

BIBLIOGRAFIA VANINIANA: 1841-1850

1841-1. Heinrich AHRENS (1808-1874)

Corso di diritto naturale o di filosofia del diritto secondo lo stato di questa scienza in Alemagna di AHRENS antico dottore aggregato all'Università di Gottinga, Professore di filosofia e di diritto naturale nell'Università di Bruxelles. Prima versione italiana per F. Trinchera, accresciuta di quattro lettere del Conte Terenzio Mamiani e del Professor Stanislao Mancini. Napoli, Stamperia amministrata da Antonio Agrelli, 1841, CLXXX, 475 p. (Vanini p. CII).

I roghi degli eretici servirono solo «a spegnere ogni raggio di libertà morale e di razionale sviluppo nella specie umana». A tale principio furono immolati «molti benefattori dell'umanità, schiere di sapienti e di filosofi, il Bruno, il Campanella, il Vanini».

1841-2. ALLGEMEINE WELGESCHICHTE

Allgemeine Weltgeschichte mit besonderer Berücksichtigung der Kirchen- und Staaten- Geschichte bis auf unsere Zeiten für alle Stände. Bd. v [Th. II]. Regensburg, Verlag von G. Joseph Manz, 1841, XXVI, 406 p. (Vanini p. 233).

Zweite Abtheilung. III: *Frankreich*. Kap. II; par. 567. Breve nota su Vanini il quale identificò Dio con la natura, intesa in termini meccanicistici («die Natur die Gottheit sey, dass alle Dinge mechanisch entständen»)

1841-3. August ARNOLD (1789-1860)

Einleitung in die Philosophie durch die Lehre Platon's vermittelt von August ARNOLD. Berlin und Büllichau, Verlag von A. Eyssenhardt, 1841, IX, [6], 320 p. (Vanini p. 209).

III: *Die philosophie seit Platon*, par. 57. Solo un breve cenno su Vanini, accusato di magia: «Des Irr- und Unglaubens, so wie dann noch der Zauberei und Giftmischerei wurde er angeklagt, wovon aber nur das begründet war, dass er nicht streng allen Dogmen der Kirche beipflichtete und über theologische Gegenstände disputirt hatte».

1841-4. Salvatore BETTI (1792-1882)

L'illustre Italia, dialoghi di Salvatore BETTI, Professore e segretario perpetuo della insigne e Pontificia Accademia Romana di San Luca. [part. 2, 1841-1843] part. I, in «Giornale arcadico di Scienze, Lettere ed Arti», t. LXXVIII, Luglio, Agosto e Settembre 1841, Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1841, 378 p. (Vanini pp. 198-199).

Edizione seconda, corretta ed accresciuta dall'autore, Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1841, 155 p. (Lucilio Vanini pp. 24-25); altre ed.: Napoli, Tipografia Simoniana, 1844, 295 p. (Vanini pp. 22-23); Parma, Fiaccadori, 1847; Torino, Pomba, 1853, 486 p. (Vanini pp. 24-25); Napoli, Tip. del Diogene, 1870, 435 p.; Torino, Tipografia e Libreria Salesiana, 1884, 559 p. (Vanini, vol. I, pp. 33, 35). Quinta edizione con nuove correzioni ed aggiunte dell'autore, Torino, Cugini Pompa e Comp. Editori, 1853, 486 p. (Vanini pp. 24-25).

Nella vibrante ricostruzione della tradizione filosofica italiana, dalle sue più antiche radici al Risorgimento, Betti si oppone alla tesi di Cousin, secondo cui «altra filosofia non ha l'Italia da quella in fuori che le dà la Francia: essendo due sole, secondo essi, le scuole filosofiche dell'Europa, la francese cioè e la tedesca». E tuttavia in questo mirabile tracciato storico Betti non ammette il povero Vanini, la cui rappresentazione avrebbe potuto trovare una collocazione tra Bruno e Cardano. La ragione di tale esclusione sta nel fatto che egli fu negatore di Dio. E sì vero che qualche perplessità sul suo ateismo può sorgere quando si legge dell'atteggiamento da lui tenuto davanti ai giudici e del tentativo di dimostrare l'esistenza di Dio a partire da un filo di paglia, ma non fu creduto. Perciò «anche nel dubbio

che potesse esser colpevole di sì orribil peccato» è preferibile tacere sul suo conto: «cuopra sempre l'oblio, che un uomo italiano abbia potuto solo cader nel sospetto di negar fede alla divinità».

1841-5. BIBLICAL REPERTORY AND PRINCETON REVIEW

Rec. di EMERSON, *Essays* (1841), pp. 539-564, in «The Biblical Repertory and Princeton Review» for the year 1841, vol. XIII. Philadelphia, M. B. Hope, 1841, VI, 606 p. (Vanini p. 556).

Tra coloro che furono considerati panteisti, l'anonimo recensore ricorda Vanini, del quale dice che abitualmente è reputato un ateo, ma «if Rixner rightly reports his tenets he was a genuine Pantheist», poiché identifica Dio con il tutto.

1841-6. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE, OU DICTIONNAIRE HISTORIQUE

Biographie universelle, ou Dictionnaire historique, contenant la nécrologie des hommes célèbres de tous les pays, des articles consacrés à l'histoire générale des peuples, aux batailles mémorables, aux grands événements politiques et aux diverses sectes religieuses, etc., Depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, par une société de gens de Lettres. Sous la direction de M. Weiss, Bibliothécaire à Besançon. Nouvelle édition, t. VI - Supplément. A Paris, Furne et Cie, Libraires-Éditeurs, MDCCCXLI, 640 p. (Vanini, pp. 235-236).

La voce *Vanini* è stereotipata. L'autore non prende posizione neppure sul tema dell'originalità del filosofo taurinense e si limita a registrare che «on a beaucoup varié sur le caractère et les moeurs de Vanini. Un grand nombre d'écrivains en parlent fort mal; Bayle et Arpe ont cherché à pallier un peu ses défauts».

1841-7. Henry George BOHN (1796-1884)

A Catalogue of Books, London, 1841, II, [2], 1948, 148 p. (Vanini pp. 381, 905, 1873).

Registra, alle pos. 4.558 e 4.559, rispettivamente l'*Amphibeatrum* e Schramm; alla pos. 11.156 l'*Amphibeatrum* con una nota sintetica sull'autore; alla pos. 22.483 la traduzione inglese del 1730 di Durand.

1841-8. Athanase-Laurent-Charles COQUEREL (1795-1868)

Réponse au livre de Strauss, La vie de Jésus. Par Athanase COQUEREL [...]. Paris, Librairie protestante de Marc Aurel Frères, 1841, 83 p. (Vanini p. 78).

Tr. ingl.: *An answer to Dr. Strauss' Life of Christ*, London, Arthur Hall, 1848, 68 p. (Vanini p. 68).

Coquerel muove dall'assunto metodologico secondo cui chi rinuncia alla fede cade nella credulità e nella superstizione: «L'expérience a souvent prouvé qu'on ne renonce à être croyant que pour devenir crédule [...] que le vide laissé par les vérités de la religion se remplit souvent par des convictions superstitieuses». Ne è – a suo avviso – un esempio Vanini, che da irreligioso si affidò all'astrologia: «Vanini croyait à l'astrologie».

1841-9. Carl DAUB (1765-1836)

D. Carl DAUB's *System der christlichen Dogmatik*. [Th. 2, 1841-1844] Erster Theil. Herausgegeben von Marheineke und Wittenberger. Berlin, Verlag von Duncker und Humblot, 1841, XXII, 648 p. (Vanini p. 77).

Nel capitolo *Vom Wesen Gottes*, par. 125, cita la prova cosmologica dell'esistenza di Dio, recitata da Vanini davanti ai giudici tolosani.

1841-10. Isaac DISRAELI (1766-1848)

The rosacrusian Fludd, pp. 324-332, in *Amenities of literature consisting in sketches and characters of english literature*. By I. D'ISRAELI, D. C. L., F. S. A. [vols. 2, 1841] vol. II. Second edition. New York, J. & H. G. Langley, 1841, 461 p. (Vanini p. 330).

Altre ed.: Paris, Baudry's European Library, 1842, 344 p. (Vanini, vol. II, p. 244); New York, J. & H. G. Langley, 1845, vol. II, 461 p. (Vanini p. 330); ed.: New York, Harper and Brothers, 1855, vol. II, 461 p. (Vanini p. 330); London, Routledge, Warnes and Routledge, 1859, vol. II, IV, 396 p. (Vanini p. 281); ed. in two volumes, London, Routledge, 1863, vol. II, IV, 396 p. (Vanini p. 281); Boston, William Veazie; New York, Hurd and Houghton, 1864, vol. II, 453 p. (Vanini p. 319); New York, W. J. Widdleton, 1866, vol. II, 453 p. (Vanini p. 319); new edition: London, Frederick Warne, 1868 e 1881, VI, 762 p. (Vanini p. 647); New York, A. C. Armstrong, 1880 (Vanini p. 319).

Disraeli conduce un'indagine sui rapporti tra i rosacroce e Robert Fludd e fa menzione della polemica intercorsa tra Fludd e Mersenne: «it is indeed remarkable that Bayle, Nicéron, and other literary historians, have not ventured to lay their hands on this ark of theosophical science; [...] unlike the great adversary of Fludd, Père Mersenne, who denounced the Rosacrusian to Europe as a caco-magician, who had ensured for himself perdition throughout eternity [...] Too vehement in his theological hatreds, he dared to publish too long a nomenclature of the atheists of his times; and among Machiavel, Cardan, Campanella and Vanini, appears the name of our pious Fludd».

1841-11. ENCYCLOPÉDIE MODERNE OU BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE

Encyclopédie moderne ou Bibliothèque Universelle de toutes les connaissances humaines [...] Deuxième édition revue, corrigée et augmentée [...] t. X. Paris, Chez P. Duménil, 1841, 411 p. (Vanini pp. 99, 109-110).

Nella voce *Dieu*, nel paragrafo *De quelques-uns de ceux qui ont écrit pour ou contre l'existence de Dieu*, «l'infortuné Vanini» è menzionato per aver saputo «cacher ses véritables sentiments sous des expressions catholiques et de déguiser de telle sorte dans ses écrits, que, si l'on n'avait tiré partie de ses entretiens familières, on n'aurait jamais pu le convaincre d'athéisme». Il tema è approfondito nel par. *De l'existence et des attributs de la Divinité, suivant Vanini*, ove si utilizza unicamente la seconda esercitazione dell'*Amphitheatrum*.

1841-12. Giuseppe FERRARI (1811-1876)

Voce *Vanini*, pp. 588-592, in *Encyclopédie nouvelle, ou Dictionnaire philosophique, scientifique, littéraire et industriel offrant le tableau des connaissances humaines aux dix-neuvième siècle*, par une société de savants et de littérateurs. Publiée sous la direction de MM. P. Leroux et J. Reynaud, [tt. 8] t. VIII. Paris, Librairie de Charles Gosselin, MDCCCXLI, 820, [2] p. (Vanini pp. 588-592).

Standardizzate le notizie biografiche: studi a Roma sotto la guida di Bartolomeo Argotti; a Napoli studi di filosofia e medicina; ordinato prete; viaggi in Germania, Olanda Boemia e Belgio; soggiorno a Ginevra e in Inghilterra; rientro in Italia; soggiorno a Genova; si entusiasma per la filosofia averroistica; si proclama discepolo di Pomponazzi e di Cardano, «des grands athées de la Renaissance»; soggiorno lionese; pubblicazione del *De admirandis* a Parigi; processo; testimonianza di Francon; dimostrazione a posteriori dell'esistenza di Dio. Bassompierre gli offre una lauta pensione; ritiro a Tolosa. La fonte delle notizie biografiche è Schramm (1708). Vanini si attribuisce una serie di opere, tra cui un *Trattato di astronomia*, impresso a Strasburgo, che non è mai stato visto da nessuno. Ferrari passa quindi all'esame delle due opere a noi pervenute.

L'*Amphitheatrum* utilizza «l'aristotelismo contro la religione, nega l'immortalità dell'anima, la vita nell'aldilà, la rivelazione e la magia, quando ancora i demoni, gli angeli, gli oracoli e i taumaturghi avevano ancora un ruolo nella storia dell'umanità». Nell'*Amphitheatrum* Vanini attacca la religione da filosofo; nel *De admirandis* da fisico («Dans l' premier [l'*Amphitheatrum*] il attaque la religion en philosophe; dans le second [l'*De admirandis*] en physique. Et l'édifice de la Providence et de la révélation était ainsi détruit par un double système panthéiste et matérialiste»). Il sottinteso dell'*Amphitheatrum* è che, se sapere e creare sono in Dio un'unica operazione, allora il male è necessario («Le sujet de l'*Amphitheatre* est le problème de la providence et de la fatalité; mais il est résolu d'avance par la définition de Dieu; car, si pour Dieu, savoir et créer sont une seule opération [...] il en résulte qu'il veut tout ce qu'il existe, et que par conséquent le mal est nécessaire»). Ciò che pare effetto della provvidenza, gli oracoli, le sibille, i miracoli,

sono invece effetti naturali della influenza degli astri oppure sono dovuti a una eccitazione malata dell'immaginazione («les oracles ont été un effet naturel de l'influence des astres e les prophéties des sybilles soient due à une excitation malade de l'imagination»). Demolita l'idea della provvidenza cristiana, Vanini persegue l'obiettivo di dimostrare la fatalità di tutte le cose e lo fa in apparente conflitto con i filosofi antichi: «Vanini poursuit sa démonstration de la fatalité avec une polémique apparente contre les athées de l'antiquité». Il contrasto tra il condizionamento della provvidenza divina e la libertà umana è posto in termini drastici: o si ammette l'una e si nega l'altra o viceversa. Vanini si muove sulla stessa scia di Diagora, Protagora, Cicerone, Epicuro. Se è immortale l'anima dell'uomo, deve esserlo anche quella degli animali. Cardano, Pomponazzi e Averroè sono concordi su questo punto.

Il *De admirandis* è invece un trattato fisico. La parte più viva dell'opera è data dalla polemica anticristiana che si può riassumere in questi termini: il mondo è eterno; le origini dell'uomo risalgono ad almeno 500.000 anni; l'uomo è il prodotto di un perfezionamento della scimmia; il destino dell'uomo non è diverso da quello di tutti gli altri animali; le religioni e i regni hanno una curva esistenziale al pari di tutte le cose; tutto è soggetto alla nascita e alla morte. Vanini deride le apparizioni miracolose, le resurrezioni, le possessioni demoniache. L'Anticristo è una mirabile costruzione dovuta alla saggezza di Cristo, il quale ha così assicurato alla sua legge una durata eterna; l'ascesa al cielo è un altro stratagemma utile per nutrire il popolino nella convinzione che il profeta è dotato di una natura celeste. Insomma la religione non è che una «fiction pédagogique pour intimider les hommes et pour les gouverner [...]». Les religions ne sont que des chimères des superstitions, inventées tantôt pour effrayer le peuple, tantôt pour inspirer des grands actions; mais leurs promesses ne sont que des mensonges; tout finit avec la vie, la gloire elle-même qu'elles promettent n'est qu'une illusion. La conclusion de Vanini est qu'il faut vivre; oubliez le passé, ne songez pas à l'avenir, occupez-vous du présent: Perduto è il tempo che in amar non si spende». Ma Ferrari è convinto che i filosofi della Rinascenza per un verso credono alla religione e per l'altro l'attaccano in quanto filosofi. Così avrebbe fatto Vanini portando fino all'eccesso tale metodo. Egli venerava le Sante Scritture, ma riconduceva alle cause naturali i miracoli di Cristo. Seguendo tale metodo Vanini scriveva liberamente come Luciano di Samosata. Quando parlava a viva voce gettava la maschera, non ricorreva più alla dissimulazione e cercava di fare proseliti nella incredulità; tuttavia i cattolici tolosani erano spietati quanto quelli di Roma: «Les catholiques du Midi de la France étaient aussi impitoyables que ceux de la cour de Rome». essi inventarono ogni tipo di favole e di ingiurie per oltraggiare la memoria di Vanini («Il n'y a pas de fables et d'injures que les catholiques n'aient imaginé pour calomnier la mémoire de Vanini»): la leggenda nera, la lettera al Papa; la paternità del *De tribus impostoribus*. Schramm, Mersenne e Garasse gli attribuiscono ogni sorta di vizio. Di contro filosofi, come Mohrof, van Bearle e Diecmann lo hanno riabilitato; Bayle lo ha proclamato martire dell'ateismo. Più tardi quando fu superato dai liberi pensatori del diciassettesimo e del diciannovesimo secolo, Vanini fu dimenticato. Non gli resta che il merito di essere stato l'ultimo ateo della Rinascenza e il primo propagatore dell'incredulità moderna: «Plus tard [...] dépassé par les libres penseurs du dix-septième siècle et par les incrédules du dix-huitième, fut oublié. Il ne lui reste plus que le mérite d'avoir été le dernier athée de la Renaissance et l'un des premiers propagandistes de l'incrédulité moderne [...]». Il plaisante comme Voltaire, il est hardi comme La Mettrie [...]. Mais il tient aux livres de Pomponat, à la philosophie d'Aristote, d'Averroès; il est étranger à la philosophie moderne. Il lutte contre le prodiges sans pouvoir les anéantir; sa physique pleine de fautes et de préjugés, lui manque à l'oeuvre, il recourt à l'astrologie, et tous ses efforts pour changer les croyances ne font que marquer le commencement d'une révolution qu'il est incapable d'accomplir».

1841-13. Léonard-Charles-André-Gustave GALLOIS (1789-1851)

Réimpression de l'ancien Moniteur depuis la réunion des Etats Généraux jusqu'au Consulat (Mai 1789 - Novembre 1799) avec des notes explicatives par M. Léonard Gallois, [tt. 32, 1840-1847] t. VI. Paris, Au Bureau Central, MDCCCXLI, 764 p. (Vanini p. 163).

Gallois per un verso elogia il Cardinale Richelieu per aver contenuto lo strapotere del clero e dell'aristocrazia nello Stato, ma per l'altro gli rimprovera di aver perseguitato la nuova filosofia nelle persone di Vanini e di Théolophile de Viau: «Le Cardinal de Richelieu, en attirant toute l'autorité dans les mains du gouvernement, l'avait enlevée aux théologiens comme aux grands seigneurs, et il ne fut plus permis au clergé de prendre part aux affaires de l'Etat. Mais il eut encore les moyens d'y porter le trouble, en persecutant les livres, la philosophie naissante et les opinions religieuses. C'est par des prêtres et sur la condamnation de la Sorbonne que Vanini fut accusé d'être athée et brûlé comme tel, tout qui, montrant un brin de paille à ses juges, leur disait: 'Ce brin seul prouve l'existence d'un Dieu'».

1841-14. Joseph GAUTIER (1714-1776)

Theologiae cursus completus, ex tractatibus omnium perfectissimis ubique habitis, et a magna parte episcoporum necnon theologorum Europae catholicae, universim ab hoc interrogatorum, designatis, unice conflatus, plurimis annotationibus presbyteris ad docendos levitas pascentesque populos alte positus. Accurante J. P. Migne [...] t. v. Paris. J. P. Migne, 1841, 1300 coll. (Vanini col. 11).

Altra ed.: ivi, 1863, ss. pp.

Complementum Tractatus de ecclesia. De praecipuis sectis. Diviso l'ateismo in tre classi, Gautier assegna Vanini con Machiavelli e Spinoza alla terza classe che potrebbe definirsi degli ateï pratici, i quali vivono come se Dio non ci fosse («Tertia est illorum qui, licet tum mente Deum agnoscant, tum ore profiteantur, adeo tamen perditae vicunt, ut Deum non agnoscerent vel non formidarent»).

1841-15. Joseph Timothy HAYDN (1788-1856)

Dictionary of Dates, and Universal Reference, Relating to all Ages and Nations; comprehending every remarkable occurrence, ancient and modern – The foundation, law, and Governements of countries – their progress in civilization, industry, and science – their achievements in arms – the political and social transactions of the British Empire – its civil, military, and religious institutions – The origin and advance of Human Arts and Inventions, with copious details of England, Scotland, and Ireland; the whole comprehending a body of information, classical, political, and domestic, from the earliest accounts to the present time. By Joseph HAYDN. London, Edward Moxon, MDCCCXLI, VII, 568 p. (Vanini p. 41).

Numerose le edizioni successive: ed.: London, Ward, Lock and Co., 1906, XII, 1584 p. (Vanini p. 41).

Voce *Atheism*. L'ateismo del XVII secolo ha – per l'autore della voce – i suoi esponenti in Vanini e Spinoza.

1841-16. INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM (GREGORIO XVI)

Index librorum prohibitorum Sanctissimi Domini Nostri Gregorii XVI Pontificis Maximi jussu editus, Romae, Ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae, MDCCCXLI. Cum Summi Pontificis Privilegio, XLVIII, 422, [18] p. Vaninius p. 396.

Altra ed.: Montereali 1852. Excudebat Petrus Rossi Impressor Episcopalis cum speciali approbatione Summi Pontificis Pii IX (Vanini p. 427).

Registra, con la solita data erronea, il decreto di condanna del *De admirandis*.

1841-17. Gotthard Victor LECHLER (1811-1888)

Geschichte des Englischen Deismus, von Gotthard Victor LECHLER. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'scher Verlag, 1841, XVI, 490 p. (Vanini p. 35).

Buch I, Absch. I, Kap. II. La citazione di Vanini è tratta dalle *Quaestiones celeberrimae* di Mersenne.

1841-18. Matteo LIBERATORE (1810-1892)

Institutiones logicae et metaphysicae auctore R. P. Matthaeo LIBERATORE S. I., in collegio eiusdem Societatis ad D. Sebastiani [Aedem] Philosophiae Professore. [lib. 3, 1840-1841] Liber tertius *Metaphysicam Specialem* continens. Neapoli, Edebat Raphael Tramater, MDCCCXLI, VII, 277 p. (Vanini p. 212).

Editio altera, Neapoli, Typis Fibrenianis, 1842, 302 p.; editio prima mediolanensis juxta secundam ab ipso auctore emendatam et autam, Mediolani, Sumptibus Laurentii Rossi, 1846, 360 p. (Vanini p. 315); editio quinta italiana: Neapoli, Typis Tramanter, 1847, 356 p. (Vanini p. 309); ed. curata da Emanuele

Jacopo Moreno, vol. II. Madriti, Typis D. J. M. Cañada, 1854, 495 p. (Vanini p. 385); ed.: Taurini, ex Typis Hyacinthi Marietti, 1845, 415 p.; Neapoli, Typis Pachalis Androsio, 1852, 403 p. Con il titolo *Institutiones philosophicae*, Barchinonae, Apud Jacobum Subirana, 1854, vol. I, VI, 495 p. (Vanini p. 425); Barcinonae, Apud Viduam et filios J[acobi] Subirana, 1864, vol. I, VIII, 552 p. (Vanini p. 481); editio octava novis curis emendata et aucta, Romae, Typis S. Congregationis de Propagande Fide, 1855, vol. II, 371 p. (Vanini p. 292). Neapoli, ex Typis Fibrenianis, 1859, vol. II, 518 p.; Romae, 1872, 556 p.; Neapoli, Typis Francisci Giannini, 1876, 495 p. (Vanini p. 385); Prati, ex officina Giachetti, 1881, 1883, 1889, vol. II, 574 p.

Metaphysicae specialis pars altera. Theologia naturalis. Caput Primum. De existentia et natura Dei. Articulus I: Dei existentia demonstratur. Le dimostrazioni dell'esistenza di Dio suggerite da Liberatore sono due: l'una è di carattere ontologico e si fonda sulla necessità dell'esistenza insita nella natura divina; l'altra è di carattere cosmologico e si fonda sulla necessità di un impulso motore che metta in moto le intelligenze celesti come cause dei moti astronomici. L'una e l'altra prova non sono – secondo il gesuita Liberatore – suscettibili di confutazione. Sicché l'ateismo teoretico non è spigabile in termini di razionalità, poiché coloro che lo professano sono motivati non dall'intelletto, ma dalla volontà («atheos non tam intellectu quam voluntate peccare»). Tra gli atei *recentiores*, accanto a Toland e Hobbes, sono inclusi Bruno, Vanini, Machiavelli «aliique perditae notae sophistae numerantur».

1841-19. LE LIEN

Rec. di STRAUSS, *La vie de Jésus*, pp. 156-158, in «Le Lien, Journal des Eglises Réformées de France», paraissant tous les samedis. Première année. Paris, [s. n. t.], 1841, 416 p. (Vanini p. 156, no. 20 del 15 maggio 1841).

In nota l'anonimo osserva che il vuoto lasciato dalle verità della religione viene spesso riempito dalla superstizione, come prova il fatto che Vanini si dedicò all'astrologia: «le vide laissé par les véritées de la religion se remplit souvent par des convictions superstitieuses: Vanini croyait à l'astrologie».

1841-20. José Agostinho de MACEDO (1761-1831)

Motim literario em fórma de soliloquios [Rivolta letteraria in forma di soliloqui]. Desda Obra, inteiramente Original se publicação duas folhas cada semana, que encerrão objectos separados e independentes, seu author José Agostinho de MACEDO, No. I. Lisboa, Na Impressão Regia, Anno 1811, 398 p. (Vanini p. 291). Testo in lingua portoghese.

3° Edição emendada, e accrescentada com a biographia do author, hom catalogos das suas obras, e o juiso critico d'ellas, por Antonio Maria do Couto, Professor de Grego, &c., t. II, Lisboa, Typographia de Antonio José da Rocha, 1841, 320 p. (Vanini p. 29).

A proposito di un libro scritto da Scipião Aquilano, censurato in Germania, nel *Soliloquio XIV* Macedo afferma che «o mesmo se fazia em Inglaterra por dois estupores de dois livros, hum composto por Fausto Socino, outro por Lucilio Vanini, queimado vivo em Toulouse».

1841-21. Frédéric-Bourgeois de MERCEY (1803-1860)

Philosophes excentriques. Jérôme Cardan, pp. 12-44, in «Revue de Paris», nouvelle série. Année 1841, t. XXX. Paris, Au Bureau de la Revue de Paris, 1841, 307, [1] p. (Vanini pp. 14, 30).

Mercey ritiene che Cardano, Patrizi, Vanini, Campanella e Bruno abbiano proceduto sulle orme di Telesio: «Cardan, Patrizi, Vanini, Campanella et Jordano Bruno procédèrent de ce genie indépendant». I primi due influirono in seguito su Gassendi, Descartes et Malebranche; gli ultimi tre «sur Locke et Hobbes, et plus tard sur Condillac, Kant e Reid lui-même». Cardano – sostiene Mercey – si mostra più ostile alla morale naturale che a quella rivelata. Egli rispetta il dogma ed è assai lontano in questo da Vanini, Bruno e Campanella: «Cardan... se montrant plus hostile à la moral naturelle qu'à la morale révélée... respecte le dogme avant tout. Campanella, Bruno et Vanini sont loin d'être aussi réservés que lui».

1841-22. Frédéric-Bourgeois de MERCEY (1805-1860)

Philosophes excentriques. Lucilio Vanini, pp. 149-175, in «Revue de Paris», nouvelle série. Année 1841, t. XXIX, 1841. Paris, Au Bureau de la Revue de Paris, 1841, 367 p.

Mercey costruisce un'abile difesa di Vanini, ma non dispone di una documentazione adeguata per imprimere una svolta decisiva agli studi vaniniani. Contesta a Voltaire l'accusa di pedantismo rivolta al Salentino, ritiene inaffidabile il racconto mersenniano sulla cosiddetta leggenda nera e considera faziosa la versione dell'esecuzione fornita da Gramond, che fu «un des écrivains les plus fanatiques d'un temps». Di contro Vanini è per Mercey un filosofo eccentrico, controcorrente, in anticipo rispetto ai tempi, «un homme d'un esprit vif et plein d'audace, d'un prodigieux amour-propre, d'une imagination rapide, féconde, intempérante même». Nelle sue opere egli è «plutôt paradoxal qu'impie». La sua «folie» è la pretesa di voler rinnovare la teologia e di voler fornire nuove argomentazioni per dimostrare l'esistenza di Dio e l'immortalità dell'anima. Fu più audace come filosofo e come teologo che come fisico. Nel suo naturalismo, tendenzialmente panteistico, e nella teorizzazione della identità di Dio e natura si intravedono «des germes confondus du cartésianisme et du spinozisme». Ma né Vanini, né Spinoza sono atei; anzi essi «s'efforcent de donner la plus magnifique idée de Dieu en l'identifiant avec l'infini». Il suo processo è rimasto oscuro e indecifrabile a causa della perdita degli atti, ma è facile immaginare che al Salentino fossero mosse contestazioni sulla base dei suoi scritti: «Sa liberté de penser en matière de religion et son audace [...] auraient pu en faire un réformateur».

1841-23. Karl Ludwig MICHELET (1801-1893)

Vorlesungen über die Persönlichkeit Gottes und Unsterblichkeit der Seele oder die ewige Persönlichkeit des Geistes. Gehalten an der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin im Sommerhalbjahr 1840 von Dr. Carl Ludwig MICHELET, ausserordentlichem Professor in der philosophischen Facultät. Berlin, Verlag von Ferdinand Dümmler, 1841, x, 314 p. (Vanini pp. 64-65).

Dritte Vorlesung: *Forsetzung der Geschichte beiden Lehren. Christenthum*. Sul versante della concezione di un Dio impersonale si collocano Bruno, Vanini, Cesalpino e altri pensatori influenzati dal pensiero platonico-aristotelico per il quale Dio, come intelligenza e come sostanza impersonale, si identifica con la vita stessa della natura. Vanini, infatti, chiama tale sostanza la Dea Natura: «Was die negative Richtung betrifft, so standen mit dem Wiederaufblühen der Wissenschaften viele Denker auf, wie Bruno, Vanini, Cesalpinus und Andere, welche die Gedanken Plato's und des Aristoteles über die Gottheit wieder hervorzogen, und auf diese Weise Gott, als die allgemeine Intelligenz oder absolute Formthätigkeit, als die unpersönliche Substanz aller Dinge und das allgemeine Leben der Natur behaupteten. Vanini nannte diese Substanz sogar die Gottinn Natur».

1841-24. Charles MULLIÉ (fl. 1833-1851)

Fastes de la France ou Tableaux Chronologiques, Synchroniques et Géographiques de l'Histoire de France depuis l'établissement des Francs jusqu'à nos jours Indiquant les Evénemens politiques, les progrès de la civilisation, et les hommes célèbres de chaque règne par C. MULLIÉ. 4e édition, entièrement refondue. Lille, Lith. Bohem, 1841, 204, [18] p. (Lucilio Vanini p. 155).

Septième édition: *Fastes de France ou Faits Chronologiques, Synchroniques et Géographiques de l'Histoire de France précédée de l'histoire de la Gaule depuis l'arrivée de la race celtique en Europe jusqu'à l'établissement des Francs* par C. MULLIÉ, Membre de l'Université, entièrement refondue et continuée jusqu'à nos jours, [tt. 4, 1856-1859] t. II. Paris, F. Bertin, 1859, [2], 307 p. (Lucilio Vanini pp. 277, 306).

Sotto la data del 19 aprile 1619 Mullié registra il rogo tolosano di Vanini «coupable d'atheisme».

1841-25. Antoine PERICAUD (1782-1867)

Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon. Par A. PERICAUD aîné. Lyon, Imprimerie typo-lithographique de Mougins-Rusand, 1841, 66, 88, 70, 92, 232, 234, 347 p. (Vanini p. 115, ultima numerazione).

Périscaud ci fa sapere che nella copia dell'*Amphitheatrum*, presente nella Bibliothèque di Lion, manca la pagina contenente «l'approbation donnée par Jean Claude de Ville, Chanoine de S. Paul de Lyon et censeur des livres au nom de l'Archevêque de cette ville». Per giustificare l'approvazione ecclesiastica Périscaud ipotizza che a Lion Vanini seppe legarsi d'amicizia a molti ecclesiastici: «Vanini séjourna plusieurs fois à Lyon où il se fit des amis parmi les ecclésiastiques, ce que lui valut sans doute l'approbation élogieuse qui lui donna l'Abbé de Ville».

1841-26. Pierre-Joseph PROUDHON (1809-1865)

Lettre à M. Blanqui Professeur d'Économie Politique au conservatoire des arts et métiers sur la propriété par P.- J. PROUDHON [...]. Deuxième mémoire. Paris, A la Librairie de Prevot, 1841, 188 p. (Vanini p. 126).

Per aver negato l'esistenza dell'aldilà «dans d'autres temps Leroux n'eut été qu'un grand coupable, digne comme Vanini, du dernier supplice et de l'exécution nouvelle».

1841-27. William D. REIDER (fl. 1841)

The new tablet of memory; or recorder of remarkable events, compiled, and alphabetically arranged from the earliest period to the present time, by William D. REIDER. London, Published by John Clements, 1841, VII, 589 p. (Vanini p. 537).

Vanini Lucilia [*sic*], «a freethinker».

1841-28. Friedrich Wilhelm RIEMER (1774-1845)

Mitteilungen über Goethe. Aus mündlichen und schriftlichen gedruckten und ungedruckten Quellen. Von Dr. Friedrich Wilhelm RIEMER, Grossherzoglich-Sächsischem Hofrathe und Ober-Bibliothekar. [Bde 2, 1841] Bd. I. Berlin, Verlag von Duncker und Humlot, 1841, XXXII, 496; VI, 728 p. (Vanini p. 190).

Riemer è convinto che il naturalismo vaniniano non sfoci nell'ateismo.

1841-29. VOZ DE LA RELIGION

Disertacio eclesiastica sobre el romano pontifíce, pp. 79-81, in «La Voz de la religion». Epoca quinta, t. III. Madrid, Imprenta calle del Humilladero, 1841, 309 p. (Vanini p. 79).

L'anonimo autore lamenta che «en desgraciada España algunos espíritus ambiciosos llenos de vanidad y orgullo, han mirado y miran con repugnancia la justa obediencia que en lo espiritual se debe á la voz del romano Pontífice». La responsabilità di tale empio atteggiamento ricade sulla filosofia e tra i filosofi moderni è additato come assai pernicioso per la fede, oltre a Hobbes e a Spinoza, Vanini: «Mas cerca de nuestros tiempos, Vanini y algunos de sus secuaces se concertaron tambien para persuadir la impiedad. Su mania duró por un poco tiempo, y con ellos y sin ellos se desvaneció su apostolado».

1841-30. Daniel WILLIAMS (1643?-1716)

Catalogue of the library in Red Cross Street, Cripplegate; founded pursuant to the will of the reverend Daniel WILLIAMS, D(ivinity) D(occtor), who died in the year 1716. [vols. 2, 1841] vol. I. London, Printed and sold by Richard and John E. Taylor, 1841, vol. I, 1841, VIII, 420 p. (Vanini p. 342).

Registra l'*Amph.*, il *De adm.* e l'*Apologia* di *Arpe*, con errata datazione (1714).

1842-1. APOSTOLATO POPOLARE

Apostolato popolare [diretto da Giuseppe Mazzini e pubblicato in 12 numeri dal 1840 al 1843], London-Paris, 1842 (Vanini pp. 173, 263).

Rist. anast. Bologna, Arnaldo Forni, 1979.

Vengono esaltate le figure di Pomponazzi e di Vanini che ebbero ad oggetto del loro pensiero «la demolizione del dogmatismo cattolico»: «Pietro Pomponazzi e Lucilio Vanini si posero intorno ai dogmi, alla dottrina e alla morale del Cattolicesimo e, assoggettatala alla critica della ragione, incominciarono la demolizione scientifica, e furono i fondatori di quel metodo che si chiama criticismo filosofico».

1842-2. Bruno BAUER (1809-1882)

Die gute Sache der Freiheit und meine eigene Angelegenheit. Bruno BAUER. Zürich und Winterthur, Verlag des literarischen Comptoirs, 1842, [4], 235, [1] p. (Vanini p. 225).

Accenno alla prova cosmologica vaniniana.

1842-3. Hubert Karl Philipp BECKERS (1806-1889)

Rec. di *Etude sur la philosophie dans le Moyen Age*, coll. 841-846, in «Gelehrte Anzeigen. Herausgegeben von Mitgliedern der k. bayer-Akademie der Wissenschaften». Bd. XIV. München, Gedruckt in der k. Central-Schulbuchdruckerey, 1842, 1040 coll. (Vanini col. 845).

A Johannes Scotus Eriugena, filosofo venuto troppo presto o troppo tardi ed erede della filosofia di Plotino e di Porfirio, si collega – secondo il Beckers – il pensiero di Bruno e di Vanini: «Ein solcher Man war J. Scotus Eriugena. Um hin vergleichend zu beurtheilen, könnte man sagen, dass er einer jener Menschen ist, die zu früh oder zu spät kommen, nicht für die Menschheit, sondern für ihre eigne Person. Einige Jahrhunderte früher hätte er seinen Platz neben einem Plotin oder Porphyry eingenommen; später würde aus ihm ein Vanini oder ein Giordano Bruno worden seyn».

1842-4. BIBLIOGRAPHIE CATHOLIQUE

Manuel de philosophie moderne [firmato: J.-H.-R. P.], rec. di RENOUVIER (1842), pp. 230-233, in «Bibliographie Catholique. Revue Critique des Ouvrages de Religion, de Philosophie, d'Histoire, de Littérature, d'Éducation», a. II (1842-1843), t. II. Paris, Au Bureau de la Bibliographie Catholique, 1842, 592 p. (Vanini p. 231).

Il recensore critica Renouvier per aver considerato «disciples de Descartes» tutti i pensatori vissuti «depuis François I^{er} jusqu'à ce jour», con la nefasta conseguenza di aver posto Fénelon, Bossuet e Pascal sullo stesso piano di Lutero, Calvino, Spinoza, Hobbes e Helvétius. Così Malebranche, Leibniz, Locke e Newton «doivent être médiocrement flattés de se voir associés à Cardan, à Rabelais, à Vanini».

1842-5. BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE

«Bibliographie de la France, ou Journal Général de l'Imprimerie et de la Librairie, et des Cartes Géographiques, Gravures, Lithographies et Oeuvres de Musique». Année XXXI. Paris, Chez Pillet, Ainé, 1842, 272, 728 e paginazione varia. (Vanini pp. 74, 149, 167).

Registra nella *Table alphabétique des ouvrages*, pos. 4.623, Roussetot (ed. 1842).

1842-6. Karl BIEDERMANN (1812-1901)

Die deutsche Philosophie von Kant bis auf unsre Zeit, ihre wissenschaftliche Entwicklung und ihre Stellung zu den politischen und socialen Verhältnissen der Gegenwart. Von Dr. Carl. BIEDERMANN [...]. [Bde 2, 1842] Bd. II. Leipzig, Verlag von Meyer und Wigand, 1842, IV, 738 p. (Vanini p. 299).

Fünftes Kap. *Hegel*, par. *Naturphilosophie*. Allude alla prova cosmologica vaniniana.

1842-7. Marie-Nicolas BOUILLET (1798-1864)

Dictionnaire Universel d'Histoire et de Géographie, contenant 1. *L'Histoire proprement dite* [...] 2. *La biographie universelle* [...] 3. *La mythologie* [...] 4. *La Géographie ancienne et moderne* [...]. Par M.-N BOUILLET [...]. Paris, Chez L. Hachette, 1842, t. I, VIII, 864 p. (Vanini p. 531).

Cinquième édition: Paris-Alger, Librairies de l'Université Royale de France, 1847, vol. I, VIII, 864 p. (Vanini p. 531); Bruxelles, [s. n. t.], 1852, t. I, 1323 coll. (Vanini col. 1315); Paris, Hachette, 1854, 2237 p. (Vanini p. 570); nouvelle édition, Paris, Librairie de L. Hachette, 1857, vol. I, VIII, 864 p. (Vanini p. 531); nouvelle édition [...]. Paris, Librairie de L. Hachette, 1858, vol. I, VIII, 864 p. (Vanini p. 531); Nouvelle édition (vingtième), entièrement refondu, Paris, Hachette, 1863, t. I, VIII, 864 p. (Vanini p. 531); Paris, Librairie de L. Hachette, 1866, 1867, IV, 2040 p. (Vanini p. 572). Paris, Hachette, 1869, t. I, IV, 1012 p. (Vanini p. 572); Paris, Hachette, 1878, 2040, 50 p. (Vanini p. 572).

Voce *Durand*. Citazione del saggio del 1717.

1842-8. Marie-Nicolas BOUILLET (1798-1864)

Dictionnaire Universel d'Histoire et de Géographie, contenant 1. *L'Histoire proprement dite* [...] 2. *La biographie universelle* [...] 3. *La mythologie* [...] 4. *La Géographie ancienne et moderne* [...]. Par M.-N BOUILLET [...]. Paris, Chez L. Hachette, 1842, t. II, 865-1924 p. (Vanini p. 1830).

Cinquième édition: Paris-Alger, Librairies de l'Université Royale de France, 1847, vol. II, 865-1924, 119 p. (Vanini p. 1830); Paris, Hachette, 1854, 2237 p. (Vanini p. 1971); nouvelle édition [...]. Paris, Librairie de L. Hachette, 1858, vol. II, 865-1924 p. (Vanini p. 1830); Paris, Librairie de L. Hachette, 1866, 1867, IV, 2040 p. (Vanini p. 1942); Paris, Hachette, 1869, t. II, 1013-2040, 8 p. (Vanini p. 1942). Paris, Hachette, 1878, 2040, 50 p. (Vanini p. 1942).

Voce *Vanini*. La voce è priva di originalità e presenta qualche dato biografico fantasioso: a Tolosa Vanini, «fameux incrédule», «entra dans un couvent d'où il fut chassé pour ses moeurs infâmes».

1842-9. Francisque BOUILLIER (1813-1899)

Descartes. De sa vie et de son rôle philosophique, pp.9-25, in «Revue du Lyonnais», t. XV. Lyon, Imprimerie de L. Boitel, 1842, 524 p. (Vanini pp. 9-10).

Descartes è, a parere di Bouillier, il continuatore inconsapevole di Pomponazzi, di Ramo, di Bruno e di Vanini in qualità di teorico dell'indipendenza della ragione umana («Descartes continue l'oeuvre de Pomponat, de Ramus, de Giodano Bruno, de Vanini et de tous ceux qui, depuis le commencement du moyen-âge, avaient réclaté sous une forme ou sous une autre l'indépendance de la raison humaine. Il est inspiré de leur esprit, mais il en est inspiré sans le savoir... Il ne sait pas quels flots d'un sang généreux ont coulé à travers le moyen-âge tout entier, pour préparer la révolution qu'il vient accomplir. Il est bien loin de se douter de ce qu'il doit aux bûchers de Giordano Bruno et de Vanini»).

1842-10. Francisque BOUILLIER (1813-1899)

Histoire et critique de la révolution cartésienne, par M. Francisque BOUILLIER, Ancien élève de l'école normale, Professeur à la Faculté des Lettres de Lyon. Lyon, Imprimerie de L. Boitel, 1842, VII, 448 p. (Vanini pp. 18-20, 32-39, 46, 66-67, 70, 73, 81).

Ed.: Paris, Durand; Lyon, Brun, 1854, [tt. 2, 1854] t. I, VIII, 616 p. (Vanini pp. 1, 8, 15-16, 27, 245-246, 264, 431, 599).

Bouillier, muovendosi lungo la linea interpretativa di Cousin, rileva come nei secoli XV e XVI si succedono «audacieux réformateurs» che precorrono in qualche modo Descartes. Vanini e Pomponazzi, Bruno e Campanella spezzano il giogo della filosofia scolastica e lavorano per il trionfo della

indipendenza della ragione: la loro «soif de la vérité les consommes, et pour l'eteindre leur esprit fougeux se précipite dans toutes les directions sans règle ni méthode». Vanini fu «esprit plein de vivacité et d'audace», ebbe «imagination féconde et intempérante [...] témérité de langage». Viaggiando per l'Europa «il combat l'athéisme et l'impicité». Nell'*Amphitheatrum*, che è ortodosso, non v'è un retro-pensiero; v'è forse un'inclinazione verso il panteismo. In esso Vanini ammette la creazione e respinge l'ipotesi aristotelica dell'eternità del mondo: «à ne consulter que l'*Amphitheatrum* il serait difficile de comprendre comment jamais Vanini ait pu devenir suspect d'impicité et d'athéisme, à moins qu'on veuille soupçonner d'être volontaire la faiblesse des arguments [...] à moins encore qu'on ne voit percer une arrière-pensée» che si opponga alla fede. Nel *De adm.*, in palese contraddizione con la precedente opera, il Salentino respinge con un'«ironie mordante» i dogmi della religione, si fa fautore della dottrina dell'impostura e attacca, attraverso la religione pagana, quella cristiana. «cependant Vanini n'était pas athée, mais en qualité d'averroïst, il tendait à un certain panthéisme». Se nelle sue opere c'è incoerenza e leggerezza, «sa mort a purifié sa vie. Vanini est un Martyr de la cause de l'indépendance de la raison humaine, il en est même avec Giordano Bruno, le dernier martyr».

1842-11. Henri-Léon CAMUSAT DE RIANCEY (1818-1870)

Encyclopédie du dix-neuvième siècle, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec la biographie de tous les hommes célèbres, [tt. 28, 1845-1859] t. XXIV. Paris, Au Bureau de l'Encyclopédie du XIXe siècle, 1842, 800, [3] p. (Lucilio Vanini p. 691).

Voce *Vanini*. Alla biografia stereotipata e modellata su Schramm e su Gramond, Riancey aggiunge una serie di falsità storiche ed esprime sulla filosofia vaniniana un giudizio, dettato più dall'odio religioso che dall'esame critico: «sa philosophie qui menait droit à tous les vices et colorait d'une apparence de raison les plus affreux excès, devait faire beaucoup de prosélytes. La secte de Vanini mettait en pratique tous les crimes comme conséquences de sa monstrueuse logique. Il fallait arrêter le mal et ses effrayantes résultats [...]. L'italien était coupable de tout le mal qui se faisait en son nom». Ipocrita in carcere, davanti al rogo non sopportò la vista del fuoco. Riancey è talmente accecato dalla sua partigianeria da negare al Vanini la straordinaria fermezza nell'affrontare la morte, per cui scrive: «Sa vie était celle d'un athée, d'un hypocrite et d'un infâme, sa mort fut celle d'un lâche».

1842-12. Pierre-Jean CARLE (fl. 1841-1846)

Du dogme catholique sur l'enfer, par P.-J. CARLE, Docteur en Théologie, suivi de la dissertation de M. Émery, Ancien supérieur de Saint Sulpice, sur la mitigation des peines des damnés. Paris, Debécourt, 1842, VII, 487, [1] p. (Vanini p. 177).

Dissetation deuxième: *L'enfer est eternal*. Accenno alla leggenda nera.

1842-13. Claude-Charles CHELLE (1807-1848)

Rec. di F. BOUILLIER, *Histoire et critique de la révolution cartésienne*, pp.236-243, in «Revue du Lyonnais», t. XV. Lyon, Imprimerie de L. Boitel, 1842, 524 p. (Vanini p. 237).

Bouillier ha – secondo Chelle – il torto di aver individuato le origini del nuovo pensiero in Italia e in pensatori, come Pomponazzi, Vanini, Campanella e Bruno, che ci avrebbero liberato dal giogo dell'autorità. Essi invece si distinsero più per la loro arditezza che per risultati concreti: «Cependant leurs systèmes philosophiques se distinguent plutôt par la hardiesse que par des résultats réels».

1842-14. Johann Ludwig CHOULANT (1791-1861)

Bibliotheca medico-historica sive catalogus librorum historicorum de re medica et scientia naturali systematicus. Collegit ac digessit Ludovicus CHOULANT, Med(icinae) D(oc)tor et Prof(essor). Lipsiae, Sumtibus Guil(elmi) Engelmann, MDCCCXLII, X, 269 p. (Vanini p. 117, 245).

Registra l'*Apologia pro medicis* di Heister.

1842-15. Angelo COGEVINA (fl. 1842)

Fatti relativi a mesmerismo e cure mesmeriche con una prefazione storico-critica del dottore Angelo COGEVINA, Medico chirurgo e Direttore dello Spedal Civile di Corfù, in quello de' dementi e nell'orfanotrofio, del Dottore Francesco ORIOLI, Professore nella Università, Direttore nel Collegio Jonio. Membro corrispondente dell'Istituto di Francia, e di molte Accademie scientifiche e letterarie d'Europa. Corfù, Dalla Tipografia del Governo, 1842, 349, [5] p. (Vanini p. 106).

Nella prefazione del Cogevina Vanini è ricordato in tema di potere dell'immaginazione.

1842-16. Cesare CORRENTI (1815-1888)

Rec. di Giuseppe FERRARI, *Idee sulla politica di Platone* (1842), pp. 156-165, in «Annali Universali di Statistica, Economia Pubblica, Storia, Viaggi e Commercio», vol. LXXII, Aprile, Maggio e Giugno, 1842. Milano, Presso la Società degli Editori degli Annali Universali, 1842, 340 p. (Vanini p. 158).

Correnti sintetizza così lo spirito dell'età rinascimentale: essa «comincia con Nicolò da Cusa, il precursore di Cartesio e di Newton, e, attraversata da quelle figure quasi misteriose di Paracelso, di Van Helmont, di Boehme, di Telesio, di Campanella, di Vanini e di Bruno, è chiusa da Bacone e da Cartesio, epoca, s'altra ne fu mai, piena d'originalità, di forza e d'ardimento, ma nel tempo stesso disordinata, difficile ed oscura: specie di tempestoso crepuscolo dietro il quale levasi sempre più serena e vincitrice la calma luce di Bacone. La Scolastica e l'antichità, il cristianesimo e la scienza pagana ispiravano ad ora ad ora gli audaci ingegni di que' tempi che tutti par che avessero per insegna quel verso degli *Eroici furori* di Bruno: "Fendi sicur le nubi e muor contento"».

1842-17. Matthew DENTON (fl. 1842-1850)

A book of anecdotes, religious, interesting and practical; original and selected, by Matthew DENTON. Beverley, Printed and sold by John Kemp; may be had of the author; at the primitive methodist book room, 1842, VIII, 216 p. (Lucilio Vanini p. 8).

L'edizione (London, S. W. Partridge, 1873) non contiene la citazione di Vanini.

Anecdote: *Atheism in France*. Denton afferma che l'ateismo fu introdotto in Francia da Vanini, del quale ricorda il rifiuto di fare ammenda davanti alla porta di Saint Étienne, prima del rogo erroneamente datato 1629.

1842-18. Giuseppe FERRARI (1811-1876)

Idées sur la politique de Platon et d'Aristote exposées en quatre leçons à la Faculté des Lettres de Strasbourg, Suivies d'un Discours sur l'Histoire de la Philosophie à l'époque de la Renaissance, par J. FERRARI. Paris, Capelle, Libraire-Éditeur, 1842, XXI, 100 p. (Vanini pp. 84, 89, 92).

La grande innovazione introdotta da Vanini e Bruno nella filosofia fu – secondo il Ferrari – quella di separarla dalla religione, ma essi, come tutti i liberi pensatori del XVI secolo ci appaiono «superstitieux» se paragonati «vis-à-vis» a Bayle o a Montesquieu. «Vanini, le plus grand incrédule de ce siècle, croyait à tous les miracles de Mahomet et d'Apollonius de Tyane: son incredulité consistait à dire que Mahomet ne faisait que les prévoir, qu'ils étaient l'effet de l'influence des constellations».

1842-19. Ludwig Andreas FEUERBACH (1804-1872)

Zur Beurtheilung der Schrift: 'Das Wesen des Christenthums', pp. 793-807, in «Deutsche Jahrbücher für Wissenschaft und Kunst», fünfter Jahrgang 1842. Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1842, 1242 p. (Vanini p. 155).

Altra ed. in *Sammtliche Werke*, Bd. I, Leipzig, Druck und Verlag von Otto Wigand, 1846, xvi, [3], 486 p. (Vanini p. 254); ed. critica: L. FEUERBACH, *Erläuterungen und Ergänzungen zum Wesen des Christenthums*, in *Sämtliche Werke*, cit., Bd. VII, Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann Verlag Günther Holzboog, 1960; rist.

an. dell'ed. 1903-1911, XII, 520 p. (Vanini p. 270); tr. it. di Claudio Cesa, in L. A. FEUERBACH, *Opere*, Bari, Laterza, 1965, XIX, 400 p. (Vanini, p. 242); tr. fr. di Hermann Ewerbeck, *Qu'est-ce que La Religion d'après la nouvelle philosophie allemande*, Paris, Ladrangé, Garnier Frères, 1850, VIII, 587 p. (Vannini p. 80).

No. 39 del 16 febbraio 1842. Feuerbach torna con più fermezza di quanto non avesse fatto nel *Bayle* sul tema dell'ipocrisia in cui è avvolta l'umanità allorché la religione entra in conflitto con gli interessi scientifici, politici e sociali. La sua tensione verso la riappropriazione dell'uomo da parte di se stesso e la sua aspirazione ad un capovolgimento della teologia nell'antropologia, lo induce a toni più severi nei confronti dei naturalisti inglesi che tentarono di conciliare le loro dottrine con la loro fede nella Bibbia, fino a ritenere che l'esempio più «rivoltante» di tale contraddizione si manifestò in Machiavelli, in Vanini, in Leibniz, in Descartes e in Bayle.

1842-20. Gottschalk Eduard GUHRAUER (1809-1854)

Das Heptaplomeres des Jean Bodin, pp. 773-776, in «Deutsche Jahrbücher für Wissenschaft und Kunst», fünfter Jahrgang 1842. Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1842, 1242 p. (Vanini p. 775).

Secondo Guhrauer Bodin avrebbe rappresentato nell'*Heptaplomeres* i punti di vista di Pomponazzi, Cesalpino, Cardano, Charron, Vanini e Bruno: «Von verschiedenen Standpuncten aus und mit verschiedenen kräften wirkten Männer wie Pomponatius, Casalpinus, Charron, Cardanus, Vanini und Giordano Bruno u. A.».

1842-21. Jean-Baptiste HUZARD (1755-1838)

Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de feu M. J.-B. HUZARD [...], mis en ordre et rédigé par P. Leblanc, ancien imprimeur-libraire. [Part. 3, 1842], Paris, Imprimerie et Librairie de Mme V(euv)e Douchard-Huzard, 1842, 6, LVI, 592 p. (Vanini p. 138).

Coautore: Pierre Leblanc. Première Partie: *Histoire Naturelle et Sciences Accessoires*. Registra, alla pos. 1.531, il *De adm.*

1842-22. Karl Friedrich August KAHNIS (1814-1888)

Die moderne Wissenschaft des Dr. Strauss und der Glaube unserer Kirche. Revision und Vollendung einer Recension im Litt. Anzeiger für christl. Theologie und Wissenschaft von R. A. RAHNIS. Berlin, Verlag von Ludwig Dehmigke, 1842, 124 p. (Vanini p. 106).

Secondo Rahnis dopo i medievali Scoto Eriugena e Abelardo la «Streitfrage über Glauben und Wissen» torna con Pomponazzi e Vanini.

1842-23. William Thomas LOWNDES (1796-1843)

LOWNDES' *british librarian, or book-collector's guide to the formation of a library in all branches of literature, science, and art, arranged in classes, with prices, critical notes, references, and an index of authors and subjects*. Class. I: *Religion and its History*. London, Published for the Editor, by Whittaker and Co., MDCCCXLII [ma 1839-1842], 1321 coll. (Vanini col. 1194).

Voce *Atheism, Deism, &c, with confutations*. L'A. cita l'*Amph.*, il *De adm.*, Arpe (1712) e Durand (1717).

1842-24. MAGAZIN FÜR DIE LITERATUR DES AUSLANDES

Rec. di ROUSSELOT, *Oeuvres philosophiques de Vanini*, p. 480, in «Magazin für die Literatur des Auslandes» Bd. XXI. Januar bis Juni. Berlin, Gedruckt bei A. W. Hayn, 1842, 624 p. (Vanini p. 480).

L'autore sintetizza l'introduzione di Rousselot sulla biografia vaniniana.

1842-25. Léon MONTET (fl. 1839-1848)

Rec. di F. BOULLIER, *Histoire de la révolution cartésienne* (1842), pp. 217-263, in «Bibliothèque Universelle de Genève», nouvelle serie, t. XXXIX. Genève, Chez B. Glaser – Paris, Chez Anselin, 1842, 412 p. (Vanini p. 219, 226, 228).

Montet ritiene che non ci sono nella storia rivoluzioni che possano essere messe a confronto con quella cartesiana, tranne forse la rivoluzione socratica, che ebbe anch'essa, come la rivoluzione cartesiana, i suoi martiri, come Vanini e Bruno, i quali, morendo sul rogo, richiamano alla mente Socrate, martire della verità e strenuo difensore delle proprie idee fino alla morte.

1842-26. NOUVELLE MOSAÏQUE OU PETIT MAGASIN UNIVERSEL

Art. *Les Crapauds*, pp. 155-156, in «La Nouvelle Mosaïque ou Petit Magasin Universel et Pittoresque de Tous les Pays» par une société de savants, de littérateurs et d'artistes [...] t. II. Paris, Imprimerie de Pommeret et Guénot, 1842, 600 p. (Vanini p. 155).

Ristampato in decima edizione con il titolo: «Magasin Universel, Répertoire des Sciences, des Lettres et des Arts» [...], publié sous la direction de savants, de littérateurs et d'artistes, t. II, Paris, Librairie de Edme Picard, 1853, 412 p. (Vanini p. 155).

L'autore ricorda che al momento dell'arresto Vanini fu trovato in possesso di un rospo e fu accusato di praticare la magia.

1842-27. François-Joseph-Gaston de PARTZ DE PRESSY (1712-1789)

Oeuvres complètes de Mgr. F. J. DE PARTZ DE PRESSY, Évêque de Boulogne. [tt. 2, 1842] Tome premier contenant les instructions pastorales et les dissertations théologiques sur l'accord de la foi et de la raison dans les mystères considérés en général et en particulier. Publiés par M. l'Abbé M, éditeur des cours complets. Paris, Chez l'éditeur, 1842, 1268 coll. (Vannini col. 441).

Troisième instruction, troisième section, chap. II: *Cause de l'incrédulité touchant ce dogme de la foi*. L'autore afferma con ferma convinzione che la verità delle Scritture avrà ragione dei folli filosofi, dediti al vizio e all'empietà e seguaci di Epicuro e di Vannini: «La vérité de ce qu'en dit l'Écriture choquera toujours les esprits follement philosophes, partisans du vice ou de l'impieété, sectateurs d'Epicure, de Lucrèce, de Vannini, d'Hobbes, de Spinosà».

1842-28. Charles-Bernard RENOUVIER (1815-1903)

Manuel de Philosophie moderne, par Ch. RENOUVIER. Paris, Paulin Éditeur, 1842, XXXII, 446 p. (Vanini pp. XII, 15, 131, 169, 446).

Tr. it. di Luigi Pistolese: *Manuale di filosofia moderna*. Versione in italiano con note, modifiche e varie aggiunte, [voll. 2] vol. II, Napoli 1844, x, 240 p. (Vanini p. 195).

Liv. I, par. II: *Philosophie de la Renaissance*. L'aristotelismo rinascimentale si oppone – secondo Renouvier – alla Scolastica, privandola dell'autorità su cui poggiava le proprie dottrine. Nel tentativo di ristabilire l'originalità dello Stagirita «diverses écoles» seguirono le orme di Averroè e dell'Afrdisio. Ad esse appartiene Vanini, che tuttavia, «donna le plus triste exemple de légèreté et d'indécision. Avec une très vaste érudition et une imagination de poète, il exposait souvent un aristotelisme embelli par de brillantes idées pythagoriciennes [...] ; railleur dans ses livres, il fut orthodoxe devant ses juges, haineux et méchant au moment de la mort». Liv. III, par. I: *Origine du sensualisme. Bacon, Hobbes et Gassendi*. Bruno e Vanini, il primo rappresentante «de la science religieuse et philosophique», il secondo «de la critique acharnée des croyances au seizième siècle», chiudono il cerchio [intendi della Rinascenza] entro cui gli spiriti si erano mossi. I rapporti tra Gassendi e gli italiani, in particolare Galilei, rappresentarono – a parere del Renouvier – «la dernière action philosophique de l'Italie. L'enthousiasme l'avait dès lors abandonnée; elle portait, elle porte encore le deuil de Bruno; Campanella était en exil, Vanini mourait à Toulouse; il

ne restait à la malheureuse Italie, dans son impuissance à se faire moderne, à suivre son passé dans l'une des trois voie qu'elle connaissait très bien».

1842-29. REVUE DE BIBLIOGRAPHIE ANALITYQUE

Rec. di X. ROUSSELOT, *Oeuvres philosophiques de Vanini* (1842), pp. 879-881, in «Revue de Bibliographie Analytique, ou Compte Rendu des Ouvrages Scientifiques et de Haute Littérature, publiées en France et à l'Étranger» (dir. Miller et Aubenas), t. III. Paris, Imprimerie Dondet-Deprés, 1842, 1186 p.

Drastico il giudizio espresso su Vanini dal cattolico recensore il quale si dice convinto che «la foi chrétienne, affermie sur des bases inébranlables, n'a rien à craindre des sophismes de cet infortuné idéologue; ses écrits restent seulement comme traces de la marche et des écarts de l'esprit humain [...]. Ils étaient dans un latin rebutant et peu abordable». A suo avviso l'interesse di Rousselet per il Salentino è dovuto al fatto che egli fu condannato al rogo: «lorsqu'un livre a péri dans un bûcher que la justice a allumé, il acquiert des droits à la tendresse des bibliomanes, et la curiosité redouble lorsque l'auteur a été pendu ou brûlé».

1842-30. REVUE INDEPENDANTE

Rec. di ROUSSELOT, p. 755, in «La Revue Indépendante», publiée par Pierre Leroux, George Sand et Louis Viardot, t. IV. Paris, Au Bureau de la Revue, 1842, 768 p. (Vanini p. 755).

L'autore è sorpreso che Tolosa non abbia ancora eretto «un monument expiatoire de cette grande iniquité»; lamenta la perdita degli atti del processo a Vanini ed è critico nei confronti di Gramond che ha tentato di giustificare «cet affreux homicide. Mais son recit justifie Vanini et condamne ses bourreaux». Gramond – egli dice – reputa la dimostrazione cosmologica dell'esistenza di Dio una pura strategia difensiva esibita «plutôt par vanité et par crainte que par conviction» ed aggiunge: «Ce président aurait été fort embarrassé, si, assis à son tour sur la sellette, on eût interprété ses réponses comme il interprète celles de Vanini [...]. La mémoire du philosophe fut poursuivie pendant long-temps avec un acharnement infernal. On refusa même à la victime la triste gloire d'être mort avec courage».

1842-31. Xavier ROUSSELOT (1805 -)

Notice sur la vie et les ouvrages de J. C. Vanini, pp. v-xvi, in VANINI, *Oeuvres philosophiques de Vanini traduites pour la première fois* par M. X. ROUSSELOT. Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1842, xvi, 321 p.

La *Notice* non presenta elementi di novità sul piano biografico, ma esprime una netta condanna per la sentenza di morte che, non sufficientemente motivata, fu un atto di fanatismo. Sul piano dottrinale Vanini fortifica le tesi di coloro che respingono la provvidenza e abbandona alla loro debolezza quelle scolastiche. Più che ateo il Salentino fu uno scettico: «dans aucun de ses ouvrages on ne trouve la negation de Dieu [...]. Mais s'il n'était que sceptique dans son opinion sur la providence, il se montra plus tranchant sur des sujets de religion». Nel *De admirandis* il filosofo taurinense si maschera dietro atei sconosciuti: «Vanini est travaillé de cette inquiétude, de ce besoin de réforme, de ce dégoût des choses des derniers siècles qui semblait tourmenter tous les penseurs de la Renaissance. Il n'est ni plus sceptique ni plus irreligieux que Jérôme Cardan, Pomponat, Telesio, Campanella, Jordano Bruno». Gli è che l'Italia era allora desolata e preda di grandi mali. La riforma non vi aveva fatto presa: è questa la ragione per cui gli spiriti più avanzati cominciano a nutrire dubbi sulla provvidenza. Vanini fu uno degli spiriti più arditi e più illuminati del suo secolo, ma le sue conoscenze scientifiche non furono all'altezza delle sue idee.

1842-32. Ferdinando SCAGLIONE, canonico (1803-1869)

Esposizione del sistema di Bernardino Telesio, in «Atti della Reale Accademia Cosentina», II (1842). Cosenza, Giuseppe Migliaccio, 1842, 15, 116 p. (Vanini pp. 24, 103).

1842-33. Jan SCHERR (1817-1886)

Laute und leise Lieder von Johannes SCHERR, Schaffhausen, Brodtmann'sche Buchhandlung, 1842, 111, [1] p. (Vanini p. 16)

Il Lieder *Die gute alte Zeit* è ristampato in *Politische Gedichte aus Deutschlands Neuzeit von Klopstock bis auf die Gegenwart*. Herausgegeben und eingeleitet von Hermann MARGGRAFF. Leipzig, Verlag von Franz Peter, 1843, XLIV, 423 p. (Vanini p. 372).

Nel Lieder, intitolato *Die gute alte Zeit*, in cui Scherr rievoca i roghi di Araldo da Brescia, di Jan Hus, di Savonarola e di Bruno, non manca una menzione di Vanini: «Bruno, Vanini, Aquilas! Ihr Edeln / Die ihr bezahlt mit heissem Tod den Muth / Ein Ungethüm nicht hündisch zu umwedeln, / Das, von dem Blut der Gottesstreiter trunken, / Nur Blut verlangte, immer Blut und Blut, / Um drein sein Purpurprachtgewand zu tunken».

1842-34. Alexander SCHMIDT (1816-1887)

Sachberklärende Anmerkungen zu Shakespeare's Dramen. Herausgegeben von Al. SCHMIDT. Danzig, bei B. Rabus, 1842, XXI, 458 p. (Vanini p. 362).

Si tratta della solita citazione tratta da *Re Lear* in merito ai figli illegittimi, la quale trova corrispondenza nel *De admirandis* vaniniano.

1842-35. Esprit-Adolphe SEGRETAIN (1818-1862)

Des éléments de l'État, ou cinq questions concernant la religion, la philosophie, la morale, l'art et la politique, par E.-A. SEGRETAIN, [tt. 2, 1842] t. I. Paris, Chez Paulin, Libraire-Éditeur, 1842, XXII, 287 p. (Vanini pp. 180, 187, 188, 192, 199-204, 230, 246).

Secondo Segretain la filosofia proseguì nel Cinquecento il suo cammino restando estranea ai conflitti aperti da Lutero contro la Chiesa cattolica. Tale fu l'atteggiamento di indifferenza adottato da Giusto Lipsio, al contrario delle «stériles [...] philosophies de Cardan, de Giodano Bruno, de Vanini, et de toute cette élite d'imagination riches qui se distingua parmi les penseurs du temps». Il capriccio, la divinazione, la fantasia furono i tratti comune della cultura rinascimentale: «De là deux de ses caractères: le raffinement de la science logique et la hardiesse de l'imagination. Ce Cardan, ce Bruno, ce Vanini, qui ne souhaitaient rien de moins que d'expliquer les plus impénétrables mystères, ces intelligences avides de secrets, brûlantes, hâtives, s'occupaient pourtant au minutieux labeur des procédés du raisonnement». Vanini, tuttavia, non è all'altezza di Bruno. La celebrità, da lui conquistata con la sua tragica fine, non è giustificata dai suoi scritti. Ci sarebbe voluto un radicale sconvolgimento della sua intelligenza affinché egli potesse produrre seri frutti. Nella sua breve vita vanno distinte due fasi «qu'il ne faut pas confondre»: quella dell'*Amphitheatrum* e quella del *De admirandis*, la cui pubblicazione è stranamente datata «en 1609, un an et quelques mois avant l'instruction de son procès». In entrambe le opere Vanini si rivela «de moins capable» tra gli eretici «d'avoir une foi solide. On voit, on sent à ne pas s'y tromper que c'est une tête à tous vents, qui se passionne pour des contraires, et chez qui la veille ne répond nullement du lendemain». Ma in esse non v'è alcuna positiva affermazione dell'ateismo. Tutt'al più si può dire che non è chiaro al lettore del *De admirandis* ciò che l'autore pensa sinceramente intorno alla divinità. Il suo genio era «trop impatient ou trop faible pour concevoir un problème vraiment grand et difficile à la recherche duquel il pût se consacrer, il tenta cette entreprise impossible, ce mauvais et absurde éclectisme qui consiste, non pas à marier des idées, mais des systèmes, non pas à concilier, en vertu de rapports naturels, des notions jusque-là regardées comme divergentes, sorte d'éclectisme qui n'est autre chose que le travail même de toute pensée humaine, mais à concilier des hommes différents, des doctrines opposées». Tale eclettismo, conciliatore dell'inconciliabile, ha il suo *monument* nell'*Amphitheatrum* che vuol essere un tentativo di dare soluzione ai grandi problemi della cabala, dell'astrologia, della Scolastica e del cattolicesimo: «et il [Vanini] se met courageusement à l'oeuvre pour construire seul cette Babel de la synthèse». Esaminata la prova cabalistica della prima esercitazione dell'*Amphitheatrum*, Segretain sbotta: «Quel mélange! Aristote et la Chaldée, la scholastique et la cabale, pour prouver au point de vue catholique l'existence de Dieu». Insomma, per il cattolico Segretain quello di Vanini è un eclettismo rabberciato, inconcludente e sostanzialmente votato al fallimento. Ciò che, semmai, desta sospetto nell'*Amphitheatrum* è l'affermazione che l'esistenza di Dio non è conoscibile attraverso il creato e la realtà della natura: «Cette seule proposition, indépendamment de sa fausseté, aurait du le faire traduire comme hérétique, car elle est manifestement contraire à la doctrine orthodoxe, comme à toute doctrine tendant à démontrer l'existence de Dieu. On se rappelle le beau passage de saint Thomas [...] où il dit que l'intelligence de l'homme peut voir Dieu par essence, en vertu d'une certaine similitude entre l'esprit créateur et l'esprit créé». Il *De admirandis* è «de terme où la seule confusion des idées de Vanini devait l'amener [...] il n'y a

plus dans cet ouvrages l'ombre d'une croyance, plus d'un principe, plus une véritable doctrine [...]. Ces dialogues sont [...] un empiètement sur le terrain de Telesio». Ma se in Telesio c'è una solidità scientifica indiscutibile, nel testo vaniniano ci sono «des puérités sans compensations et l'envie de briller poussée jusqu'au ridicule. Non seulement une physique monstrueuse, mais une réflexion crédule aux merveilles de la magie». Più che l'ateismo, v'è una diffusa empietà: «Mais enfin, où est l'athéisme dans ce livre? Nulle part, si l'athéisme est un système; partout s'il n'est que l'absence de toute croyance». In realtà l'intelligenza vaniniana «est vide de principe» e «après avoir voulu en concilier d'inconciliables il est arrivé à ne plus se soucier d'en reconnaître aucun. C'est cet athéisme ténébreux, enveloppé, moral, qui a éveillé contre Vanini une telle indignation parmi ses contemporains. On ne savait, on ne pouvait lui reprocher rien de précis, mais comme on sentait pourtant qu'il avait dans ce coeur une impiété radical, on le rendait coupable non pas seulement d'une spéculation philosophique contraire à la doctrine chrétienne, mais de toutes les opinions impies».

1842-36. Jules-François SIMON (1814-1896)

Du Mouvement philosophique en Province, pp. 51-83, in «Revue des Deux Mondes», t. XXX, quatrième série. Paris, Au Bureau de la Revue des Deux Mondes, 1842, 1044 p. (Vanini p. 61).

Tra i contributi di Rousselot Simon ricorda le traduzioni dei testi di Vanini «cet infame athée, qui, pour cacher son athéisme, avait malicieusement écrit une démonstration sans réplique de l'existence de Dieu». Ma Rousselot – scrive Simon – non ha compreso i termini della lotta tra la ragione e la fede, né ha saputo scrivere la storia della conquista della libertà, che in sé comprende i roghi di Bruno e di Vanini: «Rousselot n'a pas compris cette longue lutte de deux principes opposés sans être contradictoires; il n'a pas su écrire cette autre histoire des conquêtes de la liberté, qui triomphe sur le forum romain, où l'on brûle Giordano Bruno, et sur la place du Salin à Toulouse, quand les cendres de Vanini sont jetées au vent».

1842-37. Jules-François SIMON (1814-1896)

Oeuvres de Descartes, nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes, et précédée d'une introduction, par M. Jules SIMON, Professeur à la Faculté des Lettres. Paris, Charpentier, Libraire-éditeur, 1842, XLVII, 559 p. (Vanini p. XXXIX).

Ed.: Paris, Charpentier, 1850, 1857, 1860, 1868 e 1872, LXIII, 618 p. (Vanini p. LIII).

Nella introduzione Simon si limita ad affermare che Descartes era vivo quando nel 1619 Vanini subiva il supplizio capitale.

1842-38. [Charles SOUTHWELL (1814-1860)]

The oracle of reason: Or, Philosophy Vindicated. «Faith's empire is the world; its monarch, God; its ministers, the priests; its slaves, the people», [vols 2, 1842-1843] vol. I. London, Thomas Paterson, 1842, VIII, 432, 7 p. (Vanini pp. 420-421).

Coautore: George Jacob Holyoake (1817-1906). Spinoza «had not temporised and accomodated his language to 'the prejudices of the world', he would infallibly have shared the melancholy fate of Servetus, Brunano [sic] and Vanini. It is rather too much to expect that philosophers should be honest at the expence of life».

1842-39. Luigi TAPARELLI D'AZEGLIO (1793-1862)

Saggio teoretico di diritto naturale appoggiato sul fatto. Opera di P. Luigi TAPARELLI D'AZEGLIO, della Com(pagnia) di Gesù, [voll. 3, 1842] vol. III: *Del diritto sociale*, sez. II. Palermo, Stamperia d'Antonio Muratori, 1842, 326, [1] p. (Vanini p. 284).

Ed. volume unico. Livorno, Presso Vincenzo Mansi, Editore, 1843, 704 p. (Vanini p. 629).

Il reazionario Taparelli d'Azeglio difende l'operato dell'inquisizione ritendolo conforme allo spirito dei tempi e niente affatto dissimile dalla condotta degli altri tribunali civili; anzi rispetto alle devastanti persecuzioni messe in atto dai protestanti si può ritenere che l'inquisizione fu molto più moderata: «basterebbe la notizia della pratica penale nei tribunali contemporanei per far comprendere che la inquisizione procedea secondo le idee e forse secondo i bisogni del suo tempo; epperò non ebbe alcun torto o lo ebbe comune con tutti i tribunali anche dei riformati, i quali sotto Calvino bruciavano gli atei e i dissidenti (Vanini, Servet, ec.) e a tempi assai più recenti bruciavano le streghe, appiccavano, sventravano, squartavano e bruciavano in Londra i cattolici. Non potrebbe dunque dalla gravità dei supplizi infamarsi la inquisizione la quale anzi fu forse al paragone assai più moderata dei tribunali politici».

1842-40. Bronislaw Ferdynand TRENTOWSKI (1808-1869)

Chowanna czyli system pedagogiki narodowej jako umiejętności, wychowania, nauki i oświaty, słowem wykształcenia naszej młodzieży [*Chowanna ossia sistema di una pedagogia nazionale come abilità di educazione, scienza ed istruzione della nostra gioventù*], przez Bronisława Ferdynanda TRENTOWSKIEGO. [tt. 2, 1842] tom pierwszy. Poznań, w Druck i Nakł. J. Łukaszewicza, 1842, LXX, VI, 785, IV; IV, 1119 p. (Vanini p. 557). Testo in lingua polacca.

Altra ed.: Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1970.

Trentowski riconosce la fecondità dei pensatori italiani della Rinascenza e a proposito di Cardano, Telesio, Bruno, Vanini e Campanella scrive: «troverai nei loro scritti squisiti brillanti, molto singolari, dispersi e seppelliti nelle ceneri del mondo antico».

1842-41. Karl Julius WEBER (1767-1832)

Staat, Religion und Sitte. Von Karl Julius WEBER. Stuttgart, Scheibe, Rieger und Gattler, 1842, [5], 441 p. (Vanini p. 199).

Altra ed.: ivi, 1842, 431 p. (Vanini p. 194).

Kap. XII: *Die Freigeisterei.* Se è ateistico ciò che Simonide dice intorno a Dio: *Quanto diutius considero, tanto mihi res videtur obscurior*, allora lo è anche l'affermazione di Isaia, che dichiara: "Tu sei per me un Dio nascosto". Lo stesso Vanini si rivelò un eterodosso più che un ateo allorché procedette ad una dimostrazione dell'esistenza di Dio.

1842-42. Karl Julius WEBER (1767-1832)

Die Leidenschaften von Karl Julius WEBER. In zwei Theilen. Zweiter Theil. Stuttgart und Leipzig, Verlag der Fr. Brodhag'schen Buchhandlung, 1842, [4], 380 p. (Vanini p. 59).

Kap. IV: *Die Eifersucht.* Allude alla tesi vaniniana secondo cui i figli bastardi sono più forti e più sani.

1842-43. Henri Guillaume WOUTERS (1802-1872)

Historiae ecclesiasticae compendium praelectionibus publicis accomodatum et in tres tomos distributum cura Henrici Guilielmi WOUTERS. Eccl(esiae) Cathed(ralis) Leod. Can(onici) hon(orarii) S. Theol(ogiae) Doct(or)is in Universit(ate) Cath(olica) Lovan(iensi) Hist(or)iae Eccl(esiasticae) Prof(essoris) Ord(inarii), S. Facult(at)is Theol(ogicae) p(leno) t(itulo) Decani. Lovanii, Excudebant Vanlinthout et Vandezande, 1842, LVII, 418 p.

Ed.: in tt. 3, Lovanii, Excudebant Vanlinthout et Vandezande, 1848, t. III, XVIII; 449 p. (Vanini p. 204); Neapoli, Typis Vincentii Manfredi, 1850, 1855, XX, 298; 366 p.; Neapoli, Ex officina fibreniana, 1862, t. I, 338 p. (Vanini p. 218); Neapoli, Apud Officinam Eiusdem Bibliothecae Catholicae Scriptorum, t. I, 1862, 1870, 1871, 1884 e 1893, IV, 447, XVIII p. (Vanini, p. 239, XVII).

Epocha duodecima. *A litibus iansenianis usque ad publicam rerum in Gallis subversionem an. 1640-1789*, par. 27: *Atheorum et Deistarum magistri*. «Lucilius Vanini, Neapolitanus, a sacerdotio et a fide apostata [...] Tolosae philosophicas, theologicas et medicas praelectiones habuit, non tantum revelatam, sed etiam naturalem religionem, Dei existentiam, animae immortalitatem, aliaque impugnavit in suis dialogis *De admirandis*».

1842-44. Heinrich ZSCHOKKE (1771-1848)

Eine Selbstschau von Heinrich ZSCHOKKE. [Th. 2, 1842] Zweiter Theil. *Welt- und Gottanschauung*. Zweite unveränderte wohlfeilere Ausgabe. Aarau, Verlag von Heinrich Remigius Sauerländer, 1842, 314 p. (Vanini p. 7).

Dritte unveränderte wohlfeilere Ausgabe, Aarau, Verlag von Heinrich Remigius Sauerländer, 1843, 262 p. (Vanini p. 5).

Nel primo saggio intitolato *Kenntniss und Erkenntniss*, Zschokke riproduce lo stesso passo già pubblicato in *Prometheus* (1832)

1843-1. Adolphe BERTEREAU (fl. 1843)

Leibnitz considéré comme historien de la philosophie. Thèse pour le Doctorat, par Ad. BERTEREAU. Paris, Joubert, MDCCCXLIII, 140 p. (Vanini p. 132).

Vanini è citato solo nell'indice.

1843-2. Heinrich Joseph BERTHÈS (1810 -)

Die Geschichte der christlichen Kirche von Heinrich Joseph BERTHÈS, Pfarrer zu Holzhausen in der Diöcese Mainz. [Bde 2, 1840-1843] Bd. II. Mit Genehmigung des hochwürdigsten Ordinariats zu Mainz. Mainz, Verlag von C. G. Kunze, 1843, VI, 569, [1] p. (Lucilio Vanini p. 553). È

Neue Ausgabe: Mainz, Verlag von C. G. Kunze, 1863, VI, 569, [1] p. (Lucilio Vanini p. 553).

In *Zweite Periode*, Kap. II, par. 156, Vanini è ricordato come eretico insieme a Bruno, Cherbury, Spinoza et al.

1843-3. Gratiliano BONACCI (fl. 1837-1843)

Su l'indole della filosofia nel sec. XVIII, pp. 74-93, in «Annali delle Scienze Religiose» compilati da Mons. Ant. De Luca, vol. XVII. Roma, Presso Pietro Capobianchi, 1843, 480 p. (Vanini p. 83).

Vanini citato da Cousin, *Cours de philosophie* (1836).

1843-4. CATALOGO DEI LIBRI ESISTENTI NELLA PUBBLICA BIBLIOTECA DI MALTA

Catalogo dei libri esistenti nella pubblica biblioteca di Malta compilato per ordine di materie. Teologia e Giurisprudenza. Valletta, Stamperia di Governo, 1843, III, 164 p. (Vanini p. 102).

Sez. VIII: *Deisti, increduli ed Atei*. Registra il *De adm*.

1843-5. COMPLETE INDEX TO THE COMPANION TO THE ALMANAC

A complete index to the companion to the almanac, From its commencement, in 1828, to 1843, inclusive. London, Charles Knight & Co., 1843, 564 p. (Vanini p. 508).

Rinvio ai vols. 31 e 32.

1843-6. Victor COUSIN (1792-1867)

Des Pensées de Pascal Rapport à l'Académie Française sur la nécessité d'une nouvelle édition de cet ouvrage par M. V. COUSIN. Paris, Librairie Philosophique de Ladrangé, 1843, LV, 452 p. (Vanini p. XIV).

Nouvelle édition: ivi, 1844, LV, 498 p. (Vanini p. XIV); 3^e édition: Paris, Joubert, 1847, LXIV, LVI, 498 p. (Vanini p. XIV).

Cousin fa un brevissimo cenno ai roghi di Bruno e di Vanini.

1843-7. Victor COUSIN (1792-1867)

Vanini, ses écrits, sa vie et sa mort, pp. 674-728, in «Revue des Deux Mondes», 2^e pér., année XIII, nouvelle série, t. IV. Paris, Au Bureau de la Revue des Deux Mondes, 1843, 1038 p.

Publicato come estratto: Paris, H. Fournier, 1843, 56 p. Un breve passo è riprodotto in T. CAMPANELLA, *Oeuvres choisies*, publiées par Louise Colet, 1844, pp. 298-305. Il testo è integralmente ristampato in *Cours d'histoire de la philosophie morale au dix-huitième siècle*, professé à la Faculté des Lettres en 1819 et 1820, par M. V. Cousin. *Introduction* publiée par Mr. E. Vacherot, Agrégé de Philosophie, Docteur ès Lettres etc., etc., suivie de *Vanini, ses écrits, sa vie et sa mort*, par V. Cousin. [tt. 3, 1841-1844] t. I. Bruxelles, Société Belge de Librairie, Hauman et C., 1844, 157-258 p.; V. COUSIN, *Oeuvres diverses. Jacqueline Pascal, fragments littéraires. Introduction générale à l'histoire de la philosophie morale au XVIII^e siècle. Vanini, ses écrits, sa vie, sa mort*, Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1845, 328 p.; ripubblicato con il titolo: *Vanini, ou la philosophie avant Descartes*, in *Fragments de philosophie cartésienne*, Paris, Didier, 1845 e 1855, XII, 470 p. (Vanini pp. 1-98), e in *Fragments philosophiques pour servir à l'histoire de la philosophie*, cinquième édition, Paris, Didier et Durand, 1866, 487 p. (Vanini pp. 9-99).

Il saggio ha condizionato non poco gli studi successivi, fino al Novecento inoltrato. Ma Cousin muove da un impianto storico assai discutibile che si potrebbe definire francocentrico. I suoi giudizi sul Rinascimento sono *tranchants*. A suo avviso esso fu solo un'età di transizione perché la filosofia moderna nasce solo nel 1637 [cioè con la pubblicazione degli *Essais* di Descartes]. La filosofia rinascimentale ebbe un carattere negativo, poiché rigettò la Scolastica. L'Italia ha giocato un ruolo modesto tanto nel Medioevo che nell'età moderna: non ha espresso uomini di genio, non ha prodotto niente di duraturo e i filosofi italiani destano interesse per la loro vita e per la loro morte più che per le loro opere. Vanini non ebbe né la forte immaginazione di Bruno, né l'entusiasmo energetico di Campanella; legato alla scuola di Bologna, fu antiplatonico e aristotelico di stampo averroistico e pomponazziano. La sua immaginazione e il suo spirito si accompagnano al disordine, evidente sia nella condotta che nel pensiero. Ciò spiega perché egli è sia ancora un 'problema' tanto da dar luogo alle interpretazioni più disparate. Entrando nel merito degli scritti, Cousin si fa sostenitore di una insanabile dicotomia tra l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*. Il primo è ortodosso: vi è provata l'esistenza di Dio, vi si nega l'eternità del mondo, vi si conduce una battaglia contro Cardano e contro Machiavelli, si combattono Aristotele e Averroè con le armi di Algazel; v'è sì un'ardente avversione nei confronti della Scolastica, che talvolta tocca anche Tommaso, ma non v'è ateismo. Ci sono se mai proteste *outrées* d'ortodossia, una teodicea incompleta, fondata su un solo principio: un pallido deismo, nulla di più. Nel *De admirandis* invece egli è colpevole verso il cristianesimo, verso Dio e verso la morale. In esso si trovano tutti gli errori e la licenza del suo tempo: non v'è altro Dio che la natura; la morale è quella di Epicuro; i suoi veli sono trasparenti; la sua teodicea consiste nel concepire per il nostro mondo finito un principio eterno e infinito. Ne consegue che la morale risulta strettamente connessa al materialismo: il vizio e la virtù dipendono dal clima, dal nutrimento e dagli umori. Ampio spazio è riservato ai piaceri e all'amore sessuale. Insomma il deismo svanisce in una sorta di deificazione della natura e in panteismo. Le due opere sono evidentemente di uno stesso autore che talvolta mette la maschera e talaltra si mostra a viso aperto. Bisogna avere molta sagacia per vedere l'ateismo nell'*Amphitheatrum*, e bisogna averne troppo poca per non vederlo nei *Dialoghi*. Più che il Voltaire, Vanini è il Luciano del XVI secolo: ne ha lo spirito, l'erudizione leggera e la parola mordace fino al cinismo. L'indagine si chiude accennando alla vicenda del rogo, per la quale Cousin si affida ciecamente a Gramond, reputato storico imparziale, ad una lettera inedita di Belhomme e al falso Malenfant, fino a dar credito all'accusa di sodomia, inventata da Du Mège.

1843-8. Johann Traugott Leberecht DANZ (1769-1851)

Universal-Wörterbuch der theologischen, kirchen-religionsgeschichtlichen Literatur, von J. T. DANZ. Leipzig, Fest'sche Verlagsbuchhandlung, 1843, IV, 1036, 112 p. (Vanini p. 986).

La bibliografia vaniniana, suggerita da Danz, comprende i saggi di Fuhrmann (1800), Arpe (1712) e Stäudlin (1802-1804).

1843-9. Giacinto De FERRARI (fl. 1799-1852)

Dissertazione sopra un codice membranaceo del secolo XV relativo all'arte tipografica e pittorica, pp. 298-311, in «Giornale Arcadico di Scienze, Lettere ed Arti», t. XCIV: Gennaio, Febbraio e Marzo 1843. Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1843, VIII, 384 p. (Vanini p. 298).

Nella dissertazione Ferrari sostiene che i «troppo audaci pensamenti dell'ecletismo» fecero precipitare «prestantissimi ingegni come il Mamiani cui piacque di troppo la illusoria indipendenza dell'intelletto umano stabilita da Pietro Pomponazzi; il Bruno, che dicea di andare a caccia di verità; così Ruggeri, Vanini, Campanella ed altri, che pur avean sortito di natura non ordinarie doti».

1843-10. [Nicolas DESCHAMPS] (1797-1873)

La monopole universitaire destructeur de la religion et des lois, ou la charte et la liberté de l'Enseignement. Lyon, Librairie chrétienne; Paris, Bureau de l'Univers, 1843, XVI, 673, [2] p. (Vanini p. 216).

Deuxième article, par. *Les athées*. Vanini è per Deschamps ateo e predicatore dell'ateismo e i suoi libri «sont remplis d'infamie et d'impiedades».

1843-11. Johann Eduard ERDMANN (1805-1892)

Grundriss der Logik und Metaphysik. Für Vorlesungen von Dr. Johann Eduard ERDMANN, ordentlichem Professor der Philosophie an der Universität Halle – Wittenberg. Zweite, verbesserte Auflage. Halle, bei Johann Friedrich Lippert, 1843, XIV, 178 p. (Vanini p. 177).

La prima edizione (Halle, 1841, VIII, 170 p.) non cita Vanini. Dritte, verbesserte Auflage, Halle, bei H. W. Schmidt, 1848, XVI, 181 p. (Vanini p. 181); Halle, bei H. W. Schmidt, 1864, XVI, 188 p. (Vanini p. 188); tr. ingl. di Benjamin Chapman Burt: *Outlines of Logic and Metaphysics*, London, Swan Sonnenschein & Co., 1896, XVII, 253 p. (Vanini p. 253).

Dritter Theil: *Kategorien der Freiheit*. Drittes Kap. *Idee*, par. 233. «Der Naturphilosophie des Vanini, der in einem Strohalm (seinen) Gott, d. h. das (ganze) Absolute oder (die ganze) Vernunft sah, ist etwas weit Besseres, als eine solche Repetition der Logik».

1843-12. Giuseppe FERRARI (1811-1876)

Essai sur le principe et les limites de la philosophie de l'histoire par J. FERRARI. Paris, Joubert, Libraire-Éditeur, 1843, XVI, 551 p. (Vanini p. 436).

Part. III, chap. I, par. IV. Soprattutto dalla nuova filosofia rinascimentale e dalle scoperte scientifiche, il Cristianesimo «se trouve – secondo Ferrari – dans l'impossibilité de découvrir la concordance entre toutes les lumières du monde moderne et la tradition prophétique qui était sortie du monde ancien». Fu allora che si aprì il conflitto tra la ragione e la fede e il cristianesimo, costretto a divorziare dalla filosofia, per conservare l'ortodossia. Il cristianesimo fu obbligato a condannare Bruno, Pomponazzi, Vanini e Campanella «et une foule de mystiques, parce que les uns voulaient expliquer la religion, les autres l'attaquaient, d'autres aspiraient à la refaire et à la dédoubler».

1843-13. Gustav Adolph Konstantin FRANTZ (fl. 1843-1875)

HEGEL'S *Philosophie in wörtlichen Auszügen*. Für Gebildete aus dessen Werken zusammengestellt und mit einer Einleitung herausgegeben von C. FRANTZ und A. HILLERT. Berlin, Verlag von Wuncker un Humblot, 1843, XXXVIII, 686 p. (Vanini p. 80).

Coautore: Adolph Hillert. Kap. II: *Zur Naturphilosophie*, par. 3. Cita, attraverso Hegel, la prova cosmologica vaniniana.

1843-14. Agostino GALLO (1790-1872)

Poesie italiane e latine e prose di Angelo DI COSTANZO or per la prima volta ordinate ed illustrate con la giunta di molte rime inedite tratte da un antico codice, la versione poetica de' carmi latini e la vita dell'autore per opera di Agostino GALLO siciliano. Palermo, Dalla tipografia di Francesco Lao, 1843, LXXXVI, 315, [3] p. (Vanini p. XXI, nella *Vita di Angelo di Costanzo*).

Riferendosi al tardo Cinquecento, Gallo sottolinea che la «filosofia razionale moveva ancora incerti e vacillanti i passi». «Alcuni vigorosi ingegni» misero in crisi tanto l'aristotelismo quanto il platonismo. «Primi ad innalzar la bandiera della rivolta furon Bernardino ed Antonio Telesio, il Campanella, il Leone, il Galateo, il Porzio, il Vanino, i quali tentarono a sostituire all'antiche le proprie dottrine».

1843-15. Jean-Barthélemy HAURÉAU (1812-1896)

Histoire littéraire du Maine par Barthélemy HAURÉAU, [tt. 4, 1843-1852] t. I. Au Mans, Adolphe Lanier, Libraire-Éditeur; A Paris, Colomb de Batines, Libraire, 1843, 436 p. (Vanini pp. 325, 327, 343-344, 359).

Altra ed. in cinque vols: Paris, Julien, Lanier et C^{ie}, 1852, XXXIX, 456 p. (Vanini pp. 325, 327, 343-344, 359); ed. in 10 tomi, Paris, Dumoulin, 1870-1877 (rist. Genève, Slatkine, 1965).

Nel capitolo dedicato a Mersenne Hauréau ritiene che le *Quaestiones in Genesim* furono scritte per debellare Telesio, Campanella, Kepler e Vanini, «nouvelle legion des philosophes» che «Satan a vomi contre l'église militante». Riducendo Dio ad un semplice «mot», Vanini «fut un imprudent ou un téméraire» e la sua definizione di Dio non può essere ammessa «en témoignage». Mersenne proscrive dalla comunità cristiana «tous ces prétendus athées comme 'les plus méchants hommes que la terre porta jamais'; non-seulement il les désigne collectivement par ces qualifications peu courtoises: 'un tas de canailles [...] des brigands dont il se faut soigneusement garder'; il va plus loin encore, il incrimine directement, outre Jordano Bruno et Vanini, Charron, Cardan, Machiavel, Gorlaeus, Charpentier, Basso, Hill, Campanella». Ciò perché Mersenne «ne distinguait ni les sceptiques, ni les déistes, des véritables athées: intolérant à l'égard de toute nouveauté, il jugeait le crime des badins, comme il les nomme, qui parlaient sans respect, à l'imitation de Montaigne et de Charron, des croyances traditionnelles, et celui des libertins enthousiastes sortis de l'école de Paracelse et de Vanini. Il s'efforça de démontrer que les uns et les autres tendaient au même but et qu'ils méritaient une pareille réprobation».

1843-16. Aimé-Louis HERMINJARD (1817-1900)

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Mr. Louis Cassat, ancien juge d'appel, Qui seront vendus à l'enchère le 20 novembre 1843 et jours suivantes.. à Lausanne. Lausanne, Imprimerie de Ch. Pache-Simmen, MDCCCXLIII, [8], 303 p. (Vanini p. 268).

Registra, alle pos. 3.135 e 3.136, rispettivamente Arpe (1712) e Durand (1717).

1843-17. Hermann Friedrich Wilhelm HINRICHS (1794-1861)

Politische Vorlesungen. Unsere Zeitalter und wie es geworden, nach seinen politischen, kirchlichen und wissenschaftlichen Zuständen mit besondern Bezüge auf Deutschland und namentlich Preussen. In öffentlichen Vorträgen an der Universität zu Halle dargestellt von Dr. H. F. W.

HINRICHS, Professor der Philosophie zu Halle. [Bde 2, 1843] Bd. I. Halle C. A. Schwetschke, 1843, XII, 332, 492 p. (Vanini p. 99).

Hinrichs ritiene che con l'età della Riforma si siano affermate la filosofia e la scienza della natura, entrambe ormai schierate contro la Chiesa e la religione; in tale contesto egli accenna al rogo di Bruno di Vanini.

1843-18. Jacob George HOLYOAKE (1817-1906)

To Doctor Kalley Letter V, pp. 341-345, in «The Movement Anti-Persecution Gazete and Register of Progress: a weekly Journal of Republican Politics, Anti-Theology, & Utilitarian Morals», edited by Jacob Holyoake, assisted by M. Q[uestell] Ryall. Volumes I. London, Printed and Published by Jacob Holyoake, VIII, 461, 116 p. (Vanini p. 342).

Argomentando a favore delle tesi ateistiche, Holyoake cita Vanini per il quale «None but a God... can understand a God».

1843-19. Søren Aabye KIERKEGAARD (1813-1855)

Fire opbyggelige Taler [Quattro racconti edificanti] af S. KIERKEGAARD. Kjøbenhavn, Faaes Hos Boghandler P. G. Philipsen, 1843, 428, [1] p. (Vanini p. 132). Testo in lingua danese.

Vedi *Samlede Vaerker*, udgivne af A. B. Drachmann, J. L. Heilberr og H. O. Lange, Kjøbenhavn, Gyldendalske boghandels forlag (F. Hegel & Són), Bd. IV (1902): *Atten opbyggelige taler*, 367 p. (Vanini p. 132).

Kierkegaard fa solo un breve cenno a Vanini, definito 'filosofo italiano panteista', sulla cui biografia rinvia al saggio di W. D. Fuhrmann, *Leben und Schicksale, Geist, Charakter und Meynungen des Lucilio Vanini* (1800).

1843-20. Pierre-Sébastien LAURENTIE (1793-1876)

Voce *Atheisme* pp. 358-362, in *Nouveau Dictionnaire de la Conversation, ou Répertoire universel* [...]. Par une Société de Littérateurs, de Savants et d'Artistes [...] publié par Auguste Wahlen, t. II. Bruxelles, A la Librairie Historique-Artistique, 1843, 556 p. (Vanini p. 360).

L'autore mette a confronto Holbach e Vanini; il primo poté esprimere con coerenza logica la filosofia del suo tempo, fu insignito di omaggi e visse nel piacere; il secondo ferì l'anima del suo secolo, morì sul rogo, perseguitato dagli anatemi: «Le baron d'Holbach exprima logiquement la philosophie de son temps [...]. C'était tout le contraire de Vanini, dont l'athéisme avait blessé l'âme de tout un siècle. Et ainsi Vanini mourut dans les flammes d'un bûcher, poursuivi par les anathèmes, et le baron d'Holbach fut entouré d'hommages et vécut dans les plaisirs».

1843-21. F(rancis) L(OYD) (fl. 1843-1847)

Pilferings from the Paris and Dover Post-bag [firmato F. L.]. London, George Routledge, 1843, XII, [4], 430 p. (Vanini p. 43).

Chap. *Imagination an element of religion*. Fugace accenno al rogo vaniniano: «Vanini endured the fierce agony of the flames of Toulouse for his heresy».

1843-22. Jacques LORDAT (1773-1870)

Sur la question de l'intelligence des bêtes, pp. 1-17, in «Revue du Midi», t. II. Montpellier, Chez Gras, Salons Littéraires, 1843, 442 p. (Vanini p. 12).

Perché – si chiede Lordat – cresce la domanda di libertà? Non certo per la volontà di fare tutto quello che si vuole, ma piuttosto per l'esigenza di consolidare la libertà di pensiero. Gli uomini non sono certi delle opinioni che esprimono, ma molto spesso sono divenuti martiri per difenderle: «Vanini, Servet, Bruno n'en savaient pas plus que vous et moi sur l'utilité et la solidité des opinions pour lesquelles ils ont bravé et subi la mort».

1843-23. Karl Heinrich MARX (1818-1883)

Die Denunziation der 'Kölnischen' und die Polemik der 'Rhein- und Mosel-Zeitung', in «Rheinische Zeitung für Politik, Handel und Gewerbe», 13 (1843). Köln, Renard, 1843, 440 p.

Ristampato in K. MARX - F. ENGELS, *Werke*, Berlin, Dietz, 1957, Bd. I, xxxi, 659 p. (Vanini pp. 164, 645); tr. polacca in K. MARKS - F. ENGELS, *Dziela*, vol. I, Warszawa, Książka i Wiedza, 1960 (Vanini pp. 197, 879, 918).

In un contesto di filosofia politica Marx rammenta come è possibile aggirare i divieti di stampa. Quando a Roma fu vietata la stampa del *Corano*, un astuto italiano se la cavò con la pubblicazione di una *Confutazione del Corano*, che di fatto non era altro che una sua riproduzione. D'altronde non facevano altrettanto gli eretici che facevano passare le loro idee fingendo di confutarle? E non era analogo lo stratagemma adottato da Vanini che parteggiava per l'ateismo, fingendo di osteggiarlo?

1843-24. Frans Hendrik MERTENS (1796-1867)

Bibliotheca antverpiensis. Catalogue méthodique de la bibliothèque publique d'Anvers, suivi d'une table alphabétique des noms d'auteurs; et précédé d'une notice historique de cette bibliothèque par F. H. MERTENS, bibliothécaire. Tome premier, contenant les ouvrages d'Histoire Littéraire, de Bibliographie, de Philologie, de Philosophie, de Jurisprudence et de Théologie. Anvers, Imprimerie de. L.-P. De la Croix, Éditeur, 1843, xxi, 530 p. (Vanini p. 530).

Sotto il titolo: *Déistes et Athées*, registra, alla pos. 4.781, il *De admirandis*.

1843-25. NOTICE DES LIVRES DE SCIENCES ET ARTS

Notice des livres de sciences et arts, littérature et cartes géographiques, provenant de la Bibliothèque de feu le lieutenant G.al d'Artillerie, comte [...]. Par le Ministère de Me L. Michon [...]. Paris, Chez Chimot, Fils, 1843, 27 p. (Vanini p. 3).

Registra, alla pos. 21, l'*Amphitheatrum*.

1843-26. NOUVELLE REVUE DE BRUXELLES

Rec. di RENOUVIER, *Manuel de la philosophie moderne* (1842), pp. 10-11, in «Nouvelle Revue de Bruxelles. Bibliothèque Périodique de la Littérature, des Sciences et des Arts», Année 1843, Bruxelles, Au Bureau Central de la Revue, Chez Mortier Frères, 1843, [3], 570 p. (Vanini p. 10).

L'articolista osserva che, a parere di Renouvier, la filosofia moderna avrebbe un solo protagonista: Descartes. Ragionando in tal modo si finisce col fare discepoli cartesiani Rabelais, Montaigne, Lutero, Vanini, Hobbes, Spinoza, ecc. e tutti quelli a cui lo storico francese attribuisce il titolo di filosofi («et généralement tous les écrivains qui passent pour avoir été philosophe ou à qui M. Renouvier accorde ce titre, ont été disciples de Descartes»). Ed aggiunge ironicamente che Leibniz, Locke e Newton «doivent être médiocrement flattés de se voir associés à Cardan, à Rabelais et à Vanini et autres penseurs de cette trempe».

1843-27. John Gorham PALFREY (1796-1881)

Lowell lectures on the evidences of christianity, by John Gorham PALFREY. With a discourse on the life and characters of John Lowell, Jr., by Edward Everett, [vols. 2, 1843] vol. II. Boston, James Munroe and Company, MDCCCXLIII, VIII, 444 p. (Vanini p. 110).

Vanini è citato nella Lecture XIV: *Renewal of the Controversy in Modern Times*. La controversia di cui si occupa il Palfrey è ovviamente quella relativa all'origine divina della religione cristiana, che, nei tempi moderni è messa in crisi da Cherbury, dallo scetticismo e dalla irreligiosità di matrice aristotelica e averroistica. Nel XV secolo la scuola di Padova «incurved the suspicion of infidelity», soprattutto con la dottrina pomponazziana dell'anima. Altri esempi di miscredenza vennero da Vallée, condannato al rogo nel 1574, da Viret, successore di Calvino a Ginevra, il quale si associò ai deisti, da Montaigne e da Charron, i quali «had also a certain equivocal standing in the infidel ranks», e, infine, da Vanini, che «in a treatise published at Paris, in 1616, avowed his disbelief in all religions, a boldness which he expiates at the stake».

1843-28. PENNY CYCLOPAEDIA

The Penny Cyclopaedia of the Society for the Diffusion of Useful Knowledge, [vols. 27, 1833-1843] vol. XXVI. London, Charles Knight and Co., MDCCCXLIII, 506 p. (Lucilio Vanini p. 117).

La voce *Vanini* è di scarso rilievo.

1843-29. Edgar QUINET (1803-1873)

Collège de France, pp. 161-172, in «Revue des Deux Mondes», t. I, treizième année, nouvelle série. Paris, Au Bureau de la Revue des Deux Mondes, 1843, 1087 p. (Vanini p. 164).

Quinet afferma per la prima volta la sua tesi sul Rinascimento caratterizzato dall'opposizione tra la poesia di Ariosto e quella di Tasso. Al declino della poesia segue «l'âge de la philosophie». «Les prisons de Galilée, de Campanella, les bûchers de Vanini, de Giordano Bruno, signalent les vengeances et les appréhensions de la papauté restaurée; toute l'énergie de l'Italie se retire dans ces âmes exaltées. Le danger les inspire. La philosophie a désormais ses martyrs comme la religion».

1843-30. J. R.

Original Correspondence to the editor of the Literary Gazette, pp. 619-620, in «The Literary Gazette; and Journal of Belles-Lettres, Arts, Sciences», etc. for the year of 1843 [...]. London, Printed by Robson, Levey and Franklyn, 1843, 866 p. (Vanini p. 620).

L'autore inquadra Spinoza nel filone del panteismo ed osserva che egli scrisse da filosofo e non da libertino come l'infelice Vanini: «Spinoza wrote as a philosopher not as a libertine, like the wretched Vanini».

1843-31. Joseph-Henri REVEILLE-PARISE (1782-1852)

De Juan Huarte et de Jourdain Guibelet, médecin d'Évreux, pp. 153-167, in «Recueil des Travaux de la Société Libre d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-Lettres du Département de l'Eure», t. III, 2^e série. Évreux, Julle Ancelle, 1843, IV, 461 p. (Vanini p. 155).

Articolo tratto dalla «Gazette Médicale» del gennaio 1842. Réveillé-Parise fa notare che il materialismo di Huarte non produsse alcuna reazione da parte del potere religioso, al contrario di quanto accadde a Bruno, Campanella e Vanini. Ma – egli dice: «il faut se rappeler que Lucilio Vanini fut exécuté à Toulouse en 1619, c'est-à-dire près de quarante ans après la publication du livre de Jean Huarte».

1843-32. REVUE SUISSE

Cronique (rec. di COUSIN, *Vanini*, 1843), pp. 793-797, in «Revue Suisse», t. VI. Lausanne, Au Bureau de la Revue Suisse, 1843, 824 p.

Il saggio cousiniano ha per l'anonimo recensore il merito di aver sottratto all'oscurità il celebre filosofo napoletano «martyr de la philosophie au commencement du XVII^e siècle». Cousin – egli osserva – lo analizza in funzione della sua filosofia eclettica: «il y a tour à tour dans le monde des philosophies d'essai, de destruction, et des philosophie régulières et de fondation». Se il Vanini si inquadra nelle filosofie distruttive, «critiques et subversives», Descartes ristabilisce una filosofia «régulière et organique qui a marché assez bien de concert avec la religion de son temps».

1843-33. Thomas RODD (1763-1822)

Catalogue of Books. Part. v. *Historical Literature: consisting of Antiquities; Voyages and Travels; History of various countries; english, welsb, scotish, and irish topography and history; heraldry, family history, and biography*. On sale for ready money, at the prices affixed, by Thomas RODD, London. London, Printed by Compton and Ritchie, MDCCCXLIII, IV, 480 p. Lucillo [sic] (Vanini p. 473).

Registra *Durand* alla pos. 9.837.

1843-34. Gottlieb Leopold Immanuel SCHEFER (1784-1862)

Göttliche Komödie in Rom, Nouvelle. Cottbus, E. Mayer, 1843, VIII, 247 p.

Ristampato in L. SCHEFER, *ausgewählte Werke*. Th. IX, Berlin, Verlag von Weit, 1846 e 1857, 281 p. (Vanini p. 180); tr. it.: *G. Bruno, ovvero la divina commedia in Roma. Romanzo storico-filosofico*, Torino 1869, 251 p. (Vanini p. 118). Ristampato in «La Ragione», Roma 1908, no. 71-79 e 81-111.

Kap. 8: *Grosses Jubiläum*. Il poeta accenna brevemente alle differenze di età di Descartes, Vanini, Kepler, Bacon e Cervantes.

1843-35. Jan SCHERR (1817-1886)

Ein Priester, Historie aus der Gegenwart. Erzählt von Dr. SCHERR. Stuttgart, Franckh'schen Verlagsbuchhandlung, 1843, 288 p. (Vanini p. 143).

Buch II: *Friedrich an Leo*, par. 2. Fugace accenno ai roghi di Bruno e di Vanini.

1843-36. [Charles SOUTHWELL (1814-1860)]

Infidelity in the fifteenth century, p. 366, in *The oracle of reason: Or, Philosophy Vindicated*. «Faith's empire is the world; its monarch, God; its ministers, the priests; its slaves, the people», vol. II. London, William Chilton, 1844, VIII, 408, 8, 8 p. (Vanini p. 366).

Coautore: George Jacob Holyoake (1817-1906). L'anonimo addossa tutta la responsabilità della diffusione dell'ateismo alla Chiesa Romana e adduce come esempi Bruno e Vanini che furono «the first modern atheists both burnt» e «were Italians brought up as Roman Catholics».

1843-37. William TAYLOR (1765-1836)

A Memoir of the life and writings of the late William Taylor of Norwich, Author of 'English Synonyms discriminated'; 'An Historic Survey of German Poetry', etc. etc. containing his Correspondence of many years with the late Robert Southey, Esq(uire), and original letters from Sir Walter Scott, and other eminent literary men. Compiled and edited by J[ohn] W[arden]. Robberds, F. G. S., of Norwich. [vols. 2, 1843] vol. I. London, John Murray, 1843, VIII, 523 p. (Vanini p. 188).

Nel dibattito con l'abate Barruel circa l'interpretazione delle dottrine della setta degli illuminati, alla proposta del suo interlocutore di una nuova limitazione della libertà di stampa, Taylor reagisce nei seguenti termini: «Denouncer of Vandalism! Thus began those men who, after having published a catalogue of prohibited books, stretched on the funeral pyre of Palearius and a Vanini, plunged a Galileo into the dangerous of the Inquisition patronized those domestic crusades which laid waste the earliest seats of modern culture».

1843-38. [William UPCOTT] (1779-1845)

A Catalogue of the Library of the London Institutions: Systematically Classed. Preceded by the charters of incorporation, the act for providing an increase of annual income, and a List of the officers and proprietors of the establishment. [vols. 4, 1835-1852] vol. III: *The general Library – additions and revisions. The index of authors. The index of subjects.* S. l., s. n. t. [ma London, Printed for the London Institutions by C. Skipper and East], 1843, XCVI, 667, 89 p. (Vanini p. 650).

Registra Arpe (1712).

1843-39. [Davide WINSPEARE] (1775-1847)

Saggi di filosofia intellettuale, [voll. 2, 1843-1844] vol. I: *Introduzione allo studio della filosofia.* Napoli, Dalla Tipografia Trani, MDCCCXLIII, XXXII, 512, 138 p. (Vanini pp. 121, 291, 134).

Cap. IX: *Del lento e graduale declinamento della scolastica filosofia.* sez. VI: *Lenta riforma della metafisica aristotelica.* L'autore ascrive alla scuola di Pomponazzi tanto il Porzio quanto il Vanini. Cap. XV: *Delle opinioni dominanti nel secolo decimottavo*, sez. IV: *Delle dottrine irreligiose traspianate in Francia.* Winspear si pone il problema «se le dottrine irreligiose possano essere considerate come un vizio della moderna filosofia». Le dottrine messe sotto accusa sono lo scetticismo e l'empirismo: «il primo, perché chiude la strada ad ogni vera conoscenza; il secondo, perché, limitandosi alla sola sensazione attuale, impedisce allo spirito di dedurre le verità mediate dalla presenti impressioni». Contro questa interpretazione egli rileva tuttavia che l'incredulità è prodotta da tutte le filosofie, come prova il fatto che «Cartesio produsse Spinoza e il decimoquinto secolo produsse Giulio Cesare Vanini».

1844-1. AMI DE LA RELIGION

Les Leçons de M. Quinet – Galilée, pp. 633-640, in «L'Ami de la Religion, Journal Ecclésiastique, Politique et Littéraire», t. CXXI, Paris, Librairie ecclésiastique d'Ad. Le Clere, 1844, 676 p. (Vanini p. 634).

No. 3.924, datato mardi 25 juin 1844. A Quinet, che rivendica il diritto alla libertà individuale e stigmatizza come moderno lo stato in cui lo spirito del cristianesimo, anziché fungere da supporto al potere istituzionale diventa «la substance et l'alimentation du droit moderne», il cattolico recensore risponde che lo Stato fu «nommé très chrétien [...] quand l'église put davantage imprimer son influence divine». E sulle vittime del potere politico religioso replica: «Où sont donc les aieux que vous comptez parmi les martyrs victimes de l'inquisition? seroit-ce Vanini? son supplice nous fait horreur; vous savez qu'il étoit dans les lois de cette époque; mes ses moeurs exécrables, et ses derniers blasphèmes [...] n'enlèveroit-ils pas au nom de la pudeur outragée toute pitié?».

1844-2. Yves-Marie ANDRÉ (1675-1764)

Lettre du P. André au Père P. G. [i. e. Guymond], pp. 162-175, in *Le père André, jésuite, documents inédits pour servir à l'histoire philosophique, religieuse et littéraire du XVIII^e siècle, contenant la correspondance de ce père avec Malebranche, Fontenelle et quelques personnages importants de la société de Jésus*, publiés pour la première fois, et annotés par MM. A. Charma, Professeur de Philosophie à la Faculté des Lettres de Caen, et G. Mancel, Conservateur de la Bibliothèque de Caen, vol. I. Caen, Imprimerie De Lesaulnier, Editeur, 1844, XIX, 483 p. (Vanini p. 164).

Lettera datata Rouen, 15 juillet, 1708. Le père André si mostra risentito del fatto che Descartes sia stato posto sullo stesso piano «des plus infames hérésiarques» e ricorda le accuse mosse contro di lui dal calvinista olandese Voet che osò paragonarlo all'ateo Vanini.

1844-3. Alexis-François ARTAUD DE MONTOR (1772-1849)

Encyclopédie des gens du monde, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts; avec des notices sur les principales familles historiques et sur les personnages célèbres, morts et vivans; par une société de savans, de littérateurs et d'artistes, français et étrangers. [tt. 22, 1833-1844] t. XXII. Paris, Librairie de Treuttel et Würtz, Strasbourg, 1844, [6], 820 p. (Lucilio Vanini p. 431).

La voce *Vanini* è di seconda mano. Erronea la datazione del rogo (19 febbraio 1619).

1844-4. Louis BARRÉ (1799-1857)

Nowelle biographie classique contenant jusqu'à l'année 1840 la liste des principaux personnages de tous les pays, ainsi que leurs actions et leurs ouvrages les plus remarquables, par M. L. BARRE, Professeur de Philosophie. Seconde édition. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Imprimeurs de l'Institut, 1844, 555 p. (Lucilio Vanini p. 525).

La voce *Vanini* è schematica e priva di qualsivoglia interesse.

1844-5. BIOGRAPHICAL DICTIONARY OF THE SOCIETY FOR DIFFUSION OF USEFUL KNOWLEDGE

The Biographical Dictionary of the Society for Diffusion of Useful Knowledge, [vols. 4, 1842-1844] vol. III, part II. London, Longman, Brown, Green and Longmans, 1844, VIII, 445-884 p. (Vanini p. 629).

Vanini è menzionato nella voce *Arpe*.

1844-6. Karl Gottlieb BRETSCHNEIDER (1776-1848)

Die deutsche Reformation der Kirche, nach ihrem Wesen und ihrem Werthe historisch dargestellt von Dr. Karl Gottlieb BRETSCHNEIDER, Oberconsistorialdirector und Generalsup. zu Gotha, Komthur des Sächisch-Ernestinischen Hausordens. Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun., 1844, VIII, 242 p. (Vanini p. 237).

Neue Ausgabe: Berlin, Gebauer, 1855, ss. pp.

Il riformato Bretschneider ritiene che nel mondo cattolico la filosofia rinascimentale sia rimasta incoltivata; nella Spagna è stata contrastata dalla forte presenza dell'inquisizione e in Italia non ci sono state che poche significative voci, come quelle di Bruno, Vanini e Campanella: «In der römisch-katholischen Kirche blieb die Philosophie unangebuet. Spanien, wo die Inquisition strenger war als irgendwo, machte in dieser Wissenschaft gänzlichen Stillstand. Eben so wenig erzeugte Italien einen Philosophen von Bedeutung. Beispiele des Schicksals derer, welche sich in philosophischen Speculationen versuchten, wie das von Giordano Bruno aus Nola, der (1700) zu Rom, Lucilio Vanini, der zu Toulouse verbrannt wurde, und Thomas Campanella, der sich durch die Flucht aus Italien retten musste, konnten nicht ermuntern».

1844-7. Pierre-Gustave BRUNET (1807-1896)

Auteurs brûlés- I: Casimir Liszinski, pp. 1209-1215, in «Bulletin du Bibliophile» publié par [J.] Techener [...], sous la direction de M. Paulin Paris [et al.], 8^e série. Paris, J. Techener, Janvier, 6^e série. Paris, J. Techener, 1844, 709-1282 p. (Vanini pp. 1209, 1215).

Spiriti audaci, come Giordano Bruno, Lucilio Vanini e Simon Morin perirono vittime della «jurisprudenza barbare» del XVII secolo. «Tout comme Vanini», Łyszczyński, filosofo polacco, «périt comme atteint et convaincu des crimes d'athéisme et blasphèmes».

1844-8. Federico BURSOTTI (fl. 1842-1869)

Del debito d'onorare gl'ingegni che fiorirono in Napoli. Ragionamento di Federico BURSOTTI. Napoli, Stabilimento Tipografico di Capasso, 1844, 51 p. (Vanini p. 43).

Scrive Bursotti: «Vuolsi noverare tra' filosofi di grido un ingegno che molto ritraeva dal Bruno non meno per la virtù della mente che per la florida immaginazione, l'infelice Giulio Cesare Vanino; e certamente a lui che pigliava l'orma dal Telesio sarebbe stato facile il passarlo, e per avventura la sua rinomanza avrebbe oscurata quella di moltissimi filosofi, se in mezzo agli universali tumulti di quell'età, giovane ancora negli anni non avesse cessato di vivere».

1844-9. Cesare CANTÙ (1804-1895)

Storia universale, scritta da Cesare CANTÙ, [voll. 35, 1838-1846] vol. xv: Epoca xv, parte II. Torino, presso gli Editore Giuseppe Pompa e C., 1844, 675 p. (Vanini pp. 448-449, 469-470).

Terza ed.: vol. xvi, Torino, Pompa, 1845, cxxiii, 691 p. (Vanini pp. 486, 507-508); ivi, 1852, 1373 p. (Vanini pp. 538, 619); t. v, Epoca xv, xvi, Torino, Unione Tipografica Editrice, 1864, li, 1220 p. (Vanini pp. 476, 554); Torino, Unione Tipografica Editrice, 1888, t. viii, 856 p. (Vanini pp. 603, 628-629, 731); tr. fr. di Eugène Aroux e Piersilvestro Léopardi: *Histoire universelle*, vol. xv, Paris, Chez Firmin Didot, 1848, 672 p. (Vannini pp. 396, 435-436, e nelle *Notes additionnelles*, p. 649); tr. sp. di Nemesio Fernandez Cuesta, *Historia universal*, t. v, Madrid, Imprenta y Libreria de Gaspar, 1876, 903, [3] p. (Vanini pp. 352-353, 366-367, 423); tr. dan. di Holm con il titolo: *Verdenshistorie*, efter Cesare Cantù, *Storia universale*, niende italienske originaludvage. Frit bearbejdet af E(dvard) Holm [...] og Ph(ilip) Weibach, [Bde 7, 1871-1879] Bd. v, Kjøbenhavn, Forlagsbureauet, 1879 (Vanini pp. 579, 656).

Lib. xv, cap. xxxv: *Filosofia speculativa*, ed *Epilogo*. Vanini è, insieme a Charron, tra coloro che «fuor della Chiesa trascorrono fino a negare la rivelazione». Viaggia in Europa da predicatore, ma invece del Vangelo spiega Averroè [...]; le critiche del cristianesimo pone in bocca la terzo o al quarto, fingendosi inorridito all'udirle, come si finge apologista del Concilio di Trento, e furibondo contro Lutero. Nel *De admirandis* «ostenta i suoi dubbi» e non riconosce «altra legge che quella da natura posta in cuore dell'uomo». Fingendosi 'apologista', «move al cristianesimo guerra accanita, e nell'*Anfiteatro* lo attacca da filosofo, da fisico nel *Trattato della natura*, a vicenda panteista e materialista». Nel primo riduce le prove della provvidenza «agli oracoli, alle sibille, ai miracoli»; nel secondo «fisicamente cerca l'origine dell'uomo dalla putrefazione» e sostiene che l'uomo «non può dirsi» agli animali «superiore in destinazione». Onde «il meglio che può fare si è vivere e godere». Tali erano le dottrine «scandalose» che si deducevano dall'aristotelismo.

1844-10. Cesare CANTÙ (1804-1895)

Voltaire, pp. 764-789, in *Schiarimenti e note alla storia universale* di Cesare Cantù. [voll. 6, 1839-1844] vol. vi. Torino, Presso gli editori Giuseppe Pompa, 1844, 962 p. (Vanini p. 779).

Il saggio su Voltaire è riprodotto in *Biografie per corredo alla Storia Universale*, terza edizione, [tt. 2, 1846-1847] t. ii. Torino, Presso G. Pompa, 1847, 835, [1] p. (cap. xxix: *Voltaire*, pp. 476-516, Vanini p. 498); il medesimo saggio non è tuttavia contenuto nella prima ed.: Torino, G. Pompa, 1845, 627 p. Esso è ristampato in *Documenti alla Storia universale*, [tt. 4, 1848-1854] t. iv: *Biografie e indici*, Torino, Cugini Pompa, 1854, 1109 p. (Vanini p. 704; saggio su *Voltaire* pp. 695-711); ed anche in *Documenti alla storia universale*, t. iii: *Letteratura e biografie*, 1865, 635, 715 p. (Vanini p. 573).

Chap.: *Voltaire* (estratto dall'*Encyclopédie Nouvelle*), pp. 764-789. Cantù ricorda la dimostrazione dell'esistenza di Dio a partire da un filo di paglia e commenta: «i genii d'entusiasmo e profondità elevansi così con tutto; vedono imperscrutabili meraviglie nella minima opera dell'Altissimo ed ogni scienza rivelando loro l'infinito, attira la lor contemplazione».

1844-11. Victor COUSIN (1792-1867)

Lucilio Vanini und der Atheismus, pp. 78-79, in «Magazin für die Literatur des Auslandes». Redigiert von J. Lehmann. Bd. XXV: Januar bis Juni 1844. Berlin, Im Verlage von Weit, 1844, 623 p. (Vanini p. 79).

Riproduce il testo del 1843.

1844-12. Victor COUSIN (1792-1867)

Extrait de l'article, par M. COUSIN, *sur Vanini*, publié dans la «Revue des Deux Mondes», du 1^{er} Décembre 1843, in *Oeuvres choisies de Campanella*, précédées d'une notice par Madame Louise Colet. Paris, Lavigne Librairie, 1844, III, 342 p. (Vanini p. 298).

Riproduce pochi passaggi del citato articolo di Cousin (1843).

1844-13. Victor COUSIN (1792-1867)

Cours d'histoire de la philosophie morale au dix-huitième siècle: professé à la Faculté des Lettres, en 1819 et 1820, par M. V. COUSIN. Introduction publiée par M. É. VACHEROT, Agrégé de Philosophie, Docteur ès-Lettres, etc. etc. suivie de *Vanini, sa vie et sa mort*, par V. Cousin. Bruxelles, Société Belge de Librairie, Hauman et C^{ie}, 1844, 260 p. (Vanini pp. 159-258).

Riproduce il saggio, *Vanini, ses écrits, sa vie et sa mort*, pubblicato sulla «Revue des Deux Mondes» (1843).

1844-14. Jacques CRÉTINEAU-JOLY (1803-1875)

Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jesus, composée sur les documents inédits et authentiques par J. CRÉTINEAU-JOLY, [tt. 6, 1844-1846] t. III. Paris, P. Mellier, 1844, 522 p. Vanini, p. 448.

Troisième édition: Paris, Mme Ve Poussielgue-Rusand; Lyon, J.-B. Pélagaud, 1851, 417 p. (Vanini p. 362); tr. spagnola di J. Roca y Cornet e J. Rubio: *Historia Religiosa, Política y Literaria de la Compania de Jesus compuesta sobre documentos inéditos y auténticos*, t. III. Paris, Libreria de Rosa, Bouret y Cia., 1851, [2], 551, [1] . (Vanini p. 139); Paris, Jacques Lecoffre, 1859, 417 p. (Vanini p. 362).

Crétineau-Joly ricorda l'ordine fondato da S. Vincenzo da Paola con l'intento di combattere «la licence des moeurs que popularisaient l'athéisme de Vanini et les poésies de Théophile».

1844-15. DICTIONNAIRE DES SCIENCES PHILOSOPHIQUES

Dictionnaire des sciences philosophiques par une Société de Professeurs et de Savants. [tt. 6, 1844-1852] t. I. Paris, Chez L. Hachette et C. ie, 1844, XX, 620 p. (Vanini p. 253).

Altre edizioni: Paris, Hachette, 1875, vol. II, XII, 1806 p. (Vanini pp. 1755-1756); ivi, s. d. (ma 1885), ss. pp.

Voce *Athéisme*. Nell'ottica cousiniano-spiritualistica del *Dictionnaire* di Franck, Pateismo «n'est pas un système, mais une negation»; il che significa «qu'on n'est pas athée parce qu'on a voulu l'être, parce qu'on a posé en principe qu'il n'y a pas de Dieu, mais parce qu'on attribue à la matière la pensée, la vie, le mouvement, ou tout au moins une existence absolue; parce qu'on affirme que ce monde a pu être une combinaison du hasard». Di contro si è fatto un prodigo uso dell'accusa di ateismo ogni volta che qualche pensatore si è allontanato dalle opinioni dominanti. Si spiegano così le condanne contro Socrate, Anassagora, e, nei tempi moderni, contro Vanini e Bruno.

1844-16. Alexandre-Louis-Charles-André DU MÈGE (1780-1862)

Histoire des institutions religieuses, politiques, judiciaires et littéraires de la ville de Toulouse, par M. le Chevalier Al. DU MÈGE [...]. [tt. 4, 1844-1846] t. III. Toulouse, Laurent Chapelle, Libraire Éditeur, 1844, VIII, 404 p. (Vanini pp. 237-242).

Du Mège pubblica, a pp. 239-241, un falso estratto dai *Mémoires* di Malenfant, completamente diverso da quello edito da Cousin e a lui fornito da Adolphe Franck. La differenza tra i due estratti è sostanziale: quello di Du Mège è piuttosto benevolo nei confronti del Salentino, quello di Cousin è invece pieno di maliziosa (contiene anche l'accusa di sodomia) e sospetta avversione nei suoi confronti. In ogni caso Du Mège, pur reputando «dangereux» il panteismo vaniniano, ha toni di voltairiana condanna verso la iniqua sentenza tolosana e scrive: «Vanini, isolé dans le monde, n'aurait pas du être l'objet de l'animadversion des lois. On pourrait bien prescrire ses livres, tracés d'ailleurs avec une pureté de langage qui rappelait quelquefois les meilleurs écrivains de Rome; mais condamner au dernier supplice cet homme, déjà assez malheureux puisqu'il avait banni de son coeur toute croyance, toute espérance consolatrice, c'était se montrer, non pas seulement intolérant, mais barbare. On aurait pu le sequestrer de la société, mais le précipiter dans les flammes; c'était fouler aux pieds toutes les règles de l'humanité».

1844-17. Bela Bates EDWARDS (1802-1852)

Encyclopaedia of Religious Knowledge or Dictionary of the Bible, Theology, Religious Biography, all religions, ecclesiastical history and Missions, containing definitions of all religious terms; an impartial account of the principal christian denominations that have existed in the World from the birth of Christ to the present day, with their doctrines, religious rites and ceremonies, as well as those of the Jews, Mohammedans, and Heathen Nations together with the manners and customs of the East... by the Rev. B(ela) B(ates) Edwards... The whole brought down to the present time... designed as a complete book of reference on all religious subjects; and companion to the Bible, forming a cheap and compact library of religious knowledge, edited by Rev. J(ohn) Newton Brown [...]. Battleboro, Published by Joseph Steen, 1844, VI, 7-1275 p. (Vanini pp. 141, 479).

Ed.: Battleboro, Joseph Steen, 1855; Battleboro, Joseph Steen; Philadelphia, Claxton, Remsen, Heffelfinger, 1858; Philadelphia, Lippincott, 1852, 1860, 1861, 1863, 1867.

Coautore: John Newton Brown (1803-1868). Nella voce *Atheist* Vanini è annoverato tra i «more noted atheists since the Reformation», insieme a Machiavelli, Spinoza, Hobbes e Blount. Nella voce *Durand David* è citato il saggio sul filosofo salentino.

1844-18. John EVANS (1767-1827)

History of all christian sects and denominations; their origin, peculiar tenets, and present condition, with an introductory Account of Atheists, Deists, Jews, Mahometans, Pagans etc. by John EVANS, L(aws) D(ocor), From the fifteenth London edition, revised and enlarged, with the addition of the most recent statistics relating to religious sects in the United States. By the American Editor Second edition. New York, Published by James Mowatt & Co., 1844, X, 288 p. (Vanini pp. X, 12).

Altra ed.: J. P. Mendun, 1875, ss. pp.

Chap. I: *Introductory remarks on existing creeds at variance with christianity, atheists, pantheists, deists, philanthropists, pagans*, par. *Atheists*. Evans annovera tra i «direct Atheists» Spinoza e Vanini. Di quest'ultimo ricorda la leggenda nera e il rifiuto di fare ammenda davanti alla Chiesa di S. Étienne.

1844-19. Gioachino Giorgio FIORITO (fl. 1817-1859)

Cenni generali intorno agli effetti dell'esercizio della mente sulla sanità. Discorso di Gioachino FIORITO, pp. 155-269, in «Atti della Società Medico-Chirurgica di Torino», vol. I. Torino, Dalla Tipografia Mussano, 1844, 494 p. (Vanini p. 196).

Vanini è citato in una statistica relativa alla durata della vita di «uomini illustri nella filosofia».

1844-20. FREEWILL BAPTIST QUARTERLY

Faith and doubt, pp. 1-29, in «The Freewill Baptist Quarterly», Conducted by an Association, vol. XII. Dover, Freewill Baptist Printing Establishment, MDCCXLIV, IV, 476 p. (Vanini p. 14).

L'anonimo traccia la storia del conflitto tra la Chiesa e la miscredenza dal tempo degli apostoli all'Ottocento. Egli vede crescere l'incredulità e la sfiducia nella immortalità dell'anima con il diffondersi dell'averroismo, per il quale Dio non è più un volere libero, causa personale e creatore della materia, ma è solo una mente impersonale. Per completare il quadro del conflitto tra l'incredulità e la fede, l'anonimo accenna ad un'ulteriore forma di opposizione alla Chiesa, la quale fa riferimento ad un puro materialismo, negatore dell'immortalità dell'anima. Tale dottrina ha avuto il suo centro nell'Università di Padova e i suoi massimi esponenti in Bruno e Vanini: «This...was pure materialism, absolutely denying the immortality of the soul, not saving for it the poor privilege of absorption; and of course denying everything like an adequate idea of religion to guide and bless an immortal soul. These influences were sustained chiefly by the great medical University of Padua. These doctrines had confessors, as Bruno and Vanini, and the weakness of the church party, by putting them to death for opinion's sake, constituted them martyrs».

1844-21. Jean-Baptiste GLAIRE (1798-1879)

Encyclopédie catholique, répertoire universel et raisonné des sciences, des lettres, des arts et des métiers, formant une bibliothèque universelle, avec la biographie des hommes célèbres; ornée de plus de 5000 gravures dans le texte et renfermant le résumé de plus de dix mille ouvrages: publiée avec la collaboration des hommes les plus éminents dans les sciences, les lettres, les arts, etc. Sous la Direction, Collaboration et Révision de M. l'Abbé GLAIRE, Doyen de la Faculté de Théologie de Paris, de M. le V^{te} Walsh, et d'un comité d'orthodoxie. [tt. 18, 1839-1848] t. VII. Paris, Parent-Desbarres, Imprimerie de Firmin Didot, 1844, 708 p. (Vanini p. 20, voce *Charron*).

Coautore: Joseph Alexis Walsh (1785-1860). L'anonimo autore della voce ricorda che Garasse pose Charron «au rang de Théophile et de Vanini».

1844-22. Michał GRABOWSKI (1804-1863)

Akta do sprawy Łyszczyńskiego [Atti del processo di Łyszczyński], pp. 432-449, in *Zrządla do dziejów polskich [Fonti della storia polacca]*, wydawane przez Michała Grabowskiego i Alexandra Przewdzieckiego. Tom pierwszy [drugi]. Wydanie Adama Zawadzkiego. Wilno, Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego, 1843-1844, VII, 485 p. (Lucilio Vanini, tom drugi, 1844, pp. 432, 476). Testo in lingua polacca.

La tragica fine di Łyszczyński (1689) richiama alla mente di Grabowski il rogo vaniniano, erroneamente datato il 19 febbraio 1619.

1844-23. C. T. HINMAN (fl. 1842-1852)

Napoleon Cross the red Sea, pp. 21-26, in «Newbury Biblical Magazine», vol. I. Edited by Prof. William M. WILLETT. Newbury-Boston, J. H. Waitt, 1844, IV, 292 p. (Vanini p. 21).

A proposito del passaggio del Mar Rosso da parte di Mosè, il Reverendo Hinman difende il testo biblico dagli attacchi di Vanini, Machiavelli, Blount e Voltaire.

1844-24. Arsène HOUSSAYE (1815-1896)

Art. *Diderot*, pp. 1-3, in «L'Artiste. Beaux-Arts et Belles-Lettres», IV série, t. II. Paris, Au Bureau de l'Artiste, 1844, [7], 284 p. (Vanini p. 2)

Houssaye, entusiasta ammiratore della cultura italiana, scorge in essa le radici dell'Illuminismo e scrive: «L'Illuminismo dei Voltaire, dei Diderot, dei Rousseau, che ha trasformato la Francia da una vecchia monarchia in un paese libero, ha le sue origini in Vanini e in Campanella. L'Italia è stata la suprema madre prima della Francia. L'Italia ha allevato con le sue mammelle tutti i grandi poeti e tutti i grandi artisti. Dalla sua terra incantata è giunto a noi il pensiero umano. Vanini, questo cinico spirituale, colui che ha dubitato per primo, che si è schernito, che ha seminato la verità con la sua parole mordente, non è forse alle origini di Voltaire? E Campanella, questa anima intrepida, questo spirito violento, non è il precursore di Diderot?» («Sil faut rechercher l'origine de cette pensée ardente qui sous le nom de Voltaire, de Jean-Jacques, de Diderot, a fait de la vieille France monarchique dévote et ruinée, un nouveau pays qui sera libre, fort et riche, on irait interroger Vanini et Campanella. L'Italie a été la mère suprême avant la France. Dans le même siècle elle a suspendu à ses fécondes mamelles tous les grands poètes, tous les grands artistes. La pensée humaine aussi nous est venue de cette terre enchantée [...]. Vaccini [ma Vanini], ce spirituel cynique, celui-là qui a douté le premier, qui s'est moqué, qui a semé la vérité avec sa parole mordante, n'est-t-il pas le commencement de Voltaire? Et Campanella, cette âme intrépide, cet esprit violent, n'est-t-il pas le précurseur de Diderot?»).

1844-25. Ludovic LALANNE (1815-1898)

Biographie portative universelle, suivie d'une table chronologique et alphabétique [...] par Lud. LALANNE [et al.]. Paris et Leipsig, Jules Renouard, 1844, [6], 1964 p. (Lucilio Vanini p. 1559).

Ed.: Paris, Garnier, 1861, 1964 p. (Vanini p. 1559).

Ad vocem. Vanini, che era «doué d'admirables facultés philosophiques, d'une vaste érudition et d'une imagination de poète», ebbe una vita «pleine de légèreté et d'indécisions». La sua «négation de la tradition humaine, qui devait être populaire un quart de siècle plus tard, était encore prématurée et Vanini paya de sa vie la hardiesse de ses prédications».

1844-26. Thomas Fewster LAWS (fl. 1844)

Phrenotypic chronology; or, historical facts, &c. with numeral phrases and sentences containing the dates. [part. 2] part. [II]. by T. F. LAWS [...]. Manchester, Printed for the author, by John Wilson, 1844, IV, 71 p. (Vanini p. 52).

Laws menziona il rogo vaniniano (1619).

1844-27. Philippe LE BAS (1794-1860)

France. Dictionnaire encyclopédique, par M. Ph. LE BAS [...] [tt. 15, 1840-1845] t. XI. Paris, Firmin Didot Frères, Editeurs, 1844, 908 p. (Vanini p. 419).

Nella voce *Parlement* Le Bas sottolinea l'intolleranza dei parlamenti francesi tra il XV e il XVI secolo: essi «voulaiènt tout retenir; il y avait là plus qu'un embarras; et les parlemens n'épargnèrent rien pour ajouter même le ridicule à ce qu'il pouvait y avoir d'odieus dans leurs incapacité politique». Ne furono vittime Vanini e il cavaliere de la Barre.

1844-28. Mikołaj MALINOWSKI (1799-1865)

Zrządła do dziejów polskich [Fonti della storia polacca], wydawane przez Mikołaja MALINOWSKIEGO i Alexandra PRZEZDZIECKIEGO, Tom Drugi. Wydanie Adama Zawadzkiego. Wilno, Nakładem i Druckiem Józefa Zawadzkiego, 1843-1844, vol. II, 1844, XVIII, 485 p. (Vanini pp. 433-434). Testo in lingua polacca.

Coautore: Alexander Przewdziecki (1814-1871). Cap. *Akta do sprawy Łyszczyńskiego*. Malinowski accenna al processo per ateismo contro *Lucilius Vaninus*, il cui rogo è al solito datato il 19 febbraio 1619.

1844-29. Terenzio MAMIANI DELLA ROVERE (1799-1885)

Degli scolastici italiani, pp. 465-481, in «Il Politecnico Repertorio di Studj Applicati alla Prosperità e Cultura Sociale», vol. VII. Milano, Stamperia di Giuseppe Chiusi, MDCCCXLIV, 633, 13 p. (Vanini p. 465).

Mamiani cita incidentalmente Vanini, riferendosi al saggio di Cousin e al suo pesante e parziale giudizio di origine nazionalistica, che svaluta il vigore della Scolastica italiana a vantaggio di quella francese.

1844-30. JOSEPHUS Maria AB ALEXANDRIA [i. e. Giuseppe Maria MANISCALCO, fl. 1844]

Josephus M. AB ALEXANDRIA, Totius Ordinis Minorum S. Francisci Minister Generalis, *Philosophiae universae institutiones: quas Reverendissimus Josephus M. ab Alexandria totius Ordinis Minorum et Francisci Minister Generalis, in suae seraphicae familiae scholis edocendas proponit*. [voll. 5, 1844-1846] t. II: *Ideologiam speculativam seu Psychologiam, Cosmologiam, et Theologiam Naturalem concludens*. Romae, Typis Crispini Puccinelli, MDCCCXLIV, 244 p. (Vanini p. 181).

Pars III: *De Theologia speculativa seu Theologia Naturalis*, sect. I: *De Dei unius existentia*, caput I: *De Dei existentia*, par. 694. Maniscalco ammette l'esistenza degli atei negativi «qui nempe perfectum rationis usum habentes, Dei existentiae ignorantia laborarunt». Tra gli antichi egli cita Diagora, Diodoro, Prodicò, Evemero, Crizia e Protagora. Tra i moderni: Lucilius Vanini, Holbach, Toland «et omnes qui mundum aeternum commenti sunt».

1844-31. Camillo MINIERI RICCIO (1813-1882)

Memorie storiche degli scrittori nati nel Regno di Napoli, compilate da Camillo MINIERI RICCIO. Napoli, Tipografia dell'Aquila di V. Puzziello, 1844, VIII, 414 p. (Vanini p. 364, voce *Vanini*).

Ristampa anastatica Bologna, Forni 1967.

La voce, che ha carattere biografico, riproduce le stesse notizie fornite da altri *Dizionari* (leggenda nera, nome Lucio mutato in Giulio Cesare, rifugio in un convento della Guienna, precettore dei figli di Masuyer a Tolosa).

1844-32. Jean-Baptiste MONFALCON (1792-1874)

Catalogue par ordre alphabetique des bibliothéque du Palais des Arts à Lyon, par J.-B. MONFALCON. Lyon, Imprimerie de Louis Perrin, MDCCCXLIV, LVIII, VIII, 248 p. (Vanini pp. 233, 236).

Registra Durand e l'*Amphitheatrum*.

1844-33. August OTT (1814-1903)

Hegel et la philosophie allemande ou exposé et examen critique des principaux systèmes de la philosophie allemande depuis Kant, et spécialement de celui de Hegel, par A. OTT, Docteur en Droit. Paris, Joubert, Libraire de la Cour de Cassation, 1844, XII, 541 p. (Vanini p. 516).

Il Medioevo è per Ott un'età di transizione, in cui «la subjectivité, la particularisation absolue de Dieu ne fut conçue que comme individualité déterminée [...] résumée en Jésus-Christ». La Scolastica non è neppure definibile come «philosophie proprement dite, car elle partie d'un principe donné [...] du dogme établi». Il pensiero riacquista la propria autonomia e la propria libertà con il Rinascimento «par des tentatives hardies en philosophie, comme celle de Cardanus, de Campanella, de Bruno, de Vanini».

Vanini «avait posé l'opposition entre la raison et la foi; le moyen âge était terminé; la pensée abandonna la supposition admise d'avance, et s'abandonnant librement à elle-même, engendra la philosophie moderne».

1844-34. Enrico PESSINA (1828-1916)

Quadro storico dei sistemi filosofici di Enrico PESSINA, Napoli, Presso Vincenzo Raimondi, 1844, 324 p. (Vanini pp. 79, 81).

Vedi rec. di Panfilo Serafini (1844).

Nella sezione seconda: *Filosofia dei secoli XV e XVI*, par. 3, Pessina colloca Vanini, Achillini e Cesalpino tra i seguaci del Pomponazzi.

1844-35. Heinrich August PIERER (1794-1850)

Universal-Lexikon der Gegenwart und Vergangenheit oder neuestes encyclopädisches Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Gewerbe bearbeitet von mehr als 300 Gelehrten herausgegeben von H. A. PIERER, Herzogl. Sächs. Mayor a. D. Zweite, völlig umgearbeitete Auflage (Dritte Ausgabe) [...]. [Bde 26, 1835-1847] Bd. XXIII. Altenburg, H. A. Pierer, 1844, 446 p. (Vanini p. 330).

Dritte Auflage. Bd. XII. Altenburg, H. A. Pierer, 1851, 956 p. (Vanini p. 330); Vierte Auflage. Altenburg, Pierer, 1861, Bd. XIII, 958 p. (Vanini p. 345).

Nella voce *Pomponatius* Vanini è annoverato tra i discepoli del Mantovano.

1844-36. Louis PRÉVOST (fl. 1844)

Hegel. Exposition de sa doctrine, Avec une Table analytique des matières. Toulouse, Imprimerie d'Aug. de Labouïsse-Rochefort, 1844, XXVI, 330 p. (Vanini p. 125).

Sintetizzando l'interpretazione hegeliana della storia della filosofia, Prévost ricorda che per Hegel il Medioevo si chiude con la contrapposizione di ragione e fede, «représentée surtout par Vanini».

1844-37. Anaïs de RAUCOU dit BAZIN (1797-1850)

Études d'histoire et de biographie par M. A. BAZIN. Paris, Chamerot, 1844, [6], 407 p. (Vanini p. 263).

Chap. VIII: *Le poëte Théophile*, pp. 247-274. (Vedi art. 1839). Bazin giudica la *Doctrina Curieuse* di Garasse un violento attacco contro Théophile e Vanini.

1844-38. Louis REYBAUD (1799-1879)

Études sur les réformateurs ou socialistes modernes, Saint-Simon, Charles Fourier, Robert Owen; par M. Louis REYBAUD [...]. [tt. 2, 1844] t. I. Quatrième édition. Paris, Chez Guillaumin et C^{ie}, Libraires, 1844, XLVII, 423 p. (Vanini pp. 14-15).

Sixième édition: Paris, Guillaumin et C^{ie}, Libraires, 1849, t. I, XI, 428 p. (Vanini pp. 51-52). Sixième ed.: Bruxelles, Vve Wouters, 1852, t. I, 332 p. (Vanini pp. 44-45, 311); Altra ed.: ivi, 1864, IV, t. I, 472 p. (Vanini pp. 49-50, 454).

Accanto alle «utopies sociales» dei «coeurs tendres qui s'affligent des misères humaines», «révoltes ironiques» di chi «croyait se jeter dans les bras d'une réalité» per non abbracciare «qu'un nuage», fin dal Medioevo vi sono – a parere di Reybaud – «tempéraments plus impétueux qui savent rompre ouvertement avec la société. Et qui, pour la combattre, dédaignent les armes allégoriques». A tale categoria di pensatori appartengono Bruno, Telesio, Pomponazzi, Cardano, Vanini, ecc.

1844-39. Gennaro ROCCO (fl. 1844-1892)

Elogio storico di Gio-Battista Vico da servire ancora d'introduzione allo studio delle opere di questo scrittore per Gennaro ROCCO, giudice soprannumerario di tribunale civile. Napoli, Dalla Tipografia del fu Migliaccio, 1844, VII, 374 p. (Vanini p. 19).

Parte Prima. Vanini è ricordato tra gli «oppugnatori dell'aristotelismo» insieme a Cardano, Postel, Pico, Cusano e Ramée.

1844-40. Friedrich Wilhelm S. (i. e. SCHNEIDEWIN) (1810-1856)

Rec. di BOUILLIER, *Histoire et critique de la révolution cartésienne*, pp. 1695-1704, in «Göttingische Gelehrte Anzeigen» Unter der Aussicht der königl. Gesellschaft der Wissenschaften. Der dritte Band auf das Jahr 1844. Göttingen, gedruckt in der Dieterischen Univol.-Buchdruckerey, 1844, 1401-2080, 50 p. (Vanini p. 1698).

A parere di Schneidewin gli scritti di Pomponazzi, Telesio, Vanini e Bruno costituiscono la testimonianza del loro conflitto con la Chiesa.

1844-41. Jason L. SCHWARZ (fl. 1844-1845)

Schelling's alte und neue Philosophie. Fassliche Darstellung und Kritik derselben von I. L. SCHWARZ. Berlin, Verlag con Carl Heymann, 1844, XVI, 208 p. (Vanini p. 157).

Kap. *Philosophie des Geistes*. A Schelling – scrive Schwarz – è stato assegnato il titolo di padre della filosofia, come ad Erodoto è stato dato quello di padre della storia. Ma lo stesso titolo meriterebbero, a giusta ragione, filosofi come Bruno e Vanini.

1844-42. Panfilo SERAFINI (1817-1864)

Rec. di E. PESSINA, *Quadro storico dei sistemi filosofici*, pp. 290-296, in «Il Progresso delle Scienze, Lettere e Arti». Opera periodica, compilata per cura di L. B., novissima serie, vol. II, dell'antica vol. XXXIII. Napoli, Tipografia del Progresso, 1844, 336 p. (Vanini p. 293).

Serafini si limita a ricordare che Pessina colloca Vanini con Achillini e con Cesalpino sulla scia di Gaza, Trapezunzio e Pomponazzi, entro il conflitto tra platonici ed aristotelici.

1844-43. Wojciech SZYMANOWSKI (1800-1861)

Dykcjonarz biograficzno-historyczny czyli krótkie wspomnienia żywotów ludzi wstawionych cnotą, nauką, przemysłem, męstwem, wynalazkami, błędami od początku świata do najnowszych czasów [Dizionario biografico-storico ossia ricordi brevi delle vite di uomini celebri per virtù, scienza, industria, coraggio, invenzioni, errori dall'origine del mondo fino ai tempi recenti], [tt. 2] Tom. II. Warszawa, nakładem Gustawa Leona Glücksberga, 1844, 422 p. (Vanini, ma Vanini p. 380). Testo in lingua polacca.

Coautore: Leon Rogalski (1806-1878). La voce *Vanini* [sic] è di scarso rilievo e priva di originalità. Il rogo è datato il 19 luglio 1619.

1844-44. VADERLANDSCHE LETTEROEFENINGEN

Mengelwerk. Verhandeling, over de ontwikkeling der wijsgeerige begrippen [Miscellanea. Trattato sull'evoluzione dei concetti filosofici], pp. 161-171, in «Vaderlandsche Letteroefeningen, of Tijdschrift van Kunsten en Wetenschappen» [Lettera patriottica o Giornale di Arti e

Scienze], waarin de Boeken en Schriften, die dagelijks in ons Vaderland en elders uitkomen, oordeelkundig tevens vrijmoedig verhandeld worden. Benevens mengelwerk, tot Fraaije Letteren, Kunsten en Wetenschappen betrekkelijk. Tweede stuk voor 1844. Mengelwerk. Te Amsterdam, bij G. S. Leeneman van der Kroe en J. W. Ijntema, 1844, [8], 780 p. (Vanini p. 170). Testa in lingua olandese.

Scrive Panonimo: «De onvoldaanheid van de mensch is hem tot een borg en onderpand van zijne onsterfelijkheid. Bruno werd te Rome om deze gevoelens als ketter verbrand. Cardanus, Vanini en Picus de Mirandola, bezaten ook eene veelzijdige, maar ongeordende kennis en opperden eene menigte van oorspronkelijke, maar overdrevene en verwarde gevoelens, die meestal schadelijk voor hen, en nutteloos voor hunne tijdgenooten waren».

1844-45. ZEITSCHRIFT FÜR PHILOSOPHIE UND CATHOLISCHE THEOLOGIE

Erinnerung aus der Kirchengeschichte. Aberglauben in XV und XVI Jahrhundert, pp. 71-98, in «Zeitschrift für Philosophie und catholische Theologie» in Verdigungen mit vielen Gelehrten, herausgegeben von D. [Johann Heinrich] Achterfeldt und D. Braun, Professoren der Theologie. Neue Folge, Fünfter Jahrgang, Erstes Heft. Bonn, bei Adolph Marcus, 1844, IV, 220 p. (Vanini p. 71).

Secondo Panonimo autore taluni pensatori del Rinascimento, come Giordano Bruno e Vanini, sfiorarono l'ateismo o il panteismo: «oder von einem durch diesen Aberglauben gegebenen Standpunkt des Atheismus oder Pantheismus zu verwerfen, oder es wenigstens in eine solche Lehre umzuwandeln (Giordano Bruno, Vanini) wie wir dieses alles in unsern Tagen auf von Kantismus bis zum Hegelianismus erlebt haben».

1845-1. Giambattista AJELLO (1814-1860)

Napoli e i luoghi celebri delle sue vicinanze, [tt. 2, 1845] vol. I. Napoli, [s. n. t., ma Stabilimento tipografico di Gaetano Nobile], 1845, [11], 542 p. (Vanini pp. 133, 157).

Cap. *Vivende scientifiche e letterarie*. Vanini sarebbe stato, secondo Ajello, un contestatore delle «teoriche utilitarie» del Machiavelli: «Machiavelli [...] è stato assai prestamente contraddetto da' nostri filosofi, vogliam dire dal Vanini e dal Campanella». La fine del Medioevo segna la rinascita delle filosofie platonica e aristotelica. Quest'ultima divisa in alessandristi e averroisti « tra questi ebbe grido Marcantonio Zimara, tra quelli, Simon Porta, discepolo del Pomponazzi, Agostino Nifo e ultimamente Lucilio Vanini».

1845-2. Norbert-Alexandre BONAFOUS (1809-1882)

De Angeli Politiani vita et operibus disquisitiones. Auctore Norberto Alexandro BONAFOUS. Parisiis, Excudebant Firmin Didot Fratres, 1845, 176 p. (Vanini p. 167).

Caput XXI. Vanini è presente in una citazione tratta da Voet (*Disput. Theol.*, II).

1845-3. Gaetano BREY (fl. 1812-1848)

Dizionario enciclopedico tecnologico-popolare compilato dall'Ingegnere Architetto Gaetano BREY [...] [voll. 5, 1844-1848] vol. IV. Milano, Dalla Tipografia e Libreria di Giuseppe Chiusi, 1845, XLX [i. e. L], 489 p. (Vanini p. 374).

Nella voce *Rospi* Brey scrive: «Il rospo fu sempre una parte importante nella storia degli stregoni, e si conosce la disgraziata avventura di certo Vanini, che fu bruciato vivo, per ordine del Parlamento, perché gli si era trovato un rospo chiuso in un boccale di vetro».

1845-4. Alexandre-Jacques-François BRIERRE DE BOISMONT (1798-1881)

Des hallucinations, ou Histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du magnetisme et du somnambulisme. Paris, Baillière, 1845, VIII, 615 p. (Vanini p. 448).

Altra ed.: ivi, 1852, XVI, 720 p. (Vanini p. 562); tr. ingl.: *Hallucinations: or, the rational history of apparitions, visions, dreams, ecstasy, magnetism, and somnambulism*, Philadelphia, Lindsay and Blakiston, 1853, XX, 553 p. (Vanini p. 432); ed. americana con il titolo, *A history of dreams, visions, apparitions, ecstasy, magnetism, and somnambulism*. Philadelphia, Lindsay and Blakiston, 1855, XX, 553, (Vanini p. 432).

Chap. XVI: *Physiologie et symptomatologie des Hallucinations et des illusions*. Secondo Boismont gli allucinati hanno della realtà delle loro visioni la stessa certezza che delle loro idee filosofiche avevano Savonarola, Campanella e Vanini.

1845-5. Pierre-Gustave BRUNET (1807-1896)

Histoire des livres et des bibliothèques. Souvenir de la vente Nodier, pp. 89-105, in «Le Bibliophile Belge», t. II. Bruxelles, Librairie Ancienne et Moderne de A. Vandale, 1845, 505 p. (Vanini p. 102).

Citazione di Cousin (1843).

1845-6. CATÉCHISME DE L'UNIVERSITÉ

Catéchisme de l'Université, ou un écolier catholique et des professeurs universitaires; par un montagnard vivarois. Quatrième édition, revue et augmentée. Paris, Waille, Libraire; Lyon, Guyot Père et Fils, Imprimeurs-Libraires, 1835, XXIII, 300 p. (Vanini p. 39).

Chap. IX: *De la religion*. Nel catechismo senza religione («la religion bientôt ne sera plus bonne que pour les chiens»), non c'è spazio per l'intolleranza né vale la pretesa che la salvezza non si ottiene fuori della Chiesa. Perciò ciascuno «peut être indifféremment panthéiste avec M. Cousin; athée avec Vanini; matérialiste avec M. Broussais».

1845-7. Franz de COMPAGNY

La dispersion des Jésuites, pp. 657-675, in «Le Correspondant Recueil Périodique. Religion, Philosophie, Politique, Sciences, Littérature, Beaux-Arts», t. XI. Paris, V.A. Waille, Libraire-Éditeur, 1845, 972 p. (Vanini p. 659).

In una vera e propria invettiva contro coloro che criticano in tutto e per tutto il cristianesimo Compagny scrive: «Et, au moyen de ce pitoyable artifice, des gens qui se disent presque chrétiens [...] ont attaqué tout le Christianisme, toute sa doctrine, toutes ses institutions, toute son histoire; il n'ont épargné ni un des saints, ni une des lois, ni une des vertus, ni un des bienfaits de l'église; il n'ont ménagé l'encens à aucun de ses ennemis; ils ont réhabilité Vanini, immortalisé Spinosa, canonisé Voltaire».

1845-8. Victor COUSIN (1792-1867)

Fragments de philosophie cartésienne par Victor COUSIN. Paris, Charpentier, Libraire-Éditeur, 1845, XII, 472 p. (Vanini pp. 1-91).

Altre ed.: Paris, Didier, 1852, XII, 470, [1] p. (Vanini pp. 1-91); Paris, Didier, 1855, XII, 470 p. (Vanini pp. 1-91); ed.: 1856, ss. pp.

Riproduce *Vanini, sa vie* (1843).

1845-9. J. W. D.

«The Musical World; a Record of Science, Literature, Intelligence, and Criticism», connected with the Art. vol. XX. London, G. Purkess, 1845, [4], 620 p. (Vanini pp. 25, 506).

Nel no. 3 del 16 gennaio 1845, in merito all'annuncio di un concerto in *Crosby Hall*, l'anonimo critica la musica dell'abate Vogler che considera una sorta di versione musicale della filosofia di Vanini, il quale meritò di essere arso per ciò che aveva detto in materia di teologia e contro gli scolastici (che erano non meno pazzi di lui); perciò Vogler merita di essere isolato per le dottrine da lui sostenute in materia musicale: «Vogler was a kind of musical Vanini. If Vanini deserved burning for the nonsense he talked about theology and teh schoolmen (who were as mad as himself) surely Vogler merited solitary confinement for the wild doctrines he broached on matter of arts». Nel no. 43, in *Something about Brussels*, l'anonimo accenna al ritorno di Jules Janin da Parigi a Lille e con un tocco di ironia osserva che il filosofo si dà aria di essere tutt'altro che bigotto, per cui cita frequentemente Voltaire, Hobbes e Spinoza. Ammiratore di Descartes e spregiatore di Jeremy Bentham e di Victor Cousin, spazia per ogni genere di letteratura, dalla poesia alla storia dal romanzo al dramma e alla filosofia. Egli è l'unico storico che ha letto Vanini (and was the only person we ever met – but one – that had read Vanini). Firmato J. W. D.

1845-10. Alexandre-Louis-Charles-André DU MÈGE (1780-1862)

Histoire Générale de Languedoc, avec des notes et des pièces justificatives: composée sur les auteurs et les titres originaux, et enrichie de divers monumens par Dom Claude de Vic et Dom Vaissete, Religieux Benedictins de la Congregation de Saint Maur, commentée et continuée jusqu'en 1830 et augmenté d'un gran nombre de chartes et de documens inédits par M. Le Chev. Al. Du Mège. [tt. 10, 1840-1846] t. IX. Toulouse, J.-B. Paya, 1845, XI, [1], 699, 141 p. (Vanini p. 323, prima numerazione, e pp. 52-55, 133, seconda numezione).

Nel liv.XLII, chap. XLIV: *La duchesse de Montmorency fait son entrée à Toulouse, où on lui donne diverses fêtes. Supplie de Vanini*, p. 323, si trova il testo di Vaissete relativo a Vanini. Nelle corrispondenti *Annotation et notes* Du Mège allega i testi del *Mercure François* e di un lungo passo di Cousin per il quale il Parlamento tolosano non aveva conoscenza di delitti in materia di eresia e di ateismo; Du Mège lo contesta facendo presente che al contrario a Tolosa l'inquisizione aveva poteri ridottissimi e che la Cour aveva sui reati citati pieni poteri sovrani («Le Parlement était le juge souverain»). A conferma egli riproduce un passo delle *Annales de l'hotel de Ville* e un passo del falso Malenfant da lui stesso fornito a Cousin.

1845-11. Josua EISELEIN (1791-1856)

Samuel BUTLERS *Hudibras ein schalkhaftes Heldengedicht. Zum erstenmal vollständig im Versmasse des Originals frei verdeutschet und neu mit Commentar aussgestattet* von Josua Eiselein, Professor und weiland Oberbibliothekar der Universität Heidelberg, Freiburg i(m) B(reislau), Verlag von Ph. Wilh. Lippe, 1845, XLIV, 299 p. (Vanini p. 231).

In nota al verso «Am kleinen Feuer die Ketzer schmort» del *Achter Sang, Die Rebellion* di Butler, l'Eiselein ricorda, tra gli altri, i roghi di Hus, di Gerolamo da Praga, di Bruno e di Vanini.

1845-12. ENCICLOPEDIA DELL'ECCLESIASTICO

Enciclopedia dell'Ecclesiastico ovvero Dizionario della Teologia Dommatica e Morale, del diritto canonico, delle principali nozioni bibliche, della storia della Chiesa, de' SS. Padri, dei grandi scrittori ecclesiastici, dei papi, dei concilii generali, degli scismi, delle eresie, della liturgia ecc. Opera compilata sulla Biblioteca Sacra dei PP. Richard e Giraud, sul Dizionario enciclopedico della teologia di Bergier e su altre opere di scrittori chiarissimi, [voll. 4, 1843-1845] vol. IV.Napoli, Stamperia G. Ranucci, 1845, 1162 p. (Vanini pp. 52-53).

Dopo aver tracciato un succinto e poco originale profilo biografico del Salentino, l'anonimo si volge ai suoi scritti e, respingendo l'ipotesi dicotomistica, li reputa entrambi perniciosi e zeppi di empietà, pur propinate con più prudenza e dissimulazione nell'*Amphitheatrum* e più scopertamente nel *De admirandis*. Infine, ricordato il giudizio di Gramond, conclude osservando che esso non è esente di «contraddittori, anche fra moderni scrittori di buon nome e cattolici. Alcuni sono d'avviso che il Vanini non fosse mai stato ateo, ma che avendo voluto formarsi un sistema particolare di filosofia, nel quale la dottrina più importante stava appunto l'esistenza di Dio col principio delle sostanze, fosse tenuto per ateismo il suo

ragionare a quei tempi poco inteso, e che egli fosse una vittima immolata al barbaro genio dell'imbecille Gramond. Con questo però non intendiamo menomamente far l'apologia di Vanini».

1845-13. Patrick FAIRBAIRN (1805-1874)

The typology of Scripture, or the doctrine of types investigated in its principles, and applied to the explanation of the earlier revelations of God, considered as preparatory exhibitions of the leading truths of the Gospel. With an appendix on the restoration of the Jews. [vols. 2, 1845-1847], Edinburgh, Thomas Clark, 1845, XIII, 537 p. (Vanini p. 231).

Altra ed.: Philadelphia, Daniels and Smith, 1852, vol. I, XII, 324, [2] p. (Vanini p. 148); ed. con il titolo *The typology of Scripture: viewed in connection with the entire scheme of the divine dispensations*, by Patrick Fairbairn, D(ivinity) D(ocotor), Professor of Divinity, Free Church College, Glasgow, in two volumes, from the third Edinburgh edition, vol. I, Philadelphia, William S. & Alfred Martien, 1859, 399 p. (Vanini, *Appendix C: The doctrine of a future state*, p. 383). Rist. Grand Rapids, Mich., Kregel publications, 1989, XI, 420 p. (Vanini p. 406).

Part. I, chap. VI: *The place due to the subject of types as a branch of theological study, and the benefits it is fitted to yield, when rightly understood and applied.* Fairbairn scrive che Hengstenberg ha giustamente osservato che, quando non sono previsti una ricompensa temporale e un governo morale sulla terra, ci si deve affidare alla fede nell'immortalità dell'anima, che è fondata sulla sabbia e che va in rovina al primo scossone. Pertanto chi non ammette una ricompensa temporale, deve necessariamente trovare nel proprio cuore una risposta alla beffa di Vanini il quale deride l'idea della rivelazione che promette le retribuzioni alle azioni buone e cattive, ma solo nella vita futura, affinché la frode non venga scoperta: «Hengstenberg justly remarks: Where this foundation (e. g. of a moral government on earth, a temporal recompense) is not laid, there the building of a faith in immortality is raised on sand, and must fall before the first blast. Whoever does not recognise in the temporal recompense, must necessarily find in his heart a response to the scoff of Vanini at the revelation, which promises indeed the retributions for good and bad actions, but only in the life to come, lest the fraud should be discover».

1845-14. Francisco FREIRE DE CARVALHO (1779-1854)

Primeiro ensaio sobre historia litteraria de Portugal, desde a sua mais remota origem até o presente tempo, seguido de diferentes opusculos, que servem para sua Major illustração, e offerecido aos amadores da litteratura Portugueza em todas as nações [Primo saggio sulla storia letteraria del Portogallo dalla sua più remota origine ai nostri giorni, seguito da diversi opuscoli utili alla sua maggiore illustrazione, e offerto ai cultori della letteratura portoghese di tutte le nazioni], por Francisco FREIRE DE CARVALHO, Cónego de Sé Patriarchal Metropolitana de Lisboa, Professor de Oratoria, Poetica e Litteratura Classica, particularmente a Portugueza no Lycèo Nacional [...]. Lisboa, Na Typographia Rollandiana, 1845, 445 p. (Vanini p. 138). Testo in lingua portoghese.

Ricordando la condanna a morte del «virtuoso Socrates, o pai da Philosophia dos costumes, o motejador da insensada Idolatria» nell'antica Atene che pure godeva della «sua reputação de sabia e justa», Carvahlo la collega alla Francia che «em eras mais visinhas á nossa foi a que dêo o pessimo exemplo de fanatismo», condannando a morte Ramo «o mesmo Seculo, que vio queimar vivos um Bruno em Roma, um Vanini em Tolosa»

1845-15. Aleksandr Ivanovič HERZEN (1812-1870)

Письма об- изучении Природы [*Pis'ma ob izučenii prirody*] [*Lettere sullo studio della natura*], V e VI, in «Otečestvennye Zapiski učeno-literaturnyj i političeskij žurnal», 1845, no. 11. Sankt-Petersburg, A. A. Kraevskij, 1845. Testo in lingua russa.

Tr. francese di Mme N. H. (i. e. Nathalie Herzen): *Lettres de France et d'Italie (1847-1852)*, Genève, [s. n. t., ma Geng], 1871, XVI, 312 p. (Vanini p. 132); rist. anast.: Paris-Genève 1979; altra tr. francese: *Textes philosophiques choisis*, Moscou, Editions en langues étrangères, 1950, 691 p. (Vanini pp. 255, 258, 277); ed. russa: *Sobranie socinenii*, voll. 30, vol. III, Moskva, Izdat. Akad. Nauk SSSR, 1954, (Vanini pp. 225, 227,

245); tr. polacca: *Listy o badaniu przyrody*, pp. 113-394, in *Pisma filozoficzne*, vol. I, Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1965 (Vanini pp. 297, 300, 323).

Il Cinquecento italiano fu per Herzen un periodo di splendore artistico e di «renaissance réelle de la pensée, après l'absurde scolastique de la théologie». Ma le persecuzioni in nome della fede inflissero un colpo fatale alla creatività del genio italiano; si lasciò libero il campo alla pittura e alla scultura, ma si pose un freno al pensiero: «Les représentants italiens du nouveau mouvement s'avancèrent avec courage, avec l'enthousiasme de la jeunesse sur une scène où les attendaient, non l'apothéose comme Pétrarque, mais le billot et le bûcher. La persécution au nom de la religion porta un fatal coup à l'Italie, et ferma la carrière où la force intellectuelle pouvait encore se déployer. On lui permit de peindre, de sculpter et de bâtir des palais, mais on lui défendit de penser: Galilée fut jeté en prison pour délit d'astronomie, Vanini et Bruno mis à mort pour crime de métaphysique. Le temps des papes veillants et bons était passé».

1845-16. [Ludovic LALANNE (1815-1898)]

Bibliothèque de poche par une société de gens de lettres et d'érudits. Curiosités bibliographiques, Paris, Paulin Éditeur, 1845, VI, 469 p. (Vanini p. 423).

Altra ed.: con il titolo *Bibliothèque de poche par une société de gens de lettres et d'érudits. Curiosités des traditions des mœurs et des légendes*. Paris, Paulin Éditeur, 1847, 472 p. (Vanini p. 442). Altra ed.: Paris, Adolphe Delahays, Libraire-Éditeur, 1857, VI, 440 p. (Vanini p. 399).

Tra gli autori di «livres licencieux ou anti-religieux» perseguitati in Francia è citato Vanini, il cui rogo è erroneamente datato 19 febbraio 1619.

1845-17. Charles Edwards LESTER (1815-1890)

The artist, The Merchant, and the statesman of the age of the Medici, and of our own times. In two volumes. By C. Edwards LESTER, U. S. Consul at Genoa [...]. [vols. 2, 1845] vol. II. New York, Paine & Burgess, 1845, 239 p. Vanini, chap. v: *Galileo*, p. 77.

Nel par. *Florence in the olden times* Vanini è citato in un passo tratto da Quinet.

1845-18. George Henry LEWES (1817-1878)

A biographical history of Philosophy by G. H. Lewes [vols. 4 in 2], London, C. Knight, 1845.

Non conosco la prima edizione. Seconda ed.: London, G. Cox, 1846 e 1852; terza ed. much enlarged and thoroughly revised, con il titolo: *The biographical history of philosophy from its origin in Greece down to the present day*, New York, D. Appleton and Company, 1847, XXXVI, 675 p. (Vanini, vol. II, p. 376); ed.: ivi, 1857, 1871, 1881, 1885, 1888, XXXIV, 801 p. (Vanini p. 376); ed.: ivi, 1863, 1883, 1893, vol. II, 343-801 p. (Vanini p. 376); London, Parker, 1857, XXXVI, 675 p. (Vanini, t. II, p. 376); London, George Routledge and Sons, 1891, 1893, XXIV, 656 p.; ed. third con il titolo *The history of philosophy from Thales to Comte*, London, Longmans, Green, 1867, X, 663 p. (Vanini p. 93); fourth edition: London, Longmans, Green, 1871, vol. II, X, 773 p. (Vanini p. 94); fifth edition in two volumes: London, Longmans, Green, 1880, vol. II, X, 773 p. (Vanini p. 94); rist. Farnborough, Gregg International, 1970; tr. ted. di Arnold Ruge *Geschichte der Philosophie von Thales bis Comte*, Berlin, Oppenheim, 1876, vol. II, VIII, 811 p. (Vanini p. 97).

Chap. III: *The rise of positive science*, par. VI: *Giordano Bruno*. L'esempio di Bruno, che in Europa ingaggia «a single-handed war against the falsehood, folly, and corruption of his epoch», richiama alla mente di Lewes Campanella e Vanini: «like his prototype, Xenophanes, who wandered over Greece, a rhapsodist of philosophy, striving to awaken mankind to a recognition of the Deity whom they degraded by their dogmas, and like his own unhappy rivals, Campanella and Vanini, Bruno became the knight-errant of truth, ready to combat all comers in its cause. His life was a battle without a victory».

1845-19. Karol Fryderyk LIBELT (1807-1875).

Kwestya żywotna w filozofii. O samowładztwie rozumu, część krytyczna [*Questione vitale in filosofia. Sulla sovranità della ragione, parte critica*], in *Filozofia i krytyka* [*Filosofia e Critica*], vol. I.

Poznań, nakl(adem) Księgarni N. Kamińskiego i Spółki, 1845, 299 p. (Vanini p. 83).
Testo in lingua polacca.

Seconda ed.: *Samowładztwo rozumu i objawy filozofii słowiańskiej*, Poznań, J. K. Zupański, 1874, XXI, 248 p.
(Vanini p. 69.) Quinta ed.: Warszawa 1967, LXXXVII, 587 p. (Vanini p. 215).

Libelt annovera tra gli aristotelici Pomponazzi, Zabarella, Cremonini e Vanini, del quale conosce solo l'*Amphibeatrum*.

1845-20. George LONG (1780-1868)

The Supplement to the Penny Cyclopaedia of the Society for the diffusion of useful knowledge, vol. I.
London, Charles Knight and Co., MDCCCXLV, [2], 676 p. (Vanini p. 273).

Vanini è citato *en passant* nella voce *Campanella*.

1845-21. Antoine MADROLLE (1791-1861)

Manifeste de l'église romaine dans le monde politique [...] par l'auteur de la Législation Générale
de la Providence [i. e. Antoine Madrolle]. Paris, E. Hauquelin, 1845, XXXI, 456 p.
(Vanini p. 283).

Madrolle esprime una generale condanna degli apostati, tra i quali non manca di annoverare «Vanini
d'odieuse mémoire».

1845-22. MALAFAIT

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. MALAFAIT [...], dont la vente se fera
le mercredi 15 Octobre 1845 et jours suivants à six heures précises de relevée [...], par
le ministère de M. Fournel, Commissaire-Priseur [...]. Paris, J.- F. Delion, Libraire,
successeur de R. Merlin, 1845, [2], 250, [2] p. (Vanini p. 22).

Registra, alla pos. 235, il *De admirandis* e l'*Amphibeatrum*.

1845-23. Jean-Bernard MARY-LAFON (1812-1884)

*Histoire politique, religieuse et littéraire du Midi de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à
nos jours*. Par M. MARY-LAFON [...] [tt. 4, 1843-1845] t. IV. Paris, Paul Mellier, Libraire-
Éditeur, Lyon, Guyot père et fils, Libraires, MDCCCXLV, 443 p. (Vanini p. 133).

Mary-Lafon ricorda «des fêtes superbes» che si tennero in Tolosa in occasione delle nozze della sorella
del re. Ad esse – egli dice – non mancò «ni le ballet des quatre nations, ni les courses de bague, ni les
bouquets de diamants [...] ni même, afin de compléter les réjouissances, le tragique spectacle de la mort
de Vanini».

1845-24. MONATBLÄTTER ZUR ERGÄNZUNG DER ALLGEMEINEN ZEITUNG

Languedoc und Toulouse. Die Revolution, pp. 416-419, in «Monatblätter zur Ergänzung der
allgemeinen Zeitung», 1845. Januar. Stuttgart, im Verlage und unter Verantwortlichkeit
der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, XII, 599 p. (Vanini p. 416).

Espone in forma concisa lo svolgimento del processo tolosano, per il quale chiama in causa
l'Inquisizione, e l'esecuzione capitale in *Place du Salin*.

1845-25. NOUVELLE REVUE DE BRUXELLES

A. Van Meenen, *Recteur de l'Université de Bruxelles*, pp. 283-290, in «Nouvelle Revue de Bruxelles. Religion, Morale, Philosophie, Questions Politiques, Litterature, Sciences et Arts», t. III, année 1845. Bruxelles, J.-B. De Mortier, 1845, 746 p. (Vanini p. 284).

L'anonimo autore contesta l'eclettismo di Meenen, considerandolo una «doctrine fangeuse [...] ignoble syncrétisme qui ne sait faire ni des hommes ni des citoyens». In contrapposizione a Meenen egli individua gli autentici «esprits libres» nei «libres penseurs» come Pico, Campanella, Bruno e Vanini.

1845-26. Mark PATTISON (1813-1884)

Isaac Casaubon, 1559-1614, [S. l.], [s. n. t.], 1845.

Non conosco l'edizione del 1845, della quale dovrebbe esistere un'unica copia nella British Library. Altra ed.: London, Longmans, Green, 1875, 543 p. (Vanini pp. 125, 413); Oxford, Clarendon Press, 1892, 504 p. (Vanini pp. 112, 371) (rist. Genève, Slatkine, 1970).

Chap. *Montpellier, 1596-1599*. Pattison afferma che negli anni 1596-1599 Casaubon si guardò bene dal dare alle stampe i suoi scritti a Tolosa che era «the scene of burning alive Vanini in 1619». Il saggio ci fornisce dettagli preziosi sull'oscuro Giacomo l'ebreo (*Jacob the Jew*), citato nell'*Amphitheatrum*. Veniamo così a sapere che si trattava di Jacob Barnet, un ebreo che aveva fortemente impressionato Casaubon per il suo spessore culturale e dottrinale e per la sua straordinaria conoscenza delle lingue. Prese a cuore le sue sorti, il ginevrino non solo lo introdusse negli ambienti colti di Londra e lo ospitò nella sua stessa casa, ma caldeggiò altresì la sua conversione presso l'Arcivescovo di Canterbury e presso il re Giacomo I. Tuttavia al momento della cerimonia, con grande scorno di Casaubon, Barnet non si presentò e fece perdere le sue tracce. La vicenda ricostruita da Pattison trova una perfetta corrispondenza nel testo vaniniano.

1845-27. Antonio PUJIA (fl. 1845-1863)

Esame della risposta alle osservazioni intorno al saggio filosofico di Vincenzo de Grazia, pp. 278-311, in «Il Progresso delle Scienze, Lettere e Arti». Opera periodica compilata per cura di L. B. e P. D. V. Novissima serie, vol. VI (della collezione vol. XXXVII). Napoli, Dallo Stabilimento della Minerva Sebezia, 1845, 320 p. (Vanini p. 307).

Vanini in una citazione tratta da Monti, *Dell'obbligo di onorare i primi scopritori del vero in fatto di scienze* (1804).

1845-28. Edgar QUINET (1803-1875)

L'ultramontanisme de l'église romaine et la société moderne par M. E. QUINET. Troisième édition. Paris, Comptoir des Imprimeurs-unis, Hachette, Paulin, 1845, 298 p. (Vanini p. 173).

Tr. ingl. di C. Edwards Lester: *The roman church and the modern society*. New York, Gates & Stedman, 1845, VIII, 198 p. (Vanini pp. 61, 131).

Nella septième Leçon, *L'église et la philosophie*, Quinet si sofferma sul Rinascimento italiano, con il quale «l'Italie a eu, deux cents avant nous, son dix-huitième siècle. Des talents éclatants, une hardiesse incomparable, un zèle de martyr chez quelques-uns». Ma il vasto fervore culturale del XVI secolo non sortì grandi risultati, perché la Chiesa mise in atto una serie di persecuzioni affinché «elle n'avait rien à craindre de la philosophie». Costretti a sfuggire all'inquisizione i grandi intellettuali, come Cesalpino, Pomponazzi e Patrizi, si posero «en dehors de l'esprit même du cristianisme», si rifugiarono nel pensiero antico e persero i contatti con «la société vivante». Ma «dorsque cette première explosion de l'esprit philosophique dans sa spontanéité fut épuisée, on vit dans le Midi une autre génération de penseurs; hommes déconcertés, qui rachètent chacune de leurs hardieses par une concession. C'est Vanini, c'est Paruta. Le premier [Vanini], que Rome brûlait comme athée, passait pour fanatique en Angleterre».

1845-29. Jan SCHERR (1817-1886)

Der Prophet von Florenz. Wahrheit und Dichtung von Johannes SCHERR. [Bde 3, 1845] Bd. III. Stuttgart, Franckh'sche Verlagsbuchhandlung, 1845, 388 p. (Vanini pp. 320, 388).

Kap. VII. La fine tragica di Savonarola richiama alla mente di Scherr quelle altrettanto drammatiche di Bruno, Vanini et al.

1845-30. Eduard SILESIUS (i. e. Eduard von BADENFELD) (1800-1860)

Ein neues Buch von den göttlichen Dingen oder die Philosophie eines Weltmanns von Eduard SILESIUS. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner, 1845, x, 372, [2] p. (Vanini p. 44).

Kap. IX. *Parallelsirung des Systèms de la nature und der modernen Wissenschaft*. Del Vanini Badenfeld ricorda la prova cosmologica dell'esistenza di Dio. A suo avviso Vanini e Bruno non furono ateisti ma acosmisti, non negatori di Dio, ma del mondo: «sie waren nicht atheisten, sondern akosmisten (nicht Gottes-sondern Weltleugner); ihr Gott stand so gross und leuchtend vor ihnen, dass ihre Welt weder Raum noch Licht fand, um neben Ihm zu bestehen und gesehen zu werden».

1845-31. Juan Nepomuceno Rodríguez de S. MIGUEL (1808-1877)

La república mexicana en 1846, o sea directorio general de los supremos poderes, y de las principales autoridades, corporaciones y oficinas de la nación, por el licenciado Juan Rodríguez de S. MIGUEL. Mexico, Imprenta de J. M. Lara, 1845, 198, 123 p. (Vanini p. 115).

L'A. cita l'*Építaphe de M. François-Marie de Voltaire*, scritto da Papillon du Rivet, in cui si fa menzione di Vanini: «Prés d'Orphée, au-dessus de Sophocle et d'Homère, / En vain la Grèce l'eut placé: / Athènes, sous Solon, de son sein l'eut chassé; / Dans des siècles moins pacifiques, / Sous nos aïeux il eut fini, / Malgré ses succès dramatiques / Par le destin de Vanini».

1845-32. Giuseppe TAVERNA (1764-1850)

Frammenti di filosofia, pp. 273-289, in «La Lettura. Giornale Parmense», vol. I, pt. I. Parma, Dalla Stamperia Rossetti, 1845, 784 p. (Vanini p. 277).

Taverna prende a bersaglio il Costa, considerandolo un continuatore «ambiguo, falso, discorde, e direi babelico» del Condillac e si domanda come sia stato possibile che «il gergo filosofico dei Condillac e dei Bonnet abbia persuaso le menti italiane, e vada errando per tutte le scuole, recatovi dal Soave e dal Vanini e altri non pochi».

1845-33. Luigi TIRELLI (fl. 1843-1845)

Sopra il tema proposto dalla R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Modena, nei seguenti termini: Dimostrate co' migliori argomenti i mali della stampa licenziosa ed i vantaggi della ben regolata; e quindi la necessità di una savia censura. Dissertazione del fu Avvocato Luigi TIRELLI che ha riportato uno degli *Accessit* nel concorso del 1843 dalla medesima R. Accademia. Modena, R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti, [1845], 71 p. (Vanini pp. 38-39).

L'autore si schiera a favore della censura, suggerita d'altronde dal tema concorsuale, sostenendo che una stampa libera dà più facile adito alla insinuazione di idee e di dottrine che fomentano la seduzione e la corruzione. Tale fu il caso di Voltaire, che «è riuscito a crear tanta strage e rovina nel mondo», tali sono stati «altri empj famosi [...] uno Spinosa, un Vanini, Hobbes, Bayle, Tindal, Collins [...] sottili metafisici, quantunque sempre nella classe dei sofisti». Ma tutto sommato sono autori letti solo dai dotti: Chi infatti legge «le opere del panteista Spinosa e i dialoghi dell'ateo Vanini?».

1845-34. Hyacinthe de VALROGER (1814-1876)

Rec. del *Dictionnaire des sciences Philosophiques* di A. FRANCK, pp. 18-22, in «Nouvelle Revue de Bruxelles. Religion, Morale, Philosophie, Questions Politiques, Litterature,

Sciences et Arts», t. III, année 1845, Bruxelles, J.-G. De Mortier, 1845. 746 p. (Vanini p. 19).

Vanini e Bruno sono indicati come «hommes hardis qui s'insurgèrent contre Dieu, comme leurs précurseurs s'étaient insurgés contre l'Eglise et contre le Christ».

1845-35. Jakub VENEDEY (1805-1871)

Langudoc und Toulouse, pp. 416-425, in «Monatsblättern zur Ergänzung der allgemeinen Zeitung». 1845 Januar. [Stuttgart], im Verlage und Verantwortlichkeit der J. S. Cotta'schen Buchhandlung, 1845, XII, 599 p. (Vanini pp. 416-417).

Così nel primo paragrafo, intitolato *Die Revolution*, Venedey traccia, con la passione politica che lo contraddistingue, le fasi conclusive della vicenda vaniniana che segnò una battuta d'arresto nella rivoluzione della filosofia: «Ein Fremder, ein Italiener, Pompeio Uciglio Vanini, wagte sich mit Ansichten und Grundsätzen der Philosophie nach Toulouse. Ein junger Mann voller Talent und Geist, hatte er aus den Philosophen des Alterthums Ansichten geschöpft, die denen der Kirche entgegen ware. Er sprach seine philosophischen Forschungen gegen seine Bekannten aus, und das genügte den Söhnen der Inquisition ihn zu verfolgen. Verhaftet, vor das Parlament gestellt, wurde er der Blasphemie und des Atheismus angeklagt. Gefragt ob er en Gott glaube? hob er ein Stückchen Stroh auf und sagte: "Das reicht hin mir sein Bestehen zu beweisen. Aber seine Antworten waren nicht im Stande ihn zu rechtfertigen. Vielleicht aber würde auch das offenbarste Recht und die klarste Entschuldigung ihn nicht gerechtfertigt haben; denn die Philosophie fasste anderswo Boden und die Nachfolger der Inquisition wollten zum voraus ihre Anhänger warnen sich nicht bis in den Süden Frankreichs hineinzuwagen. So wurde denu Vanini am 9 Februar 1619 von der grossen Kamer und der Tournelle assemblée auf den Antrag Maistre Castels, Rath des Parlaments, verurtheilt (riproduce il dispositivo della sentenza di morte) [...] Die Inquisition war in Fleisch und Blut des Volkes übergegangen, das Parlament handelte wie sie gehandelt hatte. So wurde die Philosophie, der Geist der Neuerung abgewiesen. Und er blieb dem Lande ferne. Ueberall hatte er mehr oder weniger vollkommen die Frucht der Duldung getragen. Ueberall herrschte in Frankreich religiöser Friede, überall war an die Stelle des Haffes der Geist der Versöhnung getreten».

1845-36. Philipp Alexander Ferdinand WALTHER (1812-1887)

Systematisches Repertorium über die Schriften sämmtlicher historischer Gesellschaften Deutschlands. Auf Veranlassung des Historischen Vereins für das Grossherzogthum Hessen bearbeitet von Dr. Ph. A. F. WALTHER, Sekretär an der Grossherzogl. Hofbibliothek in Darmstadt. Darmstadt, Verlag der Hofbuchhandlung von G. Jonghaus, 1845, XXIX, 649 p. (Vanini p. 299).

Registra, alla pos. 3.899, Münch (1828).

1845-37. Christopher WORDSWORTH (1807-1885)

Diary in France, London, F(rancis) & J(ohn) Rivington, 1845, VIII, 234 p.

Wordsworth appunta nel suo *Diary*: «When Vanini the very apostle of atheism, was arrested at Toulouse, the Bible was found to be the sole book in his possession. Thus men go forth as the emissaries of Satan with sneers on their lips, and the Bible in their pockets».

1845-38. Attilio ZUCCAGNI-ORLANDINI (1783-1872)

Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia e delle sue isole corredata di un atlante di mappe geografiche e topografiche, e di altre tavole illustrative di Attilio Zuccagni-Orlandini. Supplemento al volume undecimo. Firenze, Presso gli Editori, 1845, 573 p. (Vanini p. 222).

Al par. 38, *Circondario di Ugento*, è menzionata Taurisano come patria di Vanini.

1846-1. ALLGEMEINER ANZEIGER UND NATIONALZEITUNG DER DEUTSCHEN

Politisch kirchlichen Aphorismen von Aug. Blumenroeder, coll. 2297-2302, in «Allgemeiner Anzeiger und Nationalzeitung der Deutschen». Der öffentlichen Unterhaltung über gemeinnützige Gegenstände aller Art gewidmet. Zugleich allgemeines deutsches Intelligenzblatt zum Behuf der Rechtspflege, der Polizei, des Handels und der Gewerbe, so wie bürgerlichen Verkehrs überhaupt. Jahrgang 1846, no. 178 del luglio 1846. Bd. II. Gotha, Beckersche Verlags-Buchhandlung, 2261-4624, [44] coll. (Vanini col. 2300).

Vanini e Bruno sono ricordati in quanto vittime del fanatismo cattolico: «Die edeln Denker Julius Cäsar Vanini und Giordano Bruno mussten das Verbrechen, dem Licht der Vernunft die Augen geöffnet zu haben, auf dem Scheiterhaufen büßen».

1846-2. AMERICAN PROTESTANT MAGAZINE

Pius IX, pp. 153-155, 165-166, in «The American Protestant Magazine», vol. II. New York, Published under Direction of the American Protestant Society, 3, [1], 384 p. (Vanini, p. 153).

Nell'articolo *Pius IX* by Rev.L. Giustiniani l'autore protestante descrive in termini critici e con un pizzico di ironia l'elezione di Papa Pio IX e ricorda con evidente parzialità che prima della Riforma («Before the Reformation») la Chiesa cattolica ebbe il potere di ricorrere a tutti gli strumenti di morte per opprimere gli spiriti liberi, come fece contro Galileo, sottoposto a tortura, e contro Campanella, Bruno, Vanini, San Savonarola, Hus, Girolamo da Praga, assassinati dai quei santi Padri che furono i Romani Pontefici: «She had power to crush the mind and to extinguish the Gospel light as heretical, by prisons, fagots, and other instruments of death; in that time when Rome had the power to torture science in Galileo, in Campanella, in Bruno, in Vanini, in San Savonarola, in Huss, and Gerome of Pague, and so many others, who have been assassinated by the holy Fathers, the Roman Pontiffs».

1846-3. ANNUAIRE DEPARTEMENTALE

Annuaire départementale, administratif, historique, industriel et statistique, suite à la collection séculaire des Almanach de Lyon, commencée en 1711. Contenant, dans la seconde partie, une série de notes et documents inédits pour servir à l'histoire de Lyon sous Henri IV et Louis XIII. Lyon, Chez Mougins-Rusand, Éditeur, 1846, [18], 366 p (Vanini p. 115).

L'anonimo ci fa sapere che l'esemplare dell'*Amphitheatrum* (no. 7.547) giacente presso la Biblioteca di Lione è privo della pagina contenente l'approvazione di Jean Claude Deville, canonico di S. Paul di Lione. Egli suppone altresì che a Lione Vanini «se fit des amis parmi les ecclésiastiques, ce qui lui valut sans doute l'approbation élogieuse qui lui dona l'Abbé Deville pour l'impression de son *Amphitheatrum*».

1846-4. Hippolyte BABOU (1823-1878)

Rec. di *Guy Patin. Nouvelles édition de ses lettres* (a cura di REVEILLE-PARISE), pp. 493-525, in «La Revue Nouvelle», t. X, deuxième année. Paris, Au Bureau de la Revue Nouvelle, 1846, 678 p. (Vanini p. 502).

Babou segnala l'iniquo giudizio di Patin sul Salentino: «Mais il ne faudrait pas mentionner en outre Vanini. A coup sûr le supplice de ce dernier n'a pas beaucoup ému Guy-Patin, qui écrivait de Vanini ces mots cruels et injustes: "Vanini a été brûlé à Toulouse en 1619. Ce miserable était las de vivre et enragé de mourir parce qu'il était gueux. Il faisait le savant, c'est un athée"».

1846-5. Cesare BALBO (1789-1853)

Della storia d'Italia dalle origini fino al 1814 sommario di Cesare BALBO. Torino, G. Pompa e C., 1846, 501 p. (Vannini p. 388).

Terza edizione, prima compiuta, copiosamente corretta ed ampliata: Losanna, Bonamici, 1846, 401 p.; ed.: Losanna, A spese degli editori, 1852, VIII, 318 p. (Vannini p. 244); Edizione nona eseguita sulla terza fatta a Losanna, Torino, Cugini Pompa e Compagnia, 1852, Vannini [sic], Età settima: *Delle preponderanze straniere*, par. 20, p. 259; ed. decima, Firenze, Le Monnier, 1856, 520 p. (Vannini p. 349).

Galileo e Tasso – scrive Balbo – «bastano a dimostrare la perennità, la varietà e la fecondità dell'ingegno italiano, anche in mezzo alla maggior decadenza». Attraversata da una grave crisi morale, intellettuale e religiosa, l'Italia del tardo Cinquecento «non poté essere grande in quella filosofia spirituale che alcuni pretendono conformare le generazioni». E d'altro canto restano «le opere del Vannini [...] Giordano Bruno [...] e Campanella [...] a dimostrare che fu mediocre la filosofia spirituale italiana a que' tempi». Errate le date estreme della vita di Vanini: 1535-1619.

1846-6. Francesco BERTINARIA (1816-1892)

Sull'indole e le vicende della filosofia italiana Discorso del dottor Francesco BERTINARIA, Torino, Giuseppe Pompa, 1846, [4], 105, [2] p. (Vanini p. 21).

Nel Paragrafo IV, dopo avere accennato alle tesi mortalistiche di Pomponazzi e di Porzio, Bertinaria pone sulla loro scia Contarini, Cremonini, Zabarella, Zimara, Cesalpini e Vanini «arditissimo ed infelice [...] che se non fu scolaro di Pomponaccio, meritò bene di essere supposto tale».

1846-7. BROWNSON'S QUARTERLY REVIEW

Art. v. *The Roman Church and Modern Society*. Translated from the French of Professor E. Quinet [...]. Edited by C. Edwards Lester [...] (1845), pp. 107-127, in «Brownson's Quarterly Review», vol. III. Boston, Published by Benjamin H. Greene, 1846, IV, 544 p. (Vanini p. 114).

Rivista curata da Orestes Augustus Brownson (1803-1876). L'anonimo recensore respinge il tentativo quinetiano di opporre alla Chiesa cattolica «the true spirit of Christianity, the true catholicism». Nel suo saggio, infatti, tale spirito autentico del cristianesimo si riduce a «simple old fashioned infidelity, the bald deism of the English deists; or, at most, English deism mixed with the pantheism of Spinoza, the atheism of D'Holbach, and the sans-culottism of Marat and Robespierre». Alimentato dall'ateismo vaniniano e spinoziano e dallo scetticismo di La Mothe Le Vayer e di Bayle, esso genera «indifference to all opinions, disguised under the name of Toleration».

1846-8. Pierre Gustave BRUNET (1807-1896)

Détails sur deux belles bibliothèques qui ne sont plus, pp. 353-362, in «Le Bibliophile Belge», t. III. Bruxelles, Librairie Ancienne et Moderne de A. Vandale, 1846, 509 p. (Vanini p. 360).

Citazione di Cousin (1843).

1846-9. BULLETIN DES ARTS

Correspondance, pp. 99-101, in «Bulletin des Arts Guide des Amateurs de Tableaux, Dessins, Estampes, Livres, Manuscrits, Autographes, Médailles et Antiquités» sous la direction du bibliophile Jacob), cinquième année, t. V: 1846-1847. Paris, Administration de l'Alliance des Arts, 1846, 448 p. (Vanini p. 100).

In una lettera al Redattore l'anonimo ci informa che a Lipsia è in stampa il *De tribus impostoribus*, la cui paternità è attribuita tra gli altri (Pier delle Vigne, Averroè, Pomponazzi, Campanella, Machiavelli) anche al Vanini, del quale si dice che fu «brûlé à Toulouse en 1612».

1846-10. John Southerden BURN (1798-1870)

The History of the French, Walloon, Dutch, and other foreign protestant refugees settled in England, from the Reign of Henry VIII to the Revocation of the Edict of Nantes: with notices of their trade and commerce, copious extracts from the registers, lists of the early settlers, ministers, &c., &c., and An Appendix, containing copies of the charters of Edward VI, &c. by John Southerden BURN [...]. London, Longman, Brown, Green, and Longmans, MDCCCXLVI, VIII, 284 p. (Vanini p. 113).

Chap. v. È citato il saggio di Durand su Vanini.

1846-11. Augustin CALMET (1672-1757)

Dictionnaire historique, archéologique, philologique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, par le Révérend Père Dom Augustin CALMET, religieux bénédictin, Abbé de Senones. Quatrième édition, revue, corrigée, complétée et actualisés par M. l'Abbé A. F. James, membre de la Société Royale Asiatique de Paris et de plusieurs autres sociétés savantes, publié par M. l'Abbé Migne, éditeur de la bibliothèque universelle du clergé, ou des cours complets sur chaque branche de la science ecclésiastique, [tt. 4, 1845-1846] t. III. Paris, S'imprime et se vend chez J.-P. Migne, Éditeur, aux Ateliers Catholiques, 1846, 1359 p. (Vanini p. 286).

Altra ed.: ivi, 1860, ss. pp.

Nella voce *Mages qui vinrent adorer Jésus-Christ* Calmet cita il pagano Calcidio a conferma della narrazione evangelica secondo cui i re magi sarebbero stati condotti al Cristo nascente da una stella e in nota aggiunge che la credibilità di Calcidio si evince dal fatto che egli fu discredito dall'empio Vanini, il quale a sua volta è discredito dal suo ateismo: «on voit que Chalcide ne parle pas de cette histoire comme si elle eût été inventée [...] pour juger du poids de ce témoignage rendu par un païen des plus éclairés, il n'y a qu'à voir avec quel soin le décrédite l'incrédule Vanini. Un homme qui se fait brûler pour l'athéisme devait être ennemi de tous ceux dont la candeur fournissait des armes à la religion».

1846-12. François Zénon COLLOMBET (1808-1853)

Histoire critique et générale de la suppression des jésuites au XVIII^e siècle, par F. Z. COLLOMBET. [tt. 2, 1846] t. II. Lyon-Paris, Librairie Catholique de Perisse Frères, 1846, CCIII, 301; 466 p. (Vanini pp. 277, 465).

Chap. XVI *Les Parlements*. Tra le condanne dei Parlamenti francesi, Collombet ricorda il rogo inferto a Vanini ed osserva che «des gens de robe aimaient, dirait-on, cette odeur de bûcher, et ne parlaient pas d'exécutions avec plus de trouble que s'il fût agi d'une bagatelle».

1846-13. Jean-Philibert DAMIRON (1794-1862)

Essai sur l'histoire de la philosophie en France au XVII^e siècle par M. Ph. DAMIRON, membre de l'Institut [...]. [tt. 2, 1846] t. I. Paris, Chez L. Hachette et C^e, Librairie de l'Université Royale de France, 1846, LXXIV, 520, [1] p. (Vanini p. 86).

Liv. II: *Descartes*, chap. I. La filosofia moderna è – per Damiron – figlia della Riforma, la quale ha avviato il processo di emancipazione che sfocia nella filosofia cartesiana: «La Reforme [...] est dans l'ordre spirituel une première émancipation qui en appelle une seconde; c'est un principe de liberté dont les conséquences s'étendent de la sphère de la foi à celle de la raison, et qui après avoir eu pour organes Luther et Calvin, doit, en passant par Ramus, Jordano Bruno, Vanini, Campanella et d'autres, aboutir enfin glorieusement à Bacon et à Descartes».

1846-14. Jean-Philibert DAMIRON (1794-1862)

Essai sur l'histoire de la philosophie en France au XVII^e siècle par M. Ph. DAMIRON, membre de l'Institut [...]. [tt. 2, 1846] t. II. Paris, Chez L. Hachette et C^e, Librairie de l'Université Royale de France, 1846, 840 p. (Vanini p. 7).

Liv.IV: *Quelques disciples de Descartes*, chap. I: *Robault*. Vanini è citato in un passo tratto dalle *Quaestiones celeberrimae* di Mersenne.

1846-15. Eugène-Frédéric DUBOIS (1797-1873)

Notice historique sur M. Chervin, pp. XXXVII-LIX, in «Mémoires de l'Académie Royale de Médecine», t. XII. A Paris, Chez J.- B. Ballière, 1846, [4], LIX, [1], 651 p. (Vanini p. XXXVII).

Dubois cita Vanini attraverso Cousin, segnalando che «l'homme peut donner sa vie pour l'erreur comme pour la vérité».

1846-16. Alexandre-Louis-Charles-André DU MÈGE (1780-1862)

Histoire des institutions religieuses, politiques, judiciaires et littéraires de la ville de Toulouse, par M. le Chevalier Al. DU DU MÈGE [...]. [tt. 4, 1844-1846] t. IV. Toulouse, Laurent Chapelle, Libraire Éditeur, 1846, XI, 643 p. (Vanini p. 556).

Accennando alla *Place du Salin* Du Mège ricorda che «C'est là en effet que périt Vanini, dont les doctrines dangereuses devaient, sans doute, être réprochées, mais qu'il fallait bannir, et non point livrer au bourreau».

1846-17. Jean-Baptiste-Benoît EYRIES (1767-1846)

Catalogue des livres de Géographie, d'Histoire, Voyages, etc. composant la bibliothèque de Feu M. J.-B. EYRIES, Chevalier de la Legion d'honneur [...]. Dont la vente aura lieu le lundi 16 novembre 1846 et jours suivants à six heures du soir [...]. Paris, Henri Labitte, Libraire, 1846, VIII, 255 p. (Vanini, p. 251).

Registra, alla pos. 2.685, Durand (1717).

1846-18. Antoine-Eugène de GENOUDE (1792-1849)

Histoire de France par M. de GENOUDE, [tt. 16, 1845-1847] t. XV. Paris, V.de Perrodil, Éditeur, Parent-Desbarres, Éditeur, 1846, 528 p. (Vanini p. 186).

Genoude fa seguire alla irreligiosità dei sociniani quella degli altri «écrivains irréligieux du dix-huitième siècle [sic], ou au moins les plus fameux [...] Vanini, Hobbes, Spinoza et Bayle». Vanini, che era «aussi connu par ses désordres que par son athéisme, n'était guère fait pour donner du lustre à ce système», morì «victime d'un zèle outré. L'apôtre et la doctrine étaient dignes l'un de l'autre». Il suo ateismo si mescolò nei suoi scritti «avec une licence effrénée». Lo stesso accadde nei testi poetici di Théophile de Viau.

1846-19. Johann Carl GLASER (1814 -)

Das Verhältniss der Wissenschaft zum Staate, pp. 26-37, in «Jahrbücher für speculative Philosophie und die philosophische Bearbeitung der empirischen Wissenschaften». Herausgegeben von Dr. Ludwig NOACK. Erster Jahrgang. Drittes Heft. Darmstadt, Druck und Verlag von C. W. Leske, 1846, 240 p. (Vanini p. 26).

Le vicende di Galilei, Bruno, Vanini e Campanella attestano – secondo Glaser – la possibilità di un conflitto tra la ricerca scientifica e filosofica e il potere statale.

1846-20. Arsène HOUSSAYE (1815-1896)

Le ciel et la terre. Histoire panthéiste, pp. 213-219, in «L'Artiste. Revue de Paris, Beaux-Arts et Belles-Lettres», IV série, t. VI. Paris, Au Bureau de la Revue, 1846, 272 p. (Vanini p. 215).

Houssaye accenna alla *Doctrine curieuse* di Garasse, come libro che «injurie en même temps Théophile, Luther et un certain Lucilio Vanini [...] pajard, corrupteur de la jeunesse, naturaliste et athéiste».

1846-21. Philipp Hedwig KÜLB (1806-1869)

Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet und herausgegeben von J[ohann] S[amuel] ERSCH und J[ohann] G[ottfried] GRUBER, mit Kupfern und Charten, Erste Section, herausgegeben von Hermann Brockhaus, Neunundsiebzigster Theil. Leipzig, F. A Brockhaus, 1846, 483 p. (Vanini, voce *Gramond*, p. 92).

Altra ed.: ivi, 1865, 470 p. (Vanini p. 92). Ristampa anastatica: Graz, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1975.

Külb osserva che di solito si attinge alla *Historia* di Gramond la sentenza pronunciata dal Tribunale tolosano contro Vanini, ma in realtà il Gramond che prese parte al processo era il padre dello storico.

1846-22. Pierre LEROUX (1797-1871)

No. 6 del mese di marzo. *De La recherche de bien matériels*. Quatrième article. *L'Humanité et le Capital*, pp. 81-90. in «Revue Sociale, ou Solution Pacifique du Problème du Prolétariat» publiée par Pierre LEROUX. Première année, d'Octobre 1845 à Octobre 1846. A Boussac, Imprimerie de Pierre Leroux; Paris, Librairie de Gustav Sandré, 1846, paginazione varia (Vanini p. 87).

Accenna alla dimostrazione cosmologica di Vanini.

1846-23. LONDON QUARTERLY REVIEW

Art. IV: rec. di John Henry NEWMAN, *Essay on the development of Christian Doctrine*, pp. 217-249, in «The London Quarterly Review», vol. LXXVII. December 1845, and March 1846. American edition. New York, Published by Leonard Scott, 1846, 174-327 p. (Vanini p. 240).

Al tentativo di Newman, volto a fare del luteranesimo «an anticipation of [...] simple heresy or infidelity» l'anonimo articolista contrappone il razionalismo vaniniano, generatosi nel seno del cattolicesimo.

1846-24. James MACKINTOSH (1765-1832)

Review of Madame de Staël's 'De l'Allemagne', pp. 260-270, in *The Modern British Essayists*, vol. VIII, contenente *Miscellaneous Works* of the Right Honourable Sir James MACKINTOSH. Philadelphia, Carey and Hart, 1846, 596 p. (Vanini p. 269).

Altra ed. in three volumes: London, Longman, Brown, Green, and Longman, 1848 e 1854, vol. II, XIII, 576 p. (Vanini p. 548).

Nel capitolo dedicato alla *Review of Madame de Staël's 'De l'Allemagne'*, Mackintosh accenna a William Taylor, «a writer now alive in England», il quale ha sostenuto «doctrines not dissimilar to those which Mad. De Staël ascribes to Schelling». Se fosse vissuto «in a bigoted age, he might have suffered the martyrdom of Vanini and Bruno».

1846-25. Henri MARTIN (1810-1883)

Du mouvement intellectuel et moral de la France dans la philosophie, les sciences, la religion, les lettres et les arts, depuis la mort de Henri IV jusqu'à l'avènement de Louis XIV au gouvernement de l'état. S. l. [ma Paris], s. n. t., s. d. [ma 1846 o 1851], 193 p. (Vanini pp. 7-9).

Chap. I. La filosofia eterodossa – scrive Martin – fiorisce in Italia «malgré le régime de terreur établi par les Papes». La scuola neo-peripatetica spinge fino alle estreme conseguenze l'aristotelismo ed approda con Pomponazzi, Cremonini e Cesalpini ad una visione fatalista e materialista. Vanini – secondo Martin – segue le tracce di Cesalpini. Il suo *Amphitheatrum* contiene «un pompeux éloge des jésuites et une déclaration emphatique d'orthodoxie»; si spiega perciò come l'opera passò l'esame della censura, celebrando l'apoteosi di Averroè e di Pomponazzi, «auxquels Lucilio immolait Platon et les scholastiques. Son livre étincelle des beautés philosophiques et poétiques et se termine par un des hymnes les plus splendides que la poésie religieuse ait élevés vers l'Être infini. Plus d'une contradiction, plus d'une obscurité attestent cependant déjà les incertitudes de son esprit». L'anno successivo Vanini pubblicò il *De admirandis* senza che la censura vi scorgesse «de malice». In esso il Salentino elaborò una sorta di naturalismo «où l'amour physique et toutes les forces aveugles étaient divinisés et où Dieu [...] devenait à peu près inutile».

1846-26. Édouard MENNECHET (1794-1845)

Le Plutarque français, vies des hommes et des femmes illustres de la France depuis le cinquième siècle jusqu'à nos jours. Avec leurs portraits en pied gravés sur acier; ouvrage fondé par M. Éd. MENNECHET. Deuxième édition publiée sous la direction de M. T. Hadot. [tt. 6, 1844-1847] t. III: *XVIe XVIIe siècles.* Paris, Langlois et Leclercq, MDCCCXLVI, 448, [1] p. (Vanini p. 385).

La prima edizione in otto volume (Paris, De l'Imprimerie de Chapelet, 1835-1841, il capitolo *Descartes* è contenuto nel t. IV, 1836, paginazione varia) non cita Vanini.

Chap.: *Descartes*. L'autore ritiene che non si possa comprendere la grandezza di Descartes se non si tiene conto dello stato deplorabile in cui versavano le scienze e la filosofia nel suo tempo. Leggete – suggerisce – i *Dialoghi* di Vanini, la *Città del Sole* di Campanella, il *De l'infinito* di Bruno, rimarrete sorpresi dalle grandi promesse e dalla povertà dei risultati. Mettete a confronto Tommaso e Vanini, due geni che in tempi diversi Napoli ha dato alla Francia, mettete a confronto la *Summa* e l'*Amphitheatrum*: da una parte l'ordine e la magnificenza, dall'altra il caos, da una parte la misura, l'esattezza del dottore angelico, dall'altra l'intemperanza, l'indecisione e il disordine del libero pensatore. «On ne se ferait qu'une faible idée du génie de Descartes et des services qu'il a rendus à l'esprit humain, si l'on ne prenait soin de se rendre compte de l'état déplorable où ce grand homme trouva les sciences et la philosophie. Certes, la liberté de la pensée était immense au seizième siècle; mais la liberté ne vaut que par ses fruits. Lisez les *Dialogues* de Vanini [...] vous n'y serez pas moins choqué de l'insupportable emphase des premisses que de la pauvreté des résultats [...]. Il serait curieux de rapprocher [...] deux génies qu'en des temps différents Naples a donné à la France, Vanini et Saint-Thomas, et de comparer la simple et noble *Somme* avec l'*Amphithéâtre* [...]. D'un côté, quelle magnifique et sévère ordonnance, et de l'autre quel chaos! Ici, quel gravité!, et là, quelle puérile jactance! Quelle précision, quelle exactitude, quelle mesure chez le saint docteur! et dans le libre penseur, quelle intempérance, quelle indécision, quel dérèglement!».

1846-27. Christian Wilhelm NIEDNER (1797-1865)

Compendium der Dogmengeschichte in der Geschichte der Philosophie neuerer Zeit. Einleitung in die Geschichte der Philosophie und Theologie christlicher Zeit, als Wissenschaft und Lehre. S. l., s. n. t. [ma Leipzig, F. A. Brockhaus], 455 p. (Vanini pp. 258-259).

Drittes Zeitalter: *Die neuere Zeit.* Erster Theil: *Wissenschaftliche Grundlagen.* II Abtheilung. *Die neuere Philosophie.* par. 104. Il paragrafo 104 è dedicato allo scetticismo, i cui rappresentanti sono Sanchez e Vanini, il cui panteismo o ateismo «ist nicht nachweisbar».

1846-28. Annibale di NISCIA (fl. 1846-1860)

Storia civile e letteraria del Regno di Napoli cioè dalla decadenza dell'Impero Romano sino alla dinastia presentemente regnante esposta in compendio da Annibale di NISCIA. [voll. 2, 1846] vol. I. Napoli, [s. n. t.], 1846, 277 p. (Vanini p. 165).

Nel cap XXII: *Stato delle scienze, delle lettere e belle arti durante il secolo XVII* l'autore dà poche e stereotipate notizie su Vanini.

1846-29. ÖSTERREISCHES MORGENBLATT

Miscellaneen, p. 587, in «Österreichisches Morgenblatt» redigiert von Johann Nep. Vogl. Eilster Jahrgang. Wien, Gedruckt bei Anton Strauss's fel. Witwe und Sommen, 1846, 624 p. (Vanini p. 587).

No. 147 del 9 dicembre 1846. Accenno alla prova cosmologica vaniniana.

1846-30. Heinrich Eberhard Gottlob PAULUS (1761-1851)

Die freie religiöse Aufklärung, ihre Geschichte und ihre Häupter. Für denkende Gebildete aller Stände. Von Dr. Hermann vom BUSCHE [1468-1534]. Eingeführt durch eine irenische Abhandlung über die nur durch historisch und philosophisch gründliche Aufklärung mögliche Vereinigung zwischen Wissen und Glauben, von Dr. H. E. G. Paulus, Geh. Kirchenrathe zu Heidelberg. [Bde 2, 1846] Zweite Abtheilung. Darmstadt, Druck und Verlag von Karl Wilhelm Leske, 1846, [4], 308 p. (Vanini pp. 38-43).

Vanini, appartenente alla scuola di Pomponazzi, è reputato ateo e bestemmiatore da taluni oscurantisti più recenti che credono di oltraggiarlo facendone un Voltaire *ante litteram*. Così non gli credono quando egli si dichiara fedele figlio della Chiesa. Ma è sufficiente leggere la seconda Esercitazione per rinvenire nelle parole stesse di Vanini un alto concetto della divinità: «Er war natürlich Atheist und Gotteslästerer – die neueren Dunkelmänner glauben ihn zu beschimpfen, wenn sie ihn den älteren Voltaire nennen – obgleich er, wie Pomponatius, in den Fällen, wenn seine Philosophie dem Kirchenglauben entgegen war, erklärte, als ein ergebener Sohn der Kirche glaube er doch das Gegentheil. Dass man aber damals, wie heute, gewöhnlich diejenigen Atheisten und Gotteslästerer nannte, welche von der Gottheit die sich wirklich und nicht heuchlerisch glaubten, eine denselben möglichst würdige, also eine recht erhabene Vorstellung hatten, mögen folgende Worte Vanini's selbst beweisen». La sua fede è altresì attestata dalla prova cosmologica con cui dimostrò davanti ai giudici tolosani l'esistenza di Dio a partire da una spiga di grano e dall'inno che chiude l'*Amphitheatrum*.

1846-31. POPULAR ENCYCLOPEDIA

The popular encyclopaedia; or, 'conversations lexicon': being a general dictionary of arts, sciences, literature, biography, history, ethics, and political economy. With dissertations on the rise and progress of literature, by sir D. K. Sandford, A(arts) M(aster), Oxon., D. C. L. On the progress of science, by Thomas Thomson, M. D., F. R. S. L. & E., &c. &c., and on the progress of the fine arts, by Allan Cunningham, Esq, vol. VI. Glasgow-Edinburgh-London, Blackie & son, MDCCCXLVI, 896 p. (Lucilio Vanini p. 783).

La voce *Vanini* riproduce la precedente edizione di Lieber (1832).

1846-32. Pierre-Joseph PROUDHON (1809-1865)

Système des contradictions économiques, ou philosophie de la misère par P.-J. PROUDHON. [tt. 2] t. I. Paris. Chez Guillaumin et C^{ie}, Libraires, Editeurs du Journal des Économistes, 1846, XLIII, 435 p. (Vanini p. 414).

Deuxième édition: Paris, Garnier Frères, 1850, 399, [1] p. (Vanini p. 381); rist. in *Oeuvres complètes*, vol. IV, Paris, Librairie Internationale; Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1867, 378 p (Vanini p. 358).

Chap. VIII: *De la responsabilité de l'Homme et de Dieu, sous la loi de contradiction, ou solution du problème de la providence*. Voltaire aveva detto: «Si dieu n'existait pas, il faudrait l'inventer», altrimenti – aveva aggiunto – un principe ateo non avrebbe scrupoli a far eseguire una condanna a morte. A lui Proudhon risponde: «Et si vous aviez à faire à un prince dévot, à qui son confesseur commanderait, de la part de Dieu, de vous brûler vif, ne seriez-vous pas bien sûr aussi d'être brûlé? Oubliez-vous donc, vous antechrist, l'inquisition, et la Saint-Barthélemy, et les bûchers de Vanini et de Bruno, et les tortures de Galilée, et le martyre de tant de libres penseurs?».

1846-33. QUARTERLY REVIEW

Art. IV: rec. di *An Essay on the Development of Christian Doctrine*, by John Henry NEWMAN (1845), pp. 404-465, in «The Quarterly Review» vol. LXXVII. Published in December 1845 & March, 1846. London, John Murray, 1846, II, 616 p. (Vanini p. 446).

Il recensore si scaglia contro la tesi newmaniana e filo-cattolica secondo cui «Luther's doctrines of private judgment was an anticipation of that simple heresy or infidelity which Lutherianism [...] has by this time universally become». Vanini e il razionalismo tedesco, Bolingbroke e Choiseul sono esempi che di per sé dimostrano che «generation and descent of infidelity» trovarono terreno di coltura tanto nel protestantesimo, quanto nel cattolicesimo romano.

1846-34. Alfred von REUMONT (1808-1887)

Notizie bibliografiche intorno ai lavori spettanti alla storia d'Italia pubblicati in Germania dal 1800 al 1846, pp. 413-487, in «Archivio Storico Italiano ossia Raccolta di Opere e Documenti» finora inediti o divenuti rarissimi, riguardanti la Storia d'Italia. Appendice, t. III. Firenze, Gio. Pietro Vieusseux, 1846, 801 p. (Vanini p. 458).

L'autore delle notizie bibliografiche è verosimilmente Alfred von Reumont. Egli menziona Vanini in una brevissima nota dedicata alle *Biographisch-historische Studien* del Münch.

1846-35. Joseph-Henri REVEILLE-PARISE (1782-1852)

Notice sur la vie, le caractère et les ouvrages de Gui Patin, in *Lettres de Gui Patin*. Nouvelle édition augmentée de lettres inédites, précédée d'une notice biographique, accompagnée de remarques scientifiques, historiques, philosophiques et littéraires, par J.-H. REVEILLE-PARISE, Docteur en médecine, Chevalier de la Légion d'Honneur, Membre de l'Académie Royale de médecine, avec un portrait et le fac-simile de l'écriture de Guy Patin. [tt. 3] t. I. A Paris, Chez J.-B. Baillière, Libraire de l'Académie Royale de Médecine. A Londres, Chez H. Baillière, 1846, [6], LV, 528 p. (Vanini pp. XXIX-XXX).

Nel clima di corruzione dell'alto e del basso clero e di «fanatisme persécuteur» dell'età controriformistica maturano i roghi di Bruno e di Vanini, «ce pauvre fou [...] dont l'athéisme ne fut jamais prouvé».

1846-36. Joseph-Henri REVEILLE-PARISE (1782-1852)

Notice sur la vie, le caractère et les ouvrages de Gui Patin, in *Lettres de Gui Patin*. Nouvelle édition augmentée de lettres inédites, précédée d'une notice biographique, accompagnée de remarques scientifiques, historiques, philosophiques et littéraires, par J.-H. REVEILLE-PARISE, Docteur en médecine, Chevalier de la Légion d'Honneur, Membre de l'Académie Royale de médecine, avec un portrait et le fac-simile de l'écriture de Guy Patin. [tt. 3, 1846] t. [III]. A Paris, Chez J.-B. Baillière, Libraire de l'Académie Royale de Médecine; A Londres, Chez H. Baillière, 1846, 843 p. (Vanini p. 841).

Rinvia alla *Notice* premessa al primo tomo.

1846-37. Gottlieb Leopold Immanuel SCHEFER (1784-1862)

Leopold SCHEFER's *ausgewählte Werke*. [Th. 12, 1845-1846] Neunter Theil [...]. Berlin, Verlag von Veit und Comp., 1846, 281 p. (Vanini p. 180).

Neue Ausgabe: Berlin, Verlag von Veit, 1857, 281 p. (Vanini p. 180).

Citazione occasionale di Vanini.

1846-38. Lisimaco VERATI (fl. 1845-1889)

Sulla storia teoria e pratica del magnetismo animale e sopra vari altri temi relativi al medesimo. Trattato critico del Prof. Lisimaco VERATI, [voll. 4, 1845-1846] vol. III. Firenze, Presso V.Bellagambi, 1846, 466, [2] p. (Vanini p. 17).

Nella *Lettera vigesima prima*, nella *Discussione sulla credibilità di un influsso maligno esercitato volontariamente da alcuni magnetizzatori*, riferendosi al Dial. 59, giustifica la fascinazione con l'autorità del «famoso Giulio Cesare Vanini» il quale assicura che si appendono «i coralli al collo dei bambini, perché discoprono la fascinazione coll'impallidire». Egli spiega naturalmente la fascinazione, dicendo che, quando «una strega si pone in collera, il desiderio di nuocere esalta così la sua immaginazione che si commovono gli spiriti e assumono un tristo colore, imperocché il sangue diventa livido, sicché eglino contraggono e accumulano una materia pernicioso che dardeggiano fuor degli occhi della fattucchiera». Quindi consiglia a coloro che «vogliono schermirsene di evitare tali sguardi, ovvero di riunire essi pure tutti i loro spiriti negli occhi, e dirigerli contro la maga per neutralizzare la sua melefica azione».

1847-1. Heinrich AHRENS (1808-1874)

Grondbeginselen der mensch- en zielkunde, naar de leer van Dr. K. C. F. Krause, ontvouwd in twaalf voorlezingen, gehouden te Parijs door Dr. H. AHRENS, Hoogleraar der Wijsbergeerter en lid van den Raad des bestuurs der Universiteit te Brussel. Vrij vertaald, met verbeteringen en bijvoegsels, den vertaler medegedeeld door den auteur zelve, en met een voorberigt en aantekeningen van J. Nieuwenhuis, Oud-Hoogleraar der Wijsbergeerter aan de Leidsche Hoogeschool, enz. Eerste Deel. Utrecht, Kemink & Zoon, 1847, [9], IX, 262 p. (Vanini p. 162). Testo in lingua olandese.

Derde Les: *Over de onderscheiding van ligchaam en geest en van beider verhoudingen*. Accenno alla prova cosmologica vaniniana dell'esistenza di Dio.

1847-2. Jean AICARD (1810-1853)

Histoire littéraire de la France, coll. 1801-2112, in *Patria. La France ancienne et moderne, morale et matérielle, ou collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire intellectuelle et physique de la France et de ses colonies*. Paris, J.- J. Dubochet, Lechevalier, 1847, IV, XLIII, [1], 2752 coll., 124 p. (Lucilio Vanini col. 1965).

Dalla scuola pomponazziana escono Porzio, Giovio, Scaligero e «de paradoxal et libre penseur Lucilio Vanini».

1847-3. François-Marie AROUET DE VOLTAIRE (1694-1778)

Oeuvres de Condorcet publiées par A. Condorcet O'Connor, Lieutenant Général, et M. F. Arago, Secrétaire perpetuel de l'Académie des Sciences. [tt. 2] t. I. Paris, Firmin Didot Frères, Libraires, Imprimeurs de l'Institut, 1847, CLXXXVI, 652 p. (Vanini p. 71).

Lettera no. 35, scritta da Voltaire a Condorcet il 10 aprile 1775. Cubières aveva pubblicato, attribuendola a Voltaire, una lettera con il titolo: *Lettre au comte de Tressan sur ces pestes publiques qu'on appelle philosophes*. Voltaire ne è profondamente amareggiato e informa Condorcet di aver scritto a Tressan per dirimere

ogni dubbio sulla paternità dello scritto, tanto più che esso contiene affermazioni ridicole: «J'ai voulu lui [à Tressan] faire sentir combien il est ridicule de mettre sur la même ligne Pythagore et le roi de la Prusse, Montaigne et Vanini».

1847-4. Alexis-François ARTAUD DE MONTOR (1772-1849)

Histoire des souverains pontifes romains, par M. le chevalier ARTAUD DE MONTOR, Ancien chargé d'affaires de France à Rome, à Florence et à Vienne, Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, de l'Académie de la Crusca, de la Société Royale de Gottingue et de l'Académie Tibérine, Officier de la Légion d'honneur, Chevalier Commandeur de l'ordre de Saint-Grégoire le Grand, Commandeur de l'Ordre Royal Espagnol de Charles III, [tt. 7, 1846-1849] t. v. Paris, Chez Firmin Didot Frères, 1847, 530, [1] p. (Vanini pp. 159-160).

Altra ed.: Paris, Chez Jacques Lecoffre et C^{ie}, Éditeurs, 1851, t. v, 439, [1] p. (Vanini pp. 132-133); tr. ted. di Johann Adam Boost, *Geschichte der römischen Päpste*, Augsburg, Rieger, 1848-1856.

Artaud ricorda il rogo tolosano e, da cattolico, osserva ironicamente che il *De admirandis* è «une sorte d'imitation de Lucrèce, sans que cela fit aucun tort au saint et inébranlable catholicisme. La déesse nature, pas plus que la déesse Raison, ne parviendra jamais à détruire notre foi en J. C. ».

1847-45. Cesare BALBO (1789-1853)

Voce *Italia*, pp. 706-854, in *Nuova Enciclopedia popolare ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, Opera compilata sulle migliori di tal genere, inglesi, tedesche e francesi coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani [...]*.t. VII, Torino, Giuseppe Pompa, 1847, 1071 p. (Vannini pp. 825, 878).

Voce *Italia*, Par. 18: *Le scienze*. Scrive Balbo: «Restano le opere di que' filosofi (molto vantati ai nostri dì, e per la smania di aggiungere alle incontrastate glorie italiane le contrastabili, ed ai grandi secoli nostri un secolo di più, e per quella peggiore di trovar grandi i nemici del catholicismo), restano, dico, le opere di Telesio (1482-1533, *sic*), Giordano Bruno (1550-1600, *sic*), Vannini (1535-1619, *sic*) e Campanella (1568-1639); a dimostrare che fu mediocre la filosofia spirituale italiana a que' tempi, se pur mediocri si vogliano concedere le filosofie ingegnose, acute, ardite, ed anche in parte progressive, ma mal logiche, mal compiute, insussistenti per sé, non combinanti le proprie parti, e retrograde in molte parti; le filosofie insomma che progrediscono allato ma non dentrao alla via della verità».

Voce *Italiana filosofia*. Vanini è ascritto alla corrente pomponazziana: «Dopo questi furono valenti Contarini, Cremonini, Zabarella, Zimara, Cesalpini e parecchi altri, più o meno arditi, fino all'arditissimo ed infelice Vanini, che se non fu scolaro di Pomponaccio, meritò bene di essere supposto tale».

1847-6. Christian BARTHOLMESS (1815-1856)

Voce *Philosophie italienne* [firmata C. Bs. (i. e. Christian Bartholmess)], voce *Lacroze*, p. 477, in *Dictionnaire des sciences philosophiques* par une Société de Professeurs et de Savants [ed. Adolphe FRANCK]. [t. 6, 1844-1852] t. III. Paris, Chez L. Hachette et C^{ie}, 1847, 649 p. (Vanini pp. 299, 301, 305).

Dopo aver accennato alle filosofie che si svilupparono all'interno delle Accademie e delle Università nel periodo rinascimentale, Bartholmess fa riferimento a un certo numero di pensatori che operarono fuori di tali istituzioni. I più profondi tra essi furono Cardano, Patrizi e Bruno, che si rifecero al platonismo e al pitagorismo, Cesalpino, Vanini e «jusqu'à un certain point Campanella», che si richiamarono all'aristotelismo: «des uns et les autres préparèrent l'école de Galilée». Tra i caratteri propri della filosofia italiana Bartholmess ritiene vi sia «l'habitude de concevoir les idées metaphysiques sous des figures grandes et vives; il n'y a guère de philosophe italien qui ne brille par une imagination hardie, sinon fertile». Talvolta tale immaginazione sfiora la fantasia temeraria, com'è il caso dei napoletani Telesio, Bruno, Campanella e Vanini. Nella voce *Lacroze* Bartholmess ricorda che il bibliotecario del re era assai noto sia per la sua «longue et vive guerre contre les athées, véritables ou prétendus tels, depuis Pomponace et Vanini jusqu'à Toland», sia per la sua accesa polemica con il professor Heumann di Göttingen sulla pericolosità delle dottrine di Bruno.

1847-7. Christian BARTHOLMESS (1815-1856)

Jordano Bruno, par Christian BARTHOLMESS. [tt. 2, 1846-1847] t. I [Il frontespizio esterno reca la data del 1847, quello interno la data del 1846]. Paris, Librairie Philosophique de Ladrangé, 1847, xv, 377 p. (Vanini pp. 9, 213, 218, 249, 252, 259, 267, 269, 284, 285).

Vanini è apprezzato nel quadro generale della Rinascenza. «Le pays qui marchait à la tête de l'Europe, le vrai théâtre de la Renaissance, c'était l'Italie [...] De quelque manière qu'on apprécie les fils les plus téméraires de l'Italie, soit Socin, Ochino, P. Vermigli, soit Bruno, Campanella, Vanini, on ne saurait méconnaître la vive énergie de ce peuple ingénieux».

1847-8. Christian BARTHOLMESS (1815-1856)

Jordano Bruno, Par Christian BARTHOLMESS. [tt. 2, 1846-1847] t. II [Il frontespizio esterno reca la data del 1847, quello interno la data del 1846]. Paris, Librairie Philosophique de Ladrangé, 1847, 433 p. (Vanini pp. 40-42, 343, 412, 414, 433).

Riaffiora larvamente la tesi della dicotomia tra le due opere vaniniane: «Disciple le plus célèbre de Pomponace, Vanini [...] se contredit [...] en soutenant dans l'un de ses ouvrages le matérialisme qu'il combat dans l'autre. Nonobstant de nobles élans vers Dieu, et malgré une imagination hardie, il ne cache dans aucun de ses écrits son penchant à absorber l'infini dans le fini. Il n'a jamais conçu la science humaine, ni surtout la métaphysique, avec l'étendue et la profondeur qui distinguent Bruno».

1847-9. BLANC

Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet und herausgegeben von J. S. ERSCH und J. G. GRUBER. Mit Kupfern und Charten. Zweiter Section. Herausgegeben von A. G. Hoffmann. Sechszwanzigster Theil. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1847, 432 p. (Lucilio Vanini p. 47).

Nella voce *Italienische Literatur* (pp. 8-69) dopo Bruno è citato *en passant* Vanini del quale si dice che ebbe un destino infelice: «Ebenso unglücklich war das Schicksal des Lucilio (Julius Cesare) Vanini»

1847-10. Jean-François BONNAFOUX (1801-1875)

Les Crapauds, pp. 27-38. in «Mémoires de la Société des Sciences Naturelles et d'Antiquités de la Creuse», t. I. Guéret, Imprimerie de Dugenest, 1847, 452 p. (Vanini p. 29).

Secondo l'autore Vanini fu mandato al rogo perché trovato in possesso di un rospo.

1847-11. Jean-Baptiste-Geneviève-Marcellin BORY DE SAINT-VINCENT (1778-1846)

Voce *Crapaud*, coll. 270-276, in *Encyclopédie moderne. Dictionnaire abrégé des Sciences des Lettres, des Arts, de l'Industrie, de l'Agriculture e du Commerce*. Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée de près du double, publiée par MM. Firmin Didot Frères, sous la direction de M. Léon RENIER, t. XI. Paris, Firmin Didot Frères. MDCCCXLVII, 768 coll. (Vanini col. 271).

L'autore della voce ricorda l'episodio narrato da Gramond: «ce crapaud joue toujours un rôle important dans les histoires de sorciers, et l'on connaît les infortunes de ce malheureux Vanini, qui fut brûlé vif, par arrêt d'un parlement que sa cruauté rendit célèbre, parce qu'on avait trouvé chez lui un crapaud renfermé dans un bocal de verre».

1847-12. Isidore CAHEN (1826-1902)

Rec. di A. FRANCK, *Dictionnaire des sciences philosophiques*, pp. 437-442, in «Archives Israélites de France», Revue Mensuelle, Religieuse, Historique, Biographique, Bibliographique et Littéraire, par une société d'hommes de lettres sous la directions de S. Cahen, traducteur de la Bible. Année 1847, t. VIII. Paris Au Bureau des Archives Israélites de France, 1847, 974 p. (Vanini p. 439).

Cahen osserva che l'autonomia dell'anima e del pensiero umano è inaugurata dai roghi di Bruno e di Vanini e dalle torture di Galileo («commence aux bûchers de Bruno et de Vanini et aux torture de Galilée»). L'articolo è siglato I. C. [i. e. Isidore Cahen].

1847-13. Moriz CARRIERE (1817-1895)

Die philosophische Weltanschauung der Reformationszeit in ihren Beziehungen zur Gegenwart von Moriz CARRIERE, Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta'scher Verlag, 1847, XI, 750 p. (Vanini pp. 495-521).

Altre ed.: zweiter Theil, Leipzig, Brockhaus, 1887, VII, 319 p. (Vanini, pp. 190-214).

Carriere ricostruisce la biografia vaniniana sulla scorta di Cousin e di Arpe e ripropone il solito schema della formazione filosofico-teologica a Roma sotto il magistero di Argotti, di quella giuridica a Padova e della formazione più generale sotto l'influenza del pensiero di Aristotele, Pomponazzi Cardano e Telesio. La *peregrinatio* del Vanini è schematicamente definita dalle tappe di Amsterdam, Bruxelles, Colonia, Ginevra, Lione e l'Inghilterra. In ciascuna di esse il Salentino è a caccia di atei, spinto dal desiderio di disputare con loro. Arrestato a Londra nel tentativo di fare proselitismo per la fede cattolica («suchte er für den katholischen Glauben Proselyten zu machen»), si dichiara pronto a votarsi al martirio e a versare il sangue per la Chiesa di Roma («als Märtyrer sein Blut für die Kirche dabinzugeben»). Dopo aver scritto le due *Apologie*, nel 1615 pubblica a Lione l'*Amphitheatrum* per combattere l'ateismo e stringe una solida alleanza con i gesuiti («und freute sich der tapfern Bundesgenossenschaft der Jesuiten»), elogiandoli come baluardo del cattolicesimo. L'anno successivo stampa a Parigi il *De admirandis* che, fin dal titolo, si pone in contrasto con l'*Amphitheatrum*. In esso l'amico dei gesuiti si trasforma in un seguace di Luciano e in un precursore di Voltaire («Der Freund der Jesuiten ist in einem Nachfolger Lucians oder in einem Vorläufer Voltaire's umgeschlagen»). La sua ironia e il suo spirito derisorio (*Spot*) lasciano chiaramente intendere quanto siano artificiose e insincere le sue risposte contro gli atei. La tragedia tolosana è descritta dal Carriere con le stesse parole di Gramond. Egli, infatti, ne traduce un lungo brano per confermare che il basso profilo morale delineato dallo storico tolosano è del tutto in linea con la sua interpretazione degli scritti vaniniani. L'unico punto debole della versione di Gramond è che essa non chiarisce come fu possibile che un parlamento civile, e non un tribunale dell'inquisizione, si pronunciasse su un'accusa di eresia e di ateismo. Fortunatamente alle carenze dello storico tolosano sopperisce l'estratto di Malenfant, sulla cui autenticità Carriere, che in questo segue da presso Cousin, non avanza alcun dubbio, tanto da recepirne le accuse relative alla leggenda nera, collegata al nome Giulio Cesare, conquistatore della Francia, e alla pederastia. Su tutto lo svolgimento del processo fa fede per Carriere il saggio di Cousin in cui si dimostra che nell'*arrêt de mort* la parola eresia è volutamente cancellata, lasciando sussistere il solo capo d'accusa relativo all'ateismo.

Passando dal profilo biografico al piano filosofico va subito detto che i presupposti larvamente hegeliani e più marcatamente teistici da cui muove Carriere costituiscono nello stesso tempo l'apparato teoretico che gli offre la chiave di lettura dei testi vaniniani, ma anche lo schermo che fa da ostacolo alla sua comprensione dell'autonomia storico-intellettuale del Salentino. Non è un caso che egli non trovi nel Vanini grandi elementi di originalità. La ragione sta nel fatto che la totalità teorizzata dal filosofo taurisano non è quella più alta, più pura e più astratta dell'idea, ma quella più bassa, più concreta e più materializzata della natura. E la mancanza di originalità del Salentino («Wie haben bis jetzt bei Vanini keine rechte Originalität gefunden») si spiega proprio per la sua incapacità di elevarsi al piano dello spirito e di riuscire a concepire in senso pieno la soggettività dell'assoluto, che è poi uno dei cardini del teismo carrieriano. Vanini – secondo Carriere – non prosegue l'opera di Bruno ed anzi non lo prende neppure in considerazione; egli è piuttosto un seguace di Cardano. L'*Amphitheatrum* è un libro assai prossimo all'ortodossia. In esso il Salentino identifica Dio con lo spirito della totalità e con l'infinito («Sein Gott ist hier schon der Geist des Alls oder dies selbst, er ist die Unendlichkeit»), ma i suoi limiti stanno nel fatto che egli affronta questioni che trascendono le possibilità della ragione e lo fa in mancanza di una produttività filosofica nel senso più alto del termine («weil ihm die philosophische Productivität im höchsten Sinne des Worts fehlte»). Soprattutto egli è vanitoso, blasfemo, confonde Dio con la natura e non ha nel petto la dignità dell'autocontrollo morale. Nel *De admirandis* procede alla sistematica demolizione delle dottrine della fede: pone la materia come eterna, respinge l'esistenza delle

Intelligenze motrici o angeliche, identifica l'anima con lo spirito materiale. Come spiegare questo contrasto tra le sue due uniche opere. Gli è che nell'*Amphitheatrum* se per un verso Vanini identifica Dio con la sostanza infinita, per l'altro identifica la sostanza con la sapienza, salvando così in parte nella sua intuizione la soggettività di Dio. Nel far ciò egli si ritiene in perfetta sintonia con il cristianesimo e perciò combatte l'ateismo e il paganesimo. Nel *De admirandis*, invece, teme che la concezione personalistica della divinità implichi una sua finitizzazione e, non riuscendo a concepire una soggettività infinita, entra in conflitto con la Chiesa e si costruisce un naturalismo panteistico («und unvermögend eine unendliche Subjectivität zu ergreifen nun einem pantheistischen Naturalismus sich ergab»). In ciò sono le radici della sua rovina, perché nella battaglia contro il cristianesimo diventa blasfemo: pretende di costruire una dottrina fondata sulla ragione, sull'esperimento e sull'autorità di Aristotele, ma di fatto gli manca la forza della speculazione.

1847-14. Justin-Édouard-Mathieu CÉNAC-MONCAUT (1814-1871)

L'Eglise romaine et le XVIII^e siècle, pp. 520-525, in «L'Université Catholique Recueil Religieux, Philosophique, Scientifique et Littéraire» (dir. de M. l'Abbé Gerbet, Vicaire-Général de Meaux; de M. l'Abbé de Salinis, Vicaire Général de Bordeaux, Professeur de Dogme à la Faculté de Théologie; de M. le Comte de Montalembert, Pair de France; de M. Bonnetty, de l'Académie de la Religion Catholique de Rome et de la Société Royale Asiatique de Paris), t. XXIII de la Collection, 2^e série, t. III. Paris, s. n. t., 1847, 576 p. (Vanini p. 522).

Cénac-Moncaut si propone di difendere il cattolicesimo dall'accusa di «persecuter la science et le génie» e di «proclamer le cri de ralliement du 18^e siècle». L'attacco si concentra sulla figura di Voltaire, il quale «c'est bien moins par impartialité que par haine de Rome qu'il prend la defense de Calas, de Vanini: la réhabilitation des uns n'est qu'un act d'accusation des autres».

1847-15. Philarète CHASLES (1798-1873)

Études sur les premiers temps du christianisme et sur le Moyen Âge par Philarète Chasles, Professeur au Collège de France. Paris, Librairie d'Amyot, Éditeur, 1847, XII, 429, [2] p. (Vanini p. 334).

Chap. *Études sur Dante Alighieri et les platoniciens d'Italie*. Chasles stigmatizza il carattere antiromano e ghibellino della letteratura provenzale ed osserva che tale tradizione si è conservata «même de nos jours, et il serait curieux de rechercher toutes les invectives relatives au mêmes croyances, au même argot, qui se retrouvent chez Giordano Bruno, Vanini, etc. ».

1847-16. Victor COUSIN (1792-1867)

Cours de l'Histoire de la Philosophie Moderne par M. Victor COUSIN. Deuxième série. [vols. 3 in 5 tomi, 1846-1847] t. I: *Introduction à l'histoire de la philosophie*. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Didier, Ladrangé, 1847, XI, 317 p. (Vanini p. 118).

Nelle note alla cinquième Leçon: *Idées fondamentales de l'histoire*, Cousin cita un passo tratto dal saggio su Vanini del 1843.

1847-17. Victor COUSIN (1792-1867)

Cours de l'Histoire de la Philosophie Moderne par M. Victor COUSIN. Première série. [vols. 3 in 5 tomi, 1846-1847] t. II: *Histoire de la Philosophie au XVIII^e siècle. Esquisse d'une histoire générale de la philosophie jusqu'au VIII^e siècle*. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Didier, Ladrangé, 1847, 359 p. (Vanini pp. 257, 274, 281-282, 359).

Tr. ingl. di O. W. Wight: *Course of the history of modern philosophy*, [vols. 2, 1856]. New York, D. Appleton, 1852, 1856, vol. II, 439 p. (Vanini pp. 43, 46, 62-63, 439).

Dixième Leçon: *Philosophie de la Renaissance*. Cousin riproduce le stesse osservazioni fatte nel *Cours* del 1829.

1847-18. [Victor COUSIN] (1792-1867)

Fragments philosophiques pour faire suite aux Cours de l'Histoire de la Philosophie. Quatrième édition. [tt. 4] t. III: *Philosophie moderne*. Paris, Ladrangé, Didier, 1847, 516, [2] p. (Vanini p. 2).

Ed.: Paris, Didier, 1856, ss. pp.

Chap. *De la persécution du cartésianisme en France*. In nota la citazione di Vanini si riferisce al saggio cousiniano *Vanini ou la philosophie avant Descartes*.

1847-19. [Victor COUSIN] (1792-1867)

Fragments philosophiques pour faire suite aux Cours de l'Histoire de la Philosophie. Quatrième Édition. [tt. 4] t. IV: *Philosophie contemporaine*. Paris, Ladrangé, Didier, 1847, 332 p. (Vanini p. 184).

Cousin critica Buhle per aver dedicato nella *Geschichte* «tout au plus deux pages pour Bacon» e «deux cents pour Bruno, Cardan, Vanini et Campanella».

1847-20. CHRISTIAN REMEMBRANCER

Art. I: *Pascal*: rec. di Propser FOUGÈRE, *Pensées, Fragments et Lettres de Blaise Pascal* (1844); e di V. COUSIN, *Des Pensées de Pascal* (1845), pp. 1-40, in «The Christian Remembrancer. A Quarterly Review», vol. XIII: January-June. London, James Burns, 1847, II, 547 p. (Vanini pp. 22, 33, 39).

Pascal – scrive l'anonimo recensore – fu obbligato a provare la verità del cristianesimo perché al suo tempo, come ci fa sapere Mersenne, la miscredenza era ampiamente diffusa a causa delle «speculations of Bruno and the profligacy of Vanini [...]». Hence Pascal's volumes indicate plainly the corruption and levity of the age». A differenza di Vanini il panteismo moderno non ha difficoltà ad ammettere un potere sovrumano (*superhuman power*), ma «what it denies is the personality of the Godhead».

1847-21. CHRISTIAN REMEMBRANCER

Ancient and Modern freemasonry, rec. dei volumi di J. O. HALLIWELL, *The early history of freemasonry in England* (1844), di G. OLIVER, *The antiquity of freemasonry* (1843), di W. PRESTON, *Illustrations of Masonry* (1840), pp. 1-38, in «The Christian Remembrancer. A Quarterly Review», vol. XIV: July-December, 1847. London, Published by Richard Clay, 1847, 459 p. (Vanini p. 33).

La citazione di Vanini è tratta dal *Diary in France* di Wordsworth.

1847-22. G. D-y e ANONIMO

Encyclopédie catholique, répertoire universel et raisonné des sciences, des lettres, des arts et des métiers, avec la biographie des hommes célèbres depuis l'origine du monde jusqu'à nos jours et des gravures dans le texte; formant la bibliothèque la plus universelle qui ait été publiée jusqu'à ce jour... publiée sous la direction de M. l'Abbé GLAIRE, Doyen de la Faculté, et de M. le V^e Walsh et d'un comité d'orthodoxie. [tt. 18, 1839-1848], t. XIV. Paris, Parent-Desbarres, MDCCCXLVII, 900 p. (Vanini pp. 457, 791).

Nella voce *Mersenne*, non firmata, l'anonimo ricorda che il Minimo parla di Vanini nelle *Quaestiones*. La voce *Naturalisme* è firmata G. D-y, il quale menziona quali esponenti del naturalismo rinascimentale, Acosta, Bodin e Vanini, «qui parait avoir reproduite quelques idées d'Averrhoès sur le naturalisme».

1847-23. Wilhelm DRUMANN (1786-1861)

Grundriss der Cultur-Geschichte für seine Zuhörer von W. DRUMANN. Königsberg, Verlag der Gebr. Bornträger, 1847, VI, 210 p. (Vanini p. 182).

Par. 161. Il libero uso della ragione fu ostacolato dalla Scolastica, dalla quale non vogliono distaccarsi né il clero e i monaci né i docenti universitari. Perciò per l'insofferenza della Chiesa cattolica ed evangelica e per via dell'esecuzione del Vanini ha finito col prevalere il motto di Cremonini: *Intus ut libet, foris ut moris est* («Die freie Gebrauch der Vernunft wurde eine lange Zeit durch die Scholastik erschwert, von welcher die Geistlichen und Mönche und auch di Universitätslehrer sich nicht trennen mochten. Ferner durch die Unduldsamkeit der katholischen und evangelischen Kirche; nicht bloss die Hinrichtung des Vanini 1619 machte es rathsam, den angeblich schon von Cremonini ausgesprochenen Grundsatz zu befolgen: *Intus ut libet, foris ut moris est*»).

1847-24. Tomás GARCÍA LUNA (- 1880)

Manual de historia de la filosofía por D. Tomás GARCÍA LUNA, catedrático del Ateneo de este Corte. Madrid, Imprenta de la publicidad a cargo de M. Rivadeneyra, 1847, 311, [1] p. (Vanini pp. 28, 195).

Nella *Introduccion* Vanini è ascritto alla «escuela [...] sensualista peripatetica» insieme a Pomponazzi, Achillini, Cesalpino, Telesio e Campanella.

1847-25. Adolphe-Félix GATIEN-ARNOULT (1800-1886)

Éléments généraux de l'histoire comparée de la philosophie, de la littérature et des événements publics, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nous. Ouvrage composé de tableaux et de texte [...]. Par M. GATIEN-ARNOULT, Professeur de Philosophie à la Faculté des Lettres de Toulouse. Toulouse, Bon et Privat; Paris, Abel Ledoux, 1841, XVII, 534 p. (Vanini p. 511).

Seconda edizione: Toulouse, Bon et Privat; Paris, Abel Ledoux, 1847, XVII, 534 p. (Vanini p. 511).

Chap. XIV: *La philosophie des Italiens*. Succinto il profilo biografico del Salentino (nascita a Taurosano 1585; studi a Roma, sotto la guida di Jean Bacon, Napoli e Padova; viaggi in Germania, Boemia, Olanda; soggiorni a Lione, Ginevra e Parigi; condanna della Sorbona; arresto in Tolosa; rogo del 9 febbraio 1619). Le sue idee erano prive di un punto fermo; è stato definito un filosofo paradossale e un libero pensatore: «Ses opinions n'avaient rien de bien décidé, ni de bien fixe; on l'a nommé un paradoxal et libre penseur».

1847-26. Joseph-Marie de GERANDO (1772-1842)

Histoire de la philosophie moderne à partir de la Renaissance des Lettres jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. Par J. M. de GERANDO, Pair de France, Membre de l'Institut, [tt. 4, 1847] t. I. Paris, Librairie Philosophique de Ladrangé, 1847, XII, 448 p. (Vanini pp. 444-445).

Altra ed.: Paris, Adolphe Delahays, Libraire, 1858, XII, 448 p. (Vanini pp. 444-445).

Gérando esprime tutta la sua indignazione per la tragica fine del Salentino, ma ritiene che essa non debba influenzare il nostro giudizio sul pensatore. E in tale ottica Vanini non merita neppure il titolo di filosofo: «Quelques historiens de la philosophie ont compté l'infortuné Vanini au nombre des auteurs qui ont tenté d'opérer une révolution dans la marche de cette science. Nous ne sauront imiter leur exemple; Vanini est loin d'avoir, à nos yeux, ce caractère; on ne saurait reconnaître même en lui un droit réel au titre de philosophe. Car il ne suffit pas, pour mériter un tel titre, de discourir ou d'écrire sur la philosophie. Rien de plus atroce, sans doute, que l'arrêt porté contre ce malheureux, rien de plus odieux

que le langage passionné avec lequel certains auteurs, tel que le P. Garasse, Durand et autres, ont encore poursuivi sa mémoire. Mais la juste indignation que les âmes honnêtes doivent ressentir en présence de telles iniquités ne doit point influer sur l'idée qu'on doit concevoir du mérite des travaux exécutés par celui qui en a été la victime». I suoi scritti se per un verso denunciano abbondanza di lettura, per l'altro rivelano disordine di idee più che originalità di pensiero: «ils ne signalent point un penser, ils annoncent plutôt le désordre des idées que leur originalité». Di entrambe le opere pubblicate si può supporre – scrive Gérando – che perseguissero l'intento nascosto di indebolire più che rafforzare i principi della religione. Vanini confondeva Dio con la natura e il creatore con le sue opere: «dans l'une e dans l'autre on peut supçonner l'intention cachée d'affaiblir plutôt que de faire valoir les fondements sur lesquels reposent les idées religieuses [...]. Vanini confondait Dieu la Divinité avec la nature, le Créateur avec ses ouvrages». Benché alcuni dotti, come Morhof, van Baerle e Diecmann, abbiano espresso su di lui un giudizio più positivo, la valutazione delle sue opere non può ancora considerarsi definitiva: «le procès fait à ses ouvrages ne peut certainement être considéré encore aujourd'hui comme définitivement jugé au tribunal d'une raison impartiale».

1847-27. Ephraim Gotthelf GERSDORF (1804-1874)

Literaturgeschichte, pp. 241-247, in *Leipziger Repertorium der deutschen und ausländischen Literatur. Unter Mitwirkung der Universität Leipzig* herausgegeben von Dr. E. G. GERSDORF, Hofrath und Oberbibliothekar, Ritter des Köh. Griech. Erlöser- und des Herzogl. Sachsen. Ernestinischen Haus-Ordens. Fünfter Jahrgang. Bd. II. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1847, 520, 36 p. (Vanini p. 246).

Vanini è marginalmente menzionato nella recensione di Carrière, *Die philosophische Weltanschauung der Reformationszeit* (1847).

1847-28. Vincenzo GIOBERTI (1801-1852)

Restauration des Sciences Philosophiques. Introduction à l'Etude de la Philosophie, par V.GIOBERTI, traduite sur la seconde édition italienne par l'Abbé V.Tourneur, Professeur au Petit Séminaire, Membre titulaire de l'Académie de Reims, et par l'Abbé P. Défourny, Professeur au même Séminaire, précédé d'un aperçu sur le système de l'auteur, [tt. 3, 1847] t. I. Paris, Jacques Lecoffre et C^{ie}, Libraires-Editeurs, 1847, I, 602 p. (Vanini p. 455).

Nella nota 21 Gioberti critica Cousin in ordine all'interpretazione del concetto di Dio in Spinoza. L'uso che del nome di Dio fa il filosofo olandese – egli scrive – «n'est pas particulier à Spinoza; il est commun à Vanini, à Hobbes [...]. Que Spinoza attribue après cela à son Dieu l'unité substantielle, l'éternité, l'immensité, la nécessité, l'infinité et les autres attributs métaphysiques, peu importe; puisqu'il n'est pas un seul athée de profession qui ne soit contraint d'accorder à la nature toutes ou presque toutes ces propriétés».

1847-29. Albert GRYP (i. e. Antoni MARCINKOWSKI, 1823-1880)

Listy do Benedykta Dołęgy (J. Jurkiewiczza) w przedmiotach krytyki, filozofii i historii [Lettere a Benedetto Dołęga, relative alla critica, alla filosofia e alla storia], Gwiazda (Petersburg) 1846, 207-242 p; Gwiazda Kijów 1847, 217, 301 p. (Vanini p. 230). Testo in lingua polacca.

1847-30. Gottschalk Eduard GUHRAUER (1809-1854)

Beiträge zur Kenntnis des 17 und 18 Jahrhunderts aus den handschriftlichen Aufzeichnungen Gottlieb Stolle, pp. 385-436, in «Allgemeine Zeitschrift für Geschichte». Herausgegeben von Doctor W. Adolf SCHMIDT, ausserord(entlichem) Professor der Gaschichte an der Universität zu Berlin, Bd. VII. Berlin, Verlag von Veit und Comp., 1847, 574 p. (Vanini p. 429).

Vanini era un plagiatario di Cardano; i suoi libri non sarebbero ricordati se egli non fosse stato arso come ateo. L'*Amphitheatrum* non contiene nulla di ateistico e il *De admirandis* propende per il deismo. Il suo

ateismo dipende dalla versione fornitaci da Gramond: «Vaninus sey ein Plagiarius des Cardani. Seine Bücher würden nichts gelten, wenn er nicht als ein Atheus verbrannt worden. In seinem Theatro stehe nichts atheisticalisches, aber aus seinen Dialogis werde er wenigstens Deismi convinceret. Sein Atheismus sey res facti, und komme alles auf Gramondi Erzählung an, die man aber auch so schlechthin nicht verwerfen könne; man zeige denn zuvor aus tüchtigen Memoires was anders».

1847-31. Karl Rudolf HAGENBACH (1801-1874)

Lehrbuch der Dogmengeschichte von Dr. K. R. HAGENBACH, Prof. der Theol. in Basel, [Th. 2, 1847] Zweiter Theil: *von Johannes Damascenus bis auf unsere Zeit*. Zweite verbesserte Auflage. Leipzig, Weidmann'schen Buchhandlung, 1847, XVI, 495 p. (Vanini p. 259).

La prima edizione (Leipzig, Weidmann, 1840-1841) non cita Vanini. Terza ed.: Leipzig, Verlag von S. Hirzel, 1853, XXII, 771 p. (Vanini p. 546); quarta ed.: ivi, 1857, XXII, 773 p. (Vanini p. 548); quinta ed.: ivi, 1867, XX, 767 p. (Vanini p. 539); tr. ingl. di C. W. Buch: *A Text-book of the history of doctrines* (revised with large additions from the fourth german edition, and other sources, by Henry B. Smith, D(ivinity) D(occtor), Professor in the Union Theological Seminary of the city of New York), vol. II. New York, Sheldon & Co., Boston, Gould & Lincoln, 1862, XI, 558 p. (Vanini, vol. II, p. 221).

Vierte Periode: *Zeit der polemisch-kirchlichen Symbolik*, par. 237: *Irenische Versuche*. Alla fine del XVI secolo è collocata la nascita dei deisti e dei nuralisti i quali combatterono tanto il cattolicesimo quanto il protestantesimo in tema di rivelazione («Schon im Reformationszeitalters selbst hatte sich vorzüglich in Italien eine bald deistische, bald pantheistische Weltanschauung aufgethan, die den christlichen Offenbarungsglauben sowohl der Katholiken als Protestanten gefährlich zu werden drohte») e rischiarono di mettere in crisi il sistema cristiano. Tra questi Vanini fu scettico fino alla blasfemia («theilweise aber auch, namentlich Vanini, eine bis zur Blasphemie gesteigerte Skepsis hervorkehrten»).

1847-32. Ernst Wilhelm HENGSTENBERG (1802-1869)

Die wichtigsten und schwierigsten Abschnitte des Pentateuches erläutert von E. W. Hengstenberg. D(occtor) r u(nd) Prof(essor) d(er) Theol(ogie) zu Berlin. Berlin, bei Ludwig Oehmigke, 1842.

Conosco non l'edizione tedesca, ma la traduzione inglese di Ryland: *Dissertations on the genuineness of the Pentateuch* by Dr. E. W. HENGSTENBERG, Professor of Theology in the University of Berlin, translated from the German by J. E. Ryland [...]. [vols. 2, 1847] vol. II. Edinburgh, T. and T. Clark, MDCCCXLVII, VII, [1], 543 p. (Vanini p. 470).

L'ipotesi della retribuzione differita nel tempo è costantemente sostenuta nel Pentateuco, ma – sostiene Hengstenberg – la fede nell'immortalità è costruita sulla sabbia ed è destinata a cadere al primo scossone. Chi non accetta il differimento della ricompensa, nell'intimità del suo cuore deve necessariamente pensare, come Vanini, che la retribuzione delle azioni buone e cattive è differita nella vita futura, affinché la frode non possa essere scoperta.

1847-33. Samuel Miles HOPKINS (1813-1901)

Art. IV: *Life and character of Voltaire*: rec. di Henry BROUGHAM, *Lives of Men of Letters and Science who flourished in the time of George III*, pp. 458-483, in «The Biblical Repository and Classical Review», conducted by Rev. W. H. Bidwell, third series, vol. III. New York, Published by the Proprietor, London, Wiley and Putnam, MDCCCXLVII, 760 p. (Vanini p. 470).

Hopkins ritiene che Brougham faccia pendere Voltaire in direzione dell'ateismo vaniniano.

1847-34. Ján HORÁRIK (1808-1864)

Jonann HORÁRIK'S *Kampf mit Hierarchie und Kirche in den Jahren 1841-1845*, Leipzig, Verlag von Wilhelm Jurany, 1847, VIII, 326 p. (Vanini p. 248).

Tr. slovacca di M. Gašparik: *Boj s hierarchiou a cirkevou v rokach 1841-1845*, Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Vied, 1953, 210 p. (Vanini p. 195); tr. Ungherese di Robert Bohóés György Tordál: *Harva a hierarchia s az egyház ellen az 1841-1845 években*, Budapest, Szikra, 1956, 247 p.; tr. russa: Bor'ba Johanna Horarika *s rimsko-katoliczeskoi ierarchiey i cerkvoniju w 1841-1845 gg.*, in *Izbrannyje proizvedenija wengierskich myslitielej*, Moskvá, 1965, 312 p. (Vanini p. 300).

Accenno ai roghi di Bruno, Vanini, Hus, Savonarola.

1847-35. Jean-Louis-Alphonse HUIILLARD-BRÉHOLLES (1817-1871)

Cronique, rec. delle *Memorie storiche* di C. MINIERI RICCIO (1844), pp. 399-400, in «L'Investigateur. Journal de l'Institut Historique». L'Institut a été fondé le 24 Décembre 1833 et constitué le 6 Avril 1834. t. VII, 2^e série, quatorzième année. Paris, À l'Administration de l'Institut Historique, 1847, 480 p. (Vanini p. 400).

Huillard-Bréholles elogia il saggio di Minieri Riccio perché contiene «notices biographiques et bibliographiques [...] sur une foule d'auteurs» e, in particolare, su «les malheureux philosophes Bruno, Vanini et Campanella».

1847-36. Carl Gustav Jacob JACOBY (1804-1851)

De la vie de Descartes, de sa méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, pp. 97-116, in «Journal des Mathématiques Pures et Appliquées», ou recueil mensuel de mémoires sur les diverses parties des mathématiques; publié par Joseph Liouville, Membre de l'Académie des Sciences et du Bureau des Longitudes, t. XII, année 1847. Paris, Bachelier-Imprimeur-Marchand, 1847, VI, [2], 518 p. (Vanini p. 104).

Jacobi accenna brevemente al rogo tolosano.

1847-37. Louis-Auguste JAVARY (1820 -)

De la certitude par A. JAVARY, Agrégé de l'Université. Ouvrage couronné par l'Institut (Académie des Sciences Morales et Politiques), Paris, Librairie Philosophique de Ladrangé, 1847, XI, 558 p. (Vanini p. 368).

Le certezze di Javary non sono altro che i dogmi del cristianesimo, includenti «des plus hautes vérités métaphysiques et morales». Essi sono i misteri che trascendono la ragione umana e sono «placé au-dessus de toute spéculation philosophique. Comme la clef de voute de l'édifice». In tale ottica ovviamente la Rinascenza perde ogni consistenza. Il ritorno all'antico riproduce dottrine contrastanti e inconciliabili altrettanto quanto i «systèmes anciens». «Les plus originales» di tali dottrine, «telles que celles de Bruno, de Vanini et de Campanella [...] inclinèrent plus ou moins fortement vers le naturalisme et le panthéisme».

1847-38. Herrmann JELLINEK (1822-1848)

Die religiösen, socialen und literarischen Zustände der Gegenwart. In ihren praktischen Folgen untersucht von Dr. Herrmann JELLINEK. Erster Theil: *Die religiösen Zustände der Gegenwart oder Kritik der Religion der Liebe*. Zerbst, Druck und Verlag der Kummer'schen Buchhandlung, 1847, XXXII, 299, [4] p. (Vanini pp. VIII, 110).

Kap. *Arnolds Urtheil über G. Bruno, Vanini, Spinoza*, pp. 109-114. Jellinek espone il giudizio di Arnold, secondo cui Vanini non era un ateo, ma fu accusato di ateismo dal clero; infatti, egli scrisse contro l'ateismo di Epicuro, di Machiavelli e di Cardano: «Auch Vanini [...] meint unser Kritiker, war kein Atheist, sondern er war ihm nur von der 'Clerisey' aufgebürdet worden. Der Vanini bekämpfte ja den Atheismus, er schelte ja gräulich auf Epicur, Machiavellum, Cardanum und andere, die Gott, Vorsehung und Wunderwerke geleugnet». Taluni obiettano che Vanini non combatté l'ateismo sulla base del testo biblico. Costoro si pongono l'interrogativo: dov'è la garanzia della sua fede cristiana? Arnold risponde che Vanini non combatté con la Bibbia in mano perché Epicuro era pagano e non ne aveva conoscenza. Perciò egli dovette servirsi di ragioni filosofiche: «Nun aber behaupten die Gegner Vaninis, er bekämpfte

den Atheismus ja nicht mit der Bibel, also wo ist die Bürgschaft für sein Christenthum? Darauf antwortet Arnold: mit der Bibel in de Hand kann er den Atheismus nicht bekämpfen, weil ja der heide Epicur die Bibel nicht anerkenne. Also musst er mit philosophischen Gründen streiten». Ma i detrattori rimproverano altresì a Vanini di aver messo da parte gli argomenti tradizionali per provare l'esistenza di Dio e di averne elaborati altri molto più fragili. Arnold risponde che il filosofo salentino fornì una dimostrazione cabalistica per evitare i malsicuri fondamenti di quei Peripatetici scolastici che, come si evince dal titolo stesso della sua opera [intendi l'*Amphitheatrum*], egli reputava ateï manifesti. Per di più i teologi non hanno compreso i fondamenti mistici del suo pensiero e perciò hanno reputato inadeguate e addirittura ateistiche le sue argomentazioni. Il clero in particolare le giudicò inconcepibili e frivole: «Es ward ferner dem Vanini der Vorwurf gemacht, er lasse die alten Beweisführungen über das Dasein Gottes weg, und brächte neue, viel schwächere bei. Darauf antwortet Arnold sehr treffend: Diese seine Argumente hat er divino-magico oder Cabbalistika genennt, und selbige den gemeinen Aristotelischen und Scholastischen oftmals elenden Gründen vorgezogen, wie es der Titel des Buches selber weist, dass er auch wider die Peripateticos (Und folglich die Scholasticos ob er wol den Aristotelem selbst als einen offenbaren Atheisten noch ziemlich maintenirt), disputiren wollen. Seiner *fundamenta mystica* aber verstanden die Schul-Theologi nicht und hielten sie daher vor unzulänglich oder gar Atheistisch. Arnold beweiset diese seine Ansicht durch die Darstellung einer Anschauung von Vaninis cabbalistischer Philosophie, und setzt dann hinzu, dass verständige Leute der Ansicht wären, die Clerisey wäre 'gewissenloss' und 'leichtfertig' wider hin verfahren».

1847-39. David KER (1778.1844)

A Catalogue of a portion of The Library of a Gentleman [i. e. David KER], Particularly rich in beautiful Specimens of the Rarest Production of Early Typography, Including an almost perfect Series of the editiones principes of the Classics, &c. also, An extensive Collection of the various splendid Publications of the Literati of France and Italy, illustrative of the History and Antiquities of their own and other Countries. The greater part of the Books on Large Paper, and the whole in the finest possible condition in morocco and other Bindings, by Roger Payne, De Rome, Kalthoeber, Bozenian, Lewin, &c. Among them may be noticed [segue elenco di edizioni] which will be sold by auction by Messrs. Chistie & Manson; At their Great Room, On Monday [...] 1847, and five following days, at One o'Clock, precisely. London, W. Nichol, [1847], 79, [1], 3. (Vanini pp. 18, 55).

Registra, alla pos. 265, l'*Amph.* e, alla pos. 800, Schramm (1709).

1847-40. Prosper LUCAS (1805-1885)

Traité philosophique et physiologique de l'hérédité naturelle dans les états de santé et de maladie du système nerveux avec l'application méthodique des lois de la procréation au traitement général des affections dont elle est le principe. Ouvrage où la question est considérée dans ses rapports avec les lois primordiales, les théories de la génération, les causes déterminantes de la sexualité, les modifications acquises de la nature originelle des êtres et les diverses formes de névropathie et d'alienation mentale, par le Dr. Prosper LUCAS, [tt. 2, 1847-1850] t. I. Paris, Chez J. B. Baillièrre, Libraire de l'Académie Royale de Médecine; Londres, chez H. Baillièrre, 1847, XXIV, 626 p. (Vanini pp. 173, 177, 440-442, 514, 553, 557-558).

Lucas annovera Vanini tra gli autori che, superando ogni scrupolo religioso, ammettono l'ereditarietà dei caratteri psichici e morali. Ma gli riconosce anche una buona dose di cinismo: «il faut recourir au texte de ses dialogues, pour se faire une idée de l'audace e du cynisme effrénés pour le temps». A coloro che sostengono che l'uomo ha ricevuto dal cielo il dono della ragione per domare i cattivi istinti, Vanini risponde «qu'on peut tenir de son origine une imperfection des organes affectés à la generation des esprits nécessaires à l'intelligence, et que, dans le cas même où il sont parfaits, les vices héréditaires des humeurs peuvent encore en obscurcir la lucidité».

1847-41. MAGAZIN FÜR DIE LITERATUR DES AUSLANDES

Rec. di M. CARRIERE, *Die Philosophische Weltanschauung der Reformationszeit*, p. 264, in «Magazin für die Literatur des Auslandes». Redigirt von J. Lehmann. Bd. XXXI: Januar

bis Juni 1847. Berlin, Im Verlage von Veit, 1847, 308 p. (Vanini, nel no. 66, Donnerstag den 3 Juni 1847, p. 264).

L'autore fa presente che per Carriere Vanini è con Bruno, Savonarola, Campanella, Cardano e Telesio tra i martiri della filosofia («die philosophischen Märtyrer»).

1847-42. Andrea Luigi MAZZINI (1814-1849)

De l'Italie dans ses rapports avec la liberté et la civilisation moderne par M. André-Louis MAZZINI, [tt. 2, 1847] t. I. Leipzig, Brockhaus & Avenarius, 1847, XIV, [1], 375 p. (Vanini p. 122).

Première partie: chap. V. Tanto nel Medioevo quanto nella Rinascenza – scrive Mazzini – l'Italia ha esercitato un ruolo decisivo nello sviluppo della scienza e del progresso, non solo sotto il profilo della evoluzione delle arti, ma anche in ordine alla scienza civile ed economica, all'idea di libertà, dell'amministrazione pubblica, del commercio, dell'industria, delle imprese marinare, delle scienze fisiche e matematiche moderne «lorsque la plupart des nations de l'Europe sommeillaient encore dans une barbare profonde». La stessa cultura germanica era in tutto il corso del Medioevo «totalement latine et catholique». Infine Cardano, Bruno, Vanini e Campanella ebbero «une influence marquée dans le réveil de la pensée et de l'esprit libre des temps modernes».

1847-43. Alfred von REUMONT (1808-1887)

Supplemento primo alle notizie bibliografiche dei lavori tedeschi sulla storia d'Italia raccolte da Alfredo REUMONT. *Articoli omissi o nuovi*, pp. 213-248, in «Archivio Storico Italiano» ossia raccolta di opere e documenti finora inediti o divenuti rarissimi, riguardanti la Storia d'Italia. Appendice, t. V. Firenze, Gio. Pietro Vieusseux, 1847, XI, 292, 8, 327 p. (Vanini pp. 216-217).

Vanini è citato in una breve nota su Carriere.

1847-44. Émile-Edmond SAISSET (1814-1863)

Giordano Bruno et la philosophie au seizième siècle, pp. 1071-1105, in «Revue des Deux Mondes». t. XVIII, année XVII. Paris, Au Bureau de la Revue des Deux Mondes, 1847, 1152 p. (Vanini pp. 1072, 1077, 1084).

Saisset muove da una interpretazione inadeguata del Rinascimento. Il XVI secolo egli afferma – «a fait deux grandes choses. Dans le domaine de la religion, il a secoué le joug de Rome; dans celui de la philosophie, il a brisé le despotisme de la scholastique». Ma la grandezza della Rinascenza è storica e sta nell'aver preparato «l'enfantement de la société moderne», pur senza averne chiara consapevolezza: «comme la plupart des révolutionnaires, les hommes de la renaissance se savent qu'imparfaitement ce qu'il font». Lo sforzo dei maggiori filosofi rinascimentali è solo quello di «ranimer quelqu'un des systèmes de l'antiquité», cui si aggiunge l'«imagination» di Ficino, la «subtilité» di Cesalpino, l'«esprit» di Telesio, la «fougue» e l'«audace dans la pensée et dans le caractère» di Pomponazzi, Ramo, Bruno, Vanini e Campanella. Sia nel commento averroistico, che in quello alessandrino Aristotele è per Cremonini, per Cesalpino, per Zabarella e per Vanini «un ennemi de l'orthodoxie, un auxiliaire de l'esprit nouveau, une arme contre l'église».

1847-45. Émile-Edmond SAISSET (1814-1863)

Des derniers travaux sur l'histoire de la philosophie au seizième siècle, pp. 358-370, in «Revue des Deux Mondes», t. XIX, dix-septième année, nouvelle série. Paris, Au Bureau de la Revue des Deux Mondes, 1847, 1134, [3] p. (Vanini p. 359).

Saisset elogia Cousin che con i suoi studi di carattere storico ha dato gloria a filosofi illustri come Platone e Aristotele, Plotino, Proclo, Abelardo, Tommaso, Vanini, Bruno, Malebranche e Leibniz.

1847-46. August Wilhelm von SCHLEGEL (1767-1845)

Rec. di V. MONTI, *Prolusione* (1804), pp. 185-188, tratta da «Jenaische Allgemeine Literatur Zeitung» del 1806, No. 34, in August Wilhelm von SCHLEGEL's *vermichte und kritisch Schriften*. Herausgegeben von Eduard Böcking. Bd. VI: *Recensionen*. Leipzig, Weidmann'sche Buchhandlung, 1847, IV, 517 p. (Vanini p. 186).

Schlegel sottolinea l'imparzialità del Monti nel considerare colpi di testa e stravaganti fantasticherie le filosofie di Telesio, Campanella, Vanini e Pomponazzi, vittime della Chiesa: «Alsdann lässt er der kühnen Denkern im philosophischen Gebiet Gerechtigkeit widerfahren, einem Giordano Bruno, Vanini, Cardano, Telesio, Campanella, Pomponazzo u. A., deren Köpfe grosse Ansichten, untermischt mit wilden ausschweifenden Träumereien, ausgebaren, und von denen verschiedene Opfer des Kirchendrucks wurden».

1847-47. Friedrich Karl Albert SCHWEGLER (1819-1857)

Geschichte der Philosophie in Neue Encyclopädie der Wissenschaften und Künste für die deutsche Nation, geschrieben von Arneth [...] Bernouilli [...] [et al.]. Bd. IV. No. 1: *Allgemeine Geschichte der Literatur* von Dr. Johannes Scherr. Stuttgart, Verlag der Franckh'schen Buchhandlung, 1847, IV, 216 p. (Vanini pp. 91, 95).

Ed. con il titolo *Geschichte der Philosophie im Umriss*. Stuttgart, Franckh, 1848, IV, 216 p. (Vanini pp. 91, 95). Altre ed.: ivi, 1858, 1861, 1863, 241 p. (Vanini pp. 104, 108); Sechste Auflage, Stuttgart, Franckh'sche Verlagshandlung, 1868, VI, 302 p. (Vanini pp. 128, 133); Stuttgart, Carl. Conradi, 1870, 1873, 1876, 1883, VIII, 302 p. (Vanini pp. 128, 133); ed.: Stuttgart, Conradi, 1887, 372 p. (Vanini pp. 165, 170); Neue Ausgabe. Durchgesehen und ergänzt von I. Stern, Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun., s. d. [ma 1890], 512 p. (Vanini pp. 214, 221-222); ed.: Stuttgart, Fromann, 1891, 397 p. (Vanini pp. 172, 176-177); tr. it. di Salvatore Pizzi: *Storia della filosofia*, Caserta, Tip. G. Nobile, 1872, 419 p. (Vanini pp. 141, 143-145, 148); tr. ingl. di Julius H. Seelye: *A history of philosophy in epitome*, New York, D. Appleton and Company; London, Little Britain, 1856, XIV, 365 p. (Vanini pp. 167-168); tr. ingl. di James Hutchison Stirling: *Handbook of the history of philosophy*, Edimburgh, Edmonston and Douglas, 1868, XIV, [2], 486 p. (Vanini pp. 147, 152, 466); tr. polacca di Franciszek Salezy Krupiński (1836-1898): *Historia filozofii w zarysie*, Warszawa, Nakl. Księgarni E. Wendel i Spółki, 1863, IV, 379 p. (Vanini pp. 160, 166-167).

Par. 23: *Uebergang zur neuern Philosophie. 1. Der Fall der Scholastik*. La caduta della Scolastica è contrassegnata dal tema della mortalità dell'anima, analizzato da Pomponazzi, e dalla più generale considerazione vaniniana dei grandi problemi della filosofia che portò alla crisi del rapporto tra ragione e rivelazione («der Aristoteliker Pomponatius [...] die Unsterblichkeitsfrage, später Vanini, die Grundprobleme der Philosophie behandelte, wurde, so sehr sich auch die Kirche dagegen auflehnte, immer allgemeiner und eben damit die Einsicht in die Unvereinbarkeit von Vernunft und Offenbarung»). Per Schwegler la Rinascenza italiana rappresenta una fase di transizione che prepara l'età nuova della filosofia. Il pensiero vaniniano si caratterizzò per il ritorno alla filosofia antica e per un tipico entusiasmo per la natura con forti sfumature panteistiche (ben riconoscibili – secondo lo storico – fin nel titolo del *De admirandis vaniniano*). Cardano, Campanella, Bruno e Vanini «waren Menschen von leidenschaftlichem, enthusiastischem, brausendem Wesen, unstem und wildem Character, unruhigem und abenteuerlichem Leben», ma, pur essendo mossi da un forte impulso per la conoscenza, «bei denen aber viel Phantasterei, Wildheit der Einbildung», credettero nei segreti dell'astrologia e della geomantica e non conseguirono utili risultati.

1847-48. Carl SCHÖNBORN (1803-1869)

Catalog der Händschriften der Magdalenen-Kirchen-Bibliothek, Breislau 1847. Testo manoscritto.

Registra una copia manoscritta dell'*Amph.*

1847-49. L'UNIVERS.

L'Univers. Union Catholique. Mercredi 10 mars 1847, no. 137, 18e année. Paris, Imprimerie de M.-J. Bailly, 1847.

1847-50. Johann Georg August WIRTH (1798-1848)

Rec. di M. CARRIERE, *Die philosophische Weltanschauung* (1847), pp. 1017-1033, in «Jahrbücher für speculative Philosophie und die philosophische Bearbeitung der empirischen Wissenschaften». Herausgegeben von Dr. Ludwig NOACK. Zweiter Jahrgang. Darmstadt, Druck und Verlag von C. W. Leske, 1847, [4], 1278 p. (Vanini p. 1032).

Le deviazioni dottrinali possono condurre alla piena autonomia dello spirito, se viene meno quell'onesto ed etico volere che, secondo Carriere, caratterizzò Vanini, come si evince dall'inno che chiude l'*Amphitheatrum*. Esso ci dimostra che anche in chi è morso da una colpa grave l'anima può essere supportata da una potente energia civile: «In welche Verirrungen die völlig autonomische Freiheit des Geistes führen könne, wenn ihr nicht ein ernstes sittliches Wollen zur Seite steht, zeigt Vanini, den Carriere darstellt. Schön scheidet der Verfasser von ihm mit Anführung eines überaus herrlichen Hymnus, mit dem Vanini eines seiner Werke beschlossen hat. Er bleibt uns aber bei allem dem ein warnendes Zeichen der schweren Schuld, in welche das Wissen versinken kan, wenn es nicht durch eine die herrlichen Anschauungen, die auch in der Seele dieses Mannes auftauchten, festhaltende Ideelle energie unterstützt wird».

1847-51. ZEITSCHRIFT FÜR PHILOSOPHIE UND CATHOLISCHE THEOLOGIE

Rec. di BARTHOLMESS, *Giordano Bruno* (1847), pp. 117-119, in «Zeitschrift für Philosophie und catholische Theologie» herausgegeben von D. [Johann Heinrich] Achterfeldt und D. Braun, Professoren der Theologie. Neue Folge. Achter Jahrgang. Erstes Heft. Bonn, bei Adolph Marcus, 1847, IV, 219 p. (Vanini p. 118).

In nota l'autore accenna a Vanini e dice che amava definirsi filosofo brillante e principe dei pensatori: «Vanini nannte sich selbst der scharfsinnigsten Lehrer, den genialsten philosophen und den Fürsten der Denker».

1847-52. Pio ZUAZUA (fl. 1847-1856)

Diccionario general: usual y clasico de Educacion, instruccion y enseñanza ó arte de instruirse uno mismo y de enseñar á los demas, resumen y complemento de lo mejor que se ha escrito sobre los medios y modo de educar é instruir á los hombres, por mas de quinientos autores franceses, españoles, ingleses, etc. Formado sobre el que escribio en France Mr. T. U. M. por D. Pio ZUAZUA, Profesor de Idiomas del Instituto de San Sabastian. [voll. 2, 1847-1848] vol. I. San Sebastian, Imprenta y Libreria de Pio Baroja, 1847, III, 560 p. (Vanini p. 509).

Breve nota su Vanini che «dedujo del sistema de Averrohës, árabe, peripatético, su filosofia natural y fué quemado vivo».

1848-1. Gustav BAUR (1816-1889)

Rec. di M. CARRIERE, *Die philosophische Weltanschauung der Reformationszeit*, pp. 965-992, «Theologische Studien und Kritiken. Eine Zeitschrift für das gesammte Gebiet der Theologie» in Verbindung mit D. Gieseler, D. Lücke und D. Nitsch, herausgegeben von D. C. ULLMANN und D. F. W. C. UMBREIT, Professoren an der Universtität zu Heidelberg, 1848, Einundzwanzigster Jahrgang. Bd. II. Hamburg, Bei Friedrich Perthes, 1848, 545-1051 p. (Vanini p. 975).

Cita il capitolo dedicato da Carriere ai filosofi italiani, ma si sofferma soprattutto su Bruno.

1848-2. [Pierre BERNADAU] (1762-1852)

Catalogue des livres composant la bibliothèque de la ville de Bordeaux. Sciences et arts. Bordeaux, Imprimerie de Durand, Successeur de Lavigne Jeune, MDCCCXLVIII, XVI, 816. (Vanini pp. 196, 197, 297).

Registra l'*Amph.* e il *De adm.*

1848-3. Lucien BESSIÈRES (fl. 1847-1880)

Panthéon des martyrs de la liberté ou histoire des révolutions politiques et des personnages qui se sont dévoués pour le bien et la liberté des nations, par M. Lucien BESSIÈRES, Dessins de R. de Moraine. [tt. 15, 1848-1850] t. II. Paris, Eugène et Victor Penaud Frères, Éditeurs, 1848, 384 p. (Vanini pp. 60-65, 76, 78, 80).

Ed. in quattro tomi: Paris, Penaud, 1880.

Martiri della libertà sono per Bessières «des hommes, supérieures à leur siècle ou qui le devancent, sacrifiés à la haine, à la superstition, à l'ignorance ou aux passions politiques de leurs contemporains». Tra essi è figura di primo piano Vanini che, condividendo i principi della filosofia dell'epicureo Lucrezio, ha combattuto per l'emancipazione dell'uomo e ha creduto nelle sole forze della natura, da lui identificata con Dio. Ignoriamo quale fu il suo comportamento davanti ai giudici e alla morte, perché la memoria di quegli eventi è stata fortemente travisata dai gesuiti il cui unico scopo era quello di «flétrir» «sa vie». «Eux seuls ont fait connaître les derniers instants de ce martyr de la liberté; toutes leurs oeuvres et toutes leurs récits sont empreints de cet esprit de corps, de ces passions politiques et religieuses, qui altèrent toujours la vérité. Vanini était à leurs yeux un ennemi terrible [...] ils était trop intéressés à le montrer criminel et à flétrir sa mémoire».

1848-4. Wilhelm BINDER (1810-1876)

Allgemeine Realencyclopädie oder Conversationslexikon für das katholische Deutschland. Bearbeitet von einem Vereine katholischer Gelehrten und herausgegeben von Dr. Wilhelm BINDER. [Bde 10+3, 1846-1849] Bd. VIII. Regensburg, Verlag von Georg Joseph Manz, 1848, 1150 p. (Vanini p. 358).

Voce *Pomponatius*. L'autore della voce ascrive alla scuola pomponazziana Giovio, Scaligero, Contarini, Nifo, Sepulveda e Vanini.

1848-5. [Thomas BIRCH (1705-1766)]

The Court and Times of James the First; illustrated by authentic and confidential letters, from various public and private collections [compiled by T. BIRCH]. Edited, with an introduction and notes, by the Author of 'Memoirs of Sophia Dorothea' [i. e. Robert Folkestone WILLIAMS] etc. [vols. 2, 1848-1849] vol. I. London, Henry Colburn, Publisher, 1848, XVIII, 476 p. (Vanini pp. 155-156, 165-166, 173-174, 179, 234, 237, 278-281).

Rist. anast.: New York, AMS Press, 1973.

Birch pubblica per la prima volta sette lettere di John Chamberlain a Dudley Carleton, rispettivamente datate 14 [24] gennaio 1612 [1613], 17 [27] giugno 1612, 2 [12] luglio 1612, 11 [21] marzo 1612 [1613], 25 novembre [5 dicembre] 1613, 17 [27] marzo 1613 [1614], 18 [28] gennaio 1616 [1617], e una lettera di Carleton a Chamberlain del 29 aprile [9 maggio] 1612.

1848-6. Robert BLAKEY (1795-1879)

History of the philosophy of mind: embracing the opinions of all writers of mental science from the earliest period to the present time. By Robert BLAKEY, Esq(uire), [...] [vols. 4, 1848] vol. II. London, Trelawney WM. Saunders; Oxford J. H. Parker; Cambridge, Macmillan &Co.; Edinburgh, MacLachlan, Stewart and Co.; Dublin, Hodges and Smith; Paris, Ladrangé;

Leipzig, T. O. Weigel; Florence, M. Molini; Bruxelles, Hauman and Co.; New York, John Wiley, 1848, VIII, 520 p. (Vanini, vol. II, pp. VI, 161-162, 504-505).

Altra ed.: London, Longman, Brown, Green, and Longmans, 1850, LVIII, 478; VIII, 517 p. (Vanini, vol. II, pp. VI, 161-162, 504-505).

Chap. IV: *On some metaphysical writers among the religious orders in Spain and Italy*. Molto approssimativa la nota su Vanini sul quale in fondo Blakey si limita a dichiarare: «I think it is obvious he was not an atheist, in the common acceptation of that work» e rinvia in appendice ai lavori di Gérando.

1848-7. BLÄTTER FÜR LITERARISCHE UNTERHALTUNG

Litterarische Miscellen, p. 1208, in «Blätter für literarische Unterhaltung». Jahrgang 1848. Bd. II. Juli bis December. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1848, 729-1463 p. (Vanini p. 1208, nel no. 301 del 27 ottobre 1848).

Contiene una breve nota sul rogo vaniniano (fonti Arpe, Haffner e Gramond)

1848-8. BONNEFONS DE LAVIALLE (fl. 1822-1855)

Catalogue de la Bibliothèque de M. Victor de Saint-M [i. e. MORICE], composée d'un choix considérable de Très-Beaux Livres dans tous les genres et particulièrement d'une collection de Classiques Français et Étrangers en papier vélin et en grand papier vélin Illustrés d'un grand nombre de portraits et de vignettes suivi d'un Catalogue de Belles Estampes Anciennes et Modernes de Portraits pour servir à l'Histoire de France de recueils de vignettes françaises et anglaises, etc. La vent aura lieu le 15 janvier 1849 et jours suivants à six heures et demis de relevée Maison Silvestre [...]. Les adjudications seront faites par Me. BONNEFONS DE LAVIALLE Commissaire-priseur [...]. Paris L. Potier, Libraire, M. Deper, Ancien Marchand d'Estampes, 1848, [6], 424 p. (Vanini p. 379).

Registra Durand, *La vie et les sentimens*, pos. 3.247.

1848-9. Pierre-Gustave BRUNET (1807-1896)

Livres supprimés et condamnés. Supplément à l'ouvrage de Peignot, pp. 337-344, in «Le Bibliophile Belge» t. V. Bruxelles, Librairie Ancienne et Moderne, 1848, 456 p. (Vanini p. 337).

Brunet rimprovera a Peignot di aver dedicato a Vanini «lignes incomplètes et superficielles».

1848-10. Justin-Édouard-Mathieu CÉNAC-MONCAUT (1814-1871)

L'église romaine et la liberté ou introduction historique à l'avènement de Pie IX par J. CÉNAC-MONCAUT [...]. Paris, Périsse Frères, Libraires-éditeurs, 1848, XII, 299, 16 p. (Vanini pp. 197-204).

Chap. VI: *L'église romaine et la science*. Cénac-Moncaut nega che la Chiesa abbia esercitato un'azione frenante sullo sviluppo della scienza e della civiltà moderna. Ci si inganna se si attribuisce al potere ecclesiastico le persecuzioni contro gli eretici. Sono stati i tribunali civili che hanno esagerato nell'uso del rigore in materia di religione. Ne sono un esempio Vanini e Calas, entrambi condannati dal poteri dei Parlamenti: «On a voulu rendre l'église romaine responsable de la mort de Calas et de Vanini, et cependant jamais autorité ne fut plus étrangère à la condamnation de ces victimes des haines religieuses». La Languedoc – dice Cénac-Moncaut – era tormentata dalle guerre di religione e fu appunto su questo cratere di fuoco che Vanini, «ce digne précurseur du scepticisme du dix-huitième siècle», capitò nel 1619 («Ce fut sur ce cratère brûlant que Vanini vint tomber en 1619»). Al suo processo fu del tutto estranea non solo la Chiesa, ma anche il clero tolosano. La sua morte non è che un atto di esaltazione popolare: «L'église reste entièrement étrangère à cette condamnation; non seulement l'église romaine mais encore le clergé de Toulouse. La mort de Vanini ne fut qu'un acte d'exaltation populaire ou plutôt nationale,

car, il faut le dire, à la tête de cette vengeance judiciaire se trouvaient les citoyens les plus instruits». Se avesse trionfato il protestantesimo sarebbero stati ugualmente mandati a morte molte persone. Vanini stesso ne fa l'esperienza; le sue opere non sono state trattate bene dai protestanti. Denys [ma David] Durand, che ha scritto la sua vita, lo ha coperto di ogni sorta di accuse e di impropri.

1848-11. Justin-Édouard-Mathieu CÉNAC-MONCAUT (1814-1871)

La royauté et l'Inquisition, pp. 98-100, in «L'Université Catholique Recueil Religieux, Philosophique, Scientifique et Littéraire» (dir. de M. l'Abbé Gerbet, Vicaire-Général de Meaux; de M. l'Abbé de Salinis, Vicaire Général de Bordeaux, Professeur de Dogme à la Faculté de Théologie; de M. le Comte de Montalembert, Pair de France; de M. Bonnetty, de l'Académie de la Religion Catholique de Rome et de la Société Royale Asiatique de Paris), t. XXVI de la Collection, 2^e série, t. VI. Paris, Au Bureau de l'Université Catholique, 1848, 576 p. (Vanini, p. 99).

Nel no. 31, datato juillet 1848, in difesa della posizione cattolica Cénac-Moncaut afferma che le persecuzioni furono il frutto delle guerre di religione e che i tribunali dell'inquisizione, lungi dall'aggravare le sorti degli eretici, furono «souvent leur garantie». L'inquisizione «cherchait toujours à pénétrer si l'impieété existait réellement dans les actions et dans l'âme de l'accusé, elle ne se contentait pas même de ses aveux, tandis que le Parlement de Toulouse n'exigea que la déposition de François de Montbrot et l'aveu de Vanini pour condamner ce dernier comme athée». Ma le persecuzioni non furono «privilege exclusif des catholiques: témoin les massacres et les destructions des Viklifistes et des Hussites, des Vaudois et des Calvinistes. Si le protestantisme avait triomphé, on aurait brûlé tout autant de gens en l'honneur de Luther: Vanini lui-même en fit l'expérience. S'il fut mis à mort par les catholiques, ses ouvrages ne furent pas mieux traités par les protestants. Dennys [sic] Durand, qui a écrit sa *Vie* a non seulement réuni avec complaisance toutes les accusations vraies ou absurdes soulevées par ses ennemies et ses juges, mais il les a terminées par des remarques et des diatribes personnelles qui font prévoir que le pauvre Italien n'aurait pas été plus heureux auprès d'un consistoire protestant».

1848-12. CHRISTIAN REFORMER

Rec. dell'articolo di SAISSET, *Michel Servet*, pubblicato dalla «Revue des Deux Mondes» (1848), pp. 264-276, in «The Christian Reformer; or, Unitarian Magazine and Review». New series, vol. IV: from January to December, 1848. London, Sherwood, Gilbert and Piper, 1848, 768 p. (Vanini pp. 267, 271).

Assumendo una posizione critica contro Saisset, il recensore osserva che «strange was the fate of those adventurous spirits of the 16th century, Servetus, Bruno, and Vanini! They had neither family nor country [...] they journeyed about Europe, without ever being able to find a resting-place». Dall'accostamento ai filosofi italiani, Serveto ne esce ridimensionato: «Resembling too much in this respect his adventurous contemporaries, Vanini, Bruno and Campanella, Servetus was deficient in arrangement, and therefore in true clearness and true power».

1848-13. Thomas COOPER

Thomas Cooper's oration. The early english freethinkers. An oration, pp. 322-328, in «The Reasoner: a Weekly Journal of Utilitarian, Republican and Communist». Edited by G(eorge) J(acob) Holyoake, vol. IV. London, J. Watson, 1848, II, 362, 496 p. (Vanini pp. 48, 323).

Lo scettico – scrive Cooper – è l'uomo più caritatevole, ma va incontro alla generale esecrazione («The sceptic is the most charitable of men; but meets with general execration»). Così un tempo furono sacrificati come infedeli gli uomini più virtuosi: «The time was when men of the most virtuous lives and correct examples were tied to the stake and burnt as infidels; so was Vanini, so was Servetus. And Socrates, the purest teacher of morality, was put to death [...] for Atheism; and Christ was crucified as a blasphemer!».

1848-14. Bernhard von COTTA (1808-1879)

Briefe über Alexander von Humboldt's Kosmos. Ein Commentar zu diesem Werke für gebildete Laien. [Th. 4, 1848-1861] Th. II. Bearbeitet von Bernhard Cotta, Professor. Leipzig, L. D. Weigel, 1848, x, 482 p. (Vanini pp. 360, 363, 482).

Altra ed.: curata da Julius Schaller (1810-1868): Leipzig, L. D. Weigel, 1850, Zweiter Theil, IV, 482 (Vanni pp. 360, 363, 482).

Nella *Sechs und zwanzigster Brief. Das Mittelalter*, tra coloro che hanno contribuito allo sviluppo delle scienze della natura è incluso Vanini (con data di nascita 1586); il titolo del *De admirandis* è assunto in proposito come emblematico del nuovo orientamento filosofico).

1848-15. DICCIONARIO UNIVERSAL DE HISTORIA Y DE GEOGRAFIA

Diccionario Universal de Historia y de Geografía [...]. Por don Francisco De Paula Mellado, don J(oaquim) Perz Comoto, don F(rancisco) F(ernando) Villabrille, don V(icente) Diez Canseco y don C. Iturralde, [tt.8, 1846-1850] t. VII. Madrid, Establecimiento Tipografico de D. Francisco De Paula Mellado, Editor, 1848, 509 p. (Vanini p. 235).

Scarne le notizie biografiche sul Vanini, dipendenti dalle solite fonti (Schramm, Durand, Arpe).

1848-16. Johann Eduard ERDMANN (1805-1892)

Versuch einer wissenschaftlichen Darstellung der Geschichte der neuern Philosophie. Von Dr. Johann Eduard ERDMANN, ordentlichem Professor der Philosophie an der Universität Halle. [Bde 3, 1834-1853] Bd. III-1: *Die Entwicklung der deutschen Speculation seit Kant*. Leipzig, Fr. Chr. Wilh. Vogel, 1848, VI, 708 p. (Vanini p. 315).

Erster Buch: *Der Criticismus*, par. 15: *Die Glaubensphilosophie*. Herder. Vanini è menzionato a proposito del panteismo herderiano, reputato riconducibile non a quello spinoziano, ma a quello di matrice italiana: «Dass Herder hier sich als Pantheist zeigt, ist klar. Nur ist es ein Pantheismus, der nicht sowohl, wie er selbst glaubt, der Spinozistische ist, vielmehr eine Analogie mit den italienischen Naturphilosophie zeigt, einem Vanini, der in dem Werke oft berücksichtigt wird, einem Campanella, den Herder theilweis übersetzt hat, endlich einem Giordano Bruno, auf den ein Freund Hamann's und Jacobi's wohl aufmerksam geworden seyn musste».

1848-17. Ferdinand Florens FLECK (1800-1849)

Der Fortschritt des Menschengeschlechts zum Besseren und die Richtungen in der Theologie. Zwei academische Reden gehalten an der Universität zu Giessen von D. Ferdinand Florens FLECK ordentl(ichem) Professor in der evangelisch-theologischen Fakultät. Giessen, J. Ricker'sche Buchhandlung, 1848, IV, 95 p. (Vanini p. 81).

Solita citazione della prova cosmologia vaniniana.

1848-18. Burkhard Heinrich FREUDENFELD (1784-1850)

Tableau analytique de l'histoire universelle, présenté d'après les vrais principes pour servir de guide dans les études historiques par B. H. FREUDENFELD de la Compagnie de Jésus, Professeur au Collège Saint-Michel, à Fribourg, Suisse. A Paris, Chez Poussièlgue-Rusand, 1848, 517 p. (Vanini p. 498).

Nel paragrafetto sull'incredulità Freudenfeld osserva che l'incredulità è una delle cause dell'apostasia dei popoli. Gli increduli infatti non mancarono «de faire cause commune avec les protestants; tels sont un Vanini, un Giordano Bruno, un Spinoso».

1848-19. Jean-Baptiste GLAIRE (1798-1879)

Encyclopédie catholique, répertoire universel et raisonné des sciences, des lettres, des arts et des métiers, avec la biographie des hommes célèbres depuis l'origine du monde jusqu'à nos jours et de gravures dans le texte; formant la bibliothèque la plus universelle qui ait été publiée jusqu'à ce jour, ... et contenant, avec des traités particulières sur chaque matière, tous les dictionnaires spéciaux, publiée sous la direction de M. l'Abbé GLAIRE, Doyen de la Faculté de Théologie de Paris, et de M. le V^{te} Walsh. [tt. 18, 1839-1848], t. XVIII. Paris, Parent-Desbarres, 1848, 768 p. (Vanini p. 304, *ad vocem*).

Coautore: Joseph Alexis Walsh (1785-1860). La voce, non firmata, è striminzita e stereotipata.

1848-20. Richard Plantagenet Temple Nugent Brydges Chandos GRENVILLE, Duke of Buckingham and Chandos (1797-1861)

Catalogue of the library removed from Stowe house, Buckinghamshire. Which will be sold by auction, by Messrs S. Leigh Sotheby & Co., auctionners of literary property and works illustrative of the fine arts at their house, [...] on Monday, 8th January, 1849, & Eleven following days, (Sunday excepted) and on Monday, 29th January, 1849, & Eleven following days, (Sunday excepted), at one o'clock precisely each day. London, J. Davy & Sons, Printers, 1848, 350 p. (Vanini p. 267).

Alla pos. 4.841 è registrata l'*Apologia* di Arpe.

1848-21. Ludwig Ernst HAHN (1820-1888)

Das Unterrichts-Wesen in Frankreich, mit einer Geschichte der Pariser Universität von Ludwig HAHN. [Th. 2, 1848] Erste Abtheilung. Breslau, Verlag von A. Gosohorsky's Buchhandlung (L. P. Maske), 1848, XVI, 746 p. (Vanini p. 105).

Il XV secolo – secondo Hahn – vede l'affermarsi di una filosofia antiscolistica, fondata sulla libertà del pensiero, con Ramo e Montaigne in Francia e Vanini in Italia.

1848-22. HÄUSLE

Voce *Chemnitz Martin*, 465-468, in *Kirchen-Lexikon, oder Encyclopädie der katholischen Theologie und ihrer Hilfswissenschaften*, herausgegeben unter Mitwirkung der ausgezeichnetsten katholischen Gelehrten Deutschlands von Heinrich Joseph Wetzer, Doctor der Philosophie u(nd) Theologie und Ord. Professor der orientalischen Philologie an der Universität zu Freiburg im Breisgau, und Benedikt Welte, Doctor der Theologie und ord. Professor an der katholisch-theologischen Facultät zu Tübingen. [Bde 13, 1847-1853] Bd. II. Freiburg im Breisgau, Herder'sche Verlagshandlung, 1848, p. 980 (Vanini p. 467).

Tr. fr. di I. Goschler: *Dictionnaire encyclopédique de la Théologie Catholique, rédigé par les plus savants professeurs et docteurs en théologie de l'Allemagne catholique moderne, comprenant: 1° la science de la lettre [...] 2° la science des principes [...] 3° la science des faits [...]. 4° la science des symboles [...]* [vols. 26, 1854-1866] vol. IV, Paris, Gaume Frères et J. Duprey, 1859. (Vanini p. 266).

Häusle, che è l'autore della voce *Chemnitz Martin*, sostiene che l'*Amphitheatrum* fu scritto in risposta alla *Defensio* del teologo protestante.

1848-23. Rudolf HAYM (1821-1901)

Philosophie, pp. 1-231, in *Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste* in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet und herausgegeben von J. S. ERSCH und J. G. GRÜBER, mit Kupfern und Charten. Dritte Section,

herausgegeben von M. H. E. Meier. Vierundzwanzigster Theil. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1848, 485 p. (Vanini p. 73).

Ristampa anastatica: Graz, Akademische Druck u(nd) Verlagsanstalt, 1975.

Voce *Philosophie*. Al tentativo di riprodurre i sistemi della filosofia classica si collegano – secondo Haym - le filosofie di Bruno, Telesio, Patrizi, Campanella, Cardano, Vanini: «Neben der versuchten Reproduktion der antiken Philosophie erscheinen in sympathetischen Zusammenhänge mit den bevorstehenden Entdeckungen Systeme eines Telesius, Paracelsus, Cardanus, Patritius, Vanini, Campanella, Giordano Bruno».

1848-24. Józef Maria HOENE WRONSKI (1776-1853)

Adresse au nations civilisées sur leur sinistre désordre révolutionnaire; comme suite de la Réforme du savoir humain. Par HOENE WRONSKI. A Paris, De l'Imprimerie de Firmin Didot Frères, 1848, VII, [1], 100, 68, 3, 8, [2] p. (Vanini p. 75).

Vanini è inquadrato nell'«électisme transcendant» in compagnia di Bruno, Cesalpino, More e Wollaston).

1848-25. Arsène HOUSSAYE (1815-1896)

Histoire de la peinture flamand et hollandaise par Arsène HOUSSAYE. Deuxième édition. [tt. 2, 1848] t. II. Paris, Ferdinand Sartorius, MDCCCXLVIII, 328 p. (Vanini p. 155).

Liv. XI: *Période suprême du réalisme: Rembrandt*. Fugace accenno ai roghi di Bruno e di Vanini.

1848-26. Arsène HOUSSAYE (1815-1896)

Galerie de portraits, du XVIIIe siècle. Par Arsène Houssaye. Quatrième édition, revue et corrigée, Paris, Charpentier, MDCCCXLVIII, IV, 468 p. (Vanini, pp. 329-330).

Ristampato con il titolo: *Galerie du XVIII^e siècle*. Sixième édition considérablement augmentée, troisième série. [tt. 5, 1858] t. III: *Poètes et philosophes*. Paris, Librairie de L. Hachette et C^{ie}, 1858, VIII, 238, [1] p. (Vanini p. 166); dixième édition, Paris, E. Dentu, 1875, 370 p. (Vanini p. 210); tr. ingl. *Men and Women of France, during the last Century*, in three volumes, London, Richard Bentley, vol. I, 1852, 309 p. (Vanini p. 302); altra tr. ingl.: *Men and women of the eighteenth century* by Arsene Houssaye, in two volume, vol. I, New York, Redfield, 1857, 454 p. (Vanini p. 284).

Chap. IX: *Diderot*, par. 9. Dopo uno spietato attacco ai padri dell'Illuminismo francese, Houssaye ne individua le matrici nella filosofia italiana e stabilisce un'analogia tra Vanini e Campanella rispettivamente con Voltaire e Diderot: «S'il fallait rechercher l'origine de cette pensée ardente qui [...] a fait de la vieille France monarchique, dévote et ruinée, un nouveau pays libre, fort et riche, on irait interroger Vanini et Campanella. L'Italie a été la mère suprême avant la France [...] la pensée humaine aussi est venue de cette terre enchantée. Vanini, ce spirituel cynique, celui-là qui a douté le premier, qui s'est moqué, qui a semé la vérité avec sa parole mordante, n'est-il pas le commencement de Voltaire? Et Campanella, cette âme intrepide, cet esprit violent, n'est-il pas le précurseur de Diderot?».

1848-27. Herrmann JELLINEK (1822-1848)

Kritische Geschichte der Wiener Revolution vom 13 März bis zum constituirenden Reichstag. Dargestellt von Dr. Hermann JELLINEK. Wien, R. R. Hoch-Buchdruckerei des L. Sommer, 1848, X, (Vanini p. 112).

Nel capitolo v l'Italia è reputata la patria della politica moderna e del diritto; i pensatori segnalati sono Machiavelli, Vanini, Bruno.

1848-28. LIBERTE DE PENSER

Rec. di GERANDO, *Histoire de la philosophie moderne (1847)*, pp. 106-110, in «La Liberté de Penser Revue Philosophique et Littéraire», t. I. Paris, Joubert, 1848, 592 p. (Vanini p. 107).

L'anonimo recensore lamenta la scarsa attenzione dedicata da Gérando a filosofi come Lullo, Ruggero Bacone e Vanini: «C'est à peine s'il nomme Raymond Lulle, Roger Bacon, Vanini».

1848-29. Louis-Aimé MARTIN (1786-1847)

Catalogue des livres rares et curieux de littérature, d'histoire, etc. qui se trouvent en vente à la librairie de J. Techener [...], pp. 1-146, in «Bulletin du Bibliophile», publié par [J.] Techener [...], sous la direction de M. Paulin. Paris [et al.], Janvier, Février, Mars, 8^e série. Paris, J. Techener, 1848, 928, 146 p. (Vanini p. 143, seconda numerazione, Durand).

Alla pos. 1.945 registra Durand. L'anonimo non trascura di trascrivere un'interessante nota apposta sul volume di Durand, sottoscritta da Aimé Martin, il quale vede in Vanini un deista, più che un ateo. Essa recita: «Vanini n'est pas mieux compris de son historien qu'il ne le fut de ses juges. Dans cette vie, M. Durand s'est placé juste au niveau du Père Garasse. Un jour viendra où l'on révisera tous les procès infames. L'infamie est ici pour les prêtres, la pitié pour les juges et l'honneur pour Vanini [...]. Leur [des prêtres] haine pour le déiste n'est que le sentiment secret de leur faiblesse [...]. C'est leur richesse, leur puissance, leur état qu'ils défendent en brûlant les déistes».

1848-30. Louis-Aimé MARTIN (1786-1847)

Bibliothèque de M. Aimé-Martin composée de livres anciens et rares la plupart en riches et élégantes reliures et tout particulièrement Remarquable par des ouvrages précieux qui ont appartenu à des personnages célèbres, comme le Tasse, Rabelais, Montaigne, Racine, Montesquieu, Bossuet, Bourdaloue, Lafontaine, Voltaire, J.-J. Rousseau, etc. Dont la vente se fera le lundi 18 novembre et jours suivants, par le ministère de M. Fournel, commissaire-priseur [...]. [part. 3, in 4 vols., 1847-1848], partie II. Paris, Chez Techener, Libraire, 1848, x, 194; 75; 52 p. (Vanini p. 6).

Nella sez. *Théologie* è registrato, pos. 69, Rousselot (1842).

1848-31. Eduard MORWITZ (1815-1893)

Geschichte der Medicin, bearbeitet von E. MORWITZ, praktischem Artze. [Bde 2, 1848-1849] Bd. I. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1848, XXVI, 472 p. (Vanini pp. XVII, 230, 471).

Vierte Periode, Erster Abschnitt, par. 432. Lucilio Vanini, arso come eretico («als Ketzer verbrant»), è ascritto alla scuola peripatetica («peripatetische Schule»), dedicata alle scienze della natura (*Naturwissenschaften*).

1848-32. NUOVA ENCICLOPEDIA POPOLARE

Nuova Enciclopedia Popolare ovvero Dizionario Generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, ecc. ecc. Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani, corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame. [tt. 12, 1841-1848], t. XII. Torino, Giuseppe Pomba e Comp. Editori, 1848, 808 [ma 708, 98] p. (Lucilio Vanini pp. 463-464).

La voce *Vanini* è priva di originalità ed è scritta a ricalco di consimili voci enciclopediche. Manca un giudizio sul pensiero del Salentino e ci si limita a dire che le sue opere erano «infette di errori».

1848-33. John Thomas PAYNE (1752-1837)

Bibliotheca grenvilliana. [part. 4, 1842-1872] part the second, completing the catalogue of the library bequeathed to the British Museum by the late right hon(ourable) Thomas Grenville by John Thomas PAYNE and Henry FOSS. London, Printed by order of the Trustees, 1848, 472, XLIII p. (Lucilio Vanini pp. 174, 426).

Coautore: Henry Foss (fl. 1842-1872). Gli autori registrano Durand con erronea datazione (1718).

1848-34. Pierre-Joseph PROUDHON (1809-1865)

Quest-ce-que la propriété? Deuxième mémoire. Lettre à M. Blanqui sur la propriété par P. J. PROUDHON. Paris, Garnier Frères, Libraires, 1848, [2], 155 p. (Vanini p. 104).

Vanini è citato *en passant*. Ricordando che Leroux nega una vita oltremontana, Proudhon osserva che «dans d'autres temps, M. Leroux n'eût été qu'un grand coupable, digne, comme Vanini, du dernier supplice et de l'exécration universelle».

1848-35. François-Joseph-Xavier RECEVEUR (1800-1854)

Histoire de l'église depuis son établissement jusqu'au Pontificat de Grégoire XVI contenant l'exposition suivie et détaillée de tous les faits importants avec les réflexions et les éclaircissemens nécessaires pour en faciliter l'intelligence. Par M. l'Abbé Receveur, Professeur à la Sorbonne. [tt. 8, 1840-1847] Tome huitième, contenant le dix-septième siècle, le dix-huitième et le commencement du dix-neuvième. A Paris, J. Leroux, Jouby et successeurs, 1847, XII, 684 p. (Vanini pp. VI, 131).

Tr. sp.: *Historia de la Iglesia desde su fundacion hasta el Pontificado de N. S. S. P. Gregorio XVI*, t. XIV. Con licencia del Ordinario, Madrid, Imprenta de D. José Felix Palacios, 1848, 336 p. (Vanini pp. 131-132).

Liv. XLIII: *Depuis le commencement du dix-septième siècle jusqu'à la naissance du jansénisme*. Receveur si limita a delineare un breve profilo biografico del Salentino (nascita 1585; abbracciò la carriera ecclesiastica; visitò la Germania, l'Olanda e l'Inghilterra per diffondere le proprie convinzioni ateistiche; scrisse il *De admirandis*, condannato dalla Sorbona in quanto «réunissait aux impétés de l'athéisme des obscénités révoltantes»; tentò di introdurre l'ateismo a Tolosa ma fu arrestato; tenne in carcere un comportamento ipocrita, poichè per evitare la condanna, si confessò e comunicò più volte. E a tal proposito scrive: «Il employa tous les moyens d'hypocrisie, pendant son procès, pour échapper à une condamnation; il se confessait et se communiait fréquemment».

1848-36. René-François ROHRBACHER (1789-1856)

Histoire universelle de l'église catholique, par l'Abbé ROHRBACHER, Docteur en Théologie de l'Université Catholique de Louvain, Professeur au Seminaire de Nancy, etc. [tt. 29, 1842-1849] t. XXVI. Paris, Gaume Frères, Libraires, 1848, 619 p. (Vanini pp. 517-518).

3^e ed.: ivi, 1859 e 1861, t. XXVI, 657 p. (Vanini pp. 551-552); tr. it. di L. Toccagni: *Storia universale della Chiesa Cattolica*, Milano, Presso Carlo Turati, 1855, t. XXVI, (Vanini pp. 573-574); ed.: Firenze, Alcide Parenti Editore, 1863, vol. IX, 992 p. (Vanini pp. 674-675).

La citazione di Vanini è di scarso rilievo e dipende da Leibniz e dal falso estratto di Malenfant, pubblicato da Cousin. Il Salentino – secondo Rohrbacher celò il suo ateismo «sous le masque de l'hypocrisie» e perseguì il fine di «répandre l'athéisme avec une morale pratique de Sodome».

1848-37. H. ROTH

Rec. di BARTHOLMESS, *Giordano Bruno*, pp. 911-912, 913-928, 929-933, in «Heidelberger Jahrbücher der Literatur». Ein und vierzigster Jahrgang. Erster Hälfte. Januar bis Juni. Heidelberg, Akademische Verlagshandlung von J. C. B. Mohr, 1848, VIII, 968 p. (Vanini p. 922).

L'autore si limita a dire che nel suo terzo capitolo Bartholmess procede ad un confronto del Bruno con gli spiriti a lui più affini, come Vanini, Campanella, Telesio e Spinoza: «das Dritte endlich stellt, eine Vergleichung an mit den verwandten Geistern: Vanini, Campanella, Telesio und Spinoza».

1848-38. Alexandre de SAINT-CHÉRON (fl. 1833-1855)

Histoire de la Papauté pendant les seizième et dix-septième siècles, par L. RANKE, Traduite de l'allemand par J. B. Haiber; publiée, augmentée d'une introduction et de nombreuses notes historiques et critiques, continuée jusqu'à nos jours, par A. de Saint-Chéron. Deuxième édition, corrigée et considérablement augmentée d'après la deuxième édition allemande, t. II. Paris, Sagnier et Bray, Libraires Éditeurs, 1848, 464 p. (Vanini p. 125).

Nelle *Observations historiques et critiques sur le quatrième livre*, Saint-Chéron contesta Ranke per aver nuovamente puntato l'attenzione sulle persecuzioni attribuite alla inquisizione. Egli le nega recisamente. Lo dimostra – a suo avviso – il fatto che nel XVI secolo l'influenza della Chiesa si esercitò sulle lettere, sulle scienze e sulle arti, lasciando una totale libertà «au développement de l'intelligence». È un abuso degli storici quello di associare al nome dell'inquisizione la realtà delle persecuzioni e di citare a titolo di esempi i nomi di Telesio, di Campanella e di Bruno. L'inquisizione non era che un potere regolarmente istituzionalizzato che operava in applicazione di una «législation en rapport avec les idées, les moeurs et les nécessités» del secolo. Si è deliberatamente esagerato il numero dei colpevoli puniti dai tribunali ecclesiastici. Al contrario gli intellettuali del Seicento godettero di grandissima libertà come dimostra il fatto che pensatori come Campanella e Bruno abbiano potuto insegnare «l'athéisme, les doctrines les plus antisociales», in collegamento con «toutes les intrigues des sectaires», con i «mouvements politiques antinationaux» e in rotta con «des croyances et les intérêt universels de l'époque». Infine, Saint-Chéron suggerisce la lettura delle *Causeries éclectiques* (1847) a chi voglia apprezzare nel loro giusto valore le sentenze pronunciate contro Vanini, Ramo, Bruno e Galilei.

1848-39. René-Gaspard-Ernest SAINT-RENÉ TAILLANDIER (1817-1879)

Histoire de la jeune Allemagne, Études Littéraires par M. SAINT-RENÉ TAILLANDIER, Professeur de Littérature Française à la Faculté des Lettres de Montpellier. Paris, Librairie de A. Franck, 1848, XVI, 404 p. (Vanini p. 164).

Chap. IV. *Le mouvement libéral en Prusse. Une profession de foi par M. Freiligrath*. Taillandier attacca la professione di fede di Feiligrath in quanto giustifica le persecuzioni e le condanne di origine religiosa. Accenna alle esecuzioni di Bruno e di Vanini.

1848-40. Émile-Edmond SAISSET (1814-1863)

Michel Servet. Première partie. Doctrine philosophique et religieuse de Michel Servet, pp. 585-618, in «Revue des Deux Mondes». Année XVIII, nouvelle série, t. XXI. Paris, Au Bureau de la Revue des Deux Mondes, 1848, 1100 p. (Vanini pp. 589, 593).

Saisset accosta Serveto, Bruno e Vanini sulla base della comune «inquiétude» e del comune carattere avventuroso: «Étrange destinée – egli scrive – de ces aventureux génie du XVI^e siècle, Servet, Bruno, Vanini! Ils n'ont ni famille, ni patrie. Agités d'une iniquité secrète, d'un insatiable besoin de mouvement, ils traversent en courant l'Europe sans pouvoir se fixer jamais».

1848-41. Julian SCHMIDT (1818-1886)

Geschichte der Romantik in dem Zeitalter der Refomation und der Revolution. Studien zur Philosophie der Geschichte. Von Julian SCHMIDT. [Bde 2, 1848] Bd. I. Leipzig, Verlag von F. L. Herbig, 1848, XXIV, 440 p. (Vanini p. 380).

Dritter Abschnitt, par. 1: *Die Naturphilosophie*. Accenno ai roghi di Bruno e di Vanini.

1848-42. TAIT'S EBINBURGH MAGAZINE

Sects and sectaries of the French Revolution, no. 1: Charles Fourier, pp. 700-707, in «Tait's Ebinburgh Magazine» for 1848, vol. xv. Edinburgh, Sutherkand and Knox, MDCCCXLVIII, IV, 868 p. (Vanini p. 701).

Fourier esalta lo spirito illuministico che è alla radice della rivoluzione francese, ne esalta soprattutto i progressi in campo politico, in modo specifico in ordine alla estensione dei principi di libertà e di democrazia. Lamenta tuttavia la mancanza di unità sul piano filosofico e nota che ciascuno si fa portatore di una propria visione. Una cosa dice Blanc, un'altra Proudhon, una Cabet, un'altra Leroux. Ciascuno si richiama ad un proprio modello; c'è chi si volge alla *Città del Sole* di Campanella, chi all'*Utopia* di Thomas More o all'*Oceana* di Harrington o al *Mundus alter* di Hall, chi guarda al Cardano, al Vanini, al Munster o a centinaia di altri autori che in un modo o nell'altro hanno progettato nuovi modelli di società o di politica.

1848-43. THESAURUS LIBRORUM REI CATHOLICAE

Thesaurus librorum rei catholicae. Handbuch der bücherkunde der gesammten Literatur des Katholicismus und zunächst der katholische Theologie [...] [Bde 2, 1848-1850] Bd. I. Würzburg, Verlag von Ludwig Stahel, 1848, 958, 98, XCIV p. (Vanini p. 258).

Registra Fuhrmann in una edizione del 1807.

1848-44. Charles Pendrell WADDINGTON-KASTUS (1819-1914)

De Petri Rami vita, scriptis, philosophia. Scripsit C. WADDINGTON-KASTUS, Philosophiae Professor in Parisiensi Litterarum Facultate ad doctoris gradus promovendus. Parisiis, Apud Joubert, Bibliopolam, 1848, IV, 205 p. (Vanini p. 2).

Citazione del saggio di Cousin (1843).

1848-45. Theodor Oswald WEIGEL (1812-1881)

Corpus dissertationum theologicarum, sive catalogus commentationum programmatum aliarumque scriptio- num academicarum ab antiquissimo usque ad nostrum tempus editarum, ad exegeticam, dogmaticam, moralem, ac reliquas disciplinas theologicas spectantium quae in uberrima collectione weigeliana lipsiensi prostant. Praefatus est et indices tum locorum scripturae sacrae, tum rerum ac nominum conscripsit C. M. Otto FIEBIG, Lipsiae, sumptibus T. G. Weigel, 1847, IV, 355, [1] p. (Vanini pp. 201, 292).

Rist. Amsterdam, B. R. Gruner, 1971.

Coautore: Otto Fiebig. Registra, alla pos. 11.777, Arpe (1712).

1849-1. Morel d'ANGERS

Le catholicisme et l'inquisition, pp. 613-620, in «La Liberté de Penser Revue Philosophique et Littéraire», t. v. Paris, Au Bureau de la Revue, 1849, 633 p. (Vanini p. 617).

D'Angers trae spunto da una lettera pubblicata sull'*Univers* del 27 aprile 1850, in cui si rende nota la tesi di Lacordaire tendente a giustificare «la légitimité catholique de l'Inquisition», e conduce la sua battaglia anticattolica osservando che la severità delle leggi inquisitoriali crebbe «a mesure que la société chrétienne est plus fortment organisée [...]». Dans le XVII^e siècle, en France, les parlements, qui ne détestaient l'inquisition que pour usurper ses droits, brûlèrent plusieurs hérétiques; Vanini périt ainsi à Toulouse».

1849-2. ANONIMO + Christian BARTHOLMESS (1815-1856)

Dictionnaire des sciences philosophiques par une société de professeurs et de savants [dir. A. FRANCK]. [tt. 6, 1844-1852] t. IV. Paris, Chez L. Hachette et C^{ie}, 1849, 624 p. (Vanini pp. 232, voce *Mersenne*, firmata X, che nelle *signatures des auteurs*, risulta essere anonimo, p. 558, voce *Parker*, firmata C. Bs, i. e. Batholmess).

L'anonimo cita un passo del *colophon* soppresso delle *Quaestiones celeberrimae* di Mersenne, in cui si dichiarano pieni di dottrine ateistiche gli scritti di Charron, Machiavelli, Cardano, Campanella e Vanini. Bartholmess, dal canto suo, precisa che nelle *Disputationes de Deo* Parker combattè l'ateismo di Hobbes, Vanini e Gassendi.

1849-3. BIOGRAFÍA ECLESIAÍSTICA COMPLETA

Biografía eclesiástica completa. Vidas de los personajes del Antiguo y Nuevo Testamento; de todos los santos que venera le Iglesia, papas y eclesiásticos célebres por sus virtudes y talentos en orden alfabético. Redactada por una reunion de eclesiásticos y literatos revisada por una comision nombrada por la autoridad superior eclesiástica [...]. [tt. 26, 1848-1865] t. II. Madrid, Imprenta y Libreria de D. Eusebio Aguado; Barcelona, Libreria de D. J. M de Grau y Compañia, 1849, 1200, [5] p. (Lucilio Vanini p. 1184).

Voce *Brindis* (*Beato Lorenzo de*). Accenno parentetico al Vanini, «un hombre que negaba la existencia del mismo Dios».

1849-4. BRITISH QUARTERLY REVIEW

Art. IX: Rec. di BARTHOLMESS, *Giordano Bruno*, pp. 540-563, in «The British Quarterly Review». February and May, 1849, vol. IX. London, Jackson and Walford, 1849, IV, 586 p. (Vanini p. 544).

Il recensore paragona Bruno a Vanini e a Campanella, suoi infelici rivali, ed afferma che il Nolano diventò il cavaliere errante della verità.

1849-5. I. C.

Mélanges [firmato: I. C.], pp. 135-138, in «Archives Israélites, Revue Mensuelle, Religieuse, Historique, Biographique, Bibliographique et Littéraire», par une société d'hommes de lettres, sous la direction de S. Cahen [...]. Année 1849, t. X. Paris, Au Bureau des Archives Israélites, 1849, 690 p. (Vanini p. 138).

In materia di tolleranza l'autore accenna brevemente al sacrificio di Spinoza, deciso dalle autorità protestanti di Amsterdam, e quello di Vanini del quale è responsabile «la France très-catholique».

1849-6. CHRISTIAN OBSERVATORY

Freedom of speaking and printing, pp. 205-211, in «The Christian Observatory: A Religious and Literary Magazine», vol. III, 1849. Boston, Published by J. V. Beane, 1849, IV, 584 p. (Vanini p. 208).

L'anonimo difende la libertà di pensiero e di stampa a condizione che non comprometta l'ordine costituito ed osserva che, nel mettere al bando Protagora, gli ateniesi furono «more tolerant [...] than the French of Toulouse, who condemned and executed Vanini, for his atheism».

1849-7. CHRISTIAN REFORMER

Critical Notice (rec. di Herbert COTTRELL, *Religious movements in Germany*), pp. 620-622, in «The Christian Reformer; or, Unitarian Magazine and Review». New series, vol. V, from January to December, 1849. London, Sherwood, Gilbert and Piper, and John Chapman, 1849, IV, 768 p. (Vanini p. 620).

L'anonimo recensore ritiene che i *Licht-freunde* o *freethinkers* siano «the legitimate descendants from Savonarola, Jordano Bruno, and Vanini».

1849-8. Samuel Taylor COLERIDGE (1772-1834)

Notes and lectures upon Shakespeare and some of the old poets and dramatists with other literary remains of S. T. Coleridge. Edited by Mrs. H. N. COLERIDGE, vol. I. London, William Pickering, 1849, XVI, 372 p. (Vanini pp. 197-198).

Ristampato da Shedd: *The complete works of Samuel Taylor Coleridge. With an introductory essay upon his philosophical and theological opinions*, vol. IV, New York, Harer & Brothers, 1853, XVI-488 p. (Vanini p. 139).

Coautore: Henry Nelson Coleridge. Nella *Note on Lear*, a proposito del talento dei figli bastardi, Warburton aveva ipotizzato che il passo shakespeariano potesse derivare da Vanini. Coleridge ritiene, invece, verosimile l'ipotesi contraria e scrive: «Warburton's note upon a quotation from Vanini. Poor Vanini! Any one but Warburton would have thought this precious passage more characteristic of Mr. Shandy than of atheism. If the fact really were so, (which it is not, but almost the contrary) I do not see why the most confirmed theist not very naturally utter the same wish. But it is proverbial that youngest son in a large family is commonly the man of the greatest talents in it; and as good an authority as Vanini has said: *incalescere in venerem ardentius, spei sobolis injuriosum esse*».

1849-9. Charles Herbert COTTRELL (1806-1860)

Religious movements of Germany in the nineteenth century. By Charles Herbert COTTRELL, Esq(uire), M(aster) of A(rts). London, John Petheram, MDCCCXLIX, VIII, 114 p. (Vanini p. 38).

Accanto ai grandi scienziati del Sei e del Settecento (Copernico, Kepler, Newton) e accanto agli illuministi, Cottrell riconosce a Vanini e a Bruno un ruolo propulsivo sullo sviluppo intellettuale dell'età moderna.

1849-10. Pierre-Claude-François DAUNOU (1761-1840)

Cours d'études historiques par P. C. F. DAUNOU, Pair de France, Secrétaire Perpetuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres, Garde Général des Archives Nationales, ancien Professeur d'Histoire au Collège de France, etc. etc. [tt. 20, 1842-1849] t. XX. Paris, Chez Firmin Didot Frères, Libraires, Imprimeurs de l'Institut, 1849, 662, [1] p. (Vanini p. 246).

Nella *Huitième Leçon* Daunou sostiene la tesi che nel XVI secolo non vi furono ateï veri e propri. Infatti, Pomponazzi non ha «presque rien d'original». Il suo discepolo Simone Porzio fu accusato di ateïsmo. Ma di fatto l'uno e l'altro furono «des aristoteliciens très-zélés, non pourtant averrhoïstes». Taurello «n'a pas nié l'existence de Dieu; Féverlin et Brucker l'en ont disculpé». Bruno ha scritto «livres bizarres» che rivelano «une imagination ardente et un esprit désordonné». Vanini fu condannato più per discorsi tenuti a Tolosa che per i suoi scritti. Ne consegue che «s'il a eu des athées au seizième siècle, ils n'étaient ni assez nombreux ni assez déclarés pour former une secte proprement dite. Si vous exceptez Bruno, vous trouverez que c'étaient le plus souvent des aristoteliciens qui avaient à se défendre contre cette accusation intentée par des platoniciens ou des syncrétistes».

1849-11. DIZIONARIO BIOGRAFICO UNIVERSALE

Dizionario biografico universale, contenente le notizie più importanti sulla vita e sulle opere degli uomini celebri; i nomi di regie e di illustri famiglie; di scismi religiosi; di parti civili; di sette filosofiche, dall'origine del mondo fino a' di nostri. Prima versione dal francese con molte aggiunte e correzioni e con una raccolta di tavole comparative ora per la prima volta compilate, dimostranti per secoli e per ordini il tesoro di chiari ingegni che può vantare ogni nazione posta a riscontro delle altre, dal principio

dell'era volgare dell'età presente. [voll. 5, 1840-1849] vol. v. Firenze, David Passigli Tipografo Editore, 1849, 836 p. (Vanini pp. 502-503).

La voce *Vanini* non è che un ricalco, privo di originalità e spesso inesatto (novembre 1618: arresto a Tolosa, 19 febbraio: data del rogo; Piazza S. Stefano: luogo dell'esecuzione), di altre consimili voci enciclopedistiche.

1849-12. ECLECTIC MAGAZINE

Giordano Bruno. His life and his works (rec. di C. Bartholmess, 1848), pp. 307-319, in «The Eclectic Magazine of Foreign Literature, Science and Art», (May to August), New York, W. H. Bidwell, 1849, IV, 576 p. (Vanini p. 309).

Vanini è citato *en passant*: «like his own unhappy rivals, Campanella and Vanini, Bruno became the knight-errant of truth».

1849-13. ECO DE LA MEDICINA

De las aberraciones morbosas del apetito venereo, pp. 484-486, in «El Eco de la Medicina, Periódico de la Academia de Esculapio». Año 1.º de 1848 á 1849, t. I. Madrid, Imprenta de D. Juan de Mata Gonzales, 1849, 712 p. (Vanini p. 485).

Erroneamente l'autore ritiene che Vanini fosse incline all'amore greco e perciò scrive: «Es muy probable que entre los modernos, Enrique III, el filósofo Vanini, el duque de Vendome, Monsieur, hermano de Luis XIV, Federigo el Grande, Combaceres, la trágica Racourt, etc., que ardan casi esclusivamente en este género de amor, no habian llegado á él gradualmente por esceso de una corrupcion refinada, sino que estos personajes se sacrificaban en razon de un gusto innato, de una passion instintiva. Muchas observaciones [...] tienden á demostrar que el amor griego dehe considerarse como una deviancion morbosa del apetito venéreo».

1849-14. Costanzo FERRARI (1815-1868)

Maria da Brescia ovvero l'amore e la patria episodio della rivoluzione lombarda negli anni 1848-1849 narrato da Costanzo FERRARI. [voll. 2, 1849] vol. II. Torino, Federico G. Crivellari e C., 1849, 448 p. (Vanini p. 423).

Cap. XXXVI: *Roma*. Trattasi di un violento *pamphlet* anticlericale di Ferrari, che considera i pontefici alla stregua dei barbari che devastarono Roma: «tutte le condizioni diedero vittime alla rabbiosa sete di sangue di quei mostri: Crescenzo, Cola di Rienzo, Stefano Porcari, Campanella, Savonarola, Vannini, Paolo Sarpi, Galileo, Giordano Bruno, Guicciardini erano caduti dinanzi al colosso».

1849-15. Giuseppe FERRARI (1811-1876)

Les philosophes salariés par Joseph FERRARI. Paris, Gustave Sandré, éditeurs des Oeuvres de Pierre Leroux, 1849, VII, 168 p. (Vanini pp. 2, 95).

Tr. it. di Leonardo La Puma: *I filosofi salariati*, Lecce, Milella, 1988, 27, 192 p. (Vanini pp. 32, 120-121, 185).

Per Ferrari la filosofia moderna si caratterizza per aver sostituito la rivelazione naturale a quella del Cristo, sicché essa si sviluppa in conflitto con la tradizione cristiana e cerca la verità nella natura e l'errore nella Bibbia, nella Scolastica, nel regno della Chiesa, in Tommaso e in Scoto. Con la Rinascenza i filosofi, come Pomponazzi, Cardano e Vanini, si ricollegano agli antichi e ad Aristotele e spiegano i miracoli con il moto degli astri, accusando di impostura i sacerdoti. Ferrari inoltre conduce un esame critico delle tesi cousiniane, mostrando come lo storico francese negasse l'originalità della filosofia italiana e fosse faziosamente ostile a Vanini.

1849-16. Kuno FISCHER (1824-1907)

Diotima. Die Idee der Schönen. Philosophische Briefe von Kuno FISCHER, Doctor der Philosophie. Pforzheim, Falmmer und Hoffmann, 1849, XX, 383 p. (Vanini p. 40).

Ed.: Stuttgart, C. P. Scheitlin's Buchhandlung, 1852, XX, 383 p. (Vanini p. 40).

Dritter Brief. Accenno alla prova cosmologica dell'esistenza di Dio elaborata da Vanini.

1849-17. Charles FOURNIER (fl. 1849-1862)

Sects and sectaries of the French Revolution, pp. 120-129, in «The Daguerreotype: a Magazine of Foreign Literature and Science», compiled chiefly from the periodical publications of England, France and Germany. vol. III. Boston, Published by Crosby and Nichols, 1849, IV, 572 p. (Vanini p. 121).

Fournier considera il cristianesimo come l'unico potente fattore di civilizzazione della società moderna, poiché «it is from it that we take our respect for morality, for chastity, for the ties of family». Di contro le pretese nuove filosofie, da quella di Blanc e di Proudhon a quella di Leroux e di Owen, non presentano nessun elemento di novità rispetto alla *Repubblica* di Platone o all'*Utopia* di Moro o alla *Città del Sole* di Campanella o allo *Spaccio* bruniano o ad autori come Cardano, Vanini, Telesio, Müntzer e Savonarola, i quali «want [...] all the monstrous ideas of modern imitators, who, despairing of doing anything in reason which would be novel, have sought notoriety by the mere absurdity of their theories».

1849-18. Jean-Barthélemy HAURÉAU (1812-1896)

Le Moyen Âge et la Renaissance, histoire et description des moeurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe. Direction littéraire de M. Paul LACROIX. Direction artistique de M. Ferdinand SERE. [tt. 5, 1848-1851] t. II. Paris, Administration, 1849, 640 p. n. n. (Lucilio Vanini p. n. n. 41).

Partie seconde, Chap. I: *Sciences philosophiques*. Vanini è menzionato come «le plus téméraire et le plus éloquent de ces novateurs, ce martyr de la liberté de penser». Allievo della scuola di Padova, si recò in Francia per cercare di sfuggire alle persecuzioni e vi trovò i giudici e il patibolo («il était venu chercher en France un asile contre la persecution qui le menaçait; il y trouva les juges et un bourreau»).

1849-19. Karl KLÜPFEL (1810-1894)

Geschichte und Beschreibung der Universität Tübingen. Verfasst von Dr. K. KLÜPFEL, Universität-Bibliothekar in Tübingen. Tübingen, Verlag und Druck von Ludw(ig) Friedr(ich) Fues, 1849, VI, 531 p. (Vanini p. 144).

Abschnitt III, Kap. *Wissenschaftliche Zustände*. A parere di Klüpfel, Wagner ha combattuto l'ateismo speculativo di derivazione cartesiana individuando come suoi rappresentanti Vanini e Campanella. Esso avrebbe come conseguenza una sorta di ingenuo ateismo pratico, cui Wagner avrebbe opposto le contro-argomentazioni a sostegno della fede ortodossa: «Wagner bekämpfte den aus der cartesianischen Philosophie entstehenden spekulativen Atheismus, als dessen Repräsentanten er Vanini und Campanella aufgreift, wobei er ohne weiteres voraussetzt, der spekulative Atheismus müsse auch zum praktischen führen der naiven Meinung ist, er dürfe nur seine Gegengründe entwickeln, um die Atheisten zum orthodoxen Glauben zurückzuführen».

1849-20. LANCASHIRE BEACON

Vanini, pp. 66-67, in «The Lancashire Beacon». Responsible Editor: Charles Southwell. Manchester, Published at the Hall of the Science, 1849, 104 p.

Traendo spunto da una affermazione di Federico il Grande in tema di potere dispotico dei teologi sulla coscienza dei fedeli, l'anonimo fornisce come esempio la vicenda di Vanini e ne traccia un breve profilo biografico (rogo erroneamente datato 19 febbraio 1619). Fonte citata: Gramond. Da un passo dello storico tolosano egli deduce che la filosofia vaniniana è prossima a quella di Spinoza: «From this and from his works it appears that Vanini could claim fellowship with Spinoza, and that the Deity which both of them adored was the God of St. Paul, in whom we live and move, and that the secret of the

cry of 'Infidel' been raised against him was his refusal to bow down and worship the idols which the insane fanaticism of priest had set up. His life presents one continuous history of a mild and generous-minded man, hunted from city to city, from country to country over the face of Europe, by priests of all creeds and fanatics of all grades, united in one common hatred of knowledge, determined to crush freedom of conscience and liberty of speech, and to war with the truth which shall set men free».

1849-21. Pierre LEBLANC (fl. 1837-1849)

Catalogue de curiosités bibliographiques. Livres rares, précieux et singuliers. Ouvrages à figures; Manuscrits curieux sur diverses parties des Sciences, de la Littérature et de l'Histoire; Ouvrages tirés à très-petit nombre; Facéties anciennes et modernes, dont quelques-unes fort recherchées: recueillis par le bibliophile voyageur [i. e. Pierre LEBLANC], onzième année. Paris, Leblanc, Ancien Imprimeur-Libraire, 1849, 68, VIII p. (Vanini p. 65).

Alla pos. 555 è registrato Durand (1717).

1849-22. Pierre LEROUX (1797-1871)

Malthus et les économistes, ou y aura-t-il toujours des pauvres? par Pierre LEROUX. Nouvelle édition. Boussac, Imprimerie de Pierre Leroux, 1849, IV, 344 p. (Vanini p. 216).

Ed. in due tomi [1897]: Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale, 1897, t. I, 186 p. (Vanini p. 52).

Sect. III; chap. VIII: *L'homme est par sa seule organisation reproducteur de sa subsistance.* Leroux cita la prova dell'esistenza di Dio esibita da Vanini davanti ai giudici tolosani.

1849-23. J.-F. MASSON (fl. 1817-1857)

Alfred Melval aux États-Unis de l'Amérique du Nord, par J. F. MASSON, de Villeneuve, [tt. 2, 1849] t. I. Genève, Imprimerie et Librairie d'Élie Carey, 1849, 230 p. (Vanini p. 99).

Chap. XVI: *Et l'âme ne serait point immortelle!* Masson accenna alla prova cosmologica vaniniana.

1849-24. PFENNIG-MAGAZIN FÜR BELEHRUNG UND UNTERHALTUNG

Die arme Kröte, pp. 309-311, in «Pfennig-Magazin für Belehrung und Unterhaltung». Neue Folge. Siebenter Jahrgang. No. 314-365. Leipzig, In der Expedition des Pfennig-Magazins (F. A. Brockhaus), 1849, VII, 416 p. (Vanini p. 311).

Vanini fu processato nel 1619 per magia perché fu trovato in possesso di un rospo conservato in un vaso.

1849-25. Eric August SCHRÖDER (1796-1849)

Handbok i Philosophiens Historia [Manuale di storia della filosofia] af Eric August SCHRÖDER. [Bd. 3, 1846-1849] Tredje Bandets, förra afdelning, utgieven af P. D. A. Atterson. Upsala, Wahlström, 1849, XXI, [1], 334 p. (Vanini p. 95-102). Testo in lingua svedese.

Nella sezione dedicata ai filosofi naturalisti di matrice aristotelica, Schröder compila un profilo biografico del Salentino (nascita: Taurisano 1585; studi: Roma, Napoli; viaggi: Olanda, Germania, Francia, Inghilterra; opere: *Amphitheatrum* stampato a Lione e *De admirandis* a Parigi; Toulouse: processo; prova cosmologica dell'esistenza di Dio; condanna per ateismo, blasfemia ed empietà). Sotto il profilo filosofico Vanini per Schröder oscilla tra scetticismo e materialismo: lo scetticismo lo induce a concepire la natura come saggia e autonoma con la conseguenza di ritenere il mondo finito ed eterno e di respingere l'idea della creazione, in quanto nessun Dio può esserne l'autore («Naturen är nemligen en vis mästarinna, som gör intet förgäfves hvarlöre och Vanini här förkastar, såsom ophilosophisk, föreställningen om verldens skapelse, hvilken han i sin föregående skrift antagit. Hans sceptiska

raisonnement förer till den slutföljd, att världen är ändlig, hvad storhet och makt beträffar, men oändlig i duration eller evig, då ingen Gud at henne kunnat gifva sitt ursprung»). Il materialismo è insito nella identificazione dello spirito con la materia fino a mettere in crisi l'immortalità dell'anima («Med denna afgjorda materialism kunde själens odödlighet svårligen låta sig förens»). Spintosi oltre i dogmi della fede, Vanini fu condannato, perché le sue dottrine non erano tollerate dal buon senso; si piegò al potere solo per schivare la morte («Man har med anledning af dessa af Vanini moi de religiösa dogmerna rigtade förnuftsgrunder, och det rysliga öde som öfvergick honom, oaktadt han syntes underkasia sig kyrkans tro, anmärkt att kirkan här förföll i den besynnerliga motsats, att den fördömde Vanini, emedan han icke fana des läror öfverensstämmande med förnuftet, men doch underkastade sig dem; att hon alltså syntes fordra, och med bälets straff bekräntade, att dess läror vore icke upphöjda ofver förnuftet, utan öfverensstämmande dermed. Hvad Vanini beträffar, så föll han tvifvelsutän ett offer, emedan han ej mindre genom sina läror, såsom dessa i hans dialoger voro antydd, och i hans mundtliga föredrag sannolikt ännu mera ohöljdt framställda, än genom lastfulla seder, hänade Christendomen, ja förklarade sin kallelse vara alt undergräfvad dess helged, der detta kunde ske utan fara för personlig säkerhet, och hat i stället utbreda en philosophisk på en sinnlig natur- och vällustdyrkan grundad religion»).

1849-26. Ss.

Études biographiques et littéraires. Mort et sentiment de Bayle [firmato: Ss.], pp. 396-398, in «Le Semeur. Journal Philosophique et Littéraire», t. XVIII: du 1er Janvier au 31 Décembre 1849. Paris, Au Bureau du Semeur, 1849, VIII, 416 p. (Vanini p. 398).

Vanini è presente in una citazione tratta da Jurieu, *Le philosophe de Rotterdam* (1706).

1849-27. James Augustus ST. JOHN (1795-1875)

There and back again, pp. 392-400, 452-465, 506-512, 546-555, in «Littell's Living Age» conducted by E. Littell. vol. XXIII. October, November, December, 1849. Boston, Published by E. Littell; Philadelphia, Getz and Buck; New York, Dewitt and Davenport, 1849, [4], 620 p. (Vanini p. 552).

Ristampa del romanzo *There and back again* di James Augustus St. John.

1849-28. James Augustus ST. JOHN (1795-1875)

There and Back again. A new sentimental Journey, pp. 656-570, in «Tait's Edinburgh Magazine» for 1849. vol. XVI. Edinburgh, Sutherland and Knox; London, Simpkin and Marshall, 1849, IV, 826 p. (Vanini p. 668).

Il romanzo era già stato stampato, pp. 392-400, 452-465, 506-512, 546-555, in «Littell's Living Age», vol. XXIII. October, November, December, 1849, Boston, Published by E. Littell; Philadelphia, Getz and Buck; New York, Dewitt and Davenport, 1849, [4], 620 p. (Vanini p. 552). Rist. *There and back again in search of beauty* by James Augustus St. John. In two volumes, vol. I. London, Longman, Brown, Green, & Longmans, 1853, VIII, [20], 326 p. (Vanini p. 160).

Nel XVI capitolo del romanzo del St. John, uno dei personaggi, «the captain», è restio ad intraprendere una discussione «on the comparative merits of the two churches», allorché «as might have been expected, the Carbonaro looked down with supreme contempt on all churches, and, indeed, [...] on all religion, also. He had been thought, poor fellow, to believe that complete liberty is only to be attained by emancipating the mind from all its preconceived notions, whether true or false; and his creed, accordingly, was the most compendious imaginable, since he believed nothing; but, like another person of our acquaintance, who shall here be nameless, he had not a metaphysical head, and therefore, though he argued a great deal, there was nothing in it. He had read Lamettrie, and the *Système de la Nature*, peeped into Kant, and Hegel, Fichte and Schelling, and amused himself occasionally with Vanini and Giordano Bruno. He had, accordingly, a great deal to say, and said it with an easy dogmatism, well calculated to impose upon the ignorant».

1849-29. Eugène TALBOT (1814-1894)

Essai sur l'Utopie de Thomas Morus, pp. 378-411, in «Annales de la Société Académique de Nantes et du Département de la Loire-Inférieure». Nantes, Imprimerie de Mme Veuve Camille Mellinet, 1849, 517 p. (Vanini p. 381).

Moro è posto da Talbot sulla scia del platonismo telesiano, cui avrebbero aderito anche Campanella, Vanini e Bruno: «Un des précurseurs de Descartes, Telesio, dont Campanella, Vanini et Giordano Bruno allaient bientôt seconder les efforts, se faisait déjà le propagateur de la secte académique».

1849-30. Joseph WILLM (1793-1853)

Histoire de la philosophie allemande depuis Kant jusqu'à Hegel par J. WILLM, Inspecteur de l'Académie de Strasbourg, correspondant de l'Institut. [tt. 4, 1846-1849] t. IV. Paris, Librairie Philosophique de Ladrange; Strasbourg, Chez Treuttel et Würtz, 1849, 648 p. (Vanini pp. 70, 72).

Chap. VII. Willm accenna all'interpretazione hegeliana di Vanini, annoverato, insieme a Cardano, Campanella, Bruno e Ramo, tra i filosofi «plus ou moins indépendants qui préparèrent au sizième siècle les voies à l'esprit moderne». Segnala altresì che Hegel si occupò «davantage de Bruno et de Vanini» e che «la pensée» del secondo «manque de profondeur, bien qu'elle ait quelque analogie avec celle de Bruno».

1850-1. Giambattista AJELLO (1814-1860)

Discorsi di Storia e di Letteratura di Giambattista AJELLO. Napoli, Stabilimento Tipografico dell'Ancora, 1850, IX, [1], 178, [1] p. (Vanini p. 7).

Cap. *Delle vicende scientifiche e letterarie dei Napoletani dal quinto secolo al decimonono (1845)*. Ajello cita Vanini come confutatore di Machiavelli insieme a Campanella: «ed in effetti il Machiavelli, lasciando star gli ultimi esempi, è stato assai prestamente contraddetto dai nostri filosofi, vogliam dire dal Vanini e dal Campanella».

1850-2. Fabio ALBERTINI, Principe di Cimitile (fl. 1850?)

Catalogo della libreria già raccolta da Fabio ALBERTINI. Napoli, Tasso, 1850, 246 p. (Vanini p. 133).

Registra due esemplari dell'*Ampb.*, due del *De adm.*, e Durand (1717).

1850-3. Joseph Bruno ALLEWEIRELDT (fl. 1987-1850)

Nouvelle théories de la lumière du jour, du calorique, de la vision, et de l'ouïe et du son, des causes du mouvement des planètes dans leurs orbites, de quelques phénomènes que présentent les corps célestes, etc. Par J(oseph)h ALLEWEIRELDT, Docteur en Médecine. Bruges, Imprimerie de J. Fockenier, 1850, 287 p. (Lucilio Vanini pp. 11-12, 181).

Chap.: *Il est difficile de changer les opinions reçues et les doctrines enseignées*. «Le paradoxal et libre penseur Lucilio Vanini» è indicato come uno degli «élèves» di Pomponazzi.

1850-4. AMI DE LA RELIGION

«L'Ami de la Religion, Journal et Revue Ecclésiastique, Politique et Littéraire». t. CXLV. Paris, Imprimerie Bailly, Divry et Comp., 1850, 696 p. (Vanini p. 230).

No. 4030, datato 7 Janvier 1850. Nella *séance* del 15 gennaio si dà lettura di un passo pubblicato dalla *Gazette des Tribunaux*, in cui Victor Hugo è attaccato per il suo discorso anticlericale che recita: «nous avouons que nous avons quelque peine à croire qu'il existe à l'heure qu'il est, parmi nous, des hommes disposés à persécuter Galilée, à brûler Vanini, à retablir l'inquisition [...]». Contro il poeta francese

l'anonimo osserva che De Montalembert, De Falloux, et autres, ne sont pas, quoiqu'en dise M. Victor Hugo, des revenants du moyen âge».

1850-5. Julius ARNDT (1823-1871)

Das Bewusstwerden der Menschheit Entwurf einer Weltgeschichte des Geistes, von Dr. Julius ARNDT. Halle, C. G. M. Pfeffer, 1850, 313 p. (Vanini p. 107).

Zweite Auflage: Halle, C. G. M. Pfeffer, 1852, 313 p. (Vanini p. 107).

Kap. *Uebergänge zur Selbstbewussten Freiheit*. Arndt annovera tra gli spiriti più ardenti Cardano, Bruno e Vanini. Questi in particolare, spinto dal suo culto per la natura, si allontana dalla Chiesa e dalla fede e finisce sul rogo. Inoltre egli fa mostra di combattere l'ateismo, ma si scaglia in realtà contro quello antico e maschera la sua adesione al naturalismo: «Indessen wurde das sehnüchtige Streben nach Selbstheit immer grösser, die Gährung nahm zu und brach sich zuerst und am bestigsten in dem feurigen Geistern einiger Italiener Bahn. Wir nennen hier nur die Bedeutendsten: Cardanus, Bruno und Vanini [...]. Auch Vanini fühlte sich zur Natur hingezogen, die ihn gleichfalls der Theologie und Kirche entfremdete und auf den Scheiterhaufen brachte. Zwei scheint er die Alten mehr zu bekämpfen, als anzuerkennen, (er schreib ausdrücklich gegen die Alten, die Atheisten, Epikuräer, Peripatetiker und Stoiker) allein seinen eigenen Naturalismus konnte er damit doch nicht ganz verbergen. Im Uebrigen ist auch er nicht von grösserer Bedeutung».

1850-6. Joseph von ASCHBACH (1801-1882)

Allgemeines Kirchen-Lexikon oder alphabetisch geordnete Darstellung des Wissenswürdigsten aus der gesammten Theologie und ihren Hilfswissenschaften. Bearbeitet von einer Anzahl catholischer Gelehrten. Herausgegeben von Dr. Joseph ASCHBACH, ordentl(ichem) Professor der Geschichte an der Universität zu Bonn. [Bde 4, 1846-1850] Bd. IV. Mainz, In der Expedition des Kirchen-Lexikons, Verlag von Kupferberg und Kirchheim, 1850, 1202, [1] p. (Vanini p. 1114).

Striminzita la voce *Vanini*, in cui si conclude che le opere di Vanini sono rare e contengono molti strani paradossi misti a riflessioni superstiziose e deistiche: «Seine beiden Schrifte [...] sind selten; sie enthalten viele sonderbare paradoxa und müssige Speculationen mit abergläubischen und deistischen Ansichten untermischt».

1850-7. Christian BARTHOLMESS (1815-1856)

Histoire philosophique de l'Académie de Prusse depuis Leibniz jusqu'à Schelling, particulièrement sous Frédéric Le-Grand. Par Christian BARTHOLMESS. [tt. 2, 1850.1851] t. I. Paris, Librairie de Marc Ducloux, 1850, XXXI, 404 p. (Vanini p. 129).

Liv. I. Chap. IV. Bartholmess traccia il profilo di Lacroze, precettore della principessa Wilhelmine, osservando che egli «ne se refusait quelques plaisirs du scepticisme», ma solo al fine di «mieux apprécier le joug de la foi chrétienne». Il suo obiettivo era quello di dimostrare matematicamente l'esistenza di Dio, ma riteneva che l'argomento più sicuro fosse quello di Davide e di S. Paolo: la fede si fonda «sur une vérité de fait». Persuaso che il riposo in Dio rappresenti il fascino della vita futura, Lacroze era convinto che i panteisti mettevano in crisi tale principio e perciò combatté «avec une extrême ardeur, dans ses conversations et dans ses écrits, Spinoza, Vanini, Campanella, Jordano Bruno et tous ceux qui [...] se sont perdus dans la contemplation de l'infini».

1850-8. Pierre-Gustave BRUNET (1807-1896)

Un auteur brûlé, pp. 66-68, in «Le Bibliophile Belge», t. VI. Bruxelles, A. Jamar, 1850, 482, [1] p. (Vanini p. 66).

Brunet menziona il rogo di Vanini, sul quale dà qualche ragguaglio bibliografico.

1850-9. George BURGESS (1809-1866)

The last enemy; conquering and conquered. By George BURGESS, D(ivinity) D(occtor), Bishop of the Protestant Episcopal Church in Maine. Philadelphia, Published by H. Hooker, 1850, IV, 330 p. (Vanini p. 68).

Seconda ed.: ivi, 1851, ss. pp.

Chap. IX: *Death by Punishment.* Vanini è citato da Burgess per la sua tragica fine accanto a Bruno e a Serveto, dopo una schiera di vittime dell'intolleranza religiosa.

1850-10. CHOGARNE

Rec. di George BUSH, *Mesmer and Swedenborg, or, the relation of the developments of mesmerism to the doctrines and the disclosures of Swedenborg*, pp. 96-119, in «Journal du Magnétisme». Rédigé par une Société de Magnétiseurs et de Médecins sous la Direction de M. Du Potet de Sonnovoy. t. IX. Paris, Bureaux, 1850, 640 p. (Vanini p. 100).

Vanini è citato solo come esponente della Rinascenza insieme a Pomponazzi, Cesalpino, Bruno e Campanella.

1850-11. Victor COUSIN (1792-1867) – Caleb Sprague HENRY (1804-1884)

Elements of psychology: included in A critical examination of Locke's Essays on the human understanding; with additional pieces. By Victor COUSIN; translated from the French, with an introduction and notes by Caleb S. HENRY, D(ivinity) D(occtor). Fourth improved edition, revised according to the author's last corrections. New York, Ivison and Phinney, (successors of Mark H. Newman & Co.); Chicago, S. C. Griggs & Co; Buffalo, Phinney & Co., 1856, LXIV, 66-568 p. (Vanini pp. 84, 566-568).

Nella *Introduction* Henry fa della Rinascenza una rivoluzione filosofica, caratterizzata dalla lotta «against the predominant spirit of authority». In quanto tale essa ebbe i suoi martiri: «Bruno e Vanini were the Huss and Jerome of this philosophical revolution». Nella parte conclusiva del saggio Cousin pone l'istanza di una fondazione della psicologia sul concetto del dio vivente, libero, buono e intelligente, cioè su una certezza antica e insieme perenne, messa in discussione nel XVII secolo da Vanini.

1850-12. John CUMMING (1807-1881)

Supplement to the GIBSON's Preservative from Popery: being important Treatises on the Romish Controversy, [vols. 8, 1849-1850] vol. VI. [John] Edwards on the doctrines controverted between Papists and Protestants. London, Published by the British Society for Promoting the Religious Principles of the Reformation, 1850, VIII, 382 p. (Vanini p. 56).

Esaminando la figura dell'arcivescovo Laud, del quale denuncia la vicinanza con Roma («Archbishop Laud, of whose being well affected to Rome there are abundant proofs»), Cumming afferma che egli scrisse un libro contro il papato, ma fece lo stesso anche il Re Giacomo I che era di fatto favorevole alla Chiesa di Roma. Si può scrivere apparentemente contro qualcosa che in realtà si condivide, come dimostra Vanini che scrisse contro l'ateismo: «It is true [...] he wrote a book against the Popery points; but so did King James I and yet afterwards he was a favourer of Papists [...] It is certain that a man may talk and write against some things and yet may be inclined to approve of them for all that. Even Vanini the Atheist, and who was burnt for maintaining Atheism, wrote against Atheists, and defended providence in several of his books».

1850-13. Jean-Philibert DAMIRON (1794-1862)

Mémoire sur De la Mettrie, pp. 163-184, in «Séances et Travaux de l'Académie des Sciences Morales et Politiques». Compte rendu par M. Ch. Vergé (dir. M. Mignet),

Deuxième série, t. VII (XVII de la Collection). Paris, A l'Administration du Compte Rendu, 1850, 459 p. (Vanini p. 179).

Lo stesso saggio è stampato come *Extrait del Moniteur Universelle*, Paris, Typographie Panckoucke, 1850, 83 p. (Vanini p. 19).

Vanini è citato attraverso il *Traité de l'âme* di La Mettrie.

1850-14. DIZIONARIO UNIVERSALE DELLE SCIENZE ECCLESIASTICHE

Dizionario Universale delle scienze ecclesiastiche che comprende la storia della religione, della sua istituzione e de' suoi dogmi, la storia della Chiesa considerata nella disciplina, ne' riti, nelle cerimonie e ne' sacramenti, la teologia dogmatica e morale, la decisione dei casi di coscienza e il diritto canonico; i santi e i principali personaggi dell'antica e della nuova legge, gli scrittori più illustri in materia di religione, i Papi, i concili, le sedi episcopali di tutta la cristianità; finalmente la storia degli ordini militari e religiosi, degli schismi e delle eresie. Opera compilata dai Padri Richard - Giraud voltata in italiano da una società di ecclesiastici. Prima edizione napoletana. Napoli, Stabilimento tipografico e calc(ografo) Batelli, 1850, 745, [3] p. (Lucilio Vanini pp. 217-218).

Voce *Vanini*. Esprime un generico giudizio sulle opere del filosofo salentino: l'*Amphitheatrum* contiene molte idee vanamente sottili, oscure, azzardate e strane. L'empietà del *De admirandis* salta immediatamente agli occhi; l'autore ragiona poco, ma scherza sempre, e qualche volta con ironia detestabile, sulle verità le più importanti, senza curarsi punto di coprire le sue empietà, come aveva fatto nell'*Anfiteatro*. Fonti citate: Gramond, Durand.

1850-15. John EVELYN (1620-1706)

The History of Religion. A Rational Account of the True Religion. By John EVELYN [...]. Now first published, by permission of W. J. Evelyn, Esq(uire), M. P., from the original ms. in the library at Wotton. Edited, with notes, by the Reverend R. M. Evanson, B. A., Rector of Lansoy, Monmouthshire. [vols. 2, 1850] vol. I. London, Henry Colburn, Publisher, 1850, xxxix, [1], 443 p. (Vaninus pp. 8-9, 88, 382).

Altra ed. in two volumes: vol. I, London, Henry G. Bohn, 1859, ss. pp.

Chap. I, sect. I. Evelyn indica come esempi di ateismo Diagora, Protagora, Giuliano l'Apostata e Vanini e li reputa «as prodigies in nature, phenomena rarely appearing, seldom met in history, and to be looked upon as monsters rather than men». Chap. I, Sect. IV: *By providence and government of the World*. Evelyn accenna di passaggio al concetto vaniniano di provvidenza. Chap. VII, par 9: *Their antiquity and the suffrage of the historians*. Evelyn difende la concezione provvidenzialistica cristiana dalle critiche obiezioni degli «audacious monsters [...] Vaninus, Spinoza, Hobbes [...] transported with the pride of showing their learning and ridiculous singularity, though at the price of the most evident and saving truths».

1850-16. John EVELYN (1620-1706)

The History of Religion. A Rational Account of The True Religion. By John EVELYN [...]. Now first published, by permission of W. J. Evelyn, Esq(uire), M. P., from the original ms. in the Library at Wotton. Edited, with Notes, by the Reverend R. M. Evanson, B. A., Rector of Lansoy, Monmouthshire. In two volumes, vol. II. London, Henry Colburn, Publisher, 1850, v, 386 p. (Vanini pp. 271, 374).

Chap. XI. Sect. III: *Heresy and sects, from the Reformation to the present time*, par. *The seventeenth century*. Nella visione creazionistica, teleologica e soteriologico-escatologica dell'Evelyn non c'è ovviamente spazio per il materialismo dei pensatori del Seicento. Anzi, egli omette deliberatamente di parlarne («we omit to speak of Vanini, Pomponati, Bruno, Spinoza, Hobbs») per non correre il rischio di includerli nella stessa lista con Descartes. Ne fa un ulteriore rapido cenno a distanza di qualche pagina, ma solo per

rilevare che «Vanini, Spinoza, and other atheists» procedono «from glory, pride of reason, spite, and stupidity, without any further prospect or rational end».

1850-17. Victor Philipp GUMPOSCH (1817-1853)

Geschichte der Philosophie. Supplement zu Dr. RIXNERS *Handbuch der Geschichte der Philosophie* von Dr. Victor Philipp GUMPOSCH. Sulzbach, Druck und Verlag der J. E, v(on) Seidelschen Buchhandlung, 1850, VIII, 384 p. (Vanini pp. 249, 263).

Kap. XVIII: *Die nationale Philosophie der Franzosen, Italiener, Engländer, etc. seit 1400*. Si limita a dire che nel XVII secolo condussero un'aspra lotta contro la Scolastica Bruno, Vanini e Campanella.

1850-18. Jean-Barthélemy HAURÉAU (1812-1896)

De la philosophie scolastique par B. HAURÉAU, Conservateur des Manuscrits à la Bibliothèque Nationale. Mémoire couronné par l'Académie des Sciences Morales et Politiques. [tt. 2, 1850] t. I. Paris, Pagnerre, Éditeur, 1850, III, 495 p. (Vanini p. 112).

Ristampato con il titolo: *Histoire de la philosophie scolastique*, Paris, Duran et Pedone-Lauriel, 1872-1880, VII, 495 p. (Vanini, t. I, 1872, p. 151). Rist. Frankfurt a. M., Minerva, 1996; New York, Burt Kranklin.

Hauréau vuole che Scoto Eriugena abbia «au XI^e siècle devancé Bruno, Vanini, Spinoza, Schelling et Hegel».

1850-19. Hermann Friedrich Wilhelm HINRICHS (1794-1861)

Geschichte des Natur- und Völkerrechts. Von Dr. H. F. W. HINRICHS, Professor der Philosophie an der Universität zu Halle. [Bde 3, 1848-1852] Bd. II. Leipzig, Verlag von Gustav Mayer, 1850, XV, [1], 303 p. (Vanini p. 220).

Citazione del giudizio di Seckendorf su Vanini, Descartes e Hobbes. Secondo Seckendorf essi hanno corroborato i principi dell'ateismo («haben den Atheismus noch weiter ausgebildet»).

1850-20. Amédée JACQUES (1813-1865)

La República i el suffragio universal, pp. 285-297, in «Revista de Santiago», t. V. Santiago. Imprenta Chilena, 1850, 404 p. (Vanini p. 289).

Cfr. nota alla posizione successiva.

1850-21. Amédée JACQUES (1813-1865)

La République et le suffrage universel, pp. 344-356, in «La Liberté de Penser Revue Philosophique et Littéraire», t. V, 1849 [ma 1850]. Paris, Au Bureau de la Revue, 1849 [ma 1850], 633 p. (Vanini p. 348).

Jacques utilizza il rogo vaniniano in funzione di una politica conservatrice. Contro la rivoluzionaria proposta del suffragio universale, egli osserva che i più atroci delitti della storia furono opera di «maggioranze». «Les majorités ont été souvent folles jusqu'à la démence [...]. C'est au nom de la majorité que l'inquisition s'est établie et maintenue; c'est du droit de la majorité sur la minorité dissidente que les catholiques égorgèrent les protestants au jour de la Saint-Barthélemy [...] que l'église brûla Bruno, Vanini et tant d'autres».

1850-22. Samuel L. KNAPP (1783-1838) – William C. REDFIELD

The treasury of knowledge and library of reference, vol. III: *containing a million of facts, on common place book of subjects of research and curiosity in the arts and sciences, history, chronology, and literature; embracing sketches of jewish history, american history, and history of american literature. Also, american biography, or original biographical sketches of distinguished americans*. New and

Revised edition. New York, Published by C. C. Childs, Jared W. Bell, General Agent for the work, 1850, 412 p. (Vanini p. 24).

Ed.: New York, Printed by J. W. Bell, 1855, 408 p. (Vanini p. 24).

Il rogo vaniniano è citato nella *General Chronology*.

1850-23. Francis LACOMBE (1817-1867)

Études sur les socialistes par Francis LACOMBE. Paris, Lagny Frères; Poitiers, H. Oudin, 1950, XXVI, 532 p. (Vanini p. 204).

Part. I, chap. VII: *Les utopistes*. Lacombe ritiene che le idee del socialista Doni fossero affini a quelle di Vanini, Cardano e Bruno, «philosophes téméraires, qui concluaient à l'athéisme ou au panthéisme, et, par conséquent, au communisme, symbole de l'unité absolue de l'esprit et de la matière, de l'homme et de Dieu».

1850-24. John Alfred LANGFORD (1823-1903)

Religious scepticism and infidelity; their history, cause, cure, and mission. By John Alfred LANGFORD. London, John Chapman, MDCCCL, IV, 245 p. (Vanini p. 38).

Chap. II: *Modern Rome*. Nella sua ottica protestante Langford afferma che il clima di intolleranza e di corruzione della Roma papale tra il XVI e il XVII secolo costrinse «the few Italians» che «professed their disbelief of Christianity» a cercare protezione all'estero «where greater toleration was allowed, and freer inquiry met with less persecution and restraint. Thus Vanini and Ruggieri, whose works, trials, and death have afforded so much room for controversy, lived in Paris». D'altronde – egli aggiunge – in Italia Vanini «would have been unable to have published that for which he was burned in France».

1850-25. Léon LESCOEUR (fl. 1850-1885)

De l'ouvrage de Pascal contre les athées par M. Léon LESCOEUR, Docteur ès Lettres, ancien élève de l'École normale supérieure, Professeur au Lycée de Dijon. Première partie. *De la méthode philosophique de Pascal. Application qu'il a faite à la question de l'existence de Dieu*. Dijon, Douillier, Imprimeur-Libraire, 1850, [4], 112 p. (Vanini p. 30).

Chap. IV: *Du doute universel de Pascal; point de départ de sa méthode*. Lescouer ritiene che la prudenza cartesiana in materia di religione sia dipesa dal timore di fare la fine tragica di «Jordano Bruno» e «de Telesio Vanini [sic]».

1850-26. Prosper LUCAS (1805-1885)

Traité philosophique et physiologique de l'hérédité naturelle dans les états de santé et de maladie du système nerveux avec l'application méthodique des lois de la procréation au traitement général des affections dont elle est le principe. Ouvrage où la question est considéré dans ses rapports avec les lois primordiales, les théories de la génération, les causes déterminantes de la sexualité, les modifications acquises de la nature originelle des êtres et les diverses formes de névropathie et d'alienation mentale, par le Dr. Prosper LUCAS. [tt. 2, 1847-1850] t. II. Paris, Chez J. B. Baillière, Libraire de l'Académie Royale de Médecine, Londres, Chez H. Baillière, 1850, 936 p. (Vanini pp. 61, 63, 275, 276, 350).

Vanini e Aldovrandi sono menzionati in materia di somiglianza del figlio al padre putativo. Entrambi sono fautori della teoria degli effetti dell'immaginazione della madre sul feto. Vanini inoltre spinse «jusqu'à l'enthousiasme» la teoria della genialità dei figli illegittimi.

1850-27. Ludger LUNIER (1822-1897)

Journaux français, pp. 105-125, in «Annales Médico-Psychologiques. Journal destiné à recueillir tous les documents relatifs à l'aliénation mentale, aux névroses et à la médecine légale des aliénés». Par M. les Docteurs Baillarger [...], Brierre de Boismont et Cerise, t. II. On s'abonne à Paris Chez Victor Masson, Libraire, 1850, 732 p. (Vanini p. 117).

Passando in rassegna le riviste mediche francesi, nell'articolo *Des déviations malades de l'appétit vénérien* di M. Michéa, pubblicato sulla rivista «Union Médicale», a proposito dell'amore omosessuale, chiamato «amour grec», Lunier si imbatte in una citazione di Vanini: «Il est donc très probable – aveva scritto Michéa – que chez les modernes, Henri III, le philosophe Vanini, le duc de Vendôme... n'étaient arrivés là graduellement et par excès de débauches réfléchies, mais ces personnages y sacrifiaient en raison d'un goût inné, d'une passion instinctive».

1850-28. Maurice MEYER (1814-1871)

Études de critique ancienne et moderne par Maurice MEYER, ancien Professeur suppléant au Collège de France, Professeur de Littérature ancienne à la Faculté des Lettres de Poitiers, Membre correspondant du comité des travaux historiques au Ministère de l'Instruction Publique. Paris, Firmin Didot Frères, Editeurs, 1850, 295 p. (Vanini p. 89).

Chap. *Jordano Bruno*. Vanini è ricordato solo per la sua condanna al rogo.

1850-29. Robert MILMAN (1816-1876)

The life of Torquato Tasso. By the Rev. R. MILMAN. [vols. 2, 1850] vol. I. London, Henry Colburn, Publisher, 1850, IV, 345 p.

Chap. IV. *Wanderings continued*. Milman cita, tra gli altri, Vanini e Paolo Sarpi, tra gli intellettuali che emersero nel campo della storia, della teologia e delle scienze morali.

1850-30. Édouard-Marie OETTINGER (1808-1872)

Bibliographie biographique ou Dictionnaire de 26.000 ouvrages tant anciens que modernes, relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des hommes célèbres de tous les temps et de toutes les nations, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours; renfermant: 1) le répertoire chronologique de toutes les monographies biographiques; 2) l'indication complète de leurs diverses éditions, réimpressions et traductions; 3) les exactes dates de naissance et de mort de ces personnages; 4) la date de succession des empereurs, rois, princes, papes, etc.; 5) l'énumération de leurs divers portraits joints à ces ouvrages; formant l'indispensable supplément à la 'Biographie universelle' de G. L. Michaud et à tous les Dictionnaires historiques par Édouard-Marie OETTINGER. Leipzig, Chez Guillaume Engelmann Libraire-Éditeur, 1850, 788 p. (Lucilio Vanini p. 673).

Altra ed.: Paris, A. Lacroix, 1866, IV, 2191 p.

Oettinger registra in bibliografia i saggi di Olearius (1708), di Schramm (1709), di Arpe (1712), di Durand (1717 e 1730), di Fuhrmann (1800) e di Stäudlin (1802).

1850-31. Ferdinando PETRUCCELLI DELLA GATTINA (1816-1890)

La rivoluzione di Napoli nel 1848. Ricordi di Ferdinando PETRUCCELLI. Genova, Dalla Tipografia Moretti, 1850, 206, [1] p. (Vanini p. 181)

Cap. 48: *La Repubblica Romana*. Petruccelli denuncia il potere «che avea soffiato nei roghi dell'inquisizione per ispegnere lo spirito umano» e che «avea percosso [...] Arnaldo da Brescia [...] Campanella, Vannini».

1850-32. August Heinrich RITTER (1791-1869)

Geschichte der neuern Philosophie, von Dr. Heinrich RITTER. [Th. 12, 1829-1853], Th. I. Hamburg, bey Friedrich Perthes, 1850, XX, 748 p. (Vanini p. 748).

Formatosi alla scuola naturalistica padovana, Vanini è – secondo Ritter – noto soprattutto per la sua fine ignominiosa: «Aus dieser Paduanischen Schule der Naturphilosophie ging Vanini hervor, welchem sein schmäliges Ende einen Namen gemacht hat. Als Philosoph ist er nicht der Erwähnung werth; er kann aber als Beispiel dienen, welche gefährliche Nebenbulerin die Hierarchie in der Physik neben sich hatte dulden müssen».

1850-33. Charles William RUSSELL (1812-1880)

System of theology by Godfrey William Leibnitz. Translated, with an Introduction and Notes, by Charles William RUSSELL, D(ivinity) D(ocotor), Professor of Ecclesiastical History in St. Patrick's College, Maynooth. London, Burns and Lambert, 1850, CLIV, 232 p. (Vanini p. LIX).

Nella *Introduction* Russell osserva che Leibniz lesse molti autori eretici e che «his list comprises the names of Vanini, Ochino, Servetus [...] Pomponatius [...] De Dominis, Fra Paolo Sarpi, Campanella [...] Giordano Bruno».

1850-34 Auguste SALIÈRES (fl. 1845-1881)

Le Panthéon démocratique et social. Histoire des réformateurs, philosophes, politiques, socialistes Depuis les sectes du moyen âge jusqu'à nos jours, précédée d'un aperçu sur la marche du progrès pendant la période chrétienne, par A. SALIERES. [vols. 4, 1849-1852] t. III. Paris, Bureau de la Publication, 1850, 576 p. (Vanini pp. 363, 413).

Chap. *Ramus*. I filosofi della Rinascenza ritornano al pensiero greco: «des uns se rattachent à Aristote, tels Pomponazzi et Vanini; les autres ressuscitent Platon, tels François Patrizzi et Ramus». Chap. *Bruno*. L'insegnamento di Bruno a Tolosa suscitò la reazione ecclesiastica, ma il filosofo nolano seppe sottrarsi «au sort qui attendait Vanini».

1850-35. Karl SCHMIDT (1819-1895)

Eine Weltanschauung. Wahrheiten und Irrthümer von Karl SCHMIDT. Dessau, Verlag von Julius Fritsche, 1850, VI, 340 p. (Vanini p. 213).

Kap. II: *Fragmente meines Lebens*, par. II. Accenno al rogo di Vanini «als Atheist».

1850-36. Bertrando SPAVENTA (1817-1883)

Studi sopra la filosofia di Hegel, pp. 532-558 in «Rivista Italiana». Nuova Serie, vol. I. Torino, Tipografia Paravia, 1850, 687 p. (Vanini p. 532).

Nel saggio Spaventa espone la sua tesi della circolazione universale del pensiero. Il pensiero è l'anima dell'universo, è la parte più intima della vita delle Nazioni. «Quando esso discende al grado della materia, la storia di un popolo non ha più un vero valore... Fu tempo che il pensiero italiano era un momento essenziale nella vita universale del mondo civile; la nostra storia cessò di essere una manifestazione di essa, quando la scienza, l'arte, la religione ed altre forme dell'attività dello spirito diventarono un interesse individuale [...]. Noi fummo come separati dalla vita degli altri popoli e parve che lo spirito umano avesse abbandonato l'antica sua patria per manifestare la sua infinita ricchezza presso i popoli nuovi della stirpe germanica. Non i nostri filosofi degli ultimi duecento anni, ma Spinoza, Kant, Fichte, Schelling ed Hegel sono stati i veri discepoli di Bruno, Vanini, Campanella e Vico.

1850-37. Alfred SUDRE (1820 -)

Histoire du communisme ou réfutation historique des utopies socialistes, par M. Alfred SUDRE. Ouvrage qui a obtenu en 1849 le grand prix Montyon décerné par l'Académie Française. Quatrième édition. Paris, Victor Lecou, Libraires, 1850, 536 p. (Vanini p. 487).

Cinquième édition. Paris, Guillaumine et C^{ie}, Libraires, 1856, XII, 487 p. (Vanini p. 441). Le prime tre edizioni non contengono il capitolo XX. Tr. ted. di Friedrich Oskar e Otto Wenzel: *Geschichte des Communismus oder historische Widerlegung der sozialistischen Utopien*, Berlin, Staude, 1882, XIII, 450 p. (Vanini p. 347); tr. polacca: *Historya komunizmu albo Obalenie utopii socyalistów za pomocą historyi*, Wilno, [s.n.t.], 1858, 562 p.

Chap. XX: *Pierre Leroux*, sez. III: *Organisation sociale et politique*. Sudre cita la prova vaniniana dell'esistenza di Dio a partire da un filo di paglia.