebe für Astrologie, seine oft sehr seichten physikalischen Rasonnements, die in seinen beyden Schriften offen liegende Schwäche der Beurtheilungskraft und der Egoismus, welche er in so hohen Grade befaß, beweisen hinlänglich: dass er nicht ein eigentlicher, und noch weniger ein grosser Philosoph war». Si salva solo il poeta del luminoso inno a Dio: «Als Odendichter erscheint er in der unten mitzutheilenden Ode an Gott! in einem rühmlichen Lichte».

Nel quinto capitolo, dopo una discussione sulle opere a noi non pervenute, forse bruciate dopo la condanna al rogo, Fuhrmann traduce in tedesco dall'*Amphitheatrum* passi della prima e della seconda esercitazione, frammenti della XXVII e conclude con la trascrizione del carne conclusivo dell'opera, tanto nel testo latino, quanto nella relativa traduzione di Kosegarten. Sulla difficoltà di definire l'essenza di Dio, si muove lungo la linea interpretativa di Arpe, per il quale il passo della seconda esercitazione va letto nel senso della teologia apofatica. Complessivamente il giudizio conclusivo sull'*Amphitheatrum* è negativo e forse è pensato a specchio dell'analoga conclusione tratta da Reimann nel *Catalogus Bibliothecae Theologicae*. L'opera contiene forse qualcosa di utile, e anche qualcosa di ben detto, ma è troppo poco. Tutto è trattato in modo infondato e non completamente comprensibile («In diesem Werke des V. ist zwar die und da einiges nützliche, und auch einiges, was ziemlich schön gesagt ist, allein es ist desselben nur Weniges. Alles ist wenig gründlich abgehandelt, und nicht alles ist ganz verständlich»).

Quindi passa all'esame del *De admirandis* e traduce parzialmente e spesso liberamente i dialoghi IV (dato come XVI), VI, XXXVII, XLVIII (p. 321), I, LIV (pp. 404-408), LVIII (pp. 462-463) e LX. Una vera e propria curiosità è data dal dialogo XVI (pp. 18-19, 21), la cui traduzione non corrisponde al testo latino e tra l'altro contiene una inattesa e arbitraria sostituzione di Vanini e Salomone ai due comprimari Alessandro e Giulio Cesare («Es ist ein Gespräch zwischen Salomo und Vanini»). Dopo circa 60 pagine di disamina dell'*Amphitheatrum* e ottanta del *De admirandis* Fuhrmann sembra brancolare nel buio sotto il profilo ermeneutico. Convinto che l'*Amphitheatrum* fosse stato scritto per compiacere ai gesuiti che in tema di provvidenza erano in lotta con i domenicani, barcamenandosi tra i giudizi ora dell'uno, ora dell'altro interprete, lo storico non riesce ad inquadrare il senso filosofico del testo. Ancor più emblematica è la situazione relativa al *De admirandis*. Si potrebbe dire che Fuhrmann sia incapace di rabberciare una qualsivoglia valutazione dell'opera, che tra l'altro gli pare scritta quasi solo nell'intento di ingannare. Il povero Vanini, che aveva *in primis* l'intento di *fraudes detegere*, si configura per lo storico luterano come un tessitore di frodi: «Liest man aber das Werk nur einigemal durch, so findet man ihn allemal unter derjenigen Person, welche Zweifel vorbringt, am beissendsten spotter und am unverschämtesten lästert. Denn wenn auch unter Namen Julius die Zweifel oder die Spöttereien beantwortet werden – so geschicht dieses nur *pro forma* und um zu blenden». Ne consegue che le opere di Vanini non hanno alcun pregio («nicht sehr wichtig und von grossem Werth sind») per essere zeppe di futilità, di bagatelle e di vuote speculazioni («viel unbedeutends, wahre Kleinigkeiten und unnütze Spekulationen»).

L'ultimo *Abschnitt* non è che la naturale conclusione della faticosa e affannata disamina dei due testi vaniniani. Da nessuna parte emerge – secondo Fuhrmann – che Vanini fu un ateo, né dai suoi discorsi, né dai suoi scritti, che, se pure si possono a tratti trovare irriverenti, non contengono nessuna esplicita negazione di Dio. L'ateismo gli fu attribuito in mala fede da avversari che di lui parlarono con sfrontata partigianeria e, d'altro canto, al tempo di Vanini si abusava assai volentieri del termine 'ateismo', confondendolo spesso con quello di 'eretico'. Lo si può accusare di scetticismo, di fanatismo o di panteismo, ma non di ateismo. Perciò, tranquillizzando la propria coscienza cristiana e la propria fede religiosa, lo storico luterano dichiara in accordo con il Semler, e potremmo aggiungere con Arpe e con Arnold, che difficilmente il Vanini può essere considerato un ateo.

Probabilmente la ricchezza dell'apparato bibliografico costituisce insieme un pregio e un condizionamento nell'indagine del Fuhrmann, perché da un lato mette a confronto la pluralità delle voci critiche, ma dall'altro condiziona lo storico nelle sue conclusioni, che mancano di originalità e dipendono ora dall'una ora dall'altra posizione ermeneutica. E forse è proprio questa mancanza di originalità che incise sulla sorte del saggio, che non ebbe successo e, coperto dalla polvere del tempo, finì nel dimenticatoio per diventare una preziosa rarità bibliografica.

**1800-11:** [William JONES, 1746-1794]

*The Scholar armed against the errors of the time; or, a collection of tracts on the principles and evidences of Christianity, the constitution of the Church, and the authority of civil government.* In two volumes. Vol. II, The whole intended for information and assistance of young students in our Schools and Universities; and published by a society for the reformation of principles. The second edition. London, Printed for F. and C. Rivington, MDCCC, [4], VIII, 10-443 p. (Vanini pp. 283, 285).

The third edition.: London, Printed for F. C. and J. Rivington, 1812, VIII, 10-445 p. (Vanini pp. 283, 285).

Nel capitolo dedicato a Voltaire (pp. 278-288) Jones dichiara che ad un'attenta analisi il pensiero religioso dell'illuminista francese è lo stesso proposto da Vanini: «The religion of Mr. Voltaire, by which I mean his speculations about the Deity (for he had no other) was, as nearly as we can discover, the same with that of the Atheist Vanini. Matter being animated with immaterial qualities, this animation of the world is the Deity; and the man is a part of the animated mass, with nothing whitinside of him distinct from the animation of the body. Life is but as the active force of any other piece of machinery; which, as it was nothing before we were born, will be nothing after we are dead».

#### **1800-12.** [Pierre Sylvain MARECHAL 1750-1803]

*Dictionnaire des athées anciens et modernes* par Sylvain M...L, A Paris, Chez Grabit, Libraire, An. VIII [1800], XXI, 524 p. (Vanini pp. 276, 420, 497-498). Nowicki - 1800.

Seconda ed. augmenté des supplémens de J. Lalande: Bruxelles, Chez l'Éditeur, 1833, 23, XXXIX, 328, 85 p. (Vanini pp. 173, 241, 264, 275, 312-313). Terza ed.: Paris, Didot, 1853, 328, 85 p. (Vanini pp. 173, 241, 264, 275, 312-313).

Maréchal cita passi di Garasse, Mersenne, Saurin, Rappe [i. e. Arpe] e dello stesso Vanini sull'ateismo dei medici e sulla liceità della menzogna in campo religioso.

#### **1800-13:** Johann Georg MEUSEL (1743-1820)

*Leitfaden zur Geschichte der Gelehrsamkeit* von Johann Georg MEUSEL. Dritte und letzte Abtheilung. Leipzig, bey Gerhard Fleischer, 1800, 171-1356 p. (Vanini p. 1056).

Par. IX: *Zustand der Philosophischen Wissenschaften.* Vanini – scrive Meusel – identificò Dio con la Natura e respinse la magia, l'astrologia e le altre forme di superstizione: «Julius Caesar Vanini (geb. zu Taurisano im Neap. 1586, reiste in mehrern Ländern herum, legte seine verworrene Gehlerf überall zur Schau aus, und ward als ein Gottesläugner zu Toulouse lebendig verbrannt 1619) hielt die Natur für Gott und hieng der Magie, Astrologie und andern Arten des Aberglaubens an, welche sich nicht aus der Gottesläugnung, whol aber aus dem Pantheismus erklären lassen».

#### **1800-14:** MONTHLY MAGAZINE

Art. XLIII: *The claims of Thomas Jefferson to the Presidency examined to the bar of Christianity; by a Layman*, pp. 354-362, in *The «Monthly Magazine and American Review»*, for the year 1800, from July to December inclusive. Vol. III. New York, Printed and sold by T and J. Swords, 1800, VIII, 480 p. (Vanini p. 357).

Vanini, Voltaire e Paine, secondo l'anonimo, «employed all the power they possessed, as private persons, to the overthrow of religion».

#### **1800-15:** SOPHOPHONE ODER DARSTELLUNG

*Sophophone oder Darstellung der Verfolgungen merkwürdiger Philosophen, aus den ältern und neuern Zeiten, die das Opfer ihrer Lehre und Grundsätze wurden. Dem Freunde der Wahrheit und Menschheit gewidmet.* Erster Theil. Gera und Leipzig, bey Wilhelm Heinsius, 1800, [8], VIII, 290, [1] p. (Vanini p. n. n. 6). Nowicki - 1800.

*Dem Freunde der Wahrheit und Menschheit.* Vanini è citato nei seguenti versi: «Priester des Himmels verfolgten Vanini mit / Fackeln der Hölle; / Und dem scheidenden Geist folgte Verwüns / schung noch nach».

**1800-16:** George STEEVENS (1736-1800)

*Bibliotheca Steevensiana: A Catalogue of the Curious and Valuable Library of George Steevens, Esq. Fellow of the Royal and Antiquary Societies (lately deceased) comprehending an extraordinary fine Collection of Books, in Classical, Philological, Historical, Old English and General Literature, many of which are extraordinary scarce, and the whole in fine condition.* Which will be Sold by auction (by order of the Executrix) by Mr. King at his Great Room, King-Street, Covent Garden, on Tuesday, May 13, 1800, and Ten following Days. To begin precisely at Twelve O'Clock. To be Viewed on Wednesday, May 7, to the Time of Sale. Catalogues (price 2s 6d.) may be had of Messrs. Cooke, Hanwell and Parker at Oxford, Mr. Deighton at Cambridge, and at the Place of Sale. A few Copies are printed on large paper, price 5s. London, Printed by J. Barker, [1800], VI, 125 p. (Vanini p. 8).

Trattasi della biblioteca di George Steevens (1736-1800). Registra alla posizione 133 la trad- ingl. di Durand (1730).

**1800-17:** [Francesco VALENTINELLI, fl. 1797-1804]

*Memorie storiche sulle principali cagioni e circostanze della rivoluzione di Roma, e di Napoli.* [S. l., ma Ferrara, s. n. t.], MDCCC, t. I, 317 p. (Vanini p. 10).

«Le false massime di Morale, di Politica e di Religione – scrive Valentinelli – sono state purtroppo le cagioni primarie degl'inusitati sconvolgimenti sofferti sulla fine del secolo XVIII [...]. Al tempio si fece palese guerra [...] si abbatté il Santo Uffizio perché promuoveva il dominio della religione sullo spirito umano. Gli enciclopedisti empirono di perniciosi errori molti articoli della loro Opera e si scagliarono contro i Libri Santi per rovinare la Chiesa. Boulanger falsifica la storia dell'antico e nuovo Testamento; Voltaire commenta la *Genesi*, Rousseau questiona su i miracoli [...] D'Alembert, Mirabeau e Diderot, aborti esrabili di Bayle, di Vannini, di Collins [...] essendo forniti di qualche talento, e di pari audacia, accrebbero il preparato disordine, e travagliarono alla disposizione di quelle mine, che alla fine dovevano scoppiare, slanciando il carro sanguinoso all'Anarchia».

**1800-18:** John WATKINS (1792-1831)

*An universal biographical and historical dictionary, containing a faithful account of the lives, actions, and characters of the most eminent persons of all ages and all countries, also the revolutions of the States and the successions of sovereign princes, ancient and modern, collected by John Watkins, LL. DD.* London, Printed by T. Davidson and T. Gillett, for R. Phillips [...], 1800, 924 p. (Vanini p. 466).

Ripubblicato con titolo lievemente variato: *The universal biographical dictionary; or, an historical account of the lives, characters, and works of the most eminent persons in every age and nation, from the earliest times to the present, particularly the natives of Great Britain and Ireland.* New Edition, considerably enlarged and improved. London, Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1821, IV, 1182 p. (Lucilio Vanini p. 1017, *ad vocem*).

La voce è di seconda mano (erronea la data del rogo: 19 febbraio).