

## BIBLIOGRAFIA VANINIANA: 1821-1830

### 1821-1. Charles BUTLER (1750-1832)

*Additions to the historical memoirs respecting the english, irish and scottish catholics, from the Reformation to the present Age.* By Charles BUTLER, Esq(uire) of Lincoln's-Inn, vol. IV, London, John Murray, 1821, XV, 505 p. (Vanini p. 366).

Vanini è annoverato tra gli atei: «In France, Julius Caesar Vanini, in Holland Benedict Spinoza, professed atheism. In England it was professed by Toland».

### 1821-2. Pierre-Claude-François DAUNOU (1761-1840)

Rec. di Grégoire ORLOFF, *Mémoires historiques et littéraires sur le royaume de Naples* (Paris, Chassériau, 1821), pp. 617-624, in «Journal des Savans», Janvier 1821. A Paris de l'Imprimerie Royale, 1821, 767 p. (Vanini p. 622).

Daunou segnala le notizie biografiche fornite da Orlov su autori come Vanini, Campanella, Baglivi, Summonte e Gravina.

### 1821-3. Friedrich Adolf EBERT (1791-1834)

*Allgemeines bibliographisches Lexikon* von Friedrich Adolf EBERT, Doctor der Philosophie, Secretär der Kön. öffentlichen Bibliothek zu Dresden, und correspondirendem Ehrenmitgliede der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde zu Frankfurt am Main. [Bde 2, 1821] Bd. I. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1821, XVIII, 1074 coll. (Vanini coll. 499, 1008).

Altra ed.: ivi, 1830, ss. pp. (Rist. anastatica Georg Olms, Hildesheim 1965); tr. ingl. in four volumes: *A general bibliographical dictionary*, vol. IV. Oxford, At the University Press, 1837, 1517-2052 p. (Vanini p. 1935).

Registra, alla pos. 17.730, il *De immortalitate animae* di Pomponazzi, stampato dallo stesso editore (il Perier) del *De admirandis*. Alle pos. 23.577 (*De adm.*) e 23.578 (*Amph.*).

### 1821-4. Gaspard de GREGORY (1768-1846)

*Istoria della vercellese letteratura ed arti* di G. DE GREGORY. [Part. 4, 1819-1824] part. III. Torino, Tipografia Chirio e Mina, 1821, 308 p. (Vanini p. 28).

Vanini è presente in un lungo elenco di cosiddetti cattolici e protestanti dogmatici e moralisti più segnalati; vi compare tra gli altri anche Spinoza.

### 1821-5. Georg Conrad HORST (1767-1832)

*Zauber-Bibliothek oder von Zauberei, Theurgie und Mantik, Zauberern, Hexen und Hexenprocesses, Dämonen, Gespenstern und Geistererscheinungen. Zur Beförderung einer rein-geschichtlichen von Aberglauben und Unglauben freien Beurteilung dieser Gegenstände.* Von Georg Conrad HORST [...]. [Th. 7, 1821-1826] Theil. I. Mainz, Bei Florian Kupferberg, 1821, XII, 387 p. (Vanini p. 239).

Vierter Abtheilung, par. II. Per Cardano, Vanini e Gaffarel gli spettri non sono altro che esalazioni dei corpi in decomposizione: «Nach Cardan, Vanini, Gaffarelli etc. – lauter ehrenwerthe Namen! – sind Gespenster weiter nichts, als – Ausdünstungen der verwesenden Leichname, die sich Nachtzeit wenn die Luft dicker ist, zusammen setzen und dann äussere Gestalt des verstorbenen Menschen vorstellen».

### 1821-6. F. I.

*Of the Three Impostors* [firmato F. I.], pp. 306-311, in «Blackwood's Edinburgh Magazine», vol. VIII (October-March 1820-1821). Edinburgh, Blackwell, London, T. Cadell and W. Davies, 1821, 715 p. (Lucilio Vanini p. 307).

Vanini è citato tra i supposti autori del *De tribus impostoribus*.

**1821-7. LAW OF THE MORAL AND PHYSICAL WORLD**

*A Brief Sketch of the life and writings of Mr. de Mirabaud*, pp. 263-273, in *The Law of the moral and physical World*, Translated from the original French of M. de Mirabaud, [vols. 3] vol. III. London, Printed and Published by R. Herder, 1821, vol. III, 273 p. (Vanini p. 272).

L'anonimo autore della vita di D'Holbach respinge l'ipotesi che il *Système de la nature* non sia del filosofo francese. Il fatto che il testo sia stato pubblicato postumo è argomentazione priva di valore probativo, perché è ben possibile e comprensibile che a causa delle persecuzioni subite dagli atei, come testimoniano i casi di Vanini e Dolet, il barone abbia preferito lasciare ai posteri la pubblicazione).

**1821-8. [André-Pierre LEDRU (1761-1825)]**

*Biographie universelle ancienne et moderne ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus et leurs crimes. Ouvrage entièrement neuf, rédigé par une société de gens de lettres et de savants*, [tt. 84, 1811-1862] t. XXVIII. A Paris, Chez Michaud Frères, Imprim.-Libraire, [poi: Chez L. G. Michaud Libraire-Éditeur], 1821, [6], 600 p. (Vanini p. 390).

Voce *Mersenne*. Citazione delle *Quaestiones Celeberrimae in Genesisim*.

**1821-9. Michele LEONI (1776-1858)**

*Tragedie di Shakespeare* tradotte da Michele LEONI. [voll. 14, 1819-1822] vol. XI. In Verona, dalla Società Tipografica Editrice, 1821, X, 206 p. (Vanini p. 30).

Secondo Leoni Shakespeare nel *Re Lear* fa del bastardo un ateo. Interessante, ma cronologicamente inopportuna, la chiosa al testo della tragedia shakespeariana: «A' suoi [di Shakespeare] tempi l'ateismo, dice Pope, si era sparso dall'Italia nella corte d'Inghilterra. Gli atei davan comunemente alla natura il titolo di Dea e di divinità. Vanini intitolò un de' suoi libri *De admirandis* [...]. È costume de' ribaldi, nemici della società e violatori delle leggi divine e umane, lo scegliere la natura per protettrice e pretendere di seguirne le leggi, mentreché infrangono tutte l'altre».

**1821-10. Lady Sydney MORGAN (1783-1859)**

*L'Italie*, par Lady MORGAN. Traduit de l'anglais. [tt. 4, 1821] t. I. Bruxelles, Auguste Walhen et Compagnie, MDCCXXI, 310 p. (Vanini p. 62).

Morgan cita di sfuggita Vanini e Galileo, puniti dall'inquisizione «comme novateurs».

**1821-11. Grégoire ORLOFF [Orlov Grigorij Vladimirovich, 1777-1826]**

*Mémoires historiques, politiques et littéraires sur le royaume de Naples*, par M. le comte Grégoire ORLOFF, sénateur de l'empire de Russie. Ouvrage orné de deux cartes géographiques, publié, avec des notes et additions, par Amaury DUVAL, membre de l'Institut Royal de France. [tt. 5, 1819-1821] t. IV. A Paris, Chez Chasseriau, Libraire, 1821, 455 p. (Vanini pp. 284, 310-312, 453-454).

Altra ed.: Paris, Chez Treuttel et Würtz, 1825, ss. pp.

Coautore: Amaury Duval (1760-1838). Chap. VI. Còmpito della filosofia è per Orlov quello di «établir l'empire de la morale [...] et [...] la tolérance universelle». Ma spesso i filosofi furono vittime dei «théologiens» ovvero di quei «partisans intéressés de l'intolérance» che li qualificarono «du titre d'hérétiques et d'incrédules». Ne fu vittima Vanini che, formatosi sulla scia di Pomponazzi e di Cardano, «ne les surpassa pas par les talents», ma ebbe «plus de hardiesse et d'énergie», mise in crisi «des doctrines [...] qui dominaient dans les divers pays» ed incappò per ciò nelle ire del «clergé catholique». Non mancano in Orlov notizie di seconda mano sulla biografia di Vanini. Così egli crede che il *De admirandis* sia stato dato alle fiamme «par ordre de la Sorbonne», che il rogo sia datato 19 febbraio 1619 e che Gramond sia stato il «magistrat inflexible» che «porta la sentence de mort». Sicché, scrivendo la storia del processo, «non content de l'avoir condamné sans preuves, cet indigne magistrat calomnia sa mémoire». Ma le opere di Vanini «prouvent bien plus la cruauté de juges, que l'hétérodoxie du philosophe».

#### **1821-12.** Percy Bysshe SHELLEY (1792-1822)

*Reply to the anti-matrimonial hypothesis and supposed atheism of Percy Bysshe Shelley, as laid down by Queen Mab.* London, Printed and Published, by W. Clarke, 1821, IV, 76 p. (Vanini p. 60).

In riferimento al verso: 'Is nature's only God', Shelley si difende dall'accusa di ateismo osservando che «it was usual for the fanatics to apply this term of reproach to all who differed from them; and from the fact that Vanini, though condemned and executed as an atheist, on his defence took up a straw, and said that was sufficient to convince him of the existence of a God, it is evident with what caution the reported profession of atheism should be received».

#### **1821-13.** Charles-Athanase WALCKENAER (1771-1852)

*Abrégé chronologique de l'histoire de France*, par le président HENAU, De l'Académie Française depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. Nouvelle édition, corrigée d'après le manuscrit de l'auteur, augmentée de notes supplémentaires et d'une Notice biographique par C.- A. WALCKENAER, Membre de l'Institut. Suivie d'une nouvelle continuation depuis Louis XIV jusqu'à l'année 1821, t. I. Paris, Amable-Coste, Mars 1821, XX, 438 p. (Vanini p. XV).

Coautore: Charles-Jean-François Hénault (1685-1770). Walckenaer afferma che il Presidente *Hénault*, nella *Notice biographique*, sezione dei «savants et illustres», ha incluso «des hommes qui ont attiré sur eux une attention particulière, même en mal, tels, par exemple, que Vanini, Spinosa, dont on déteste la mémoire, en même temps que l'on est bien aise de savoir le temps où ils ont vécu» sono gli uomini più illustri e più sapienti.

#### **1822-1.** Nicolas Louis ACHARENTRE (1771-1830)

Caius Julius CAESAR, *ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum*, Julii CELSI *Commentarii*. Tabulis geographicis et selectissimis eruditorum notis quibus suas adjecerunt N. L. ACHARENTRE et N. E. LEMAIRE. [voll. 4, 1819-1822] vol. IV. Parisiis, Colligebat Nicolaus Eligius Lemaire, MDCCCXXII, [4], 447, LVIII p. (Vanini p. 149).

Coautore: Nicolas Eloi Lemaire (1767-1832). Sulla scorta del Fabricius, Vanini è ricordato per avere lo stesso nome dell'antico dittatore romano: «Julius Caesar Vaninus, misera impietate notus».

#### **1822-2.** ALLGEMEINES REPERTORIUM

Rec. di D. G. Kieser, (1822), pp. 161-169, in «Allgemeines Repertorium der neuesten in- und ausländischen Literatur für 1822», herausgegeben von einer Gesellschaft Gelehrter und besorgt von Christian Daniel Beck. Bd. III, Leipzig, bei Carl Cnobloch, 1822, 480, 80, 92 p. (Vanini p. 169).

Agrippa, Pomponazzi, Vanini e von Helmont sono inquadrati nel «Perioden der Vorläufer»

**1822-3.** Giuseppe BOCCANERA da Macerata (1794-1817)

*Tommaso Campanella*, in *Biografia degli uomini illustri del Regno di Napoli Ornata de' loro rispettivi ritratti, Compilata da diversi letterati Nazionali*, dedicata A S. E. Rma Monsig.r D. Gabriele Ma. Gravina, Arcivescovo di Mitilene, Capp.no Magg.re di Sua Maetà il Re del Regno delle Due Sicilie, [tt. 15, 1813-1830] t. IX. Napoli, presso Nicola Gervasi, 1822, [194] paginazione non numerata. (Vanini p. n. n).

Scrivere l'autore: «O Italia! Se tu ne fossi stata amorosa madre non avrebbe sofferto [...] l'obbrobrio Bruno e Vanini una ignominiosa morte».

**1822-4.** Giovanni Gaetano BOTTARI (1689-1775)

*Sopra la testimonianza da' Gentili renduta del principio della nostra religione cristiana*, pp. 3-24, in «L'Amico d'Italia Giornale di Scienze, Lettere ed Arti», vol. II. Torino, Dalla Stamperia Reale, 1822, [8], 308 p. (Vannini p. 21).

Monsignor Bottari rimprovera «all'empio Giulio Cesare Vannini» di aver «nell'anfiteatro dell'eterna provvidenza» caricato «d'ingiurie questo filosofo [intendi Calcidio]».

**1822-5.** BRITISH REVIEW

Art. I: *Naples, Political and Literary*: rec. di ORLOFF, *Mémoires Historiques, Politiques et Littéraires*, pp. 1-38, in «The British Review, and London Critical Journal», vol. XIX. London, Printed for Baldwin, Cradock and Joy, 1822, 506 p. (Vanini p. 30).

Vanini fu celebre «for his talents and misfortunes». Nato ad Otranto, egli fu «constant to no theory, at one time a fervent Catholic, at another a licentious Latitudinarian». La sentenza di morte fu «executed on the 19<sup>th</sup> of February of 1619».

**1822-6.** Charles BUTLER (1750-1832)

*Historical memoirs of the english, irish, and scottish catholics, since the reformation; with a succinct account of the principal events in the ecclesiastical history of this country antecedent to that period, and in the histories of the established church, and the dissenting and evangelical congregations; and some historical minutes respecting the temporal power of the popes; the separatists from the church of Rome before the reformation; the society of Jesus; and the guelphic family*. By Charles BUTLER, Esq(uire) of Lincoln's-Inn. In four volumes, vol. III. Third edition, corrected, revised, and considerably augmented. London, John Murray, 1822, XI, 516 p. (Vanini p. 318).

Chap. LXXVIII: *The Socinians – Unitarians – Deists – French Philosophers*. Vanini è citato accanto a Spinoza: «in France, Julius Caesar Vanini, in Holland, Benedict Spinoza, professed atheism».

**1822-7.** Giacomo CASANOVA (1725-1798)

*Aus den Memoiren des Venetianers Jacob Casanova de Seingalt, oder sein Leben, wie er es zu Dur in Böhmen niederschrieb*. Nach dem Original-Manuscript bearbeitet von Wilhlem von Schutz. [Bde 13, 1822-1828] Bd. IV. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1822, XXIV, 458 p. (Vanini p. 345).

Tr. fr. *Mémoires du Vénitien J. Casanova de Seingalt*, extraits des ses manuscrits originaux, publiés en Allemagne par G. De Schutz. [tt. 14, 1825-1829] t. III. Paris, Tournachon-Molin, Libraire, 1825, 272 p. (Vanini p. 156); altre ed.: in vols. 6, Paris, Garnier Frères, 1880; in vols. 8, Paris, Garnier Frères, 1884; in vols. 8, Paris Garnier Frères, 1916-1927; in vols. 8, Paris. E. Dentu, 1886 e 1890; in vols. 10, Bruxelles, J. P. Meline, 1833; in vols. 8, Paris, Heideloff et Campe, 1830-1832; in vols. 6, Bruxelles, Rozez, 1869,

1881 e 1879; in vols. 12, Leipzig, F. A. Brockhaus; Paris, Ponthieu, 1826-1838; Paris, Corbillet, 1881; Paris, Paulin, 1833 e 1843.

Chap. VI. Casanova scrive a proposito del polacco Zavoiski che si trattava di «un homme aimable, que tout le monde aimait, et auquel on croyait généralement de l'esprit, parce qu'on le voyait fréquenter Angelo Guérin et Lucilio Vanini».

**1822-8.** Christian August Heinrich CLODIUS (1772-1836)

*Christus und die Vernunft oder Gott in der Geschichte und im Bewusstseyn* allgemeinfasslich dargestellt von C. A. H. CLODIUS. [Th. 2, 1820-1822] Theil. II. Leipzig, bey Carl Heinrich Reclam, 1822, pp. 472-1166. (Vanini p. 1009).

Parte IV, par. 24. Clodius contrappone Agostino, in quanto polo d'attrazione per i credenti, a Vanini, polo di attrazione per i non credenti: «Der Religionsbekenner bleibt mit Augustinus dem gläubigen, wie mit Vanini dem ungläubigen».

**1822-9.** Claude COURTEPEEE (1721-1781)

Voce *Cartésianisme*, pp. 221-258, in *Esprit de l'encyclopédie, ou recueil des articles les plus curieux et les plus intéressans de l'encyclopédie, en ce qui concerne l'histoire, la morale, la littérature et la philosophie*, réunis et mis en ordre par M. [Joseph-François-Gabriel] HENNEQUIN [1775-1842], l'un des collaborateurs de la biographie universelle. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre d'articles qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. [tt. 15, 1822] t. III. Paris, Chez Verdière, Libraire, 1822, 492 p. (Vanini p. 255).

Courtépée ricorda che il calvinista Voet accusò Descartes di essere un secondo Vanini.

**1822-10.** DICTIONNAIRE DES SCIENCES MEDICALES

*Dictionnaire des Sciences Médicales. Biographie Médicale.* [tt. 7, 1820-1825] t. V. Paris, C. L. F. Panckoucke, éditeur, MDCCCXXII, 575 p. (Vanini p. 131).

Vanini è citato nella voce *Heister*.

**1822-11.** Henry Augustus DILLON-LEE, Visconte di Dillon (1777-1832)

*The Life and Opinion of sir Richard Maltravers, an English Gentleman of the Seventeenth Century.* In two volumes, vol. II, London, Printed for G. and W. B. Whittaker, 1822, 287 p. (Vanini pp. 262, 265).

Chap. VII. L'autore condanna le persecuzioni contro il libero pensiero. Pomponazzi scampò il pericolo per essere sotto la protezione del Cardinale Bembo. Se Bembo fosse vissuto un'altra metà di secolo avrebbe condiviso l'esemplare punizione di Vanini e di Bruno. Ma se la temerarietà di Vanini fu smorzata, la tragica fine inflittagli fa sì che noi siamo mossi più dalla pietà per le torture da lui subite che dalla rabbia per la sua leggerezza. («Had it been his fate to live half a century after, he would have shared the fate of the profound and the learned Bruno, or the vivacious Vanini. The horrid tortures which were inflicted on Vanini indeed extenuate his rashness, and excite our pity, rather than our anger, for his levity»). L'implacabile odio dei preti eccitò contro di lui il Parlamento di Tolosa e, pur avendo dimostrato l'esistenza di Dio a partire a un filo d'erba, fu condannato ad essere arso vivo.

**1822-12.** Michael Kajetan HERMANN (1756-1835)

*Beschreibung mannichfaltiger Religionen in der Welt, sammt einem chronologischen Verzeichnisse der merkwürdigsten Glaubensstreitigkeiten.* Von Michael Kajetan HERMANN, bischöflichem Bezirks-Vicare, k. k. Schule Inspector, Consistorial-Rathe und Dechanten zu Delhau. Pest, In Konrad Adolph Hartlebens Verlage, 1822, VI, 189 p. (Vanini p. 187).

*Chronologisches Verzeichniss*. Accenna al rogo tolosano, erroneamente datato 1629, di Vanini come nemico ostinato di Dio e di tutte le religioni, sebbene non manchino studiosi convinti della sua innocenza: «Julius Cäsar Vanini [...] als einen hartnäckigen Feind Gottes und aller Religionen [...] Gleichwohl haben angesehene Gelehrte die Vertheidigung seiner Unschuld unternommen».

**1822-13.** W. V. HOLMES

*To the Rev. Manley Wood*, datata 18 settembre 1822, pp. 621-624, in «The Republican», vol. VI, from May, 24th, to December 27th, 1822. London, Printed and Published by R. Carlile, 1822, 980 p. (Vanini p. 623).

Holmes afferma che il materialismo («this rational doctrine of materialism»), contrariamente a quanto sostiene il Reverendo Manley Woodd, «was not new, as you ignorantly suppose I thought it, but was maintained by Spinoza, Leucippus, Democritus, Epicurus, Strato, Lucretius, Jordano Bruno, Vannini».

**1822-14.** Antoine-Jacques-Louis JOURDAIN (1788-1848)

*Dictionnaire des Sciences Médicales. Biographie médicale*, [tt. 7, 1820-1825] t. v. Paris, C. L. F. Panckoucke, MDCCCXXII, 575 p. (Vanini p. 131).

Citazione di Heister (1736).

**1822-15.** Étienne JOUY (1764-1846)

*La morale appliquée à la politique, pour servir d'introduction aux observations sur les moeurs françaises au XIX<sup>e</sup> siècle* par E. JOUY, membre de l'Institut. Seconde Édition, ornée du Portrait de l'Auteur. [tt. 2, 1822] t. I. A Paris, Chez Pillet Ainé, Imprimeur-Libraire, Édit. de la collection des moeurs françaises, 1822, XLVIII, 319; 439 p. (Vanini p. 258).

Ristampato in *Oeuvres complètes* d'Étienne Jouy, de l'Académie Française; avec des éclaircissements et des notes, Paris, Imprimerie de Jules Didot Ainé, 1823, VII, 572 p. (Vanini p. 507).

Jouy rileva che le opere di Vanini, pur fornite di approvazione ecclesiastica e di privilegio regio, furono tuttavia, dopo la stampa, «trouvés [...] pleins d'hérésies». Il rogo è erroneamente datato 19 febbraio 1619.

**1822-16.** Abraham KALL (1743-1821)

*Bibliotheca kalliana sive index librorum quos possidebat Beatus Abrahamus Kall*, Professor quondam historiarum in Univ(ersitate) Reg(ia) Havniensi, Regi a consil(iis) status et ord(inis) danebr(or)um eques, ordinumque regionum historiographus. Pars. I. Havniae, Typis Hartu. Frid. Popp, anno 1522, [5], XLIV, 270 p. (Vanini p. 111).

Registra alla pos. 844 ben 17 «dissertationes de Serveto, J. C. Vanini, Spinoza, Cartesio et Pomponatio».

**1822-17.** André MORELLET (1727-1819)

*Mémoires (inédits) de l'Abbé Morellet, de l'Académie Française, sur le dix-huitième siècle et sur la révolution; précédés de l'éloge de l'Abbé Morellet*, par M. [Pierre Édouard] Lémontey, membre de l'Institut, Académie Française. Deuxième édition, considérablement augmentée. [tt. 2, 1822] t. I. Paris, A la Librairie française de Ladvocat, Palais-Royal, MDCCCXXII, [20], XIX, 472 p. (Vanini p. 138).

Altra ed.: Paris, Baudouin Frères, Libraires-éditeurs, 1823, t. I, [10], XIX, 472 p. (Vanini p. 138).

Morellet ci fa sapere di aver nutrito la speranza di convertire Diderot e di aver scritto in proposito una lettera mai inviata al filosofo, spingendosi tanto oltre nelle concessioni fatte all'illuminista francese che «si de vrais théologiens avaient vu cette lettre, ils en eussent regardé l'auteur aussi brûlable que Vanini et Spinoza»

### 1822-18. RECREATIVE REVIEW

*Infidelity*, pp. 1-67, in «The Recreative Review, or Eccentricities of Literature and Life», vol. III. London, Printed for the Proprietors and Published by J. Wallis, 1823, [4], 566, [1] p. (Vanini pp. 9-10).

L'anonimo scaglia i suoi strali contro la Chiesa cattolica, colpevole delle persecuzioni contro il pensiero moderno, rivendica la propria libertà di opinione e cita un lungo elenco di pensatori che furono vittime del potere politico-religioso. Traccia un breve e poco originale profilo biografico del Vanini, traendo da Mersenne la notizia relativa alla leggenda nera, da Patin quella di una lettera che Vanini avrebbe scritto al Papa e dal *Mercurio François* quella dell'ostinato rifiuto di chiedere il perdono davanti alla porta di S. Étienne. Quindi conclude con un giudizio negativo sulla vita e l'opera del filosofo, ma nello stesso tempo gli riconosce di essere stato un punto di riferimento per l'ateismo dei secoli successivi: «His life and opinions were full of inconsistencies, however we may be looked up to by his successors in Atheism».

### 1822-19. Charles-Louis RICHARD (1711-1794)

*Bibliothèque sacrée ou dictionnaire universel historique, dogmatique, canonique géographique et chronologique des sciences ecclésiastiques; Contenant l'Histoire de la Religion, de son établissement et de ses dogmes, celle de l'Eglise considérée dans sa discipline, ses rites, cérémonies et sacrements; la Théologie dogmatique et morale, la décision des cas de conscience et l'ancien Droit canon; les personnages saints et autres de l'ancienne et de la nouvelle loi; les Papes, les Conciles, les Sièges épiscopaux de toute la chrétienté, l'ordre chronologique de leurs Prélat; enfin l'histoire des Ordres militaires et religieux, des schismes et des hérésies; par les révérends pères RICHARD et GIRAUD, dominicains. Réimprimé avec additions et corrections par une société d'ecclésiastiques. [tt. 19, 1822-1827] t. III. A Paris, Chez Méquignon Fils Aîné, Éditeur, MDCCCXXII, 449 p. (Vanini p. 120).*

Coautore: Jean Joseph Giraud (ca. 1713 -). Vanini è citato nella voce *Arpe*.

### 1822-20. Denis ROBELOT (1763-1825)

*De l'influence de la réformation de Luther sur la croyance religieuse, la politique et les progrès des lumières*, par M. ROBELOT, ancien chanoine de l'église cathédrale de Dijon. A Lyon, Chez Rusand; A Paris, A la Librairie Ecclésiastique, 1822, XVI, 446 p. (Vanini pp. 371-372).

Tr. ted. di A. Räss e di N. Weis, *Ueber ein Einfluss der Reformation Luthers auf die Religion, die Politik und die Fortschritte der Aufklärung*, Mainz, bei Florian Kupferberg, 1823, XXVIII, 500. (Vanini p. 426).

Il cattolico Robelot è restio ad attribuire alla Riforma il merito di aver promosso l'emancipazione della ragione. Essa è – a suo avviso – una conquista di tutti i tempi, ma soprattutto della Rinascenza italiana: «L'Esprit qui régna dans les ouvrages philosophiques des Cremonini, des Jordan Bruni, des Cesalpini, des Cardan, des Vanini, montre assez que l'émancipation de la raison est de tous les temps et de tous les pays; et, fût-elle un bien fait que l'événement de la renaissance des lettres et l'étude des philosophes de l'antiquité pouvoient encore, sans Luther, faire germer les principes de cette philosophie hardie». Ma nello stesso tempo Robelot ritiene legittimo l'intervento autoritario per tenere a freno le arditezze della ragione, poiché esse possono compromettere l'esistenza e la stabilità della società: «Si les alarmes que cette philosophie inspirait, obligeoient de recourir à des mesures sévères, est-il aisé de désapprouver ces mesures? Peut-on se dissimuler le besoin d'une autorité qui soit un frein pour la raison, quand l'émancipation de cette raison ne tend pas seulement à ébranler les fondemens de toute religion révélée, mais qu'elle s'élève, dans les ouvrages des Cremonini, des doutes sur l'immortalité de l'âme; qu'elle établit, dans ceux de Cardan, une espece de fatalisme; qu'elle substitue, dans ceux de Vanini, le mot vague de *nature* à celui de la divinité, c'est-à-dire, qu'elle compromet toutes les vérités les plus nécessaires à l'existence et au repos de la société».

**1822-21.** Samuel de ROMILLY (1757-1818)

Voce *Vertu*, pp. 379-406, in *Esprit de l'encyclopédie, ou recueil des articles les plus curieux et les plus intéressans de l'encyclopédie, en ce qui concerne l'histoire, la morale, la littérature et la philosophie*, réunis et mis en ordre par M. [Joseph-François-Gabriel] HENNEQUIN [1775-1842], l'un des collaborateurs de la biographie universelle. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre d'articles qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes, t. XV. Paris, Chez Verdière, Libraire, 1822, 556 p. (Vanini p. 393).

Il concetto di virtù comporta per Romilly due corollari: 1) l'ateismo è raro e metafisicamente insostenibile («le nombre des véritables athées n'est pas si grand qu'on le croit [...] il est incroyable qu'on puisse adopter un système réfléchi et soutenu d'athéisme et regarder ses principes comme évidens et démontrés»); 2) se pure si danno degli atei, come Epicuro, Lucrezio, Vanini e Spinoza. Essi non possono essere, *pour cause*, che privi di morale («on demande si des Épicure, des Lucrèce, des Vanini, des Spinosa peuvent être vertueux. Je réponds, qu'à parler dans une rigueur metaphysique, des hommes pareils ne pourraient être que des méchans»).

**1822-22.** Dugald STEWART (1753-1828)

*A general view of the Progress of Metaphysical, Ethical and Political Philosophy, since the revival of Letters in Europe*, by Dugald STEWART, Esq(uire), F. R. SS. London and Edinburgh. Boston, Wells and Lilly, 1822, 260; 390 p. (Vanini pp. 20, 116).

La dissertazione è ristampata in *The works of Douglas Stewart, in seven volumes*, Cambridge, Published by Hilliard and Brown, 1829 (Vanini, vol. VI, *Dissertation, exhibiting a General View of the Progress of Metaphysical, Ethical and Political Philosophy, since the revival of Letters in Europe*, pp. 202, 275); in *The collected works of Dugald Stewart, Esq(uire), F(ellow) of R(oyal) S(society)*, Edinburgh, Thomas Constable and Co, Hamilton, Adams and Co, London, 1854-1860, vol. I, 1854, XIV, 631 p. (Vanini pp. 217, 300); Supplementary volume, 1860, XII, 372 p. (Vanini p. 18); tr. fr. di J. A. Buchon con il titolo *Histoire abrégée des sciences métaphysiques, morales et politiques, depuis la Renaissance des Lettres*, deuxième partie, Paris, Chez F. G. Levrault, 1823, 407, [1] p. (Vanini p. 173).

La prima citazione di Vanini è tratta da un passo della *Physiologia nova Experimentalis* di Stair (1686). La seconda citazione cade a proposito dell'ateismo di Spinoza: «In this respect – scrive Stewart – we may apply to Spinoza (and I may add to Vanini also) what Cicero has said of Epicurus; *verbis reliquit Deos, re sustulit*; – a remark which coincides exactly with expression of Newton's in the Scholium at the end of *Principia*: “Deus sine dominio, providentia, et causis finalibus, nihil aliud est quam fatum et Natura”».

**1822-23.** W.

*Sur les fanatiques, les Séparatistes et les enthousiastes religieux de nos jours*, traduit de l'allemand du XI numéro [...] du Journal der Katholik [firmato W.], pp. 372-380, in «Tablettes du Clergé et des Amis de la Religion». t. II. A Paris, Chez Rivals aîné et Demonville, 1822, 427 p. (Vanini p. 375).

L'anonimo rileva, dal suo punto di vista cattolico, che «des associations des sectaires n'ont jamais cessé depuis la Réforme. Les deux églises protestantes ont donné naissance à une foule de fanatiques». Nel lungo elenco di tali fanatici non manca ovviamente il nome di Lucilius Vanini, mandato al rogo per ateismo.

**1822-24.** Daniel Albert WYTTENBACH (1746-1820)

*Bibliotheca wyttensbachiana: sive, Catalogus librorum eximia integritate atque nitore insignium, quibus usus est vir celeberrimus Daniel Wyttensbachius, literarum humaniorum in Academia Lugdunae-Batava Professor: cum indice codicum et aliarum chartarum, partim ab aliis, potissimum vero ab ipso viro celeberrimo D. W. scriptorum: quorum omnium publica fiet auctio die XI Martii et seqq.* MDCCCXXII, Lugduni Batavorum, [s. n. t.], 1822, 144 p.

Vanini nella pos. di Schramm.



**1822-25.** L'Abbé Claude YVON (1714-1791)

Voce *Athées* pp. 276-247, in *Esprit de l'encyclopédie, ou recueil des articles les plus curieux et les plus intéressans de l'encyclopédie, en ce qui concerne l'histoire, la morale, la littérature et la philosophie*, réunis et mis en ordre par M. [Joseph-François-Gabriel] HENNEQUIN [1775-1842], l'un des collaborateurs de la biographie universelle. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre d'articles qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. [tt. 15, 1822] t. II. Paris, Chez Verdière, Libraire, 1822, 488 p. (Vanini p. 341).

L'abate ricorda che a supporto dell'ateismo Bayle non solo compilò il catalogo degli atei virtuosi come Vanini e Spinoza, ma affermò altresì l'esistenza di intere nazioni prive del concetto di Dio: «Bayle [...] finit cet illustre catalogue par l'éloge de la vertu de Vanini et de Spinoza. Ce n'est pas tout, il cite des nations entières d'athées, que des voyageurs modernes ont découvertes dans le continent et dans les îles d'Afrique et de l'Amérique, et qui, pour les moeurs, l'emportent pour la plupart des idolâtres qui les environnent».

**1823-1.** ARCHIVES DU CHRISTIANISME

Rec. di ROBELOT (1822), pp. 289-306, in «Archives du Christianisme au Dix-neuvième siècle», année VI. A Paris, Au Bureau des Archives du Christianisme, Chez H. Servier, 1823, 576 p. (Vanini p. 302).

L'anonimo recensore rimprovera a Robelot lo spirito di intolleranza con cui ha svalutato la Riforma protestante, nonostante gli apporti da essa dati allo sviluppo delle scienze. Gli rimprovera altresì di essere caduto in «erreurs assez nombreuses» e in particolare di aver elogiato gli scritti vaniniani: «Parmi les philosophes italiens dont l'auteur fait mention et qu'il loue de leurs écrits, il place Vanini: c'est sans doute un bel exemple de tolérance [...]. Mais M. Robelot n'a pas l'air de se douter que Vanini fût un athée très-décidé, ce qui certainement n'excuse en aucune manière, le supplice affreux par lequel des prêtres fanatiques le firent périr à Toulouse».

**1823-2.** Charles-Joseph BAIL (1777-1827)

*Etat des juifs en France, en Espagne et en Italie, depuis le commencement du cinquième siècle de l'ère vulgaire jusqu'à la fin du seizième, sous les divers rapports du droit civil, du commerce et de la littérature [...].* Par le Chevalier BAIL [...]. Paris, Alexis Eymery, 1823, XI, 203 p. (Vanini p. 130).

Nella *Troisième partie* Bail sostiene che il *Rempart de la foi*, «oeuvre méthodique, mais anti-religieux», di Rabbi Isaac è «l'arsenal où Fréret, Boulanger, Bolingbroke, Toland, Vanini et autres, puisèrent des argumens pour soutenir leur système d'incrédulité».

**1823-3.** Humphrey BOYLE (fl. 1822-1823)

*For the Republican*, pp. 286-288, in «The Republican», vol. VII, January 3 to July 4, 1823, London, Printed and Published by R. Carlile, 1823, VIII, 856 p. (Vanini p. 286).

Coloro che hanno negato l'esistenza di un Essere supremo, come Vanini Spinoza, Hobbes, Bolingbroke e Pope, erano uomini di genio, ma per i loro contemporanei erano seguaci di una crassa superstizione: «In almost all ages and all countries there have been men who scouted the popular doctrine of the existence of a supreme, intelligent, immaterial being; but they were men of genius and learning, and their opinions were seldom known farther than amongst their own friends, and perhaps among a few literati of the time in which they lived. Spinoza, Vanini, Bolingbroke and Pope, were materialists but doubtless almost the whole of the people, at the periods in which these men lived, were immersed in the most gross superstition».

**1823-4.** Charles-Augustin COQUEREL (1797-1851)

*Tableaux de l'histoire philosophique du christianisme ou études de philosophie religieuse.* Par Charles COQUEREL. Paris, Servier, Igonette, Ponthieu, 1823, VIII, 420 p. (Vanini p. 182).

Chap. X: *Améliorations dans l'état de la liberté d'examen.* Coquerel sostiene che gli attacchi contro i monaci e i conventi non ebbero inizio nell'età della Rinascenza, ma ebbero precedenti nel Medioevo. Nei tempi moderni le frustate più violente vennero da Enrico di Hutten e da Bruno e Vanini, i quali furono mandati al rogo e «s'attirèrent la fureur des ecclésiastiques moins par la hardiesse de leurs idées, que par leurs sarcasmes contre l'église établie et contre les ordres monastiques».

#### **1823-5. DICTIONNAIRE HISTORIQUE, CRITIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE**

*Dictionnaire historique, critique et bibliographique, contenant les vies des hommes illustres, célèbres ou fameux de tous les pays et de tous les siècles, suivie d'un Dictionnaire abrégés des mythologies, et d'un tableau chronologique des événements les plus remarquables qui ont eu lieu depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours.* Par une société de gens de lettres. [tt. 27, 1821-1823], t. XXVI. A Paris, Chez Ménard et Desenne, Libraires, 1823, 525 p. (Lucilio Vanini pp. 344-346).

La voce *Vanini* contiene il solito profilo biografico sul modello di Schramm e con apporti derivanti da Mersenne e da Gramond. Erronea la datazione del rogo al 19 febbraio 1619. Del tutto arbitraria la convinzione secondo cui Vanini fu liberato dagli Inglesi nel 1614 perché era debole di cervello («Après une détention de 49 jours, on le relâcha comme un cerveau faible»). Inoltre l'enciclopedista afferma erroneamente che l'*Amphitheatrum* fu censurato dalla Sorbona. In ogni caso disapprova il rigore del Tribunale tolosano («Pendant quel qu'ait été Vanini, les procédures du Parlement de Toulouse, et sa rigueur envers ce malheureux, ne peuvent être guère s'excuser»). Contro la tesi bayliana dell'ateo virtuoso fa presente che il *De admirandis* è un testo licenzioso, come del resto era Vanini nei suoi costumi («Ses Dialogues [...] prouvent encore contre Bayle que Vanini était aussi licencieux dans ses moeurs que dans ses écrits»). Trova in particolare scandalose le tesi vaniniane sui bastardi.

#### **1823-6. Alexandre-Louis-Charles-André DU MÈGE (1780-1862)**

*Biographie toulousaine, ou dictionnaire historique Des Personnages qui par des vertus, des talens, des écrits, de grandes actions, des fondations utiles, des opinions singulières, des erreurs, etc. se sont rendus célèbres dans la ville de Toulouse, ou qui ont contribué à son illustration,* par une société de gens de lettres, Ouvrage précédé d'un Précis de l'Histoire de Toulouse, de Tables Chronologiques des Souverains, Évêques, Archevêques, Magistrats, etc. de cette cité; des Pape [sic], Cardinaux, Grands-Maitres de Malthe, etc. qu'elle a fourni, et des Concils qui s'y sont tenus. [tt. 2, 1823] t. II. A Paris, Chez L. G. Michaud, Imprimeur-Libraire, 1823, LVI, 552 p. (Vanini pp. 468-471, 552).

Coautore: Étienne Léon Baron de Lamothe Houdancourt, poi Lamothe-Langon (1786-1864). Le notizie biografiche fornite su Vanini sono per lo più di seconda mano (la data del rogo è erroneamente fissata il 12 febbraio 1619). Sbrigativo è il giudizio sul Salentino che «fit comme tous les hypocrites, il écrivait contre ses propres sentimens, espérant de tromper les hommes». Nel *De admirandis* «triomphe le matérialisme, l'impicité, la haine contre la religion». I censori che lo approvarono furono probabilmente «corrompus». I filosofi moderni hanno voluto farne «le martyr de leur secte. Ils l'encensent, le préconisent, et dissimulant ses erreurs, cherchent à les répandre».

#### **1823-7. William HARNES (1790-1869)**

*The connexion of Christianity with human happiness, being the substance of the Boyle lectures for the year of 1821.* By the Rev. William HARNES. A(arts) M(aster) of Christ's College, Cambridge. [vols. 2, 1823] vol. II. London, John Murray, MDCCCXXIII, 348 p. (Vanini p. 39).

Chap. I, sect. VI. Harnes sostiene che l'ateismo e il deismo sono distruttivi della morale. Il deismo non è meno dannoso dell'ateismo, perché almeno quest'ultimo è un errore che riguarda solo un minuscolo gruppo di seguaci («Atheism is only the error of a few scattered literary speculatists»). È comprensibile che uno sparuto gruppo di uomini opponga resistenza ai principi della fede? Uno o due individui possono cadere nell'empità a causa della loro innocenza, ma Diagora, Plinio, Vanini o Spinoza furono

forse virtuosi come crede Bayle? («Diagoras or Pliny, Vanini or Spinoza, may have lived guiltlessly as Bayle would represent them to have lived). Non si può invocare l'innocenza quando essi cominciano a teorizzare, quando detronizzano il loro Dio e scivolano nella blasfemia: «Their parental attachment to the theories which they had invented and promulgated, would withhold them from those grosser immortalities that might cast an opprobrium on their institutes».

#### 1823-8. LADIES MONTHLY MUSEUM

*Sketches of natural history*, pp. 13-17, in «The Ladies Monthly Museum; or, Polite Repository of Amusement and Instruction»; being an assemblage of whatever can tend to please the fancy, interest and mind, or exalt the character, of the british fair, vol. XVIII, Improved series. London, Printed and Published by Dean and Munday, 1823, [6], 340 p. (Vanini p. 14).

In *Sketches of natural history* è ricordato Lucilio Vanini per aver sostenuto opinioni contrastanti con la religione del proprio paese («Lucilio Vanini, an Italian philosopher [...] published some opinions inconsistent with the established religion of the country»). L'anonimo accenna anche alla prova dell'esistenza di Dio fondata sulla creazione di un filo di paglia e conclude paragonando il suo martirio alla costanza eroica dei martiri cristiani: «he was burnt alive in 1619, at the age of twenty-six; and he suffered with all the heroic constancy of a Christian martyr».

#### 1823-9. A. M.

Rec. di *Biographie toulousaine* (1823) [firmato: A. M.], pp. 692-693, in «Revue Encyclopédique, ou Analyse Raisonnée des Productions les plus Remarquables dans la Littérature, les Sciences et les Arts». Par une réunion de membres de l'Institut, et d'autres hommes de lettres. 5e année, t. XIX. Paris, Au Bureau Central de la Revue Encyclopédique, Chez Arthus Bertrand, Juillet 1823, 803 p. (Vanini p. 692).

Tra le personalità illustrate nel volume recensito non manca Vanini.

#### 1823-10. [Giovanni Battista RAMPOLDI]

*Nuovo Dizionario degli Uomini Illustri nella Istoria delle Scienze, delle Armi, della Politica e delle Belle Arti*, dell'autore dell'Enciclopedia de' fanciulli, con diversi ritratti, [voll. 2, 1823] vol. II. Milano, Dalla tipografia di Gio(vanni) Silvestri, 1823, VII, 228, 228 p. (Lucilio Vannini *ad vocem*, p. 199).

La voce *Vanini* non alcun rilievo scientifico.

#### 1823-11. Thaddä Anselm RIXNER (1766-1838)

*Handbuch der Geschichte der Philosophie zum Gebrauche seiner Vorlesungen*, von Thaddä Anselm RIXNER, Professor der Philosophie am königl. bayer. Lyceum zu Amberg, [Bde 3, 1822-1823], Bd. II: *Geschichte der Philosophie des Mittelalters*. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Sulzbach, In der J. E. von Seidel'schen Buchhandlung, VIII, 296 p. (Vanini pp. VIII, 262-265).

Altre ed.: ivi 1929, VIII, 312 p. (Vanini, Bd. II, pp. 274-278); ivi, 1850, Bd. II, ss. pp.

Rixner colloca Vanini tra gli averroisti antiscolastici sulla scia di Pomponazzi ed afferma che nelle sue opere, pur predominando lo spirito satirico e l'attaggimento da burlone, ma non vi sono tracce di vero e proprio ateismo: «in beiden Schriften zeigt er sich wohl als Averroisten, und ihm wieder auch als bitteren Satyriker und schlüpfrigen Possenreisser, doch findet man keine Beweise von gänzlichem Atheismus». Nell'*Amphitheatrum* egli dimostra l'esistenza di Dio: «Vielmehr stellt er im *Amphitheatro exercit. I* selbs folgenden Beweis für die Existenz Gottes auf». Il *De admirandis* è sospetto fin dal titolo: «aus dem Titel [...] eben so wenig auf direkten Atheismus zu schliessen». Ma l'accusa di ateismo è più legittima in riferimento al quarto libro dei *Dialoghi*: «Die Anklage des Atheismus, welche man gegen ihn erhob, war

also überaus schwach gegründet, besonders da im IV Buche seiner *Dialogen*, welches von dem Geheimnisse des göttlichen Wesens handelt, noch folgende Stellen vorkommen, darinnen nur ein böser Wille den Atheismus wittern kann».

**1823-12.** Kovács SÁMUEL

Art. 3: *A Könyvekről és azoknak olvasásáról [Il libro e le letture] [...]*, pp. 48-70, in «Tudományos Gyűjtemén» [*Collezione scientifica*] 1823. XII Kotet. Pesten, Petrózai Trattner János Tamás betüivel és költségével, [S. d., ma 1823], 160 p. (Vanini p. 57). Testo in lingua ungherese.

L'autore colloca tra i libri proibiti Vanini, Pomponazzi, Spinoza, Toland, Collins e il *De tribus impostoriis*.

**1823-13.** Giuseppe SANCHEZ (1771-1837)

*Influenza delle passioni sullo scibile umano, vale a dire sulle lettere, sulle scienze e sulle Belle-Arti*, di Giuseppe SANCHEZ, Bibliotecario della Reale Biblioteca sorbonica. Napoli, Dalla Tipografia di Porcelli, 1823, VII, 400 p. (Vanini p. 66).

Scrive Sanchez: «Dal Regno di Napoli uscirono poi varj ingegni che girarono l'Europa per predicarvi la filosofia. Bruno e Vanini si portarono dappertutto affin di dar moto al sapere; orgogliosi di loro stessi eccitarono l'orgoglio altrui. I bei ritrovati fra un'immensa farragine di errori e di follie, e il loro triste fine resero famosi i loro nomi; ambidue accusati di empietà, furono uno nella sua patria, l'altro in Tolosa, arsi vivi da inesorabili giudici».

**1823-14.** Johann Gottlieb SEUME (1763-1810)

J. G. SEUME'S *gesammelte Schriften*. Herausgegeben von J. V. Zimmermann. [Bde 5, 1823-1826] Bd. I. Wiesbaden, bei L. Schellenberg, Hofbuchhändler und Hofbuchdrucker. 1823, VIII, 480 p. (Vanini p. 375)

Altre ed.: Leipzig, Johann Friedrich Hartknoch, 1839 e 1853, Bd. IV, 289 p. (Vanini pp. 27-28); ed. a cura di Adolf Wagner, ivi, 1835 e 1837, VIII, 728 p. (Vanini p. 284).

Nel saggio: *Ueber Atheismus im Verhältniss gegen Religion, Tugend und Staat. Eine philanthropische Rhapsodie*, Seume nota che Vanini fu condannato al rogo da un collegio giudicante che non diede neppure uno sguardo alla sua *Ode* in lode della divinità in cui il Salentino mostrava di essere per testa e cuore al di sopra dei suoi giudici: «Auch Vanini verbrannte man; und das ganze Collegium seiner Richter würde mit aller seiner christgläubigen Gottesverehrung vielleicht keine Einzige Strophe seiner Ode zum Lobe der Gottheit gemacht haben; so sehr war der Mann, den sie verdammten, durch Kopf und Herz, selbst in diesem Punkte über sie erhaben».

**1823-15.** Thomas TOMKINSON (1631-1710)

*Truth's Triumph: or, A witness to the two witnesses from that unfolded parable of Our Lord and Saviour, Jesus Christ, the High and Mighty God, Matthew, Cha. 13. verse 30 to 42 wherein the fundamentals of faith are clearly discussed, opened and examined.* By Thomas TOMKINSON. A believer and true Lover of the Commission of the Spirit, being written for the benefit of himself and others, who are of the Seed of the Son of Man, the Lord of Jesus Christ, the High and Mighty God, being both Father, Son and Spirit, in one single Person, blessed for ever. Amen. Written in the Year of Our Lord God, 1676. Transcribed by the Author, with some alterations, 1690, and Printed by subscription 1823. London, Printed by W. Smith, 1823, 477 p. (Vanini p. 135).

Le apparizioni di schiere che combattono nell'aria, come disse Vanini, non sono altro che vapori prodotti dai corpi umani e portati nell'aria («As for armies, that have been seen fighting in the air, as one Zaesar Vaninus saith, nothing but the vapours of mens' bodies, which are carried up into the air, and

fall into a certain proportionable posture of parts, and so imitate the figures of them alost, among the clouds»)

**1823-16.** Julien-Joseph VIREY (1775-1846)

*De la puissance vitale considérée dans ses fonctions physiologiques chez l'homme et tous les êtres organisés; avec des recherches sur les forces médicatrices, et les moyens de prolonger l'existence.* Par J. J. VIREY, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris, Membre de plusieurs Académies et Sociétés savantes françaises et étrangères, Professeur d'Histoire Naturelle à l'Athénée Royal de Paris, etc. A Paris, Chez Crochard, Libraire, 1823, XXII, 507 p. (Vanini p. 360).

Hobbes, Spinoza e Vanini sono citati per aver respinto con ironia l'ipotesi di una «intervention des puissances surnaturelles dans les mélancoliques».

**1824-1.** Christian Daniel BECK (1757-1832)

Rec. di RIXNER, *Handbuch der Geschichte der Philosophie* (1823), pp. 397-402, in «Allgemeines Repertorium der neuesten in- und ausländischen Literatur für 1824», herausgegeben von einer Gesellschaft Gelehrten und besorgt von Christian Daniel Beck. Bd. III. Leipzig, Bei Carl Cnobloch, 1824, 392, 54 p. (Vanini p. 399).

Vanini, Bacone, Lipsio e Gassendi sono trattati da Beck nella sezione relativa alle «Secten gegen Scholastik».

**1824-2.** CATALOGUS SCHAFFHAUSEN

*Catalogus der Bürger-Bibliothek der Stadt Schaffhausen.* Schaffhausen, Gedruckt in der Hurter'schen Buchdruckerei zum Jordan, 1824, IV, 574, [7] p. (Vanini p. 561).

Registra Durand (1717).

**1824-3.** René DESCARTES (1596-1650)

*Oeuvres de Descartes* publiées par Victor Cousin, [tt. 11, 1824-1826] t. VI: *Correspondance.* A Paris, Chez F. G. Levrault, Libraire, et à Strasbourg, 1824, IV, 538 p. (Vanini p. 146).

Lettera a Isaac Becman del 17 ottobre 1630. Descartes si scaglia contro i novatori i quali insegnano cose diverse su cui non si trovano d'accordo: «Telésius, Campanella, Brunus, Basso, Vaninus et tous les novateurs disent chacun deverses choses».

**1824-4.** François-Xavier de FELLER (1735-1802)

*Mélanges de politique, de morale et de littérature,* extraits des Jounaux de l'Abbé de FELLER, [tt. 4, 1822-1824] t. IV.A Louvain, Chez Vanlinthout et Vendezande, 1824, 601, 86 p. (Vanini p. 440).

Nelle *Reflections chrétienne sur l'Etat de la France*, Feller osserva che quando Calvino cominciò a predicare, la Francia era ormai orientata verso l'ateismo. Dolet lo insegnava apertamente. Sotto Enrico IV l'ateismo si diffuse tanto che Théophile de Viau se ne proclamava corifeo. Vanini venne dopo e Mersenne ci fa sapere che a Parigi gli ateisti erano più di 50.000: «Quand Calvin commença à dogmatiser, l'esprit des François été déjà porté vers l'atheisme. Dolet... l'enseignoit ouvertement. La société des athées devint si nombreuse sous Henri IV, que le poète Théophile ne craignit pas de s'annoncer ouvertement un de ses coriphées... Vanini vint ensuite; et le P. Mersenne nous assure que de son temps il y avoit plus de 50 mille athées à Paris».

**1824-5.** Jakob Friedrich FRIES (1773-1843)

*System der Metaphysik. Ein Handbuch für Lehrer und Selbstgebrauch* von Jakob Friedrich FRIES [...]. Heidelberg, bey Christian Friedrich Winter, 1824, VIII, 86, 535 p. (Vanini, seconda numerazione, p. 21).

Erstes Kap. *Vom Zweck und Wesen der Philosophie*. Abelardo, Vanini e Bruno accusati di ateismo e blasfemia da parte dei sacerdoti: «Sehen wir sie nicht zu allen Zeiten bald von ganzen Priesterzünften, bald von einzelnen Priestern der Gottesleugnung oder Gotteslästerung angeklagt».

**1824-6.** W. V. HOLMES

*Dialogue the third*, pp. 133-139, in «The Republican», vol. X, from July, 9, to December 31. London, Printed and Published by R. Carlile, 1824, VIII, 824 p. (Vanini p. 134).

Nel racconto di Holmes, Jehovah, personaggio fittizio, lamenta l'esistenza di blasfemi che preferiscono i poeti del Parnaso all'autore dei *Salmi*, ritengono superiori le *Odi* di Orazio a quelle di Davide; taluni mettono in discussione l'immortalità dell'anima, altri il mistero della Trinità; «but I've singed them well. Vanini, Savonarola, Servetus and Wightman formed most delicious burnt-offerings, of which the savoury odour ascended up into my nostrils».

**1824-7.** Johann Georg KRÜNTZ (1728-1796)

*Ökonomisch - technologische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats- Stadt- Haus- und Landwirthschaft, und der Kunstgeschichte in alphabetischer Ordnung*. Zuerst Fortgesetzt von Friedrich Jacob Flörke, dann von Heinrich Gustav Flörke und jetzt von Johann Wilhelm David Korth, Doctor der Philosophie. Hundert und fünf und dreissigster Theil, welche die Artikel Salzquellen, Anzeige bis Samyde enthält [...]. Mit königl. Preussischen und königl. Sächsischen Privilegien. Berlin, In der Paulischen Buchhandlung, [242 Th., 1772-1858], Th. 135, 1824, 718 p. (Vanini p. 594).

Nella voce *Sammlung (Bücher-)* sono citati l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*.

**1824-8.** Karl Florentin LEIDENFROST (1783-1834)

*Historisch-biographisches Handwörterbuch der denkwürdigsten, berühmtesten und berüchtigsten Menschen aller Stände, Zeiten und Nationen*. Nach den besten Quellen bearbeitet von Dr. Karl Florentin LEIDENFROST, Professor am Grossherzoglich-Sächsischen Gymnasio zu Weimer. [Bde 5, 1824-1827] Bd. I. Ilmenau, Gedruckt und verlegt Bernhard Friedrich Voigt, 1824, x, 628, [2] p. (Vanini p. 238).

Vanini è citato nella voce *Arpe*.

**1824-9.** Charles-Joseph, Prince de LIGNE (1735-1814)

*Mélanges. Fragment d'un dialogue entre un esprit fort et un capucin par le Prince de Ligne*, pp. 89-98, in «Annales de la Littérature et des Arts Journal de la Société des Bonnes-Lettres». t. VII Paris, [s. n. t., s. d., 1824?], 454 p. (Vanini p. 90).

Al cappuccino che insiste sulla verità della fede, l'*esprit fort* chiede le dimostrazioni razionali. E il cappuccino gli ribatte che non le ebbero Hobbes, Spinoza e Vanini, «dont le cerveau fut plus brûlé que le corps et qu'on aurait bien mieux faire mettre aux petites-maisons» (vol. Ligne, 1809).

**1824-10.** Jan MEERMAN VAN DALEM (1735-1815)

*Bibliotheca Meermanniana, sive Catalogus librorum impressorum et codicum manuscriptorum quos maximam partem collegerunt viri nobilissimi Gerardus et Johannes Meerman, Toparchia in Dalem*

*et Vuren etc. quorum publica fiet auctio die 8 sqq Junii anni 1824*, t. I. Hagae Comitum, in aedibus defuncti, 1824, [14], 378, 210, 217, 221, 182 p. (Vanini p. 74).

Coautore: Gerard Meerman Van Dalem (1722-1771). Registra il *De adm.*, l'*Amph.*, Arpe, Durand e Schramm.

**1824-11.** Daniel Gotthilf MOLDENHAWER (1753-1823)

*Bibliotheca Moldenbaweriana sive catalogus librorum defuncti Dan. Gotth. Moldenbawer*, SS. Theol. D. et Prof. S. R. M. a consiliis conferentiarum Bibliothecae Magnae Regiae Hafniensis praefecti, equitis ordini Danebrogici, etc. restantium ex tota ipsius collectione [...] qui publicae auctionis lege dividuntur Hafniae [...] hora IX, die XXIX Novembris MDCCCXXIV. Hafniae, Typis P. D. Kiöppingii, 1824, 432 p. (Vanini p. 323).

Registra, alle pos. 4.325-4.328, ben quattro esemplari dell'*Amphitheatrum*; alla pos. 4.329 una copia del *De admirandis*, priva di frontespizio, e alla pos. 4.330 Arpe.

**1824-12.** Filippo Maria PAGANO (fl. 1824-1857)

*Saggio istorico sul Regno di Napoli* di Filippo Pagano. Napoli, Nella Stamperia Francese, 1824, 279 p. (Vanini p. 250).

Epoca sesta, cap. IX *Stato politico del Regno durante la dominazione viceregnale*. Vanini, che «conculcò i vigenti sistemi», è reputato dal Pagano uno dei vertici della filosofia napoletana del XVII secolo.

**1824-13.** Heinrich August PIERER (1794-1850)

*Encyclopädisches Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Gewerbe* bearbeitet von mehreren Gelehrten herausgegeben von H. A. PIERER, Herzogl. Sächschlicher Hauptman. [Bde 26, 1824-1836] Bd. I, Erste Abtheilung. Altenburg, Literatur-Comptoir, 1824, 368 p. (Vanini p. 182).

Vanini è citato nella voce *Arpe*.

**1824-14.** [Étienne PSAUME (1769-1828)]

*Dictionnaire Bibliographique, ou nouveau Manuel du Libraire et de l'amateur de livres, contenant: L'indication et le prix de tous les livres tant anciens que modernes qui peuvent trouver leur place dans une bibliothèque choisie; - les renseignements nécessaires pour distinguer les éditions les plus recherchées; les signes caractéristiques de leurs authenticité; les prix auxquels les livres ont été portés dans les ventes célèbres, et enfin Des Notes Critiques, Historiques et Littéraires, A l'aide desquelles on peut se fixer soit sur l'importance bibliographique, soit sur les mérites de la plupart des ouvrages: Augmenté D'un nombre considérable d'articles échappés aux Bibliographes précédents, ou relatifs à des Ouvrages publiés postérieurement aux leurs, Précédé d'un essai élémentaire sur la bibliographie;* par M. P [i. e. PSAUME] [...]. [tt. 2, 1824] t. II. Paris, Ponthieu, Libraire, Palais-Royal, MDCCCXXIV, [4], 507 p. (Vanini p. 380).

Registra l'*Amph.* e il *De adm.* con breve nota sul rogo vaniniano.

**1824-15.** Franz Joseph Leonard RÜEFF (1760-1828)

*Primae Lineae Historico-Theologicae ad usum Candidatorum SS. Theologiae conscriptae a Josepho Leonardo RÜEFF, olim Benedictino Monasterii Weingartensis, dein SS. Theologiae Professore ad S. Lambertum in Styria superiori, examinato et adprobato p. T. Parocho Rennhartswilae in Suevia.* [part. 3, 1824-1827] Pars secunda. Solisbaci, Apud J. E. De Seidel, MDCCCXXIV, VIII, 288 p. (Vanini p. 51).

Par. 24: *Athei inter Judaeos et Christianos*. Nell'elenco degli atei di origine cristiana è incluso Vanini. L'autore fissa il rogo al 1618 e cita i giudizi di Gramond, di Bayle, dell'*Antidictionnaire philosophique* e di Leibniz.

**1824-16.** Dugald STEWART (1753-1828)

*Supplement to the fourth, fifth and sixth editions of the Encyclopaedia Britannica with preliminary Dissertations on the history of the sciences*, vol. v. Edinburgh, Printed for Archibald Constable, 1824, 257, 584, [2] p. (Vanini p. 11, prima numerazione).

*Dissertation first: exhibiting a general view of the progress of metaphysical, moral, and political philosophy, since the revival of letters in Europe*. Vanini è citato attraverso Stair (1686).

**1824-17.** Ludwig Johann Friedrich WACHLER (1767-1838)

*Handbuch der Geschichte der neueren Literatur*, von Dr. Ludwig WACHLER. Zweite Umarbeitung. [Th. 4, 1823-1824] Th. III: *Geschichte der neuern Nationalliteratur*. Leipzig, Verlag von Johann Ambrosius Barth, 1824, XIII, 384 p. (Vanini pp. 179-180).

Sintetizza il saggio di Fülleborn.

**1824-18.** Robert WATT (1774-1819)

*Bibliotheca Britannica or a General Index to British and Foreign Literature* by Robert WATT, [tt. 2, 1824] t. II: *Authors*, Edinburgh, Printed by Abernethy and Walker, 1824, 532-993 coll. (Vanini col. 928).

Rist. anastatica: New York, Burt Franklin, vols. 2.

Registra l'*Amph.*, il *De adm.*, *Arpe* e *Durand*. Vanini è definito «atheist» e «arch-heretic».

**1824-19.** Johann Andreas WENDEL (1780-1819)

Johann Andreas WENDEL's [...]. *Grundzüge und Kritik der Philosophien Kant's, Fichte's und Schelling's zur Erleichterung, des Selbststudiums dieser philosophien und zur Verbreitung richtiger Ansichten derselben*. Zweite umgearbeitete und mit Zusätzen aus und über Hegel, Klein, Oken, Rixner und Steffens vermehrte Ausgabe. Coburg, in der Biedermann'schen Hofbuchhandlung, 1824, VIII, 294 p. (Vanini p. 263).

F. *Hegelsche Philosophie*. Allusione alla prova cosmologica vaniniana.

**1825-1.** Johann Nepomuk ALBER (1753-1830)

*Institutiones historiae ecclesiasticae* quas Joannes Nep. ALBER e scholis piis S. Theologiae Doctor, lingu(ae) hebr(aicae) archae(ologiae) bibl(icae) introduct(orias) in libr(is) can(onicis) Vet(eris) Test(amenti) apolog(iae) eorumdem, et exeges(eos) in reg(ia) scientiar(um) univers(itate) Pestiens(i) Professor publ(icus) ord(inarius) libror(um) Hebr(aeorum) in Hung(aria) revisor reg(ius), nec non facult(at)is theolog(iae) senior edidit. [tt. 5, 1825-1826] Tomulus v. Editio secunda auctior, totaque novis curis elaborata. Cum Censura et Facultate Superiorum. Agriae, Typis Lycei Archiepiscopalis, 1825, 526, [10] p. (Vanini pp. 392-393).

Non conosco la prima edizione: Colocae, Typis Scholarum Piarum, 1793.

Pars v, a sect. XVI ad sect. XIX, par. 54: *Pestes religionis novae exortae in Anglia, Gallia, et Italia tendentes ad subversionem omnis religionis, pantheistarum, materialistarum, deistarum, naturalistarum, et atheorum*. Alber vede sorgere in Francia «alia nimis atrox tempestas [quella dei Naturalisti, dei deisti e degli atei], quae tam religionem quam ipsum regnum subverterant» e, tra i naturalisti, elenca Pomponazzi, che «totam



religionem irrisioni habuit», Spinoza, che fu «nullius religionis», Cesalpino, «pantheista», Cremonini, «materialista», Bruno che «abnegavit omnem religionem», ed infine Lucilius Vanini, del quale cita alcuni leggendari aneddoti relativi al suo comportamento davanti al patibolo.

#### 1825-2. ALLGEMEINE KIRCHEN-ZEITUNG

*Über Protestantismus und religiöse Denkfreiheit*, coll. 1025-1032, in «Allgemeine Kirchen-Zeitung. Ein Archiv für die neueste Geschichte und Statistik der christlichen Kirche, nebst einer kirchenhistorischen und kirchenrechtlichen Urkundensammlung» herausgegeben von Ernst ZIMMERMANN, Doctor der Theologie, Grossherzoglich Hessischem Hofprediger, Vierter Jahrgang, 1825. Darmstadt, Druck und Verlag von Karl Wilhelm Leske, 1825, [17] p. 1630 coll. (Vanini col. 1030).

No. 125 del 25 settembre 1825. L'anonimo sottolinea che i primi ateisti dell'età moderna, come Bruno, Vanini ed altri, sono stati generati dal seno del cattolicesimo: «die ersten Atheisten der neuerer Zeit aus der katholischen Kirche hervorgegangen sind [...] Jordan Bruno von Nola, Vanini, Voltaire, de La Mettrie, Helvetius, Diderot, D'Alembert etc. waren katholiken».

#### 1825-3. FRANCISCO ALVARADO (1756-1814)

*Cartas críticas que escribió el Rmo padre maestro Fr. Francisco ALVARADO, del orden de predicadores, ó sea el filósofo rancio, en las que con la mayor solidez, erudición y gracia se impugnan las doctrinas y máximas perniciosas de los nuevos reformadores, y se descubren sus perversos designios contra la Religión y el Estado. Obra utilísima para desengañar á los incautamente seducidos, propocionar instrucciones á los amantes del órden, y desvanecer todos los sofismas de los pretendidos sabios.* [tt. 4, 1824-1825] t. III. Con Licenzia, Madrid, Imprenta de E. Aguado, 1825, 504 p. (Vanini, p. 166).

Il t. III: *Contiene las cartas XXV y siguientes hasta la XXXVII.* In una invettiva contro Gallardo, accusato di non aver menzionato nel suo *Diccionario* Juan Luis Vives, Alvarado fa un breve cenno a Vanini e Serveto «y otros innumerables» che «perecieron en una hoguera».

#### 1825-4. ANNALES ECCLESIASTIQUES

XXIII: *Lonis de Nogaret*, pp. 103-105, in «Annales Ecclésiastiques du Diocèse de Toulouse», dédiées à S. Ém. M.gr Le Cardinal de Clermont-Tonnerre, Archevêque de Toulouse et de Narbonne, Duc et Pair de France, Commandeur de l'Ordre du Saint-Esprit, par un prêtre du Diocèse. Toulouse, De l'Imprimerie de Bellegarrigue, Libraire, 1825, XVI, 186, [2] p. (Vanini p. 104).

Sotto l'episcopato del Nogaret la religione patì lo scandalo di un prete che predicava l'ateismo («la religion eut à gemir le scandale donné par un prêtre qui prêchait l'athéisme à Toulouse»). In nota l'autore aggiunge che si trattava di «Jules-César ou Lucile Vanini» e dice che fu arso vivo.

#### 1825-5. [Charles N. BALDWIN] (1793-1838)

*A universal biographical dictionary, containing the lives of the most celebrated characters of every age and nation, embracing warriors, heroes, poets, philosophers, historians, politicians, statemen, lawyers, physicians, divines, discoverers, inventors, and generally, all such individuals, as from the earliest periods of history to the present time, have been distinguished among mankind; to which is added a dictionary of the principal divinities and heroes of grecian and roman mythology; and a biographical dictionary of eminent living characters.* New York, Published for subscribers, 1825, 444 p. (Vanini p. 392).

Altra ed.: Richmond (Vir.), Published by Normand White, 1826, 444 p. (Vanini p. 392).

La voce *Vanini* è scheletrica ed insignificante.

**1825-6.** Edme-Théodore BOURG DE SAINT-EDME (1785-1852)

*Dictionnaire de la pénalité dans toutes les parties du monde connu: tableau historique, chronologique et descriptif de supplices, tortures [...] chez tous les peuples de la terre [...]* par M. B. SAINT-EDME [...]. [tt. 3, 1824-1828] t. II. Paris, Chez l'éditeur, et chez Rousselon, Libraire, 1825, 475 p. (Vanini pp. 35-36).

Voce *Athéisme*. L'autore data il rogo il 19 febbraio 1619. Il rifiuto di fare ammenda onorevole davanti all'Eglise di S. Étienne è – a suo avviso – prova dell'ateismo del Vanini a differenza di quanto sostiene Voltaire per il quale egli non fu che un povero prete niente affatto ateo, come dimostra la sua prova cosmologica dell'esistenza di Dio.

**1825-7.** Edme-Théodore BOURG DE SAINT-EDME (1785-1852)

*Dictionnaire de la pénalité dans toutes les parties du monde connu: tableau historique, chronologique et descriptif de supplices, tortures [...] chez tous les peuples de la terre [...]* par M. B. SAINT-EDME [...]. [tt. 3, 1824-1828] t. III. Paris, Chez l'éditeur, et chez Rousselon, Libraire, 1825, 496 p. (Vanini p. 104).

Voce *Brûler*. Saint-Edme sottolinea che la condanna al rogo non colpì solo i crimini, ma anche le opinioni, come dimostra la vicenda vaniniana.

**1825-8.** Pierre-Nicolas BURET DE LONGCHAMP (fl. 1822-1825)

*Les fastes Universels, ou tableau historique, chronologique et géographique, contenant siècle par siècle depuis les tems plus reculés jusqu'à nos jours. 1. L'origine, les progrès, la gloire et la décadence de tous les peuples, leur migrations, leur colonies, l'ordre de la succession des princes, etc. etc. 2. Le précis des époques et des événemens politiques; 3. L'histoire générale des religions et de leurs différentes sectes; 4. Celle de la philosophie et de la législation chez tous les peuples anciens et modernes; 5. Les découvertes et les progrès dans les sciences et dans les arts; 6. Et enfin une notice sur tous les hommes célèbres, rappelant leurs ouvrages et leurs actions. Avec Atlas, contenant trois grands tableaux synoptiques, servant de sommaire à l'ouvrage, suivis de 42 tableaux particuliers, indiquant la marche des siècles, chaque volume est terminé par Une Table Alphabétique, qui comprend les noms d'hommes et de choses, et présente, par son ensemble et par la manière dont elle est conçue, un nouvel art de vérifier les dates. Par Mr. Buret de LONGCHAMP. Troisième édition, revue, corrigée et continuée jusqu'en 1823. [tt. 12, 1823-1827] t. VII. A Bruxelles, Chez J.-B. Dupon, 1825, xv, [1], 309, [29] p. (Vanini, p. 256 e p. n. n. 28).*

Nella *Table alphabétique degli hommes célèbres* Vanini è menzionato come autore del *De admirandis*.

**1825-9.** [Samuel Walter BURGESS (fl. 1825-1828)]

*Historical illustrations of the origin and progress of the passions, and their influence on the conduct of mankind; with some subordinate sketches of human nature and human life. [vols 2, 1825] vol. II. London, Printed by Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown & Green, 1825, 495 p. (Lucilio Vanini pp. 456-457).*

Chap. v: *The conduct of Mankind in their last moments*. Burgess, a proposito della condotta umana di fronte alle persecuzioni, osserva che «in later periods, the sufferers seem desirous of imitating the conduct of the earlier proselytes to Christianity [...]. Yet men whom intolerance has persecuted for other religious tenets, have shewn as great a superiority of soul, as heroic intrepidity, as ever distinguished the admirable constancy of martyrs. Lucilio Vanini [...] testified no less resolution than appeared in John Huss, or Jerome of Prague».

**1825-10. CATALOGUE DES OUVRAGES MIS A L'INDEX**

*Catalogue des ouvrages mis à l'Index*. Paris, Imprimerie Ecclésiastique de Beaucé-Rusand, Hôtel Palatin, près Saint-Sulpice, 1825, LXI, 361 p. (Vanini p. 342).

Registra il decreto della congregazione dell'Indice, con data 3 luglio 1623 [ma è del 1620].

**1825-11. Jacques-Louis van COETSEN**

*Catalogue d'une très-belle et riche collection de livres, en plusieurs langues et facultés, principalement en médecine, chirurgie et anatomie; delaisés par feu Mr. Jacques Louis van COETSEN [...]. A Gand, Chez M. A. Mahne, H. Vandekerckhove, H. Dujardin, 1825, 112; 32 p. (Vanini, seconda numerazione, p. 12).*

Registra, alle pos. 182 e 183, rispettivamente l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*.

**1825-12. Charles-Joseph COLNET DU RAVEL (1768-1832)**

*L'hermite du faubourg Saint-Germain, ou observations sur les moeurs et les usages français au commencement du XIX<sup>e</sup> siècle*, par M. COLNET [...]. [tt. 2, 1825] t. II. A Paris, Chez Pilet aîné, Imprimeur-Libraire, 1825, 344; 340 p. (Vanini, t. II, p. 198).

I *Mémoires de l'Abbé Morellet* sono ristampati a pp. 103-132, in *L'Hermitte de Belleville ou choix d'opuscules politiques littéraires et satiriques* de Charles Colnet, Paris, Bureau de la Gazette de France, G. Dentu, Libraire, 1833, 400 p. (Vanini p. 124).

Colnet cita l'abate Morellet a proposito del suo tentativo di convertire Diderot (vol. Morellet, *Mémoires*, 1822) ed osserva che, a suo avviso, i teologi lo avrebbero giudicato «aussi brûlable que Vanini et Spinoza».

**1825-13. Charles-Augustin COQUEREL (1797-1851)**

*Essai sur l'histoire générale du christianisme*. Par Charles COQUEREL. Seconde édition. Paris, A. Sautélet et C<sup>ie</sup>, Libraires, 1825, XIV, 291 p. (Vanini p. 110).

Altra ed.: ivi, 1828, XIV, 291 p. (Vanini p. 110).

Chap. IX: *Quels furent les caractères de la Renaissance des lettres*. La Rinascenza è vista da Coquerel soprattutto come una rivolta «contre les couvens» che mette fine alla medievale «théocratie [...] entrée profondément dans les idées». In quanto tale essa fu preceduta nel Medioevo da Abelardo e si affermò, dopo la scoperta della stampa, con Agrippa e con Bruno e Vanini che, «brûlés l'un à Rome et l'autre à Toulouse, s'attirèrent la fureur des écclesiastiques, moins par la hardiesse de leur idées que par leurs sarcasmes contre l'Eglise établie et contre les ordres monastiques».

**1825-14. John DENT (1760-1826)**

*A catalogue of the Library of John DENT, Esq(uire)*, M. P. F. R. S. London, Printed by William Nicol, 1825, 289 p. (Vanini p. 268).

Registra l'*Amphitheatrum*.

**1825-15. D. H.**

*War er ein Philosoph?*, pp. 85-86 [firmato: D. H.], in «Hesperus. Encyklopädische Zeitschrift für gebildete Leser». Herausgegeben von Christian Carl André. Januar 1825. Stuttgart und Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1825, [24], 1252 p. (Vanini p. 85).

Numero 22 del 26 gennaio 1825. Vanini è presente in una citazione incidentale: «Wenn er Kampfte für die Ehre verkannter Geister: wenn er sich nicht scheute, die Worte wieder an's Licht zu ziehen, die einst dem genialen Giordano Bruno und seinem Geistesbruder Giulio Vanini der Flammentod gebracht hatte; wenn er giftigsten Verläumdung widerstrebte, und, des Mannes schweren Irrthum nicht verbergend, Benedikt Spinoza's tiefes, stilles Gemüth voll Himmelsfriebe enthüllte: wenn er dem schwer verklagten Fichte warmen freundesgruss bot – war er ein Philosoph?».

**1825-16.** Hermann Friedrich Wilhelm HINRICHS (1794-1861)

*Aesthetische Vorlesungen über Goethe's Faust als Beitrag zur Anerkennung Wissenschaftlicher Kunstbeurtheilung* herausgegeben von Dr. Hermann Friedrich Wilhelm HINRICHS, ordentlichem Professor der Philosophie an der Universität zu Halle, Halle, Im Verlag bei der Wittve Bathe, 1825, LIV, [2], 238 p. (Vanini p. 98).

Nella *Zweite Abtheilung, fünfte Vorlesung* menziona in nota dopo l'esempio di Bruno, quello di Vanini («Als Beispiel überhaupt genüge das herumschwärmen des Vanini»), del quale fornisce pochi e scontati cenni biografici.

**1825-17.** P. J. JACQUIER (fl. 1825)

*Elemens de psychologie, d'idéologie et de logique, ou art de penser.* Par P. J. JACQUIER D. C., A Paris, Chez Raymond, Editeur de la Bibliothèque du XIX<sup>e</sup> siècle, 1825, VI, 340 p. (Vanini pp. 179-180).

Chap. XXIX: *De l'athéisme*. Jacquier dichiara che l'ateismo è «une folie» e che l'ateo «est privé de la raison». Nonostante la ragione umana abbia «une horreur secrète du néant, cependant nous avons des exemples d'athées qui ont mieux aimé de souffrir une mort cruelle et infâme, que de reconnaître une Divinité; entre autres le fameux Vanini», sul cui atteggiamento davanti al patibolo, vengono richiamati alla mente taluni episodi per lo più leggendari.

**1825-18.** Christian KAPP (1798-1874)

*Einleitung in die Philosophie als erster Theil einer Encyclopädie derselben.* Zur Handschrift für seine Zuhörer von Christian KAPP [...]. Berlin und Leipzig, bei G. Reimer, 1825, [10], 467 p. (Vanini pp. 113, 245).

Kap. I: *Vom Sein des erkennenden Geistes*. Kapp interpreta in chiave meccanicistica il pensiero di Vanini e scrive: «Es ist eine schlechte Demüthigung, den Menschen als Maschine zu betrachten, der nichts Lebendes hervorbringen könne (Vanini), da jede Form des Geistes in ihm allmächtig wird über die abstrakte Unmittelbarkeit sogenannter Natürlichkeit». Nel Kap. II: *Vom Wesen des erkennenden Geistes B*), par. 39 accenna alla prova cosmologica vaniniana.

**1825-19.** Johann Melchior KEMPER (1776-1824)

*Bibliotheca kemperiana, sive Catalogus librorum qui studiis inservierunt viri nobilissimi Joannis Melchioris Kemper [...].* Lugduni Batavorum, per Bibliopolas S. et J. Luchtman, Academiae Typographos, 1825, 376 p. (Vanini p. 283).

Registra, alla pos. 2.036, Arpe (1712).

**1825-20.** LAMBETH AND THE VATICAN

*Lambeth and The Vatican: or anecdotes of the church of Rome, of the reformed churches and of sects and sectaries*, [vols. 3, 1825] vol. I. London, John Knight & Henry Lacey, MDCCCXXV, VI, IV, 288 p. (Lucilio Vanini, pp. 262-264).

Scarne e imprecise notizie biografiche su Vanini (leggenda nera; citazione di Patin a proposito di una presunta lettera al papa; rogo: 19 febbraio 1619).

**1825-21.** Thomas William LANCASTER (1787-1859)

*The harmony of the law and the gospel with regard to the doctrine of a future state.* By Thomas William LANCASTER, M(aster) of A(rts), Vicar of Banbury, and formerly fellow of Queen's College, Oxford. Oxford, Printed at the University Press for J. Parker; and for Messrs, Rivington, London, MDCCCXXV, XVI, 470 p. (Vanini p. 155).

Chap. IV, sect. II. A proposito del rinvio dei premi e dei castighi ad una vita futura, Lancaster nota che il legislatore giudaico (Mosè) può essere sospettato di frode: «Might it not have been said, that he had employed a future state for the purpose of obviating the detection of a conscious fraud?». L'insinuazione fu avanzata da «an atheistical writer» che in nota si precisa essere Vanini.

**1825-22.** Louis-Aimé MARTIN (1786-1847)

*Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Aimé-Martin, auxquels ont été joints ceux d'un amateur étranger [...]* Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, MDCCCXXV, [6], 234 p. (Vanini p. 10).

Registra, alla pos. 119, l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis* rilegati insieme.

**1825-23.** W. MEINERS (i. e. Louis-François L'HERITIER, 1789-1852)

*Histoire de la Réformation*, par M. W. MEINERS. A Paris, Chez Raymond, Editeur, 1825, VIII, 407, II p. (Lucilio Vanini p. 351-352).

L'autore inquadra Vanini nel contesto della reazione cattolica in Francia, ove in ossequio alla «cour de Rome [...] tout exercise de la pensée était [...] un sacrilège, un véritable crime de lèse-majesté divine, c'est-à-dire un crime de lèse-théologie». Ma – secondo Meiners – Vanini non è che «un pauvre prêtre», bruciato come mago e come ateo «pour avoir fait des livres de métaphysique, auxquels il ne comprenait rien lui-même».

**1825-24.** Niccolò MORELLI DI GREGORIO (fl. 1825-1832)

*Biografia de' re di Napoli* ornata de loro rispettivi ritratti scritta da Nic(o)la MORELLI DI GREGORIO [...] dedicata A S. R. M. Francesco I Re del Regno delle Due Sicilie da Nicola Gervasi. Napoli, Presso Nicola Gervasi, Calcografo, MDCCCXXV, 297-608, [4] p. (Vanini pp. 521-525).

*Stato della coltura sotto il governo di Filippo III, Filippo IV e Carlo II.* Scrive Morelli: «Giulio Cesare Vanini, questo nostro filosofo chiaro non men per altezza d'ingegno che per i suoi errori, per le vicende di sua vita, e per l'atrocità del suo fine». Respinge la leggenda nera trasmessa Mersenne (la cui opinione – sostiene Morelli – «non poggia su verun fondamento»). Nettamente negativo il giudizio espresso sull'*Amphitheatrum*: «in questo libro, come che nulla dapprima si ravvisi di maligno e d'irreligioso, contiene un veleno, che egli non seppe neppur ricoprire. Usando in essa il Vanini del metodo del quale prima di lui si prevalsero Carneade e Cicerone, indi il Pomponacio e il Cardano da lui presi a modelli, cerca ogni modo, per mezzo delle difficoltà, che si oppone, di muovere frequenti dubbj intorno alla esistenza di Dio, la prova della quale riduce al solo argomento della necessità di un essere intelligente, e questa procura pur anco di abbattere producendo la ridicola opinione nel numero, che vuol dare ad intendere esser la più evidente di quante in ogni tempo ne siano state fatte». Nel *De admirandis* sono «disseminati errori non meno che nell'altra pericolosi, tutto attribuedosi all'indole ed al temperamento e distruggendosi qualunque mental facultà». Paradossalmente però il Morelli crede che il *De admirandis* e i *Dialoghi* siano due opere distinte. E scrive: «Quest'opera [intendi i *Dialoghi*] ridonda di irreligione e di oscenità, non manca di vivezza e d'ingegno, comeché male si appongano coloro che coj colloqui di Erasmo ne han voluto far paragone. S'insulta in essa orrendamente ai più autorevoli misteri di nostra santa religione, vi s'impugna con temerario ardimento la Provvidenza e son dessi licenziosi del pari che empj, ed il Dialogo trigesimo nono sul debito del matrimonio, farebbe vergognare Apulejo, Aretino e

qualunque più osceno scrittore che tra gli antichi e tra i moderni sia mai stato». Infine, dopo aver seguito il Gramond in ordine alla fine tragica del filosofo, conclude: «Nel lodare in Vanini l'ingegno, non possiamo non condannare i suoi delirj, prodotti contro la cattolica credenza, e di aver financo osato di persuadere che l'uomo fosse stato prodotto in origine dalla putrefazione, dalle scimmie, de' porci e dalle rane [...]. La corruzione de' suoi costumi, i vizi brutali, cui si era competamente abbandonato, corruperro il suo cuore, e degradarono la sua ragione, che si rese serva e fautrice delle sue criminose passioni».

**1825-25.** Stanislaw PARCZEWSKI (1803-1830)

*Dissertatio inauguralis moralis-theologica de nexu inter morum praecepta et veritates positivas christianae religionis, quam in Caesarea Litterarum Universitate viliniensi Amplissimae Facultatis Theologicae in ordine scientiarum ethico-politicarum auctoritate ad consequendam Doctoris theologiae jura et honore publicae disquisitioni submittit Stanislaus PARCZEWSKI ex alba rossia Theologiae Magister Seminarii generalis clericorum sumptibus caesareis stabiliti arnatique alumnus. Ammo mdcccxxv Pridie kalendas Julii. Vilnae, Typis Josephi Zawadzki, Univers. Typographi, 1825, 46 p. (Vanini p. 44).*

«Non est negandum – scrive Parczewski – etiam atheum quasdam virtutes colere posse; verum virtutes huiusmodi ad superficiem elevatae solido fundamento carebunt... Tales ferunt fuisse Epicurum, Vaninum, Spinozam».

**1825-26.** F. R-y

*Origins and inventions - Atheism*, pp. 187-190 [Firmato: F. R-y], in «The Mirror of Litterature, Amusement, and Instruction»: containing original essays; historical narratives; biographical memoirs; sketches of society; topographical descriptions; novels and tales; anecdotes; select extrats from new and expensive works; poetry, original and selected: The Spirit of the Public Journals, discoveries in the arts and sciences; useful domestic hints, vol. VI. London, Printed and Published by J. Limbiad, 1825, IV, 436, IV p. (Vanini p. 189).

L'anonimo autore afferma che l'ateismo fu portato in Francia da Vanini («Atheism was first taught in France by Lucilio Vanini, a Neapolitan gentleman») e ricorda l'episodio relativo al rifiuto di chiedere ammenda a Dio, al re e alla giustizia. Il rogo vaniniano è erroneamente datato il 9 aprile 1629.

**1825-27.** Alphonse-Ernest-Bernard-Maximilien RENAUD DE VILBACH (1778-)

*Voyages dans les départemens formés de l'ancienne province de Languedoc* par RENAUD DE VILBACH, chevalier de St. Louis, officier de la légion d'honneur. Esquisse de l'Histoire du Languedoc. Description de l'Hérault. Paris, Delaunay, Libraire, MDCCCXXV, 517 p. (Vanini p. 173).

Altra ed.: ivi, 1846, ss. pp.

Nel contesto del quadro storico determinatosi con la morte di Enrico IV Vilbach ricorda le feste e «la course alla quintaine» che il duca di Montmorency tenne a Tolosa in occasione delle nozze della sorella di Luigi XIII qualche giorno prima del rogo del «fameux athée, Vanini [...] ce qu'il souffrit avec une feinte constance et sans témoigner aucun repentir de sa mauvaise doctrine, qu'il avoue publiquement et dont il se fit un mérite».

**1825-28.** Charles-Louis RICHARD (1711-1794)

*Bibliothèque sacrée ou dictionnaire universel historique, dogmatique, canonique géographique et chronologique des sciences ecclésiastiques; Contenant l'Histoire de la Religion, de son établissement et de ses dogmes, celle de l'Eglise considérée dans sa discipline, ses rits, cérémonies et sacremens; la Théologie dogmatique et morale, la décision des cas de conscience et l'ancien Droit canon; les*

*personnages saints et autres de l'ancienne et de la nouvelle loi; les Papes, les Conciles, les Sièges épiscopaux de toute la chrétienté, l'ordre chronologique de leurs Prélats; enfin l'histoire des Ordres militaires et religieux, des schismes et des hérésies; par les révérends pères RICHARD et GIRAUD, dominicains. Réimprimé avec additions et corrections par une société d'ecclésiastiques, t. XXV.A Paris, Chez Boiste fils aîné, Libraire-Éditeur, MDCCCXXV, 494 p. (Lucilio Vanini p. 478).*

Coautore: Jean Joseph Giraud. Il profilo biografico del Salentino non è che una ripetizione di quello già delineato da Durand, da Chaufepié e da Fuhrmann. L'ateismo di Vanini deriva direttamente da Averroè, da Cardano e da Pomponazzi. *L'Amphitheatrum* è un'opera tanto più nociva quanto più l'empietà è in essa «en quelque façon cachée». Nel *De admirandis* Vanini «raille toujours, et quelque fois avec une ironie détestable sur les vérités les plus importantes».

**1825-29.** Maximilian-Samson-Frédéric SCHOELL (1766-1833)

*Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs; suivie d'un précis de l'histoire de la transplantation de la littérature grecque en occident. Seconde Édition, Entièrement refondue sur un nouveau plan, et enrichie de la partie bibliographique. Par M. SCHOELL. [tt. 8, 1823-1825] t. VII. Paris, Librairie de Gide Fils, 1825, 457 p. (Vanini p. 181).*

Tr. ted. di Moritz Pinder: *Geschichte der Griechischen Litteratur, von der frühesten mystischen Zeit bis zur Einnahme Constantinopels durch die Turken*, Bd. III, Berlin, verlegt bei Duncker und Humblot, 1830, 616, LXX p. (Vanini p. 428).

Vanini è ricordato insieme al Cardinale Ercole Gonzaga e a Paolo Giovio tra i discepoli della scuola peripatetica facente capo a Pomponazzi.

**1825-30.** Jérôme-Léon VIDAL (1797-1873)

*Résumé de l'histoire du Languedoc, Haute-Garonne, Tarn, Aude, Hérault, Gard, etc.* Par M. Léon VIDAL. Paris, Lecoq et Durey, 1825, x, [2], 547, [1] p. (Vanini p. 401).

Accenna al rogo vaniniano e dice che esso si verificò quando il governo della Linguadoca era nelle mani di Henri II de Montmorency.

**1825-31.** [Robert Plumer WARD (1765-1846)]

*Tremaine, or the man of refinement.* Second edition in three volumes, vol. III. London, Henry Colburn, 1825, 380, [1] p. (Vanini p. 150).

Altra ed.: ivi, 1835.

Chap. x: *Providence*. Nel dialogo tra Tremaine ed Evelyn, Vanini è ricordato per la prova cosmologica esibita davanti ai giudici tolosani («a finest refutation of the crime he was accused»).

**1826-1.** Christoph Friedrich von AMMON (1766-1850)

*Handbuch der christlichen Sittenlehre.* Von Dr. Christoph Friedrich von AMMON. [Bde 3, 1823-1829]. Zweiten Bandes Erste Abtheilung. Leipzig, Bei Georg Joachim Göschen, 1826, XVI, 239 p. (Vanini p. 29).

Ed.: Reutlingen, In der J. J. Racken'schen Buchhandlung, 1832, XVI, 239 p. (Vanini pp. 23-24).

Par. 85: *Der Atheism*. Ammon ricorda la prova dell'esistenza di Dio, esibita da Vanini davanti ai giudici tolosani: «Der als Atheist verbrannte Vanini ergriff einen Strohalm seines Scheiterhaufens und sprach: das ist ein Zeuge Gottes. Und wo wäre irgend ein Punkt der Schöpfung, auf dem wir nicht ihren Herrn und Meister finden können, wenn wir nur selbst wollen».

**1826-2.** Charles-Théodore BEAUVAIS DE PRÉAU (1772-1830)

*Dictionnaire historique, ou biographie universelle classique.* Ouvrage entièrement neuf, par M. le Général BEAUVAIS [...]. Et par une société de gens de lettres, revu et augmenté, pour la partie bibliographique, par M. BARBIER. Un seul volume. Paris, Charles Gosselin, Libraire, MDCCCXXVI, VIII, 2593-3493 p. (Lucilio Vanini pp. 3161-3162).

Voce *Vanini*. Le notizie biografiche sono le solite attinte da Garasse, Mersenne, Schramm, Durand. Contro Mersenne Beauvais dichiara che la leggenda nera non ha uno straccio di prova. Fissa erroneamente la data del rogo al 19 febbraio 1619. In ogni caso Vanini resta – a suo avviso – un problema da definire storiograficamente. Molti ne hanno parlato malissimo; Bayle e Arpe hanno tentato di occultarne i difetti: «On a beaucoup varié sur le caractère et le moeurs de Vanini. Un gran nombre d'écrivains en parlent fort mal. Bayle et Arpe ont cherché à pallier un peu ses défauts.

**1826-3.** CATALOGUE DES OUVRAGES MIS A L'INDEX

*Catalogue des Ouvrages mis à l'Index, contenant le nom de tous les livres condamnés par La Cour de Rome, Depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1825, avec les dates des decrets de leur condamnation.* Seconde Édition. Paris, Chez Édouard Garnot, Libraire, 1826, [4], LXI, [1], 361, [1] p. (Vanini p. 342).

Registra la condanna del *De admirandis*, datando erroneamente il decreto della Congregazione dell'Indice il 3 luglio 1623 [ma è del 1620]).

**1826-4.** Johann Traugott Leberecht DANZ (1769-1851)

*Lehrbuch der neueren christlichen Kirchengeschichte, Zum Gebrauch akademischer Vorlesungen von D. J. T. L. DANZ.* [Bde 2, 1822-1826] Bd. II. Jena, in der Crökerschen Buchhandlung, 1826, x, XVI, 560 p. (Vanini pp. 356, 361-362).

*Erster Zeitraum: Vom Anfange der Reformation bis zum Westphälischen Frieden im J. 1648*, par. 136: *Apologetik*. Vanini è citato in un lungo elenco di «Unchristen und Antichristen», che comprende tra gli altri Pomponazzi, Bembo, Cardano, Montaigne, Charron, Bodin, Bruno, Cesalpino, Ruggieri e Campanella.

**1826-5.** [John GORTON (- 1835)]

*A general biographical dictionary containing a summary account of the Lives of Eminent Persons of all Nations previous to the present generation.* In two volumes, vol. I. London, Printed for Hunt and Clarke, 1826, v, [2], 696 p. (Vanini p. 677.).

New edition in three volumes, vol. I, London, Wittaker, 1833, paginazione non numerata (Vanini p. n. n. sotto la voce *Durand*). Altre ed.: ivi, 1835, 1838, 1847, ss. pp.; ed. in four volumes, London, Henry G. Bohn, 1851, vol. I, paginazione non numerata (Lucilio Vanini *ad vocem*).

Voce *Durand*. Gorton cita la biografia pubblicata nel 1717.

**1826-6.** Marie-Nicolas-Silvestre GUILLON (1759-1847)

*Bibliothèque choisie des pères de l'Église grecque et latine ou Cours d'éloquence sacrée* par Marie-Nicolas-Silvestre GUILLON, Professeur d'Éloquence Sacrée dans la Faculté de Théologie de Paris, Inspecteur de l'Académie de Paris, Prédicateur ordinaire du Roi. Ouvrages dédié au Roi. Deuxième partie, suite des Pères dogmatiques. [tt. 11, 1824-1826] t. XI. Paris, Chez Méquignon-Havard, Bruxelles, Même maison. A Paris Chez Mame et Delaunay-Vallée, MDCCCXXVI, 480 p. (Vanini p. 324).



Ed.: in 36 vols., 1828-1829, vol. xv, Paris, Chez Méquignon-Havard, Bruxelles, Même maison, A Paris Chez Mame et Delaunay-Vallée, 1828, 412 p. (Vanini p. 326).

L'argomento secondo cui noi non possiamo avere conoscenza della immensità della natura di Dio sarebbe stato ripreso – secondo Guillon – nell'*Amphitheatrum* vaniniano e confutato da Saurin: «Cette futile objection a été souvent renouvelée dans les écrits de la philosophie moderne: elle l'avait été d'une manière encore plus asticieuse par l'athée célèbre Vanini, dans son livre intitulé *Amphitheatrum*... Saurin... l'a victorieusement réfutée».

**1826-7.** Georg Conrad HORST (1767-1832)

*Siona. Ein Beytrag zur Apologetik des Christenthums, mit vorzüglicher Berücksichtigung der christlichen Feste, als Andachtsbuch für Leser aus den höheren und gebildeten Ständen von allen Confessionen* von Carl Konrad HORST, Doctor der Theologie, Grossherzoglich-Hessischem geistlichem Geheimenrath. [Bde 2, 1826] Bd. I. Mainz, bei Florian Kupferberg, 1826, XVI, 548 p. (Vanini pp. 176-179).

Vierter Auflage, ivi, 1833, XVI, 548 p. (Vanini pp. 176-179).

Riproduce l'inno conclusivo dell'*Amphitheatrum* nella versione poetica di Kosegarten e in nota rileva la contraddizione tra l'accusa di ateismo e l'ortodossia dell'inno *An Gott* (titolo attribuito da Herder), confermata dalla prova cosmologica dell'esistenza di Dio esibita davanti ai giudici tolosani.

**1826-8.** John LEMPRIÈRE (1765-1824)

LEMPRIÈRE's *Biographical Dictionary, or sketches of the life of the most celebrated characters in every ages and nations* [...]. *To which is added A Dictionary of the Principal Divinities and Heroes of Grecian and Roman Mythology, and notices of one hundred eminent living individuals, with an Appendix containing sketches of the life and characters of John Adams and Thomas Jefferson.* Richmond, N. White, 1826, 450 p. (Vanini p. 392).

Ed.: Hartford, D. F. Robinson, 1827, 444 p. (Vanini p. 392).

La voce *Vanini*, «a most determined atheist», è striminzita e insignificante.

**1826-9.** M.

Rec. delle *Lettere familiari del Conte Magalotti contro l'ateismo* (1825) (art. firmato M.), pp. 230-233, in «Antologia» [diretta da Gino Capponi]. Ottobre, Novembre, Dicembre 1826. t. XXIV. Firenze, Al Gabinetto Scientifico e Letterario di G. P. Vieusseux, Tipografia di Luigi Pezzati, 1826, 213, 335 p. (Vanini p. 232).

L'anonimo recensore, che non sembra trovare molto felici le argomentazioni magalottiane contro l'ateismo, si chiede come mai egli abbia scritto sull'argomento: «ho domandato più volte a me medesimo, qual bisogno a' giorni del Magalotti potesse aversi in Italia delle sue lettere contro l'ateismo. Se a questa dottrina avevano inclinato (il che è molto dubbio) alcuni filosofi [...] come il Campanella e il Vanini, m'è ignoto ch'altri, per lunga serie di anni, manifestassero simile inclinazione».

**1826-10.** [Athanas-René MÉRAULT DE BIZY, (1744-1835)]

*Voltaire apologiste de la religion chrétienne.* Par l'Auteur Des Apologistes involontaires [i. e. Mérault]. Paris, Chez Méquignon Junior, Librairie de la Faculté de Théologie, 1826, 4, [5], 405, [3] p. (Vanini p. 7).

Altra ed.: Paris-Lyon, Périsse, 1838, 405 p. (Vanini p. 7).

Noto per aver tentato di ricondurre tutta l'incredulità moderna all'interno del pensiero religioso, Mérault è convinto che gli increduli furono apologisti involontari. Tale è anche il caso di Voltaire. Vanini è citato in un passo del filosofo francese.

**1826-11.** [Johann Georg MUSSMANN (1798-1833)]

*De idealismo, seu de philosophia ideali dissertatio*, a Facultat(e) Philosophi(ae) Univers(itatis) Berolinens(is) praemio ornata. Berolini, Typis et Impensis G. Reimeri, VIII, 48 p. (Lucilio Vanini p. 35).

Bruno e Vanini, in quanto escludono la separazione o disgiunzione tra ideale e reale o tra mondo intelligibile e mondo sensibile, sono considerati da Musmann precursori e preparatori dell'idealismo, ma furono vittime della Chiesa: «Verum enimvero et iste [Brunus] et ille, qui eandem mundi intelligibilis et sensibilis reconciliationem et expiationem molitus est, Lucilius Vanini, vitae poenas dedere Ecclesiae».

**1826-12.** ORIENTAL HERALD

*A theoretical and practical view of the Law of Libel in England and in India*, pp. 213-224, in «The Oriental Herald, and Journal of General Literature». vol. IX, April to June, 1826. London, Printed for the Editor, MDCCCXXVI, 640 p. (Vanini, nel, p. 215).

No. 29 del maggio 1826. In difesa del principio della tolleranza e della libertà di stampa, l'anonimo si schiera contro chi approva i roghi di Vanini e di Serveto nella convinzione che «the public mischief resulting from the publication of erroneous theology was so great as to justify the infliction of capital punishment for its repression».

**1826-13.** John PLATTS (1775-1837)

*A New Universal Biography, chronological arranged: containing interesting accounts, critical and historical of the lives and characters, labours and actions, of eminent persons, in all ages and countries, conditions and professions.* By the Rev. John PLATTS. [vols. 5, 1825-1826] vol. v. London, Printed for Sherwood, Gilbert, and Piper, 1826. (Lucilio Vanini pp. 735-737).

Voce *Vanini*. Secondo l'autore sulla formazione di Vanini pesò negativamente l'influenza di Aristotele, di Averroè, di Cardano e di Pomponazzi, i quali contribuirono «to the confused furniture of his mind». Le sue opere furono ben lungi dall'essere sospettate di ateismo, tanto che a nessuna delle due mancò l'approvazione ecclesiastica. Ma, dopo la stampa, le sue tendenze ateistiche vennero alla luce e la Sorbona diede alle fiamme il *De admirandis*.

**1826-14.** Joseph-Marie QUÉRARD (1797-1865)

*Bibliographie moderne de la France, contenant la nomenclature, par ordre alphabétique de noms d'auteurs, des ouvrages de sciences, de littérature et d'histoire en toutes langues, publiés en France, ainsi que des ouvrages français imprimés à l'étranger, depuis le commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à ce jour; Accompagnée de Notices Nécrologique, et de Notes Bibliographiques, Historiques et Littéraires, tirées de nos meilleurs Bibliographes.* Par J. M. QUÉRARD, t. I. Paris, J.-M. Quérard, Editeur, Dondey-Dupré père et fils, Imp.-Lib., MDCCCXXVI, XX, 286 p. (Vanini p. 60).

Registra l'*Apologia* di Arpe.

**1826-15.** Louis-Claude de SAINT-MARTIN (1743-1803)

*The universal chronologist, and Historical Register from the creation to the close of the year 1825, comprising the elements of general history, from the French of M. ST. MARTIN, with an elaborate continuation, in which are minutely detailed the numerous and important events and transactions arising out of French Revolution.* By Henry Boyle. London,

Published by Sherwood, Gilbert and Piper, MDCCCXXVI, XII, 719 p. (Vanini pp. 580, 711).

Ed.: London, J. Dowding, 1835, 720, 689-708 p. (Vanini pp. 580, 711).

Chap. *The Reformation*. Sotto l'anno 1619 è presente solo una breve nota su Vanini: «Vanini was burned at Toulouse for professing Atheism».

**1826-16.** [Thomas SHIELLS]

*Catalogue of the library of the writers to His Majesty's Signet. Part Third.* Edinburgh, [s. n. t.], MDCCCXXVI, V, 166. (Lucilio Vanini pp. 84, 152).

Ed.: Edinburgh, [s.n.t.], 1833 e 1837, 282 p. (Vanini pp. 14, 282).

Registra Durand (traduzione inglese del 1730).

**1826-17.** Samuel Weller SINGER (1783-1858)

*The Dramatic Works and Poems of William Shakespeare*, with notes original and selected, by Samuel Weller SINGER, F. S. A., and a life of the poet, by Charles Symmons, D(ivinity) D(ocotor), [vols. 10] vol. IX: *Cymbeline. Titus Andronicus. Pericles. King Lear*. Chiswick, Charles Whittingham, College House, 1826, 548 p. (Vanini p. 394).

Edizioni in due volumi, vol. II: New York, Printed and Published by Solomon King, 1831, 596 p. (Vanini p. 397); New York, George Dearborn, Publisher, Sold by B. & S. Collins; Philadelphia, Desilver, Jr. Thomas & Co.; Boston, E. R. Brothers, 1836, 596 p. (Vanini p. 397); New York, Published by Harper and Brother, 1837, 1843, 1848 e 1871, 596 p. (Vanini p. 397).

In nota al solito passo del *Re Lear* sull'avvenenza dei bastardi viene riportata l'osservazione del Warburton per il quale Shakespeare scrive prima di Vanini e non può dipendere da lui.

**1826-18.** Carl Friedrich STÄUDLIN (1761-1826)

*Zur Erinnerung an D. Carl Friedrich Stäudlin* von J(ohann) T(ychsen) HEMSEN. Göttingen, bei Vandenhoeck und Ruprecht, 1826, IV, 60 p. (Vanini pp. 15-16, 58).

Hemsen pubblica la biografia scritta dallo stesso Stäudlin («seine selbstbiographie»). In essa Stäudlin cita il proprio saggio su Vanini e sul suo presunto ateismo («angeblichem Atheismus»). Menziona altresì la pubblicazione della versione inedita dell'*Apologia* arpiana contenente l'*Extrait des registres de la maison de ville de Toulouse de l'année 1618*.

**1826-19.** Christian Friedrich WERNER (1757-1826)

*Die Produktionskraft der Erde oder die Entstehung des Menschengeschlechts aus Naturkräften* von C. F. WERNER. Nach des Verfassers Tode herausgegeben von Heinrich RICHTER, viertem Lehrer an der Thomasschule und ausserordentlichem Professor der Philosophie an der Universität Leipzig. Dritte verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1826, VIII, 413, [3] p. (Vanini pp. 221, 343).

Nella prima edizione (Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1820, IV, 379 p.) Vanini non è citato.

Coautore: Heinrich Ferdinand Richter (1800-1832). Kap. IX: *Die Fortschreibung des Menschengeschlechts* e Kap. X: *Das Parables*. Attenuando le accuse contro il Salentino, Werner nota che persino il famigerato Vanini, dato per il più imprudente degli atei («Selbst der berühmte Vanini, den man als den frechsten Atheisten nennt») dimostrò davanti ai giudici l'esistenza di Dio. Nel Kap. X accenna fuggacemente ai roghi di Hus a Costanza e di Vanini a Tolosa.

**1826-20.** Francis WRANGHAM (1769-1842)

*The english portion of the Library* of the ven. Francis WRANGHAM, M(aster) of A(rts), F(ellow) R(oyal) S(ociety), Archdeacon of Cleveland. Malton, Printed by R. Smithson, Jun., Bookseller and Stationer, 1826, VII, 645 p. (Vanini p. 147).

Voce *Browne Thomas*. Wrangham registra un anonimo *Miscellaneous Tracts* con la seguente annotazione: «With the author of the *Religio medici* [...] are classed among freethinkers, in the Roxeburghe Catalogue, Berkeley, Beverland, Bodinus, Bruno, Casaubon, Chubb, Dodwell, Mandeville, Peyrere, Servetus, Socinus, Toland, Vanini».

**1827-1.** ALLGEMEINE LITERATUR-ZEITUNG

Rec. di HORST, *Siona. Ein Beytrag zur Apologetik des Christenthums* (1826), coll. 417-422, in «Allgemeine Literatur Zeitung» vom Jahre 1827. Bd. IV. Halle-Leipzig, In der Expedition dieser Zeitung, bey C. A. Schwetschke, 1827, 1152 coll. (Vanini col. 419).

In relazione a «mehrere erhebende Betrachtungen über Gott» è citato il «*Preisgesang auf Gott*», ovvero il carne che chiude l'*Amphitheatrum*, precisando che lo stesso fu tradotto da Kosegarten e che la traduzione, con qualche rettifica, fu utilizzata da Herder «in seiner geistreichen Schrift: *Gott*».

**1827-2.** ANNIVERSARY CALENDAR

*The Anniversary Calendar, Natal Book, and Universal Mirror. Embracing Anniversaries of persons, events, institutions, and festivals, of all denominations, historical, sacred, and domestic, in every period and state of the world, from the creation to the present time.* [vols. 2] vol. I. London, William Kidd, MDCCCXXVII, pagine non numerate.

Altra ed.: ivi, 1832, paginazione non numerata.

Vanini sotto la data *XIX February*.

**1827-3.** ARCHIVES HISTORIQUES ET STATISTIQUES

*Histoire-Biographie*, pp. 56-72, in «Archives Historiques et Statistiques du Département du Rhône», t. VI, du 1.er Mai au 30 Octobre 1827. Lyon, J. M. Barret; Paris, Huzard, MDCCCXXVII, 484 p. (Vanini pp. 62, 483).

A Vanini è dedicata una breve nota biografica: il Salentino sarebbe nato «sur la fin de 1585» e sarebbe stato arso a Tolosa «le 19 Février 1619». Secondo l'anonimo autore Vanini soggiornò a Lione due volte: «Il dogmatisa à Lyon et y sejourna au moins deux fois. La peur du fagot lui fit quitter cette ville en 1514 [ma 1614]. Il y revint, et pour se mettre à couvert de la persécution, il publia son *Amphitheatre*, sous pretexte de refuter les erreurs de Calvin. La notice qui le concerne, et qui est très-bien faite, est due à M. l'Abbé Labouderie».

**1827-4.** François-Marie AROUET DE VOLTAIRE (1694-1778)

Voce *Contradiction* del *Dictionnaire*, in *Oeuvres complètes de Voltaire, édition dédié aux amateurs de l'art typographique*, vol. 1-2: *Oeuvres philosophiques*. Paris, Jules Didot, Ainé, Imprimeur-Libraire, 1827, pp. 1197-2853.

La voce *Contradiction* manca nelle precedenti edizioni del *Dictionnaire* (1764 e 1765). Voltaire esprime un giudizio negativo sulle «histoires des gens de lettres» e sui «dictionnaires, immenses archives de mensonges», in cui Vanini è indicato come un ateo, deciso a diffondere il suo veleno in Europa con l'ausilio di «douze professeurs de sa secte». Di contro se si leggono le sue opere vi si trovano solo prove dell'esistenza di Dio e la definizione di Dio fornita nella Exerc. II dell'*Amphitheatrum*. Sorprende tuttavia che Voltaire abbia riproposto tale definizione proprio sotto la voce «*contradiction*».

**1827-5.** François-Marie AROUET DE VOLTAIRE (1694-1778)

*Oeuvres complètes de Voltaire*, t. II [...]. Paris, A. Sautelet, Verdière, Furne, A. Dupont, MDCCCXXVII, 1796 p. (Vanini pp. 214, 871, 1104-1105, 1109, 1348, 1369-1370, 1467, 1496).

A p. 214: *Fragmens historiques sur l'Inde*, art. XIX: *Fin du procès criminel contre Lalli. Sa mort* (Voltaire accenna all'episodio del reperimento di un rospo al momento dell'arresto di Vanini); p. 871: *Dieu et les hommes* (v. Voltaire 1769); p. 110-1105 (v. *Lettres sur Vanini*, 1768); p. 1109: Lettre VII: *Sur les Français au Prince de Brunswick* (Voltaire cita Mersenne come inventore della leggenda nera); pp. 1348, 1369-1370, 1467, 1496: *Dictionnaire*, voci *Arrêt de mort* (v. Voltaire, 1772); *Athéisme* (v. Voltaire, 1764); *Dictionnaire*. In quest'ultima voce Voltaire accenna alla fama di ateo che si sarebbe guadagnata Nicolas Boindin, il quale, senza aver mai scritto nulla «sur la métaphysique ni sur la religion», sarà onorato dalla posterità «au rang des Vanini, des Spinoza, de Hobbes»; ma Boindin ignora che «Vanini ne fut point athée, que le mot d'athée même ne se trouve pas dans l'arrêt qui le condamne; qu'il fut accusé d'impiété pour s'être élevé fortement contre la philosophie d'Aristote et pour avoir disputé aigrement et sans retenue contre un conseiller au parlement de Toulouse, nommé Francon ou Franconi»).

**1827-6.** Johann Erich von BERGER (1772-1833)

*Allgemeine Grundzüge zur Wissenschaft von I. E. von BERGER*, königl. Dänischen Staatsrath und ordentlichem Lehrer der Philosophie an der Universität zu Kiel. [Th. 4, 1817-1827] Vierter und Letzter Theil: *zur Ethik, philosophischen Rechtslehre und Religionsphilosophie*. Altona, bei I. F. Hammerich, 1827, XXIV, 669, [3] p. (Vanini p. 642).

Drittes Buch, par. 3. Berger cita il passo della II Eserct.: «Mi chiedi allora che cosa sia Dio? Se lo sapessi, sarei Dio stesso».

**1827-7.** Basilio Antonio CARRASCO HERNANDO (fl. 1823-1862)

*Biblioteca de religion ó sea Coleccion de obras contra la incredulidad y errores de estos últimos tiempos*. [recopilado por Basilio Antonio Carrasco y Juan Antonio Díaz Merino. [tt. 25, 1826-1829] t. VII. Con órden Real. Madrid, Imprenta de D. E(usebio) Aguado, 1827, x, XVIII, 400 p. (Vanini pp. 202, 213-231, 295-296, 300, 394).

Coautore: Juan Antonio Díaz Merino. Cap. IX: *Carácter de los Saduceos. Sucesos de Vanini opuestos por Bayle como un argumento de la virtud de los Ateistas*. L'autore pretende di confutare la tesi bayliana dell'ateo virtuoso, ma lo fa con argomentazioni preconconcette e non fondate razionalmente. La sua invettiva anti-bayliana si articola nei paragrafi IV-X. Par. IV: *Ventajosa idea que da Bayle de las costumbres de Vanini, desmentida con contrarios testimonios, y por sus escritos*. In esso l'autore si chiede: quali sono le prove addotte da Bayle a conforto della tesi dell'ateo virtuoso? «Ninguna – risponde – solo aquel aire de intrepidez y tono decisivo con que dice lo que quiere. Este hombre [intendi Bayle] [...] quiere que nosotros por solo su dicho quedemos persuadido de un hecho acaecido cerca de un siglo antes que el lo escribiese». Di contro vengono addotte argomentazioni tratte da Gramond, da Durand, da Mersenne e da Garasse, che sono notoriamente mossi da un odio viscerale nei confronti del Salentino e soprattutto da pregiudiziale avversione al suo pensiero profondamente innovatore. L'autore dà soprattutto credito al Gramond, reputato storico di sicura buona fede, come è dimostrato dal fatto che la sua versione dei fatti è comunemente accolta da uno stuolo di autori (Reiser, Buddeus, Lacroze, Schramm). Ma al di là di ogni perplessità, la prova di maggior autorevolezza sono i *Dialoghi* giudicati «llenos de obscenidades y de rasgos profanos, que hacen muy verosimil la acusacion [...] que muestran el torpe genio é indecentes costumbres de aquel infeliz». Par. V: *Heroismo de Vanini celebrado por Bayle como mártir del ateismo; se confuta con los principios sentados por el en otra parte*. L'eroismo del Vanini è frutto della filosofia di Bayle e dell'exasperato orgoglio dello stesso Vanini. Quando Bayle esalta il suo comportamento coraggioso davanti al patibolo «se figurase trabajaba para otra especie de lectores, que para jóvenes corrompidos é ignorantes, á quienes, para confirmarse en un grato error, deberian parecer hermosos y exactos unos sofismas tan patentes». Ma in realtà l'eroismo vaniniano è dettato dall'orgoglio: «un hombre grave y ageno de deleites y de vanidad no se mete á hacer la guerra á Dios [...]. Luego Vanini era un espíritu escesivamente orgulloso; era un malvado, ansioso de deleites». Sul comportamento del Vanini ha inciso anche il suo «charlatanismo [...] á saber, el deseo de adquirir reputacion y fama». Par. VI: *Que causa pudo mover á Vanini á esparcir la impiedad*. Che cosa spinse Vanini a diffondere l'empietà? La soluzione proposta

è semplice e banale: «como el amor ó la ciega imprudencia vence en estos al temor del peligro, así la vanidad y la relajacion en el impío de que hablamos, le hacian imprudente y audaz en sus blasfemias [...]. Esta era la causa de la altanería de Vanini y lo es hoy de la petulancia de nuestros incredulos». Par. VII: *Cuál y cuán diversa fue la última escena de Vanini de como Bayle la representa*. L'autore si perita, con la stessa sicumera rimproverata a Bayle, di demolire la tesi del martirio per ateismo: «la referida constancia é intrepidez de Vanini: todo es falso». Ce lo dimostra il racconto di Gramond, da cui sappiamo che il filosofo, «abandonándose al furor, soltó la rienda a su blasfema lengua, y con aire de ferocidad quiso lisongearse de morir como filósofo, es decir, intrépido é imperturbable». Par. VII [ma VIII]: *Reflexiones sobre la condenmacion de Vanini*. L'anonimo confuta le tesi di coloro che, come Arnold e Arpe, negano che Vanini fosse colpevole di ateismo. Ad essi replica con le parole del Buddeus per il quale il veleno dell'ateismo è sparso tanto nel *De Admirandis* quanto nell'*Amphitheatrum*. Par. IX: *Epílogo de este argumento y confirmacion de lo dicho en los capítulos anteriores*, in cui si limita a sintetizzare quanto ha affermato in precedenza: «Luego este martir del ateismo es una ficcion de Bayle y aquella heróica probidad que él infiere, y á la que dice son inducidos los hombres por sola la razon, sin el conocimiento espreso de Dios, es una quimera y un delirio». Infine l'abbattimento e la disperazione del Vanini danno luogo ad un «nuevo argumento de que los incrédulos á la hora de la muerte pierden la fortaleza y se transforman en viles y cobardes». Pertanto «no una metafisica sublime, sino una corrupcion excesiva de costumbres es el primer manantial y fuente de la impiedad y que en los incrédulos no hay una firme persuasion de entendimiento, sino una vanidad y orgullo, el cuál á vista de los peligros se convierte en abatimiento y en vileza». Più succintamente la medesima tesi è ripetuta nel cap. XII, par. IV. Nella nota a pp. 213-214 l'anonimo traccia un breve profilo biografico del Salentino: fonte Mersenne, da cui trae la leggenda nera. I *Dialoghi* sono definiti *monstruosos* e sul loro contenuto scrive: «Tiene algunas obras mas ó menos descubiertamente impías; pero en sus Diálogos hallan los impíos y libertinos con que satisfacer su irreligion y lascivia. El treinta y nueve sobre el Matrimonio es de una licencia desenfrenada y lo mismo el quarenta y ocho: en ellos espresaba sus costumbres». Infine, richiamando alla mente le maliziose insinuazioni di Joly sul presunto stupro commesso da Vanini, conclude la nota affermando: «la compañera mas natural de la impiedad es la lujuria. Solo un Bayle podia tomar la defensa de semejante hombre».

**1827-8.** Robert CREE (fl. 1825-1831)

*Lectures on the evidences of Christianity, with an introductory lecture on religion in general and one on the authenticity of the jewish scriptures*, delivered on the Unitarian Chapel, Preston, Lancashire by Robert CREE. London, Messrs Sherwood and Company, 1827, x, [2], 402 p. (Vanini p. 323).

Chap. *Internal evidence*. Vanini citato in un passo di Prideaux. In nota il rogo è erroneamente datato al 1629; Vanini è definito «impious and obstinate atheist», nonostante taluni studiosi lo considerino «a victim of bigotry and envey, than as a martyr to impiety and atheism; and maintain that neither his life nor his writings were so absurd or blasphemous».

**1827-9.** Pierre Claude François DAUNOU (1761-1840)

Rec. di *Oeuvres de Descartes, publiées par M. Victor Cousin*, (1826), pp. 180-186, in «Journal des Savans», Janvier 1827. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1827, 767 p. (Vanini p. 181).

La citazione di Vanini è tratta dall'epistola cartesiana a Voet in riferimento all'accusa di ateismo.

**1827-10.** L. M. J. DURIEZ (- 1825)

*Catalogue des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. L.-M. J. DURIEZ de Lille, membre de la Société des Bibliophiles français dont la vente se fera le mardi 22 Janvier 1828 et jours suivans [...]*. Paris, Chez J. S. Merlin, 1827, x, 530 p. (Vanini p. 38).

Registra, alla pos. 354, Arpe (1712).

**1827-11.** Pasquale GALLUPPI (1770-1846)

*Lettere filosofiche su le vicende della filosofia, relativamente a' principj delle conoscenze umane da Cartesio sino a Kant inclusivamente*, del barone Pasquale GALLUPPI da Tropea, Autore del Saggio filosofico sulla critica della conoscenza. Messina, Presso Giuseppe Pappalardo, 1827, 290, [4] p. (Vanini p. 201).

Altre ed.: Firenze, Allegrini e Mazzoni, 1833, 190 p. (Vanini p. 139); Bologna, Marsigli, 1837, XIX, 222 p. (Vanini p. 154); Napoli, Tramater, 1838, 312 p. (Vanini p. 185); Firenze, Tip. della Speranza, 1840, 198 p. (Vanini p. 126); Torino, Società Editrice Internazionale, 1842, 139 p.; Firenze, Pietro Fraticelli, 1842, 352 p. (Vanini p. 224); Milano, Per Giovanni Silvestri, 1843, 270 p. (Vanini p. 186); Firenze, P. Fraticelli, 1846, 357 p. (Vanini p. 226); Firenze, Vallecchi, 1848, 207 p. Numerose le edizioni novecentesche.

*Lettera IX: Paragone della dottrina di Hume con altre dottrine precedenti. Malebranche, Bayle, Berkeley.* Procedendo ad una disamina della filosofia di Berkeley, Galluppi osserva che l'idealismo berkeleyano, secondo quanto ritiene lo stesso filosofo inglese, è in grado di «attaccare a scoperto e di confondere il più ardito difensore dell'ateismo. Questi miserabili rifugii, sia in una successione eterna di cause o di effetti non pensanti, sia in un concorso fortuito di atomi, queste immaginazioni stravaganti di Vanini, di Obbes, e di Spinoza, e [...] il sistema dell'ateismo non è forse interamente rovesciato colla sola riflessione, che ripugna di supporre, essere la totalità, o qualche parte del mondo visibile anche la più grossolana, esistente fuori di uno spirito?».

**1827-12.** Franz HORN (1771-1837)

*Aedeutungen*, p. 72, in «Dresdner Morgen-Zeitung» herausgegeben von Friedrich Kind und Karl Constantin Kraukling, Dresden, Im Verlage der Wagner'schen Buchhandlung, 1827, 320 coll. (Vanini col. 72).

No. 9 del 15 gennaio 1827. Horn ricorda la prova cosmologica vaniniana.

**1827-13.** Thomas Hartwell HORNE (1780-1862)

*A Catalogue of the Library of the College of St. Margaret and St. Bernard, commonly called Queen's College in the University of Cambridge*, methodically arranged by Thomas Hartwell HORNE, [vols. 2, 1827] vol. II. Cambridge, Printed by S. and R. Bentley, 1827, 513-1194 p. (Vanini p. 889).

Citazione dell'anonima (ma in realtà del Durand) *The Life of Lucilio, alias Julius Caesar Vanini* (1730).

**1827-14.** Georg Christian KNAPP (1753-1825)

Dr. Georg Christian KNAPP's, Königl. Consistorialraths, Seniors der theologischen Facultät auf der vereinten Universität Halle-Wittemberg, Directors der Frankischen Stiftungen, Ritters des rothen Adlerordens zweiter Classe, etc. *Vorlesungen über die christliche Glaubenslehre nach dem Lehrbegriff der evangelischen Kirche.* Aus der hinterlassenen Handschrift unverändert herausgegeben und mit einer Vorrede begleitet von Carl THILO, ordentlichem Professor der Theologie auf der vereinten Universität Halle-Wittemberg. Erster Theil. Halle, in der Buchhandlung des Waisenhauses, 1827, XLVIII, 448 p. (Vanini p 404).

Zweite [...] Auflage. Halle, Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, 1836, XLVIII, 448 p. (Vanini p 404).

Coautore: Johann Karl Thilo (1794-1853). Erster Theil. Siebenter Artikel. Zweite Abtheilung. *Fortsetzung*, par. 66: *Ueber Magie und Gespenster*, II: *Ueber Gespenster*. Molti teologi e filosofi protestanti, in opposizione alla Chiesa cattolica, hanno sostenuto che gli spettri non siano altro che illusioni diaboliche. Tuttavia non sono mancati dotti, come Cardano e Vanini, che hanno voluto spiegare tali apparizioni in termini fisici: «Andere aber behaupteten: es sey blosses Blendwerk des Satans; die eigentlichen Todten erwienien, gar nicht selbst, und es gebe gar keine andern, als teuflische Gespenster. Dies letztere behaupteten mehrere philosophen und Theologen in der protestantischen Kirche, im Gegensatz gegen

die römische. Es fehlte aber nicht an Gelehrten, die Gespenstererscheinungen physisch erklären wollen; z. B. Cardanus und Jul. Cas. Vanini behaupteten».

**1827-15.** Jean LABOUDERIE (1776-1849)

*Encyclopédie moderne, ou dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages, où les divers sujets sont développés et approfondis* par M. [Eustache-Marie-Pierre-Marc-Antoine] COURTIN, ancien magistrat et par une société de gens de lettres. [tt. 25, 1823-1828] t. X. A Paris, Au Bureau de l'Encyclopédie, 1827, 622 p. (Vanini pp. 158, 173-174).

Altra ed. in 24 volumi, Paris, Au Bureau de l'Encyclopédie, 1824-1832.

Voce *Dieu*, firmata L. Ab. (i. e. Labouderie). Par. II: *De la nature et des attributs de Dieu selon la philosophie*. «L'infortuné Vanini – s'aurait caché ses véritables sentiments sous des expressions catholiques, et se déguiser de telle sorte, dans ses écrits, que si on n'avait tiré partie de ses entretiens familiers, on n'aurait jamais pu le convaincre d'athéisme». Nel par. VIII: *De l'existence et des attributs de la divinité suivant Vanini*, Labouderie riproduce la definizione di Dio data nella Exerc. II dell'*Amphitheatrum*, aggiungendo in nota che essa è stata «refutée par les jésuites Garasse et Maldonat» e che «Durand a combattu quelques-unes de ses erreurs».

**1827-16.** Jean LABOUDERIE (1776-1849)

*Biographie universelle ancienne et moderne ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus et leurs crimes. Ouvrage entièrement neuf, rédigé par une société de gens de lettres et de savants*, [vols. 84, 1811-1862] vol. XLVII. A Paris, Chez Michaud Frères, Imprim(eur)-Libraire, [poi: Chez L. G. Michaud Libraire-Éditeur], 1827, 588 p. (Vanini, pp. 453-457).

Altra ed.: *Biographie universelle (Michaud) ancienne et moderne, ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes*, Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée d'articles omis ou nouveaux. Paris, Chez Madame C. Desplaces, et Leipzig, Librairie de F. A. Brockhaus, 1864, t. XLII, 708 p. (Vanini pp. 590-593).

Coautore: Adrien Jean Quentin Beuchot (1777-1851). Voce *Vanini*, firmata L-B-E (i. e. Labouderie) e A. B-T (i. e. A. Beuchot) et Z (anonimo). Le notizie biografiche fornite nella voce sono per lo più stereotipate (leggenda nera, educazione del figlio di Masuyer). Riguardo al rogo gli autori ritengono che le versioni di Garasse, di Grammond e di Mersenne siano contrastanti tanto da rendere impossibile stabilire la verità. In ogni caso la condanna fu giustificata: il filosofo salentino poteva diventare pericolosissimo se l'inesorabile sentenza del Parlamento non lo avesse mandato a morte. Sul piano filosofico egli concepì Dio non come motore o causa dell'universo, ma come sostanza eterna ed infinita e affermò nel *De admirandis* che l'intelligenza non può muovere la materia. Dio, cioè, non può essere l'autore del mondo, per il semplice fatto che il mondo è eterno.

**1827-17.** René Charles Hippolyte LE PRESTE DE CHATEAUGIRON (1774-1848)

*Catalogue des livres la plupart rares et précieux, et tous de la plus belle condition, faisant partie de la bibliothèque de M. le Marquis de Ch.* [i. e. CHATEAUGIRON], dont la vente se fera le lundi 2 avril 1827, et jours suivans, 6 heures de relevée, Maison Silvestre [...]. A Paris, Chez Jacques Simon Merlin, Libraire, 1827, IV, 360 p. (Vanini p. 347).

Registra, alla pos. 2.712, Durand (1717).

**1827-18.** MONTHLY REVIEW



Art. II. *Bibliotheca Parriana*, pp. 303-310, in «The Monthly Review», from September to December inclusive 1827, vol. VI, new and improved series. London, Thomas Hurst, Edward Change, 1827, II, 567, [1] p. (Vanini p. 304).

I testi vaniniani sono inclusi nella sezione dei libri di teologia, accompagnati da una nota del «Doctor Parr's executor», il quale scrive che «Vanini was a maniac, and ought to have been confined, not burnt».

**1827-19.** Samuel PARR (1747-1825)

*Reminiscences of Charles Butler, Esq(uire) of Lincoln's-Inn: with 1. an essay on the mystical devotions of catholics and Protestants: 2. a correspondence between the late dr. Parr and Mr. Butler; 3. and, - consideration on the present proceedings for the reform on the english courts of equity: on a charge brought against conveyancers, solicitors, and attornies: - and on Mr. Humphreys's 'observations on the actual state of real property in England'.* [vols. 2, 1824-1827], vol. II. London, John Murray, MDCCCXXVII, V, [1], 291, [2] p. (Vanini p. 231).

La lettera è riprodotta in *The works of Samuel Parr, L(aws) D(ocor),* Prebendary of St. Paul's, Curate of Hatton, &c. with memoirs of his life and writings, and a selection from his correspondence, by John Johnstone, M. D., Fellow of the Royal Society, and of the Royal College of Physicians of London, &c. In eight volumes, vol. VIII, London, Longman, Rees, Orme, Brown, and Green, 1828, VI, 653 p. (Vanini p. 517).

In una lettera, non datata, di Samuel Parr a Charles Butler, a proposito di «socinians» e di «unitarians», è menzionato Vanini che «was a lunatic; and his murderers were worthy of hell».

**1827-20.** Samuel PARR (1747-1825)

*Bibliotheca Parriana. A Catalogue of the Library of the late Reverend and learned Samuel PARR, L(aws) D(ocor),* Curate of Hatton, Prebendary of St. Paul's, &c &c. London, John Bohn, and Joseph Mawman, MDCCCXXVII, VI, 708, VIII p. (Vanini pp. 16, 17, 108).

Registra l'*Amph.*, il *De adm.*, Schramm, Durand e Arpe, la cui *Apologia* è accompagnata dalla seguente nota di Parr: «I read this interesting book, No. 1. 1818; I suspect it have been written in Italian, and to have been translated into Latin. Vanini was a Maniac, but not an atheist, and ought to have been confined, not burnt. The torments inflicted upon him by his persecutors were infernally cruel».

**1827-21.** Heinrich Eberhard Gottlob PAULUS (1761-1851)

*Sophronizon oder unpartheüsch-freimüthige Beiträge zur neuern Geschichte, Gesetzgebung und Statistik der Staaten und Kirchen.* Herausgegeben von Dr. Heinrich Eberh(ard) Gottl(ob) PAULUS Grossherzoglich Badischem Geheimen Kirchenrath und Professor der Theologie und Philosophie zu Heidelberg. Heidelberg, Druck und Verlag von August Osswald, 1827, 124, 124, 124, 165, [1], 109, [1], 116 p. (Vanini p. 16).

Kap. I: *Gewissens- und Rechtsfrage: Ist die Beschwörung der von Pius IV vorgeschriebenen tridentinischen Glaubensformel bei den gebildeten Katboliken unsrer Zeit noch zulässig?* È citato il *De admirandis* (p. 420) a proposito della sentenza per cui il potere del diavolo sugli uomini è più ampio di quello divino.

**1827-22.** Kurt SPRENGEL (1766-1833)

*Versuch einer pragmatischen Geschichte der Arzneykunde* von Kurt SPRENGEL. [Th. 6, 1821-1837] Dritter Theil. Dritte umgearbeitete Auflage. Halle, in der Gebauerschen Buchhandlung, 1827, X, 613 p. (Vanini p. 4).

L'edizione (Halle, Johann Jacob Gebauer, 1801) non cita Vanini.

Achter Abschnitt: *Geschichte der Arzneykunde im siebzehnten Jahrhundert*. Erstes Kap. *Allgemeine Uebersicht*, par. 2. Sprengel mette sotto accusa gli stati cattolici in cui si consente una insolente e sfrenata derisione della religione, secondo il costume di Bruno e di Vanini: «Wenn oft in katholischen Ländern nicht bloss edle freymüthigkeit und Widersetzlichkeit gegen Priester-Willkühr und weltliche Despotie sondern sogar zügellose Frechheit und Verspottung aller Religion bemerkt wurde (Vanini, Jord. Bruno)».

**1827-23.** Kurt SPRENGEL (1766-1833)

*Versuch einer pragmatischen Geschichte der Arzneykunde* von Kurt SPRENGEL. [Th. 6, 1821-1837] Vierter Theil. Dritte umgearbeitete Auflage. Halle, in der Gebauerschen Buchhandlung, 1827, IV, 635 p (Vanini p. 6).

Neunter Abschnitt. *Geschichte der Arzneykunde im siebzehnten Jahrhundert*. Erstes Kap. *Allgemeine Uebersicht*, par. 6. Secondo Sprengel, i Papi e l'Inquisizione in Italia ricorrevano alla tortura e al rogo verso tutti coloro che erano sospettati di essere liberi pensatori. Con la condanna di Vanini, Bruno e Galileo la conoscenza della natura e la fisica furono considerate pregiudizievoli per il potere ecclesiastico: «Galilei gefoltert wurden, so war der Reiz, die Natur kennen zu lernen, unwiderstehlich, und mit Recht fah die ehrsüchtige Hierarchie die Ausbreitung der Physik als das gefährlichste Mittel an wodurch die Macht der Priester-Herrschaft untergraben werden».

**1827-24.** Carl Friedrich STÄUDLIN (1761-1826)

*Geschichte und Literatur der Kirchengeschichte* von Dr. Carl Friedrich STÄUDLIN, nach dessen Tode herausgegeben von J(ohann) T. Hensen, Doctor der Philosophie und Theologie, Professor und zweitem Universitätsprediger zu Göttingen. Hannover, Im Verlage der Hahnschen Buchhandlung, 1827, XIX, 376 p. (Vanini p. 372).

In un elenco di scritti di Stäudlin è ricordato il saggio del 1797.

**1827-25.** Ludwig Johann Friedrich WACHLER (1767-1838)

*Lehrbuch der Litteraturgeschichte* von Dr. Ludwig WACHLER. Leipzig, Verlag von Joh. Ambr. Barth, 1827, X, 569 p. (Vanini p. 476).

Zweyte verbesserte Auflage, ivi, 1830, X, 567 (Vanini p. 475).

Kap. VI: *Philosophie*. Tra i filosofi italiani della Rinascenza che oscillano «zwischen Rationalismus und Supranaturalismus», Wachler annovera Telesio e Cesalpino, «empirische Naturforscher», Bruno, «der hochbegabte Plotinische Pantheist», Vanini, «ealeitischer Freydenker», e Campanella, «philosophisch-idealistischer Eklektiker».

**1828-1.** [Gabriele ABATEMARCO, fl. 1828-1848]

*Elementi della storia e geografia del Regno delle Due Sicilie. Seguiti da una carta politico-geografica e da tavole sinottiche delle produzioni delle manifatture del Commercio e delle curiosità di ciascuna provincia ordinati a domande e risposte per uso delle scuole*. Napoli, Dalla stamperia di Francesco Fernandes, 1828, IV, 120 p. (Vanini p. 66).

«Gli Spagnuoli – scrive Abatemarco – temerono sempre ogni specie di novità; per cui misero ogni maniera d'ostacolo [...] all'incremento delle lettere. Non però riuscirono sempre nel loro disegno [...] Vani ingegni felici tentarono scuoter il giogo dell'autorità di Aristotile nella filosofia». Telesio, Ambrogio di Lecce e Simon Porzio di Napoli «ebbero nome illustre; comunque andassero oltre il segno Giordano Bruno da Nola, Tommaso Campanella da Stilo e G. Cesare Vanini da Taurisano, con le loro fantasticherie e incredulità».

**1828-2.** [Herbert ALGERNON (1792-1855)]

*Nimrod: a discourse on certain passages of history and fables*, [vols. 4, 1828-1830] vol. III. London, Printed for Richard Priestley, 1828, [4], 580 p. (Vanini pp. 567, 570).

Nella lunga nota no. 122, relativa a p. 353, Vanini è indicato tra i presunti autori del *De tribus impostoribus*: «The same book is said to have been rivived and privately circulated in France by the too famous Lucilius Vanini» [fonti citate: Rosset, Marchand]. Furono i naturalisti atei o panteisti sostenitori di un mondo animato da uno spirito demoniaco («naturalists, atheists or, as it is sometimes called, pantheists, who mantained the world to be animated by a daemon spirit»), negatore della legge morale, del finalismo delle cause, sostenitore della causalità astrologica a cui riconducono gli ordinamenti religiosi e i miracoli: «They denied the moral law, the finality of causes... and they ascribed the successive establishment of religions and governments to the stellar influences, and all miracles to the art magic». Tali furono autori come Pomponazzi, Paracelso, Cardano, Postel, Bodin, Bruno, Campanella, Meier, Bérigard, Vanini e Caffarel (non mancano citazioni tratte dal *De admirandis*, in materia di impostura). Infine Algernon polemizza con Parr, che in una delle sue lettere avrebbe ripreso l'argomento dei tre impostori chiamando in causa Vanini: «as I suspect him [Parr] to have been declive on thei subject, to which he does not seem to have dedicated much of his attention. His saying, in one of his letters to Clarke Butler, Esq(uire), that Vanini was mad, shows how little he knew of the dark crew to which that atheist belonged».

**1828-3.** [John Warner BARBER (1798-1885)]

*Historical Religious Events*, illustrated by forthy-six Copper Plate Engravings, being a selection of the most important and interesting religious events *which have transpired from the commencement of the christian era to the present time*. From the most approved authorities. By John W. Barber. Hartford, Published by D. F. Robinson, 1828, 148 p. (Vanini p. 147).

Ristampato con il titolo: *History of the most important and interesting religious events*, New Haven, Publ. for J. H. Bradley, 1851, 840 p. (Vanini pp. 396, 407); *An account of the most important and intresting religious events, which have transpired from the commencement of the christian era to the present time*, with a short biographical sketch of persons distinguished in religious history, New Haven, Published by L. H. Young, 1834, VIII, 408 p. (Vanini, nel *Biographical Sketch* e nella *Chronological Table*, pp. 396, 407).

Vanini, «a most determinated Atheist» è ricordato nella *Chronological Table* sotto la data 1619.

**1828-4.** Antoine Alexandre BARBIER (1765-1825)

*Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. A.-A. BARBIER*, Chevalier de l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur, ex administrateur des Bibliothèques particulières du Roi et ex-Bibliothécaire du Conseil d'Etat. Dont la vente se fera le lundi 25 février et jours suivans, à six heures de relevée [...]. A Paris, Chez MM. Barrois l'ainé – Benou, Commissarie-priseur, 1828, 136 p. (Vanini p. 120).

Registra, alla pos. 1.923, Durand (1717).

**1828-5.** Antoine-Marie-Henri BOULARD (1754-1825)

*Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Mr A. M. H. BOULARD* [...]. Première partie, contenant la théologie, la jurisprudence et les sciences et arts; rédigée par L. F. Gaudefroy et J. A. Bleuet, anciens libraires. La Vente se fera le lundi 19 mai 1828, et jours suivans, à six heures très-précises de relevée, en sa demeure [...]. Paris, Chez I. F. A Gaudefroy, J. A. Bleuet, 1828, XXXII, 507 p. (Vanini p. 105).

Registra pos. 1.479 (*Amph.*), pos. 1.480 (*Arpe*), pos. 1.481 (*Durand*).

**1828-6.** Étienne-Antoine de BOULOGNE (1747-1825)

*Mélanges de religion, de critique et de littérature*, par M. De BOULOGNE, Évêque de Troyes. [tt. 3, 1827-1828] t. III. Paris, Ad. Le Clere, 1828, VIII, 469 p. (Vanini p. 34).

Chap. 5: *Sur les contradictions du Contrat Social de J.-J. Rousseau*. In merito alla proposta rousseauiana di mandare a morte coloro che si comportano come se non credessero nei dogmi ammessi dal potere pubblico, il vescovo osserva: «Tudieu! comme ce bon homme va vite en affaires! Et qui auroit jamais cru qu'il eût été prendre conseil des juges mêmes de Vanini? Encore ceux-ci ne le firent-ils brûler que pour avoir dogmatisé et propagé avec fureur sa doctrine infernale, tandis que Jean-Jacques envoie à l'échaffaud l'athée même qui ne l'est que pour son propre comte».

**1828-7.** Mathieu-Guillaume DELVENNE (1778-1843)

*Biographie du royaume des Pays-Bas, ancienne et moderne, ou histoire abrégée, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée des Belges et des Hollandais, qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes*, extraite d'un grand nombre d'auteurs anciens et modernes, et augmentée de beaucoup d'articles qui ne se trouvent rapportés dans aucune biographie; par DELVENNE père, instituteur à Glons, province de Liège. [tt. 2, 1828-1829] t. I. Liège, V(eu)ve J. Desoer, 1828, [4], 579 p. (Vanini p. 346).

Altra ed.: Mons, J. Le Roux, 1829.

Alla voce *Erasmus* Delvenne ricorda l'incontro tra Thomas More e il filosofo di Rotterdam, rilevando che esso è narrato da «auteurs dont l'autorité n'est pas d'un très-grand poids (Vanini et Garave)».

**1828-8.** John ELLIOTSON (1791-1868)

*The Elements of Physiology* by J. Fred. BLUMENBACH, M(aster) D(ivinity), F(ellow) R(oyal) S(ociety), Professor in Medicine in the University of Gottingen. Translated of the Latin of the Fourth and last edition and supplied with copious notes by John ELLIOTSON, D. M. Cantab [...]. Forth edition, London, Printed for Longman, Rees, Orme, Brown and Green, 1828, XVI, 582 p. (Vanini p. 496).

Vanini è citato nelle note di Elliotson, il quale a proposito di un noto passo del *Re Lear* shakspeariano fa riferimento alla tesi vaniniana sui figli bastardi.

**1828-9.** ENCYCLOPÉDIE MODERNE, OU DICTIONNAIRE ABRÉGÉ

*Encyclopédie moderne, ou dictionnaire abrégé des hommes et des chose, des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages, où les divers sujets sont développés et approfondis* par M. [Eustache-Marie-Pierre-Marc-Antoine] COURTIN, ancien Magistrat, et par une Société de Gens de Lettres. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée, t. VII. Bruxelles, Chez Th. Lejeune, 1828, 478 p. (Vanini p. 359).

Altra ed. in 24 volumi: Paris, Au Bureau de l'Encyclopédie, 1824-1832.

Alla voce *Crapaud* l'autore sostiene che Vanini fu mandato al rogo perché al momento dell'arresto fu trovato in possesso di un rospo: «Le crapaud joue tousjours un rôle important dans les histoires des sorciers, et l'on connaît les infortunes de ce malheureux Vanini qui fut brûlé vif par arrêt d'un parlement que sa rigueur rendit célèbre, parce qu'on avait trouvé chez lui un crapaud renfermé dans un bocal de verre».

**1828-10.** George Stanley FABER (1773-1854)

*The sacred calendar of prophecy: or a dissertation of the prophecies, which treat of the grand period of seven times, and especially of its second moiety of the latter three times and a half*. By George Stanley FABER, B. D. Rector of Long-Newton. [vols. 3, 1828] vol. II. London, Printed for C. and J. Rivington, 1828, XIX, 442, [1] p. (Vanini p. 216).

Book III, chap. III, par. 4. Faber sostiene che, nonostante l'emergere della nuova cultura rinascimentale, la Chiesa cattolica conservò le proprie «multifarious superstitions». La conseguenza fu che gli spiriti reagirono ad essa dando origine allo scetticismo («From this fermentation of the human mind, first arose

the scepticism»), il quale rapidamente maturò in personalità come Herbert di Cerbury, Hobbes, Vanini, Spinoza, in forme di ateismo: «when doubts had once sprung up, scepticism, through the fostering instrumentality of such men as Herbert and Hobbes in England and Spinoza and Vanini in the continent, was rapidly matured, in the course of the seventeenth age, into infidelity and even into atheism».

**1828-11.** John GORTON (m. 1835)

*A general biographical dictionary containing a summary account of the Lives of Eminent Persons of all Nations previous to the present generation.* In two volumes, vol. III [*sic*]. London, Printed for Hunt and Clarke, 1828, 841-1248, [333] p. (Vanini pp. 1098-1099 e p. n. n. della *Chronological table*).

Ed. in three volumes: vol. III, London, Wittaker, 1833, paginazione non numerata (Lucilio Vanini *ad vocem*); new edition, in three volumes, vol. III, London, Wittaker, 1835, 1838, 1847, paginazione non numerata (Lucilio Vanini *ad vocem*); ed. in four volumes: London, Henry G. Bohn, 1851, vol. III, paginazione non numerata. (Lucilio Vanini *ad vocem*).

Il profilo biografico di Vanini è di seconda mano. Gorton fa risalire la nascita del filosofo al 1583 e data il rogo il 19 febbraio 1619.

**1828-12.** Henri GRÉGOIRE (1750-1831)

*Histoire des sectes religieuses qui sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les différentes contrées du globe, depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle.* Par M. GRÉGOIRE, Ancien évêque de Blois. Nouvelle Édition, corrigée et considérablement augmentée, t. I. Paris, Baudouin Frères, Éditeurs, 1828, 463 p. (Vanini pp. 150, 152, 351).

Liv. I, chap. VII: *Changemens de noms de baptême, de noms d'églises, de rues, des villes, etc.* Grégoire definisce Sylvain Maréchal «un autre Vanini» per aver «proposé un calendrier nouveau, sous le titre d'*Almanach des honnêtes gens*, et, par un rapprochement dont l'impiété la plus effrenée eût dû rougir, on y trouve Jésus-Christ et Ninon». Nel medesimo capitolo scrive: «Un autre insensé qui, à l'exemple de Vanini et de Maréchal, se glorifier d'être athée, changea son nome de Jean-Baptiste, et l'on eu l'Anacharsis Clootz». Liv. II, chap. I: *Considérations historiques sur l'origine et le progrès du déisme.* Grégoire cita Salchli, secondo il quale «une seule page de nos esprits forts contient quelquefois plus de blasphèmes que tous les ouvrages de Vanini».

**1828-13.** August HAHN (1792-1863)

*Lehrbuch des Christlichen Glaubens*, herausgegeben von August HAHN, der Theologie Dr. und ordentl(ichem) Professor neuer Stiftung an der Universität in Leipzig. Leipzig, Bey Friedrich Christian Wilhelm Vogel, 1828, XXIX, [1], 699 p. (Vanini pp. 177-178, 697).

Zweiter Abschnitt: *Von der Theologie und der dogmatischen insbesondere*, par. 37, dedicato all'ateismo. Hahn indica Bruno e Vanini tra i primi atei moderni, osservando che in tempi più recenti essi sarebbero stati assolti, tanto più che Zimmermann e Ammon li escludono dal novero degli atei: «Im 16. Jahrhundert wurden ausser Andern als Atheisten berüchtigt: Jordanus Brunus [...] aus Nola, Dominikaner [...] und Jul. Caesar Vanini (Lucilio Vanini) aus Neapel [...] aber selbst diese, die man am gegründesten des Atheismus scheint bezüchtigt zu haben, wurden in neuerer Zeit losgesprochen; Jordanus Brunus von Zimmermann [...] welchem Wegscheider [...] zustimmt, wie er auch mit Ammon [...] den Vanini aus der Zahl der Atheisten streicht».

**1828-14.** August Leberecht HERRMANN (fl. 1822-1846)

*Frankreichs Religions- und Bürgerkriege im sechzehnten Jahrhunderte* dargestellt von August Lebercht HERRMANN, Professor der Geschichte am Königl. Sächs. adel. Cadettencorps in Dresden. Leipzig, Verlag von Leopold Voss, 1828, XVIII, 605 p. (Vanini p. 4).

Nella *Einleitung* Vanini, insieme a Pomponazzi e Telesio, è annoverato tra coloro che in Italia scivolarono nell'ateismo a partire dalla filosofia.

**1828-15.** Julian HIBBERT (1801-1834)

ΠΕΡΙ ΔΕΙΣΙΑΔΑΙΜΟΝΙΑΣ. *Plutarchus and Theophrastus, on superstition; with various appendices, and a life of Plutarchus*, Printed A. D. 1828, [Printed by Julian HIBBERT, Kentish Town], VI, [3], 41, [2], 13, 51, VIII, 15, [1], 22, 52, 26 p. (Vanini pp. 3, 12, 27, 34, 3).

Nella *Appendix the First: On the supposed necessity of deceiving the vulgar*, p. 3, la superstizione è vista, oltre che come frutto dell'educazione, anche come conseguenza dell'impostura dei politici e dei sacerdoti che si sono serviti della «fatal Maxim, tha it is necessary to deceive the vulgar». Entro tale cornice, come aveva denunciato Vanini nell'*Amphitheatrum*, si iscrive lo stesso platonismo. Nell'*Appendix the second: Of Persons falsely entitled Atheists*, p. 12, Bruno e Vanini sono annoverati tra gli autori ingiustamente accusati di ateismo: «Giordano Bruno was, as regards metaphysics, a semi-pythagorean, or rather perhaps an eleatico-platonist. That Vanini was not really an apostle of atheism, is proved in Arpe's apology». Nella *Appendix the third: Various definitions of an important word*, pp. 27, 34, tra le varie definizioni di Dio viene ricordata quella celebre della seconda esercitazione dell'*Amphitheatrum*, ma in nota si osserva che essa «is rather rhetorical than logical. And it is certain, that some of Vanini's expressions [...] were not found orthodox». Infine in *A Catalogue of the principal works written against atheism, on the prove the existence of God*, p. 3, è registrato l'*Amphitheatrum* vaniniano.

**1828-16.** Johann Nepomuk HORTIG (1774-1847)

*Handbuch der christlichen Kirchengeschichte*, von Dr. Johann Nepomuk HORTIG, königl. bayer. geistlichen Rathe und Professor der Theologie an der Universität in München. Fortgesetzt und beendet von Joh(ann) Johs(eph) Ignaz DÖLLINGER, der Theologie Doctor und ordentlichem Professor an der Universität in München. [Bde 3, 1826-1835] Bd. II, Zweite Abtheilung. Landshut, bei Philipp Krull, 1828, XII, 367-984 p. (Vanini p. 964).

Johann Joseph Ignaz Döllinger (1721-1800). Nel par. 214: *Feinde und Bestreiter des Christenthums. Verbreitung des Unglaubens*, Vanini – scrive Hortig – reputato ateo per avere divinizzato la natura e per aver concepito un universo in termini puramente meccanici, fu condannato dal Parlamento tolosano alla pena capitale: «Julius Casar Vanini aus dem Neapolitanischen, lehrte in einem mit höhennenden Ausfällen auf das Christenthum angefüllten Werke, dass die Natur die Gottheit sey, dass alle Dinge mechanisch entstünden, und dass das ganze Universum in seinem Zusammenhange mechanisch erklärt werden müsse; und wurde als mündlicher und schriftlicher Lehrer des Atheismus von dem Parlamente zu Toulouse 1619 zum Tode verurtheilt».

**1828-17.** JENAISCHE ALLGEMEINE LITERATUR-ZEITUNG

Rec. di MÜNCH (1828), coll. 636-637, in «Jenaischen allgemeine Literatur-Zeitung», vom Jahre 1828, sechszehnter Jahrgang, Bd. IV, October, November, December. Jena-Leipzig, in der Expedition dieser Zeit, 1828, 688 coll. (Vanini col 637, no. 79, December).

Generica citazione di Vanini.

**1828-18.** Anton KLEIN (1788-1867)

*Historia ecclesiae christianae, a nativitate Salvatoris, usque ad obitum Pii VII pontificis maximi*. Auctore Antonio KLEIN, S. S. Theologiae Doctore, Historiae Ecclesiasticae in Graecensi Scientiarum Universitate Professore p(ublico) o(rdinario). [tt. 3, 1828] t. II, Pars prior. Graecii, Sumtibus Christophori Penz, MDCCCXXVIII, XXII, 1109 p. (Vanini pp. 212-213).

Klein afferma che nei secoli XVI e XVII «complures religionis Christianae hostes in Italia perseverabant et virus suum in occulto diffundere conabantur». Tali erano Giordano Bruno, Cosimo Ruggieri e «Julius Caesar, proprie Lucilius Vanini», che nei suoi scritti «maximum de religione non tantum revelata, sed etiam naturali incertitudinem et indifferentiam prodit».

**1828-19. LITERARISCHER ALMANACH**

*Literarische Schnurren und wunderliche Einfälle*, pp. 153-175, in «Literarischer Almanach für 1828», von Lic. Simon Ratzeberger dem Jüngsten. Zweiter Jahrgang. Leipzig, Johann Friedrich Glück, IX, 301 p. (Lucilio Vanini p. 167).

Par. 20. L'anonimo si limita a ricordare Vanini solamente per aver mutato il nome Lucilio in quello di Giulio Cesare.

**1828-20. Johann Joseph LITTROW (1781-1840)**

*Calendariographie, oder Anleitung, alle Arten Kalender zu verfertigen*. Von J. J. LITTROW. Wien, Im Verlage von J. G. Heubner, XI, 532 p. (Lucilio Vanini p. 327).

Vanini è citato sotto la data 9 febbraio 1619.

**1828-21. Dominique MAILLET**

*Catalogue des livres de la bibliothèque publique de Rennes*, publié sous l'administration de M. de Lorgeril [...]. rédigé par D. MAILLET... Deuxième partie comprenant les Belles Lettres et l'Histoire. Rennes, Imprimerie de M.lle. Jausions, 1823-1828, 695-1411, XV p. (Vanini p. 1398).

Registra, alla pos. 12.069, Durand (1717).

**1828-22. Ernst Joseph Hermann von MÜNCH (1798-1841)**

Ernst MÜNCH, *Julius Cäsar Vanini, sein Leben und sein System. Beytrag zur Philosophie und Kirchengeschichte, vorgelesen in den Dezember-Sitzungen der historischen Gesellschaft* von Dr. Ernst Münch, königl. Niederländischem Professor an der Universität Lüttich, pp. 387-462, in *Schriften der Gesellschaft für Beförderung der Geschichtkunde zu Freiburg im Breisgau*. Bd. I. Mit 3 Steinabdrücken. Freiburg im Breisgau, in der Herder'schen Kunst und Buchhandlung, 1828, XXVIII, [2], 564 p.

Ristampato con il titolo *Giulio Cesare (Lucilio) Vanini in Biographisch-historische Studien*, Stuttgart, Hallberger'sche Verlagshandlung, 1836, Bd. I, pp. 321-454.

Articolazione del saggio: *Vorbermerkung*, pp. 323-328; I: *Die Lebensgeschichte Vanini's*, pp. 328-362; II: *Die Schriften Vanini's*, pp. 362-416; III: *Geschichtliche Urtheile und Würdigung des Charakters und der Tendenz Vanini's*, pp. 416-454.

La dichiarazione d'intento di Münch sembrerebbe aprire la strada ad una critica valutazione della biografia e dei testi vaniniani. Lo studioso, infatti, riconosce fin dalle prime battute che Vanini fu vittima del fanatismo («Opfer des Fanatismus») e che i suoi biografi, anche quelli più bendisposti, hanno nociuto alla sua memoria per essere stati sviati dalla malevolenza degli avversari a lui contemporanei, che assai volentieri ne fecero un libertino e un besemmiatore, un fanfarone, un ciarlatano ed un pazzo («Windbeutel, Charlatan und Hirnverrückter»). Ma non si può dire che il cattolico Münch abbia mantenuto la sua promessa. La sua biografia è zeppa di sviste: Vanini si chiamava Lucilio, Lucio o Pompeo, studiò a Roma filosofia e teologia sotto la guida di Bartolomeo Argotti. A Napoli proseguì gli studi di medicina e di astrologia, e fu fortemente influenzato da Cardano e da Pomponazzi. Quindi si laureò in diritto a Padova, ma, ostacolato da uno dei suoi nemici, il Silvio, fu costretto a fuggire e a riparare a Taurisano. Ben presto rientrò nella capitale partenopea per preparare con tredici amici miscredenti l'attività missionaria che lo doveva condurre in Europa per esporre alla berlina il Vangelo e predicare l'ateismo («das Evangelium lächerlich machen und den Atheismus durch alle Länder zu verpflanzen»). In funzione di tale apostolato perverso cambiò il suo nome in quello di Giulio Cesare

nella pretesa di essere il nuovo conquistatore delle Gallie. La ricostruzione della *peregrinatio* europea di Vanini non si discosta molto dai modelli di Durand, di Schramm e forse anche di Fuhrmann, che Münch finge di ignorare. Le tappe sono la Germania, la Boemia, l'Olanda, il Belgio, Ginevra, Lione e Londra. In ciascuna di esse egli è costretto alla fuga per via di fantomatici nemici. In Inghilterra è imprigionato per la sua fede cattolica; a Genova entra in conflitto con religiosi del luogo; a Lione stampa l'*Amphitheatrum*, ma è subito sospettato di magismo e di stregoneria. Lasciata Lione, sfugge alle insidie di non si sa bene quale Garigliano e si rifugia a Nizza. Da Nizza si sposta in Guienne, ove veste l'abito monacale per poi essere subito scacciato dal convento per via delle solite imprecisate e imprecisabili persecuzioni da parte di indefinibili nemici, che lo vollero soggetto all'odioso vizio di Gomorra. Recatosi a Parigi gode della protezione dell'Ubaldini prima e del Bassompierre dopo e scrive l'*Apologia pro Tridentino Concilio* e l'*Apologia pro Mosaica lege*. La stampa del *De admirandis* provoca la reazione dei gesuiti che, capeggiati da Garasse, mettono in moto il clero romano e della Sorbona che lo condanna. Infine, trova il suo ultimo porto a Tolosa ove lo attende la definitiva condanna a morte.

Alla raffazzonata e superficiale biografia fa seguito un'approssimativa valutazione degli scritti, dei quali il Münch confessa di non possedere una piena conoscenza. Dell'*Amphitheatrum* non ha che pochi estratti gentilmente fornitigli dal bibliotecario di Karlsruhe e del *De admirandis* dispone solo delle citazioni rinvenibili nel saggio di Durand. Se ne può facilmente arguire che la sua disamina è fatalmente catastrofica. Riguardo all'*Amphitheatrum* Münch prende per buono l'impianto pseudoapologetico e ritiene, al di là di qualche larvato sospetto sull'encomio dei gesuiti, tessuto nella *nuncupatoria*, che il Vanini abbia seriamente combattuto l'ateismo e che anzi lo abbia fatto da buon cattolico, come si evince, tra le altre cose, dall'inno finale dell'*Anfiteatro*, in cui lo storico tedesco scorge una vera e propria professione di fede (*Glaubensbekenntnis*). Alla ortodossia della prima opera segue l'amiguità e l'indecifrabilità della seconda, che non a caso è stata variamente valutata dagli interpreti. In essa gli stratagemmi del Salentino sono abbastanza scoperti e mirano a schernire le dottrine della fede. Ma nel complesso si tratta di uno scritto che ha carattere più eterodosso che ateistico. Resta comunque un contrasto tra le due opere: tra l'ortodossia della prima e il carattere eretico della seconda. La soluzione dell'enigma sta nella fondamentale incertezza e nella contraddittorietà del filosofo; da esse dipendono non solo la difficoltà dell'interpretazione, ma anche l'apparente dicotomia tra i due testi. E tutto sommato, nel riconoscere questo elemento di fragilità e di debolezza del pensiero vaniniano lo storico crede di poter tessere la più efficace difesa del pensatore salentino e di liberarlo dalla infamante accusa di aver portato il suo attacco fino alla divinità. Insomma, per il cattolico, ma anticlericale Münch, il Vanini non fu niente più che una vittima del fanatismo di un potere religioso istituzionalizzato.

### 1828-23. NEUER NEKROLOG DER DEUTSCHEN

*Neuer Nekrolog der Deutschen*. Vierter Jahrgang, 1826. Erster Theil. Ilmenau, Druck und Verlag von Bernh. Fr. Voigt, 1828, XXVIII, 500 p. (Vanini pp. 399, 495).

Nel necrologio di Stäudlin (pp. 387-411) si fa menzione del capitolo dedicato a Vanini nei *Beiträge* (1797) e degli *Specimena* del 1802-1804 contenenti la pubblicazione della versione inedita dell'*Apologia*.

### 1828-24. William PULLEYN (fl. 1828-1869)

*The etymological compendium or, portfolio of origins and inventions: comprising language, literature, and government. Architecture and sculpture. Music, painting, and engraving. Discoveries and invention. Rise and progress of the drama. Commerce and the use of money. Articles of dress and luxuries. Names, trades, and professions. Titles, dignities, and insignia. Parliament, laws, and plots. Universities and religious sects. Epithets and phrases. Remarkable customs, &c. &c. games, field sports, &c. seasons, months, and days of the week. Etymons of words and terms, &c. seas, islands, cities, towns, colleges, corporations, boroughs, etc. containing a particular Account of London and its Public Buildings; its wards and companies; inns of court and churches; street and localities; public house signs and coffee house appellations.* By William PULLEYN. The second edition, considerably enlarged. London, Printed for Thomas Tegg, E. Griffin and Co., Glasgow; and J. Cumming, Dublin, 1828, XV, 356 p. (Lucilio Vanini p. 84).

Altra ed.: ivi, 1830, ss. pp.

Pulleyn fa nascere l'ateismo in Francia con Vanini, ma fa riferimento ad un erroneo elemento cronologico: «Atheism was first thought in France 1629 by Lucilio Vanini». Per il resto egli trascrive il *Mercure François* (1619), senza citarlo.



**1828-25. A. R.**

*Notice sur la vie et les oeuvres de J. B. Vico, philosophe italien des dix-septième et dix-huitième siècles*, pp. 155-157, in «Le Globe, Recueil Philosophique, Politique et Littéraire». Du 15 Août 1826 au 2 avril 1827, t. IV, no. 30 del 21 ottobre 1826. Paris, Au Bureau du Globe, 1828, 532 p. (Vanini pp. 156-157).

L'anonimo osserva che «la gloire de Galilée» contribui a radicare in Italia una forte tradizione di studi fisici e astronomici, la quale, tuttavia, è anteriore allo stesso scienziato pisano: «quel que soit le savant à qui l'on doive faire l'honneur de la démonstration de ces phénomènes célestes, la decouverte en est bien antérieure et appartient à un autre Italien, le fameux Jordan Bruno». Oltre a Bruno, egli cita «une foule d'hommes connus en Italie, et dont les travaux commencent à être de plus en plus appréciés par l'Europe Savante». Vico compare alla fine di un secolo, il XVI, che fu «ouvert» da Vanini e Campanella «en professant l'un l'athéisme, l'autre la sensibilité comme principe unique de nos connaissances».

**1828-26. D. R.**

No. 343 del 16 Dicembre 1828, *Schriften der Gesellschaft für Beförderung der Geschichtskunde zu Freyburg im Breisgau* (1829) [firmato D. R.], coll. 3925-3926, in «Allgemeiner Anzeiger der Deutschen». Der öffentlichen Unterhaltung über gemeinnützige Gegenstände aller Art gewidmet. Zugleich Allgemeines Intelligenz-Blatt zum Behuf der Justiz, der Polizey und der bürgerlichen Gewerbe. Bd. LXXVI. Jahrgang 1828. Bd. II. Gotha, bei Becker, 1828, 1913-4096, [52] coll. (Vanini col. 3926).

L'anonimo recensore dà notizia del saggio di Münch (1828).

**1828-27. SAUNDERS (fl. 1828-1838)**

*The Manual of Rank and Nobility, or key to the Peerage containing the origin and history of all the various title, orders and dignities, ereditary honours, peculiar privileges, heraldic distinctions, rights of inheritance, degrees of precedence, court of etiquette, etc, etc, of the British Nobility; with the origin and history of the royal titles, prerogatives and ceremonies, great officers of State, and his Majesty's Household etc. etc.* collected from the best authorities. Second edition. London, Printed for Saunders and Otley, 1832, XX, 598 p. (Vanini p. 199).

Altra ed.: ivi, 1832, XX, 598 p. (Vanini p. 199).

Saunders ripropone, in sintonia con La Rochefoucauld, la differenza tra *illustrious* and *famous*, mettendo in evidenza che il primo è un termine onorifico, sebbene di recente sia attribuito anche agli scrittori che hanno combattuto contro la religione. Gli autori, come Vanini e Spinoza, Woolston e Toland, «had been better characterised under the more generale epithet of famous», perché «the famous are not always illustrious».

**1828-28. Robert TAYLOR (1784-1844)**

Lettera di Robert TAYLOR a Joseph Hume [1777-1855], pp. 178-182, in «The Lion», vol. II, from July 4, to December 26, 1828. London, Printed and Published by Richard Carlile, 1828, VIII, 824 p. (Vanini p. 181).

La drastica opposizione tra cristianesimo e ateismo serve – secondo Taylor – a coprire ogni misfatto ed ogni persecuzione da parte dei cristiani. «Their [dei cristiani] object is to prevent reason from finding access under any modifications to the human mind: and well they know that the millions who halt between two opinions, or hold the abstruser tenets of the Christian faith with no attachment of affection, and with but equivocal conviction, are only to be held to their stedfastness, by being persuaded that there is no medium nor alternative between Christianity and atheism. I know this trick of priestcraft, as well as I know my own right hand. Vanini and Brosquil were ist victims. It was only to persuade the

multitude that they were Atheists, and any cruelty might then practised on them without danger of exciting public sympathy in their favour».

**1828-29.** Wilhelm Ferdinand WILCKE (1800-1861)

*Allgemeine Kirchengeschichte* von Wilhelm Ferdinand WILCKE, Doctor der Philosophie und Prediger in Rothenburg a. d. Saale [...]. Leipzig, bei C. H. F. Hartmann, 1828, XII, 580 p. (Vanini p. 499).

Vierte Periode. Zweite Abtheilung. v: *Antitrinitarier und Atheisten*. Scrive Wilcke: Vanini, il cui vero nome è Lucilio, intellettuale degno di ammirazione, fu un panteista come dimostrano i suoi scritti: «Julius Casar Vanini (eigentlich Lucilius) [...] ein trefflicher Kopf, war Pantheist, das beweisen seine Schriften».

**1829-1.** Jean-François AMICE (fl. 1829-1832)

*Manuel de philosophie expérimentale, ou Recueil de Dissertations sur les questionnes fondamentales de metaphysique, extraites de Locke, Condillac, Destutt-Tracy, Degérando, La Romiguière, Jouffroy, Reid, Dugald- Stewart, Kant, Cousin. etc. etc. Ouvrage conçu sur le plan des leçons de M. Noël A l'usage des Colleges et des gens de monde.* Par J. F. AMICE [...]. Paris, Roret, 1829, II, 475, [1] p. (Vanini p. 235).

Tr. sp. di Ramon Marti de EIXALÀ, *Manual de la historia de la filosofía*, Barcelona, Imprenta del Constitucional, 1842, 225, [1] p. (Vanini pp. 77, 221).

Liv.II: Neuvième Dissertation, par. XVIII: *Dix-septième siècle. Indépendance de la réflexion*. La filosofia acquisì la propria libertà nel mondo greco, liberandosi con Talete e Pitagora dal misticismo orientale. Oscurata dal peso della tradizione medievale con la rinascita delle lettere ha finito con l'essere d'aiusilio ai suoi nemici («La philosophie éelatante dans la Grèce libre s'était enveloppée d'un nuage en se raillant au mysticisme oriental avec lequel elle était confondue avant que Thalès et Pythagore l'eussent dégagée des langes du sacerdoce. Inaperçue ensuite pendant plusieurs siècles sous les formes bizarres dont elle se revêtait en s'associant au dogmes théologiques, à la renaissance des lettres elle devint l'auxiliaire de ses ennemis et un Aristote de fantaisie avait soumis les chrétiens à l'autorité absolu d'un philosophe païen».

**1829-2.** Georg Anton Friedrich AST (1778-1841)

*Hauptmomente der Geschichte der Philosophie* von Dr. Friedrich AST. München, Bei Anton Weber, 1829, IV, 75 p. (Lucilio Vanini pp. IV, 57).

Cita il passo della II Eserct.: «Mi chiedi allora che cosa sia Dio? Se lo sapessi, sarei Dio stesso».

**1829-3.** Charles-Théodore BEAUVAIS DE PRÉAU (1772-1830)

*Biographie universelle Classique, ou Dictionnaire Historique Portatif. Ouvrage entièrement neuf, contenant par ordre alphabétique, des articles sur l'histoire générale des peuples, sur les ordres religieux, les sects religieuses; les batailles Mémorables, les grands événements politiques; et particulièrement la néchrologie des personages célèbres de tous les pays et de tous les temps, et des autheurs connus, en quelque genre que ce soit, avec l'indication de leurs principaux ouvrages, des différentes éditions et traductions qui en ont été faites, etc. etc.* Par une société de gens de lettres. Troisième partie. Paris, Charles Gosselin, MDCCCXXIX, pp. 2305-3493. (Lucilio Vanini pp. 3161-3162).

Nella voce *Vanini* Beauvais traccia un breve, ma scarsamente originale, profilo biografico del filosofo, che presenta qualche sbavatura. A giusta ragione non accetta, in quanto non provata, la leggenda nera, ma ritiene che il nome Giulio Cesare sarebbe stato un nome di copertura utilizzato per nascondersi in Francia. Inoltre Beauvais è convinto che l'esecuzione capitale debba essere datata al 19 febbraio 1619.

**1829-4.** Adrien-Jean-Quentin BEUCHOT (1777-1851)

*Oeuvres de Voltaire* avec préfaces, avertissements, notes, etc. par M. BEUCHOT, t. XXVII: *Dictionnaire philosophique*, t. II. A Paris, Chez Lefèvre, Libraire, Werdet et Lequien Fils, MDCCCXXIX, 568 p. (Vanini p. 180).

In nota Beuchot fa notare che parte delle osservazioni su Vanini, contenute nella voce *Athéisme* del *Dictionnaire* di Voltaire, furono inglobate nella terza delle *Lettres à son altesse Monseigneur le Prince de Brunswick*.

**1829-5.** Edmund CALAMY (1671-1732)

*An historical account of my own life, with some reflections on the times I have lived in (1671-1731)* by Edmund CALAMY, D(ivinity) D(ocor). Now first printed. Edited and illustrated with notes, historical and biographical, by John Towill Rutt. In two volumes, vol. I. London, Henry Colburn and Richard Bentley, 1829, XI, 508 p. (Vanini p. 23).

Second edition, [vols. 2] vol. I. London, Henry Colburn and Richard Bentley, 1830, XI, 508 p. (Vanini p. 23).

Calamy cita Vanini in riferimento all'oroscopo cardaniano di Cristo.

**1829-6.** Alexander CAMPBELL (1788-1866)

*Debate on the evidences of christianity; containing an examination of the 'social system' and of all the systems of scepticism of ancient and modern times.* Held in the city of Cincinnati, Ohio, from the 13<sup>th</sup> to the 21<sup>st</sup> of April, 1829; between Robert OWEN, of New Lanark, Scotland, and Alexander CAMPBELL, of Bethany, Virginia. Reported by Charles H. Sims, Stenographer with an appendix, written by the parties, [vols. 2, 1829] vol. I. Bethany (Va). Printed and Published by Alexander Campbell, 1829, 251 p. (Vanini p. 64).

Coautore: Robert Owen (1771-1858). Campbell respinge il sistema filosofico di Owen, poiché ci lascia «in impenetrable darkness with respect to our origin» e rischia di sottrarre alla morale ogni sicuro fondamento. Il suo sistema – egli dice – non è che una variante di quello scetticismo, che può annidarsi nel deismo, nel teismo, nell'ateismo e nel panteismo. Tra gli atei sono menzionati Spinoza, Hobbes e Vanini.

**1829-7.** CATALOGUE BIBLIOTHÈQUE NODIER

*Catalogue des livres curieux, rares et précieux, plusieurs sur peau de vélin, et sur papiers de Chine, uniques avec dessins originaux, tous de la plus belle condition, composant la Bibliothèque de M. Ch(arles) Nodier, homme de lettres, dont la vente se fera le Jeudi 28 Janvier 1830 et jours suivans [...].* A Paris, Chez J.- S. Merlin, 1829, IV, 130, [1] p. (Vanini p. 11).

Registra, alla pos. 64, l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*, rilegati insieme da Mr. De Tune, amateur de la Haye.

**1829-8.** CHRISTIAN ADVOCATE

*Religious Communications. Lectures on the shorter catechism of the Westminster assembly of divines. Adressed to youth*, pp. 97-100, in «The Christian Advocate», conducted by Ashbel Green, D(ivinity) D(ocor), vol. VII. Philadelphia, Published by A. Finley, 1829, 579, 16 p. (Vanini p. 98).

L'anonimo suddivide l'ateismo speculativo in spinozismo, in ateismo interpretativo (ignoranza del vero Dio) e in ateismo puro (negazione della divinità e affermazione della eternità della materia). Quest'ultimo è «so ineffably absurd» che è difficile credere che possa essere esistito un ateo puro, salvo che non sia stato un folle: «It has indeed been long my opinion, that atheists, of the kind we now have in view, ought to be regarded as men partially insane». Tale fu Vanini, definito, tuttavia, un martire dell'ateismo

speculativo. «There certainly have been martyrs of speculative atheism. A Man by the name of Vanini, was burned to death for atheism, at Toulouse in France, in 1629 [*sic*]; and to the last moment he obstinately adhered to the profession of his unbelief».

**1829-9.** Victor COUSIN (1792-1867)

*Cours de l'Histoire de la Philosophie*, par M. V. COUSIN, Professeur de Philosophie à la Faculté des Lettres de Paris. *Histoire de la philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle*. [tt. 2] t. I. Paris, Pichon et Didier, Éditeurs, Libraires-Commissionnaires, Successeurs de Béchet Ainé, 1829, XIV, 510 p. (Vanini, pp. 64-65, 67, 389, 417-420).

Altra ed. in *Oeuvres de Victor Cousin*, [vols. 3, 1840-1841] vol. I. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1840, 526 p. (Vanini pp. 207-208).

La Rinascenza è per Cousin un'età di transizione tra Medioevo, caratterizzato da una «subordination de la philosophie à la théologie», e mondo moderno, in cui si ha la «complète sécularisation de la philosophie». Ma la Rinascenza italiana fu il regno della confusione. Il ritorno alla filosofia greca fu una generale ubriacatura: «la Grèce n'inspire pas seulement l'Europe, elle l'enivra; et le caractère de la philosophie de cette époque est l'imitation de la philosophie ancienne, sans aucune critique». Lo scetticismo che vi regnò non fu tanto quello di matrice platonica, quanto quello di derivazione aristotelica, dipendente cioè da «une école empirique et sensualiste», divisa nei due filoni dell'alessandrismo, coltivato da Pomponazzi, e dell'averroismo bolognese di Achillini, di Cremonini e di Vanini, che ebbero la tendenza ad identificare Dio con la sostanza del mondo. Per via della sua preconcetta ostilità nei confronti della Rinascenza italiana, Cousin non si rivela capace di intenderne tutta la complessa temperie culturale e la ricchezza dei molteplici fervori filosofici che gli appaiono solo frutto di «extreme confusion». Si stagliano nel bene e nel male da un terreno informe le figure di Bruno, Ramo e Vanini, che è detto arso ad Avignone: «Ces trois hommes [...] ont été les pères, les promoteurs courageux et malheureux de la révolution philosophique». Ma era poi davvero Vanini un ateo? Lo storico francese dice di non poter rispondere alla domanda, poiché confessa di non aver letto i testi del Salentino. Da quel che ne sa attraverso i suoi biografhi non sembra che egli possa considerarsi un ateo. In ogni caso il suo è un secolo «de préparations nécessaires, mais infructueuses: Vanini et Bruno sont comme les hussites de la philosophie». Il loro attacco alla Scolastica è cieco. Bisognerà attendere Bacone e Descartes per dare un «mouvement régulier» alla rivoluzione filosofica. Dopo tutto Vanini, Ramo e Bruno «n'avaient fait aucune découverte qui eut été de quelque utilité à l'humanité et qui eut pris rang dans la science». Descartes invece era «incontestablement le premier géomètre de son siècle [...] un grand physicien, même devant Galilée». Pur essendo imparentato con il filone dell'averroismo bolognese (che aveva il suo capofila nell'Achillini e contava tra i seguaci Zabarella, Piccolomini, Zimara, Cesalpino e Cremonini), Vanini, che pure era degli altri peripatetici «plus courageux et plus malheureux», ci ha dato nell'*Amphitheatrum* una definizione di Dio che è di schietto stampo teistico.

**1829-10.** Thomas CURTIS (fl. 1820)

*The London encyclopaedia, or, universal dictionary of science, art, literature, and practical mechanics, comprising a popular view of the present state of knowledge. Illustrated by numerous engravings, a general atlas, and appropriate diagrams. By the original edition of the encyclopaedia metropolitana. Assisted by professional and other gentlemen.* [vols. 22, 1829], vol. III. London, Printed for Thomas Tegg, R. Griffin & Co., Glasgow, Tegg and Co., Dublin, also J. & S. A. Tegg, Sydeny and Hobart town, 1829, 784 p. (Vanini p. 212).

Ed.: London, Printed for Thomas Tegg, Cheapside, 1839, vol. III, Vanini ss. pp.

Voce *Atheism*. Concise notizie su Julius Caesar Vanini con la solita erronea datazione del rogo (19 febbraio).

**1829-11.** Thomas CURTIS (fl. 1820)

*The London encyclopaedia, or, universal dictionary of science, art, literature, and practical mechanics, comprising a popular view of the present state of knowledge. Illustrated by numerous engravings, a general atlas, and appropriate diagrams. By the original edition of the encyclopaedia metropolitana. Assisted by professional and other gentlemen.* [vols. 22], vol. XV, London, Printed for

Thomas Tegg, R. Griffin & Co., Glasgow, Tegg and Co; Dublin, also J. & S. A. Tegg, Sydney and Hobart town, 1829, 768 p. (Vanini p. 397.).

Ed.: London, Printed for Thomas Tegg, Cheapside, 1839, vol. XV, 768 p. Vanini ss. pp.

Voce *Naples*. «Equally celebrated for his talents and misfortunes», Vanini, per la «boldness of his opinions», era nocivo in ogni paese in cui metteva piede e fu «constant no theory, at one time a fervent Catholic, at another a licentious Latitudinarian». La sua condanna a morte fu eseguita il 19 [ma 9] febbraio 1619.

**1829-12.** Jean-François DEBONS (1754-1847)

*Annales Ecclésiastiques et Politiques de la ville de Figeac, en Quercy, Diocèse de Cahors*; par J. F. Debons, ancien Chanoine, Curé de Figeac. Toulouse, Augustin Manavit, Imprimeur du Roi, 1829, XXXII, 533 p. (Vanini p. 315).

Nel Libro VI Debons scrive che il sedicesimo secolo fu fecondo di mostruosità filosofiche che furono trasmesse al secolo seguente («fécond en productions trop monstrueuses pour qu'elles ne se propageassent pas dans le suivant»), all'inizio del quale «un malheureux, nommé Vanini, originaire de la Pouille», propagò l'ateismo (citazione della leggenda nera e del rifiuto di chiedere ammenda al Re, a Dio e alla giustizia).

**1829-13.** Giulio FERRARIO (1767-1847)

*Il costume antico e moderno o storia del governo, della milizia, della religione, delle arti, scienze ed usanze di tutti i popoli antichi e moderni provata con monumenti dell'antichità e rappresentata cogli analoghi disegni* dal Dottor Giulio FERRARIO, Edizione seconda riveduta e accresciuta, Europa, [voll. 10, 1826-1832], vol. VI. Firenze, Per Vincenzo Batelli, MDCCCXIX, 363 p. (Vanini p. 52).

Nel capitolo *Costume della Spagna e del Portogallo*, in un accenno alla filosofia di Averroè, Ferrario afferma: «Averroes si distinse non solo come filosofo ma ancora come medico e matematico. S. Tommaso d'Aquino stesso si servì delle traduzioni di lui; ed il famoso Lucio Vanini l'anno 1619 non altra filosofia professò in Francia che quella d'Aristotele da Averroès commentata».

**1829-14.** FOREIGN REVIEW

Art. XIX: *Continental literary intelligence*, pp. 265-272, in «The Foreign Review, and Continental Miscellany», vol. III. London, Black, Young and Young, and Bossange Barhtès and Lowell, MDCCCXXIX, [6], 562 p. (Vanini p. 268).

In riferimento all'attività editoriale madrilenana l'anonimo dà conto del taglio culturale della rivista «Biblioteca de Religion» (1827, Valsecchi, 1765), filocattolica per il fatto che «its editorship and management are exclusively confined to clergymen, monastic or secular», e della «Valsequi [...] which treats of sources of impiety, and confined itself to combatting Atheism, and pursuing lengthy enquires which would have been more seasonable during the time of Epicurus, Spinoza, and Vanini».

**1829-15.** Wilhelm David FUHRMANN (1764-1838)

*Handwörterbuch der christlichen Religions und Kirchengeschichte*. Zugleich als hülfsmittel bei dem Gebrauch der Tabellen von Seiler, Rosenmüller und Vater. Herausgegeben von W. D. FUHRMANN, evangelischer Prediger zu Hamm, in der Grafschaft Mark. Dritter und letzter Band, mit einer angehängten kleinen Schilderung vom verewigten D. A. H. Niemeyer. Halle, in der Buchhandlung des Weisenhauses, 1829, VI, 1042 p. (Vanini pp. 900-901).

L'autore non aggiunge nulla di nuovo a quanto aveva già sostenuto nella più corposa biografia del 1800.

**1829-16.** Marie-Philippe-Aimé de GOLBÉRY (1786-1854)

Rec. di *Schriften der Gesellschaft zur Beförderung der Geschichtskunde*, pp. 160-162, in «Revue Encyclopédique, ou analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans les Sciences, les Arts Industriels, la Littérature et les Beaux-Arts», par une réunion des membres de l'Institut, et d'autres hommes de lettres, t. XLII. Paris, Bureau Central de la Revue Encyclopédique, Ches Sédillot, Libraire, Avril-Juin 1829, 854 p. (Vanini p. 162).

Golbéry ci fa sapere che nel volume recensito è contenuta una dissertazione («une notice fort remarquable») su Vanini [trattasi della monografia del Münch del 1828].

**1829-17.** Ashbel GREEN (1762-1848)

*Lectures on the shorter catechism of the Presbyterian Church in the United States of America addressed to youth.* By Ashbell GREEN, D(ivinity) D(ocor). Philadelphia, A. Finley, 1829, XII, 414 p.

Altra ed.: Philadelphia, Presbyterian Board of Education, vol. II, 1841, 476 p. (Vanini pp. 50-51).

Lect. XXXVIII. Stabilito che l'ateismo consiste nella negazione di una intelligenza che governi il mondo, nell'affermazione della eternità della materia e della casualità di tutte le forme esistenti, Green giudica la loro dottrina «ineffably absurd and difficult to believe», in quanto le opere di una sapienza trascendente sono sotto gli occhi di tutti. L'assurdità di tale visione del mondo ha indotto non pochi a chiedersi se è davvero possibile l'ateismo speculativo. Ed in proposito osserva: «It has been long my opinion, that atheists [...] ought to be regarded as men partially insane – not by any means, innocently so, but who have become so by a wicked and voluntary perversions of their intellectual powers». L'esistenza di atei speculativi è indubbia e ne è una prova Vanini: «There certainly have been martyrs of speculative atheism. A man by the name Vanini was burned to death for atheism, at Toulouse in France in 1629 [*sic*], and to the last moment he obstinately adhered to the profession of his unbelief».

**1829-18.** Johannes GURLITT (1754-1827)

J. GURLITT's, vormal. D(ocor) d(er) Phil(osophie) u(nd) Theol(ogie) Prof(essor) u(nd) Dir(ector) d(es) Johanneums u(nd) Prod(essor) d(er) Orient(alischen) Sprachen am Akad(emisch) Gymnas(ium) zu Hamburg, *Schulschriften*. Bd. II: *Die Hamburgischen Schulschriften enthaltend*. Nach dem Tode des Verfassers gesammelt und mit eingen Anmerckungen begleitet, herausgegeben von Cornelius Müller [...]. Magdeburg, bei Heinrichshosen, 1829, XII, [2], 413 p. (Vanini p. 410).

Citazione di Ernst Münch (1828)

**1829-19.** Johann Melchior HARTMANN (1764-1827)

*Allgemeine Register, über die Göttingischen gelehrten Anzeigen von 1783 bis 1822.* Verfertigt von Johann Melchior HARTMANN, weil. Professor der Theologie u(nd) Philosophie in Marburg, und beendet von Johann David Ludewig HESS, Obergerichts-Anwalb daselbst. Erster Theil. Göttingen, Gedruckt bei Friedrich Ernst Huth, 1829, 787 p. (Vanini p. 623).

Coautore: Johann David Ludewig Hess (fl. 1829). Registra l'*Apologia* di Arpe e la versione inedita della stessa pubblicata da Stäudlin, *Specimen I e II*.

**1829-20.** Johann Melchior HARTMANN (1764-1827)

*Allgemeine Register, über die Göttingischen gelehrten Anzeigen von 1783 bis 1822.* Verfertigt von Johann Melchior HARTMANN, weil. Professor der Theologie u(nd) Philosophie in

Wartburg und beendet von Johann David Ludewig Hess [...]. Zweiter Theil. Göttingen, gedruckt bei Friedrich Erns Huth, 1829, 992 p. (Vanini pp. 760, 888, 900).

Coautore: Johann David Ludewig Hess (fl. 1829). Registra Fuhrmann e Fülleborn e dà notizia della pubblicazione degli *Acten der Atheist Vanini* (1745) da parte del Procuratore di Toulouse De la Forcade con evidente riferimento alle *Feriae aestivales* di Arpe.

**1829-21.** George HIBBERT (1757-1837)

*Catalogue of the library of George Hibbert, Esq(uire) of Portland Place, which will be sold by Auction [...] by Mr. Evans [...].* London, Printed by W. Nicol, 1829, [10], 484 p. (Vanini pp. 446, 456).

Registra, alla pos. 8.139, l'*Amphitheatrum* e, alla pos. 8.261, Durand (1717).

**1829-22.** Godfrey HIGGINS (1773-1833)

*An apology for the life and character of the celebrated prophet of Arabia, called Mohamed, or The Illustrious.* By Godfrey HIGGINS, Esq(uire). London, Rowland Hunter, Hurst, Chance, and Co., and Ridgeway and sons, 1829, VIII, 108 p. (Vanini p. 31).

Esibendosi in una invettiva contro i preti, Higgins rimprovera loro di aver «lately incarcerated the Rev.R. Taylor, and the Materialists the Carliles, the modern Vanini, in Newgate and Dorchester goal». Ciò prova «what they would do if power of opinion did not prevent them». In nota aggiunge che «Vaninus» fu «a professor of atheism».

**1829-23.** Franz HORN (1771-1837)

*Die Poesie und Beredsamkeit der Deutschen, von Luthers Zeit bis zur Gegenwart, Dargestellt von Franz HORN, [Be 4, 1822-1829] Bd. IV.*Berlin, bei Theod. Christ. Friedr. Enslin, 1829, VI, [1], 343 p. (Vanini p. 321).

Nell'*Achtes Buch*, par. 102: *Die Frommen*, Vanini è ricordato per la prova cosmologica dell'esistenza di Dio a partire da un filo di paglia.

**1829-24.** François-André ISAMBERT (1792-1857)

*Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420, jusqu'à la révolution de 1789:* par MM. ISAMBERT et Taillandier, Avocats aux Conseil du Roi et à la Cour de Cassation; et par M. Decrust, Avocat à la Cour Royale de Paris, t. XVI: Mai 1610 – Mai 1643. Paris, Belin-Leprieur, Libraire-Éditeur, Verdière, Libraire, Septembre 1829, 556 p. (Lucilio Vanini p. 135).

Coautore: Alphonse Honoré Taillandier (1797-1867). Al n. 87 della raccolta è registrato l'*arrêt de mort* pronunciato dal Parlamento tolosano contro Vanini. La data è erroneamente fissata al novembre 1619. In nota la vicenda vaniniana è collegata all'ordine imposto nel 1619 a Théophile de Viau di lasciare la Francia e ad un ulteriore *arrêt de mort*, eseguito nel marzo 1619, contro un ebreo portoghese riparato in Francia.

**1829-25.** Wilhelm Traugott KRUG (1770-1842)

*Allgemeines Handwörterbuch der philosophischen Wissenschaften, nebst ihrer Literatur und Geschichte.* Nach dem heutigen Standpunkte der Wissenschaft bearbeitet und herausgegeben von Wilhelm Traugott KRUG, Professor der Philosophie an der Universität zu Leipzig. [Bde 4, 1827-1829] Bd. IV.Leipzig, F. A. Brockhaus, 1829, XXVIII, 584, 360 p. (Vanini pp. 308-311, 350).

Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage, Bd. IV, Leipzig, F. A. Brockhaus, 1834, XII, 682 p. (Vanini pp. 347-350).

La voce *Vanini Lucilius oder Julius Cäsar* contiene brevi notizie biografiche e bibliografiche sul filosofo taurisanese, il cui nome è «Lucilio oder Jul. Cäs. – welche Vorname er sich selbst gab». La data di nascita è fissata al 1586. Fonti utilizzate: Schramm, Durand, Arpe, Brucker e Fülleborn.

**1829-26.** Étienne-Léon, Baron de LAMOTHE HOUDANCOURT, poi LAMOTHE-LANGON (1786-1864)

*Histoire de l'Inquisition en France, depuis son établissement au XIII<sup>e</sup> siècle, à la suite de la croisade contre les Albigeois, jusqu'en 1772, époque définitive de sa suppression*, [tt. 3] t. III, par E.-L.-B. de La Mothe-Langon. Paris, J. G. Dentu, 1829, t. III, 621 p. (Vanini, pp. 568-569, 591, 620).

Vanini, «entraîné par la fougue de son esprit vers des idées extravagantes», diede vita ad un apostolato per la diffusione dell'ateismo (leggenda nera) e respinse i conforti religiosi sul rogo (stranamente datato 1612).

**1829-27.** James MACKINTOSH (1765-1832)

*Examen critique de l'ouvrage de Madame la Baronne de Staël-Holstein, intitulé de l'Allemagne*, pp. 257-358, in *Mélanges Philosophiques*, de Sir James MACKINTOSH, traduits de l'anglais par Léon Simon. Paris, A. Johanneau, Libraire-Editeur, 1829, [8], XV, 358, [2] p. (Vanini p. 328).

Trattasi dello stesso saggio pubblicato nella rivista «Edinburgh Review» (1814).

**1829-28.** Dominique MAILLET

*Table alphabétique du catalogue des livres de la Bibliothèque Publique de Rennes*, publiée sous l'administration de M. de Lorgeril, maire de Rennes [...]; rédigée par D. MAILLET, ancien Professeur au Collège Royal de Rennes et Bibliothéc<sup>re</sup> de cette ville. Rennes, Imprimerie de M.lle Jausions, 1829, 263 p. (Vanini p. 218).

Registra, alla pos. 5.595, l'*Amph.*

**1829-29.** Christopher MANWARING (1774-1832)

*Essays historical, moral, political and agricultural*, by Christopher MARNWARING. New London, Printed by Samuel Green, for the Author, 1829, 204, [1] p. (Vanini p. 192).

Essay XVII: *On Atheism*. Sono pochi coloro che hanno abbracciato l'ateismo. Manwaring cita solo Spinoza e Vanini, il quale fu l'unico esempio di ateo che soffrì persecuzioni severe e crudeli: «I will mention but one more of order. Lucilio Vanini, an Italian, of excentric character», che fu condannato a Tolosa per ateismo. «The only instance known of an Atheist's suffering severe and cruel persecution. In fact in this or any other country, the Atheists need be under no apprehensions from persecution on account of their religious opinions, for they possess none».

**1829-30.** Johann Gottwerth MÜLLER (1743-1828)

*Verzeichniss der-von dem Herrn Dr. Ph., Job. Gottw. Müller in Itzehoe interlassenen Bibliothek, welche, über 12.000 Bände stark, und viele Seltenheiten aus allen Fächern des Wissens, besonders aber aus der Deutschen, der Klassischen und der Französischen Litteratur, so wie aus der Literatur-Geschichte, enthaltend, den 31 August 1829 und folg. Tage in der Wohnung des Verstorbenen, in der Bekstrasse zu Itzehoe, öffentlich versteigert werden soll.* Itzehoe, gebrukt bei P. S. Schönfeldt, 1829, [4], 594, [3] p. (Vanini p. 306).



Registra Arpe, pos. 5.968-4.969, e Schramm, pos. 5.970.

**1829-31. NOUVELLE REVUE GERMANIQUE**

Rec. di *Schriften der Gesellschaft* (1828), p. 382, in «Nouvelle Revue Germanique; Recueil Littéraire et Scientifique», publié par une Société de Gens de Lettres Français et Étrangers, t. III. Paris-Strasbourg, Chez F. G. Levrault, Bruxelles, à la Librairie Parisienne, 1829, 383, IV p. (Vanini p. 382).

Dà notizia della pubblicazione del saggio di Münch (1828).

**1829-32. D. R.**

Rec.: *Schriften der Gesellschaft für Beförderung der Geschichtskunde zu Freyburg im Breisgau* (1829) [firmato D. R.], coll. 131-132, in «Allgemeine Literatur-Zeitung» vom Jahre 1829. Bd. v.Halle-Leipzig, In der Expedition dieser Zeitung, bey C. A. Schwetschke, 1829, 960, [92] coll. (Vanini col. 132).

Riproduce la recensione già pubblicata in «Allgemeiner Anzeiger» del 1828.

**1829-33. D. R.**

*Nachricht*, coll. 3-4, [firmata D. R.], in «Allgemeiner Anzeiger der Deutschen. Der öffentlichen Unterhaltung über gemeinnützige Gegenstände aller Art gewidmet. Zugleich Allgemeines Intelligenz-Blatt zum Behuf der Justiz, der Politzey und der bürgerlichen Gewerbe. Bd. LXXVII. Jahrgang 1829, Bd. I. Gotha, bei Becker, 1829, 2048, [46] coll. (Vanini coll. 3-4).

Accenna all'inno conclusivo dell'*Amphitheatrum* e sostiene che Vanini fu vittima del *Fanatismus und Jesuitismus*. Infine rinvia a Münch, come fonte (1828).

**1829-34. John Towill RUTT (1760-1841)**

*An historical account of my own life, with some reflections on the times I have lived in (1671-1731)* by Edmund CALAMY, D(ivinity) D(ocor). Now first printed. Edited and illustrated with notes, historical and biographical, by John Towill Rutt. In two volumes [1829-1830] vol. I. London, Henry Colburn and Richard Bentley, 1829, XI, 508 p. (Vanini p. 23).

Second edition, [vols. 2] vol. I. London, Henry Colburn and Richard Bentley, 1830, XI, 508 p. (Vanini p. 23).

In nota al testo di Calamy Rutt fornisce pochi ragguagli su Vanini, osservando che il suo ateismo è controverso e che nettamente contrastanti sono le interpretazioni date da Bayle e dal *Nouveau Dictionnaire Historique* [i. e. Chaudon].

**1829-35. Theodor SCHACHT (1786-1870)**

*Der Reichstag zu Worms nebst Gedanken über der Reformation*, von Theodor SCHACHT. Als Beilage des lithographische Kunstelattes, Luther vor Kaiser Karl V von App und Anschuetz. Worms, Vorlag von C. G. Kunze, 1829, 42 p. (Vanini p. 28)

Kap. III: *Blick auf die Folgen der Reformation*. Schacht accenna ai roghi di Bruno e di Vanini.

**1829-36.** TABLES OF CONTEMPORARY CHRONOLOGY

*Tables of contemporary chronology, from the creation to A. D. 1825*, in seven parts, Portland, Published by Schirley and Hyde, 1829, IV, 45 p. (Vannini p. 28).

Sotto l'anno 1619: «Vannini burnt for atheism at Toulouse».

**1829-37.** Thomas THORPE (1791-1851)

*Catalogue of an extensive and curious collection of books in most languages and every department of literature*, containing numerous articles of the greatest interest and rarity selected from the united libraries of the Earl of Rockingham, Lord North, Glenberrie, and the Earl of Guilford, also R. Lang and D. Constable, Esquires, together with Several recent Importations from the Continent, and private purchases. By Thomas THORPE. London, 1829, [2], 231, 293, 537, 175 p. (Vanini pp. 219, 505).

Nella prima e nella terza parte registra rispettivamente alle pos. 3.093, 3.094 e 14.504, 14.505 Arpe e Durand.

**1830-1.** ALLGEMEINES REPERTORIUM

Rec. di MÜNCH, *Vanini, sein Leben und sein System*, pubblicato in *Beitrag zur Philosophie und Kirchengeschichte*, pp. 197-198, in «Allgemeines Repertorium der neuesten in- und ausländischen Literatur für 1830», Zwölfter Jahrgang, herausgegeben von einer Gesellschaft Gelehrten und besorgt von Christian Daniel Beck. Bd. IV. Leipzig, bei Carl Cnobloch, 1830, 384, 42 p. (Vanini pp. 197-198).

Breve ma acritica recensione di Münch (1828).

**1830-2.** Jacques BERRIAT-SAINT-PRIX (1769-1845)

*Essai sur Boileau*, pp. I-CXXVI, in *Oeuvres de Boileau*, collationnées sur les anciennes éditions et sur les manuscrits; avec des notes historiques et littéraires et des recherches sur sa vie, sa famille, et ses ouvrages; par M. BERRIAT-SAINT-PRIX, t. I. Paris, C. H. Langlois, Delaunay, MDCCCXXX, CCXLIV, 323 p. (Vanini p. LXIII).

Altra ed.: Paris, Chez Philippe Libraire, 1837, CCXLIV, 324 p. (Vanini p. LXIII).

Berriat afferma che nelle satire, in cui attacca la religione, Boileau «est semblable à l'athée Vanini».

**1830-3.** Bernhard Heinrich BLASCHE (1766-1832)

Rec. di Hegel, *Encyclopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse* (1827), coll. 964-975, in «Isis von Oken». Jahrgang 1830, Bd. XXIII, Heft I-XII. Leipzig, Brockhaus, 1830, [4], 1276 coll. Vanini col. 970).

Accenno alla prova cosmologica vaniniana.

**1830-4.** David BREWSTER (1781-1868)

*The Edinburgh Encyclopaedia*; conducted by David BREWSTER, L(aws) D(octor), F(ellow) R(oyal) S(ociety) [...]. With the assistance of gentlemen eminent in science and literature. In eighteen volumes [1830], vol. III. Edinburgh, Printed for William Blackwood; and John Waugh; London, John Murray; Baldwin & Chadock, J. M. Richardson, and the other proprietors. MDCCCXXX, 779 p. (Vanini p. 6).

Ed.: Philadelphia, Published by Joseph and Edward Parker, 1832, 746 p. (Vanini p. 6); ed.: Edinburgh, A. and C. Black, 1837 (Vanini p. 6).

Alla voce *Atheism* Vanini e Bruno sono ricordati per la loro tragica fine (il rogo di Vanini è erroneamente fissato al 1629).

**1830-5.** Franz Friedrich FINK (fl. 1830)

*Zuruf in der Wüste. Ein Blick in die Vor- und Folgezeit.* Herausgegeben von Franz Friedrich FINK. [Th. 2, 1830] Zweiter pragmatischer Theil. Znaim, gedruckt bei Martin Hofmann, 1830, IX, [1], 166, [1] p. (Vanini p. 4).

In *Folgerungen für unsere Generation und unseren Zeitgeist*, Fink afferma che Voltaire tentò di nascondere la vera pelle del famigerato ateo («berüchtigsten Atheisten») Vanini.

**1830-6.** Ulrich HEGNER (1759-1840)

Ulrich HEGNER's *Gesammelte Schriften*. [Bde 3, 1828-1830] Bd. v: *Aus dem Leben eines Geringen. Leben Johann Rudolf Schellenbergs. Anton Graff's. Johann Kaspar Kusters. Johann Heinrich Troll's. Beitrag zur Bezeichnung des Künstlers, wie er seyn sollte. Gedichte. Gedanken, Meynungen, Urtheile.* Berlin, Gebrukt und verlegt bei G. Reimer, 1830, 408 p. (Vanini p. 284).

In *Gedanken, Meynungen, Urtheile* Hegner ricorda l'argomento vaniniano della dimostrazione dell'esistenza di Dio a partire da un filo di paglia.

**1830-7.** Matthew HENRY (1662-1774)

*A Sermon, showing that Christian religion is not a sect, and yet that it is every where spoken against*, pp. 314-330, in *The miscellaneous works of the Rev. Matthew HENRY, V.D. M., containing, in addition to those heretofore published, numerous sermons, now first printed from the original Mss. An appendix, on what Christ is made to bilievers, in forty real benefits, by the Rev. Philip Henry, never before published, and a preface by J[ohn] B[ickerton] Williams, Esq(uire), F. S. A.* London, Joseph Ogle Robinson, stereotyped and printed by J. R. and C. Childs, MDCCCXXX, [13], XXIII, 1304, 115 p. (Vanini p. 316).

Ristampato con il titolo: *Christianity no sect, and yet every where spoken against*, pp. 169-214, in *Daily communion with God; christianity no sect; the sabbath; the promises of God; the worth of the soul a church in the house.* By Matthew Henry, Autor of an exposition of the Old and New Testament, etc. etc. with life of Henry by the Rev. James Hamilton, New York, Robert Cartes, 1848, 320 p. (Vanini p. 176).

Il rev. Henry respinge l'ipotesi che il cristianesimo possa essere definito una setta. Le sette si caratterizzano per essere interessate al «worldly benefit or advantage». Lo stesso Vanini, «a sworn enemy to the Christian religion, and one who was indutrious in searching out objections against it», non ebbe difficoltà ad ammettere che nella religione cristiana non si trovi «nothing [...] that savoured of a carnal and worldly design».

**1830-8.** Jean LABOUDERIE (1776-1849)

*Biografia Universale antica e moderna, ossia storia per alfabeto della vita pubblica e privata di tutte le persone che si distinsero per opere, azioni, talenti, virtù e delitti. Opera affatto nuova compilata in Francia da una società di Dotti ed ora per la prima volta recata in italiano con aggiunte e correzioni*, [voll. 65, 1822-1831] vol. LX. Venezia, presso Giovan Batista Missiaglia], Venezia, Dalla Tipografia di G. Molinari, 1830. (Vanini pp. 42-46).

La voce è firmata L-b-e (Labouderie), ma non mancano lievi varianti e interventi del traduttore.

**1830-9.** [Wilhelm Olof LUTH, 1783-1844]

*Catalog öfver Skara Kongl. Gymnásii Bibliothek* [*Catalogo della biblioteca del Reale Collegio di Skara*]. Skara, C. M. Torin, 1830, XI, 644 p. (Vanini p. 410). Testo in lingua svedese.

È registrato Durand, *La vie et les sentimens* (1717).

**1830-10.** Johann Georg MUSSMANN (1798-1833)

*Grundriss der allgemeinen Geschichte der christlichen Philosophie mit besonderer Rücksicht auf die christliche Theologie* entwickelt von D. Johann George MUSSMANN, ausserordentlichem Professor der Philosophie an der königlichen Friedrichs-Universität zu Halle. Halle, Druck und Verlag von Friedrich Ruff, 1830, x, [2], 244 p. (Vanini p. 116).

*Der anfänglichen Weltweisheit*. Erster Abschnitt. *Die humanistische Philosophie*, par. 76. Vanini è inquadrato nella corrente aristotelica con Porzio, Sepulveda e Campanella.

**1830-11.** N. N.

*Atheism* [voce firmata N. N.], in «The Olio; or Museum of Entertainment», vol. IV (July to January). London, Printed by Shackell, and Carfrac [et al.], 1830, IV, 412 p. (Lucilio Vanini p. 319).

Scrivo sinteticamente: «Atheism was first thought in France by Lucilio Vanini, a Neapolitan gentleman».

**1830-12.** John Thomas PAYNE (1752-1831)

*Catalogue of manuscripts, of Books printed upon vellum. Of editiones Principes et Aldinae, and of Books in foreign Languages, now on sale at the Affixed prices*, by PAYNE and FOSS, February. S. l., s. n. t., [ma London, W. Nicol], 1830, [4], 437, [6] p. (Vanini pp. 412-413).

Coautore: Henry Foss (fl. 1842-1872). Registra, alle pos. 7.257 e 7.258, due copie dell'*Amph.* e, alla pos. 7.259, l'*Amph.* e il *De adm.*

**1830-13.** Benjamin PEIRCE (1778-1831)

*A Catalogue of the Library of Harvard University in Cambridge, Massachusetts*. [vols. 4, 1830-1834] vol. II. Cambridge, E. W. Metcalf and Company, Printed to the University, 1830, XVII, [3], 495-952 p. (Vanini, pp. 748, 875, 876).

Registra l'*Amph.*, il *De adm.*, Schramm (ed. 1715) e Durand (1717).

**1830-14.** Benjamin PEIRCE (1778-1831)

*A Catalogue of the Library of Harvard University in Cambridge, Massachusetts*. [vols. 3] vol. III. Cambridge, E. W. Metcalf and Company, Printed to the University, 1830 XVII, [3], 197 p. (Vanini p. 195).

Registra Schramm (1709).

**1830-15.** Ernst Christian Gottlieb REINHOLD (1793-1855)

*Handbuch der allgemeinen Geschichte der Philosophie für alle wissenschaftlich Gebildete*. Von Ernst REINHOLD, ordentlichem Professor der Philosophie an der Universität zu Jena. [Bde 2, 1828-1830]. Zweiter Theil: *Geschichte der neueren Philosophie*. Zweiter Hälfte. Gotha, in der Hennings'schen Buchhandlung, 1830, XIV, 609 p. (Vanini p. 446).

Dritte Periode: *Von Kant bis auf die neueste Zeit*; Kap. III, Th. 2: *Hegel dialektischer Pantheismus*, lettera b)

*Die Philosophie der Natur und des Geistes*. Citazione della prova cosmologica vaniniana.

**1830-16.** Thomas THORPE (1791-1851)

*Catalogue of an extensive collection of books in various languages and branch of literature, comprising numerous articles of rarity and interest particularly in old english poetry and plays, history, chronicles, voyages and travels, Black Letter Tracts, divinity, classics, bibliography, etc. including a further selection from the very curious library of the Rev. Thomas Baker [...] to which is added a splendid assemblage of Early Italian and French Literature [...].* By Thomas THORPE. London, Thorpe, 1830, 339; 429; 148 p. (Vanini pp. 318-319, 404).

Nella prima parte registra alle pos. 4.276 e 4.277, rispettivamente l'*Amphitheatrum* e l'*Apologia* di Arpe. Nella seconda parte registra, alle pos. 8.939 e 8.940, rispettivamente Arpe (1712) e Durand (1717).