

BIBLIOGRAFIA VANINIANA: 1861-1870

1861-1. ATHENAEUM

Rec. di YOUNG, *The life and times of Aonio Paleario*, pp. 47-48 in «The Athenaeum Journal of Literature, Sciences and Fine Arts». January to June, 1861. London, Printed by James Holmes... MDCCCLXI, VIII, 876 p. (Vanini p. 48).

Vanini e Giordano Bruno giudicati «heroes of conscience and of freedom of thought» ed «heroes of Modern Europe».

1861-2. Charles BRADLAUGH (1833-1891)

Christianity and Secularism contrasted. Report of the two nights' Debate, at Wigan, between the Iconoclast [i. e. Charles BRADLAUGH] and W. M. Hutchings. London, Holyhoake, Farrah and Dunbar [ma Barker], 1861, 63 p. (Vanini p. 38).

Mandati al rogo, in quanto atei, Bruno e Vanini furono piuttosto deisti accusati da cristiani bigotti: «But it I were to bring you those who were burned at the stake for Atheism, but Christians of their day said they were, and that has always been the lot of men who have to be denounced by bigots in their day, they often denounce men as Atheists who were but Deists, but I refer you the case of Vanini and Giordano Bruno who were burned at the stake for their opinions».

1861-3. Francesco CASOTTI (1817-1899)

Della ricchezza pubblica e privata della Terra d'Otranto. Cenni statistici di Francesco CASOTTI. In Napoli, Della Stamperia del Vaglio, 1861, [6], 58, [4] p. (Vanini p. 58).

Nella *Conclusione*. Tra i primi albori della filosofia moderna Casotti indica Antonio Galateo e Giulio Cesare Vanini.

1861-4. CATALOGUES OF BOOKS OF THE PUBLIC LIBRARY OF BOSTON

Index to the catalogues of books in the upper hall of the public library of the city of Boston. Boston, Press of Geo. C. Rand and Avery, printers to the city, 1861, VII, [1], 902 p. (Vanini pp. 861, 863, voce *Voltaire*).

Tra gli scritti di Voltaire è citata la *Lettre sur Vanini*.

1861-5. Enrico CENNI (fl. 1861-1891)

Napoli e l'Italia: considerazioni di Enrico CENNI. Napoli, Stamperia del Vaglio, 1861, IV, 112 p. (Vanini pp. 17, 97).

Nel cap. I, introducendo le teologiche discipline, Cenni si limita a parlare di Tommaso e di fare un breve accenno a Telesio, Bruno, precursore di Spinoza e Campanella, mentre dichiara di passare sotto silenzio «Ambriogio di Lione, il Porzio, il Paleario e il Vanini, de' quali i due ultimi patirono per la stessa cagione la tragica fine del Bruno». Nel cap. II, lamentando che i sovrani italiani attendeano solo a mantenere la loro potenza, aggiunge che essi furono altresì illiberali: «Quante tristi vicende, quanti assalti dolorosi non hanno dovuto tollerare? La miseria, l'esiglio, il carcere e parecchi ci han messo anche la vita: testimoni Tommaso d'Aquino, il Tasso, il Vico [...] il Telesio, il Campanella [...] il Bruno, il Vanini».

1861-6. Émile-Auguste CHARLES (1826 -)

Roger Bacon, sa vie, ses ouvrages, ses doctrines d'après des textes inédits par Émile CHARLES, Docteur ès-Lettres, Professeur de Logique au Lycée de Bordeaux. Paris, Librairie de L. Hachette et C^{ie}, 1861, XV, 416 p. (Vanini p. 48).

Parlando della dottrina della causazione astrologica del divenire delle religioni, Charles osserva che «des averroistes presque tous adoptèrent cette théorie aussi odieuse que ridicule». Essa è riconducibile all'Aponense, ma «Pic de la Mirandole, Cardan, Vanini sont encore cités parmi les fauteurs de cette damnable hérésie».

1861-7. Joseph Green COGSWELL (1786-1871)

Catalogue or alphabetical index of the Astor Library, in two parts [1857-1861]. Part II-2: *Authors and books [Q-Z]*. New York, Printed by R. Craighead, 1861, 1002-2110 p. (Vanini p. 1733, *Schramm*, p. 2009, *Amph.*).

Registra l'*Amph.* e Schramm (1709).

1861-8. Charles DICKENS (1812-1870)

Mohammed, pp. 59-61, in «All the Year Round a Weekly Journal» conducted by Charles DICKENS [...]. vol. V: from march 30 to september 21, 1861. London, Chapman and Hall, 1861, IV, 620 p. (Vanini p. 61).

Il carne traduce in versi le imposture attribuite da Vanini a Maometto. La relativa nota precisa: «It is just to the memory of the prophet to mention that this poem is gounded on an uncharitable Christian legend, which is supported by no shadow of authority in any Mahomedan record. It is mentioned in one of the dialogues of Vanini [...] and Vanini, no doubt, made use of it without scruple, to serve a general purpose».

1861-9. Arnold Cornelis DUKER (1837-1915)

Disquisitio historico-theologica de pugna Voetium inter et Cartesium, quam annuente summo numine ex auctoritate Rectoris Magnifici Abrahami KUENEN, Phil(osophiae) Theor(eticae) Mag(istri), Litt(erarum) Hum(anarum) et Theol(ogiae) Doct(or)is et in Fac(ultate) Theol(ogica) Prof(essoris) Ord(inarii) et nobilissimae Facultatis Theologicae decreto, pro gradu doctoratus, summisque in Theologia honoribus ac privilegiis, in Academia Lugduno-Batava, rite et legitime consequendis, defendit Arnoldus Cornelius Duker, Enchusanus, die XXI, mensis Junii MDCCCLXI, hora II. Lugduni Batavorum, Apud D. Noothoven van Goor, MDCCCLXI, XII, 238, [1] p. Frontespizio olandese: *School-Gezag en eigen-onderzoek. Historisch-kritische Studie van de Strijd tusschen Voetrius en Descartes* door A. C. Duker, Te Leiden, bij D. Noothoven van Goor. (Vanini pp. 113-114, 151). Testo in lingua olandese.

Nella parte II: *De Strijd* par. *Voetius en Descartes* Vanini è citato a proposito delle accuse di Voet e di Schoock contro Descartes.

1861-10. Francesco FIORENTINO (1834-1894)

Il panteismo di Giordano Bruno per Francesco FIORENTINO. Napoli, Tip. M. Lombardi, 1861, 168 p. (Vanini pp. 6, 15).

Introduzione: *Vita e casi di Giordano Bruno*. Fiorentino accenna *en passant* al rogo vaniniano.

1861-11. Louis FLEURY (1815-1874)

Cours d'Hygiène fait à la Faculté de Médecine di Paris par Louis FLEURY [...]. [tt. 3, 1852-1861] t. II. Paris, P. Asselin, 1861, 692 p. (Vanini pp. 350, 385).

Nella leç. XXXIII: *Des modificateurs statistiques du tempérament*, Vanini è ricordato in tema di dissomiglianza dei figli dai padri e, nella leç. XXXIV: *Des modificateurs statistiques des sexes*, in tema di trasmissibilità ereditaria dei caratteri psichici.

1861-12. Stanislao GATTI (1820-1870)

Scritti varii di filosofia e letteratura, [voll. 2, 1861] vol. I. Napoli, Dalla Stamperia Nazionale, 1861, IV, 432 p. (Vanini p. 317).

I roghi di Bruno, di Vanini, la prigionia di Campanella e le persecuzioni di Galilei «non valsero ad annegare fra noi la filosofia e la libertà di pensiero e ad apparecchiare la barbarie e l'infelicità de' tre secoli venuti di poi, non valesse ad impedire che lo spirito con più ferocia e con miglior fortuna ritentasse la lotta in Germania e [...] domandò con forma più universale la libertà di pensare».

1861-13. Théophile GAUTIER (1811-1872)

Théophile de Viau. Notice, pp. 443-448, in *Les poètes français. Recueil des chefs-d'oeuvre de la poésie française depuis les origines jusqu'à nos jours avec une notice littéraire sur chaque poète* par MM. Charles Asselineau – Hippolyte Dadou – Charles Baudelaire – Théodore de Banville – Philoxène Boyer – Charles d'Héricault – Édouard Fournier – Théophile Gautier – Jules Janin – Louis Moland – A. de Montaignon – Léon de Wailly, etc. précédé d'une introduction par M. Sainte-Beuve de l'Académie Française. Publié sous la direction de M. Eugène Crépet, [tt. 4, 1861-1863] t. II: *Deuxième période: de Ronsard à Boileau*. Paris, Gide, Libraire, 1861, 779 p. (Lucilio Vanini p. 447).

Altra ed.: Paris, Maison Quantin, 1887, t. II, 779 p. (Vanini p. 447).

Gautier sottolinea che nella *Doctrine Curieuse* di Garasse «Théophile est traité d'ivrogne, de sodomite, d'athée, de veau [...] et des cendres remuées du bûcher de Lucilio Vanini».

1861-14. Lucas GUERRA

No. 16, año I, 10 de Junio de 1860: *Estudios sobre la locura*, pp. 341-344, «La Concordia. Periódico de Medicina, Cirujía, Farmacia, y Ciencias Auxiliares». Valladolid, Imprenta, Librería Nacional y Extranjera de los Hijos de Rodríguez, 1861, 568, [3] p. (Vanini p. 243).

Guerra denuncia l'assoluto predominio della concezione aristotelico-scolastica dell'anima razionale di origine divina: «Durante la tirannía peripatética señora absoluta de todas la ciencias, corrieron peligro el fisiólogo como el filósofo que no podían ni debían participar de las ideas espiritualistas de la época [...]. Vanini, no obstante la osadía de sus opiniones, se mantiene en reserva sobre esto delicado punto, y sin embargo se atrevió á admitir la herencia de todas las formas de actividad de la naturaleza humana, atribuyendo la trasmisión de las imperfecciones del organismo mental á los vicios de los humores que llegaron á trastornar la inteligencia». L'autore contesta in materia di ereditarietà le tesi naturalistiche: «La absurda objecion de la ignaldad primera de las inteligencias cae por la falsedad de su mismo principio. La de Wollaston prueba su ignorancia en las leyes de la generacion y de herencia, y los argumentos de Vanini, de Bayle y de Venetto [intendi: Paolo Veneto], así como sus distinciones de alma sensitiva y racionante, de entendimiento, de espíritu bajo el doble aspecto del origen y de la trasmisibilidad, no pueden sostenerse á las pruebas de la lógica».

1861-15. Antonio GUERRITORE (1825-1909)

Della libertà politica e religiosa nella Granbretagna, pp. 46-60, in «Museo di Scienze e Letteratura». Nuova serie, XVIII anno, vol. IX. Napoli, Tipografia del Nazionale, 1861, 400 p. (Vanini p. 59).

Fonte di oscurantismo e di corruzione è per Guerritore il Vaticano, che condanna i precursori dello spirito moderno: «Molto prima di noi – egli scrive – i nostri padri eransi accorti di questa emanazione

oscurantista e corruttrice che partivasi dal Vaticano. Fin dalla caduta di Firenze protestavasi già contro i mali cagionati dalla Chiesa, per mezzo della filosofia detta spirituale, e degli scritti di Telesio, di Giordano Bruno, del Vannini e di Campanella che precludendo all'indipendenza dello spirito servirono di precursori di un maggiore avvenimento».

1861-16. Karl HAGEN (1810-1868)

Reden und Vorträgen, von Dr. Karl HAGEN. Bern und Solothurn, Verlag von Jent und Gassmann, 1861, XI, [1], 212 p. (Vanini p. 176).

Kap. *Ueber die Beziehungen von Goethe's Faust zu den Zeitbestrebungen im 16 und im 18 Jahrhundert*. Lo studio assiduo della natura – scrive Hagen – ha ben presto portato a riconoscere sempre maggiore importanza alla materia, la cui influenza sull'anima e sullo spirito è diventata sempre più chiara; si comprende così come i germi del materialismo della seconda metà del sedicesimo secolo son diventati dominanti nel panteismo del diciottesimo secolo. È sufficiente ricordare in proposito i nomi di Cardano, Telesio, Bruno e Vanini, tutti italiani: «Das unausgesetzte Studium der Natur führte bald zu einer immer grössern Achtung von der Materie; der Einfluss derselben auf den Menschen, auf Seele und Geist wurde immer klärer erkannt, und im wesentlichen fallen schon in diese Zeit, in die zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts, die Keime zu jener materialistischen Weltanschauung, wie sie im 18. Jahrhundert herrschend geworden. Ich sage: die Reime, denn im Ganzen behauptete man, doch den pantheistischen Standpunkt. Ich nenne hier nur die Namen Cardanus, Tilesius Gjordano Bruno, Vanini, sämmtlich Italiener».

1861-17. Jean-Barthélemy HAURÉAU (1812-1896)

Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter, publiée par M. M. Firmin Didot Frères, sous la direction de M. Le D^r Hoefer, [tt. 46, 1852-1866] t. XXXV. Paris, Firmin-Didot Frères, Fils et C^{ie}, Éditeurs, Imprimeurs-Libraires de l'Institut de France, MDCCCLXI, col. 1032. (Vanini coll. 119, 122, 123).

Ristampa anastatica: Copenhague, Rosenkilde et Bagger, 1969.

Voce *Mersenne*, firmata Hauréau. Hauréau ricorda che nelle *Quaestiones* e ne *L'Impiété* Mersenne ha combattuto gli atei, come Bruno e Vanini. Egli altresì osserva che la lista mersenniana dei «redoutables ennemis de la foi» è accresciuta dai nomi di Machiavelli, Charron, Cardano, Charpentier e Campanella; perciò il Minimo temette «que le monde est perdu s'ils ne sont réprimés».

1861-18. Franz HOFFMANN (1804-1881)

Miscellen, Correspondenzen und Chronik. Die freie Philosophie und die katholische Kirche, pp. 253-262, in «Der Gedanke. Philosophische Zeitschrift. Organ der Philosophischen Gesellschaft zu Berlin». Herausgegeben von C(arl) L(udwig) Michelet [...]. Bd. II. Berlin, Nicolai'sche Verlagsbuchandlung, 1861, 276 p. (Vanini p. 255).

La Chiesa cattolica – per il protestante Prof. di filosofia a Würzburg – non tollerò la libertà di pensiero, come dimostrano le persecuzioni subite da Amalrico di Bene, da Davide di Dinant, da Bruno, Vanini, Cardano e Campanella: «Innerhalb der katholischen Kirche giebt es keine freie Philosophie wie Amalrich von Chartres, David von Dinanto, Giordano Bruno, Vanini, Campanella, Hermes und Andere durch ihr Märterthum bewiesen».

1861-19. Ludvig HOLBERG (1684-1754)

Heltinde-Historier [Storie di eroine], udgivne af G. Rode. [dl. 2, 1861] Anden Deel. Kjøbenhavn, A. Schonbergs Forlag, 1861, XXIV, [2], 297 p. (Vanino [sic] p. 235). Testo in lingua danese.

Nella prima edizione (Kjøbenhavn, Joh. Fried. Schultz, 1807, deel. II, 483 p.) manca il saggio su Giovanna d'Arco. Altra ed.: Kjøbenhavn, Thiele, 1865, deel. II, 435 p.

Cap. *Jeanne d'Arc, eller La pouselle d'Orléans, og Antoinete de Burignon*, pp. 228-242. Vanini è considerato un esempio di fanatismo e di miscredenza: «Adskillige Exempler kand derpaa anføres, foer af den bekiendte Vanino, hvilken med fit Blod befeiglede sin Vantroes».

1861-20. Paul JANET (1823-1899)

Alexis de Tocqueville, pp. 101-133, in «Revue des Deux Mondes». Année XXXI, 2^e pér., t. XXXIV. Paris, Au Bureau de la Revue des Deux Mondes, 1861, 1024 p. (Vanini p. 124).

Il saggio è riprodotto in *Les problèmes du XIX^e siècle. La politique. La littérature. La science. La Philosophie. La religion* par Paul Janet, Paris, Michel Lévy Frères, Éditeurs, 1872, IV-502 p. (Vanini, liv. I, chap. *L'examen de la doctrine de Tocqueville*, p. 108).

Janet discute della «liberté de penser» come essenziale conquista in una democrazia, in cui «on peut être panthéiste et athée sans craindre le supplice de Michel Servet et de Vanini».

1861-21. Louis-François JEHAN DE SAINT-CLAVIEN (1803 -)

Dictionnaire de philosophie catholique, psychologie et logique. Activité, spontanéité, volonté, liberté. Âme. Bête, instinct. Beau, sublime. Certitude, criterium. Ecriture. Encéphale. Erreur. Facultés. Habitude. Hérité. Imagination, Infini. Jugement. Logique. Matérialisme. Méthode. Nature. Nominalisme. Raison. Raisonnement. Sens intime. Sensibilité. Sophismes. Substance. Témoignage des hommes. Unité. Universaux, etc. etc; par L. P. JEHAN (de SAINT CLAVIEN) [...], publié par M. l'Abbé Migne, éditeur de la Bibliothèque Universelle du Clergé, ou des cours complets sur chaque branche de la science ecclésiastique, [tt. 3, 1860-1864] t. II: *Psychologie et logique*. [Paris], S'imprime et se vend chez J. P. Migne, Éditeur, Aux Ateliers Catholiques, 1861, 1446 coll. (Vanini coll. 27-30).

Nella *Introduction*, intitolata *La philosophie, ses systèmes et son impuissance. XVI, XVII et XVIII siècles*, Vanini è presente in citazioni tratte dal *Manuel* di Renouvier e dalla *Histoire* di Bouillier.

1861-22. Louis-Marie-Julien JUDICIS DE MIRANDOL (1816-1893)

La consolation philosophique de Boèce. Traduction nouvelle en prose et en vers avec le texte en regard et accompagnée d'une introduction et de notes par Louis JUDICIS DE MIRANDOL. Paris, Libraire de L. Hachette et C^{ie}, 1861, LXXIX, 408, [2] p. (Vanini pp. XXVIII, LIX, 408).

Nella *Introduction* Mirandol ricorda che nel XVI secolo la separazione tra fede e ragione, come dimostrano le disavventure di Bruno, Vanini e Campanella «était encore regardées comme un crime». Vanini, «qui visait à rajeunir tous les systèmes et à renouveler toutes les méthodes» si servì «pour combattre le fatalisme» dell'argomentazione boeziana che conciliava la libertà del volere con la prescienza divina.

1861-23. Charles de LAVAILLÉE-POUSSIN

Les derniers inédits de Descartes et de Leibniz [rec. di FOUCHER DE CAREIL, 1859-1860], pp. 5-39, in «Revue Belge et Étrangère», t. XI, 1861, Bruxelles, Bureaux de la Revue Belge et Étrangère, 1861, 752 p. (Vanini p. 20).

Il timore di Descartes di dare alle stampe il *Discours* è per Lavaillée-Poussin da porre in relazione alle condanne di Galileo e di Vanini.

1861-24. Alexander William Crawford LINDSAY, 25TH EARL OF CRAWFORD AND 18TH EARL OF BALCARRES (1812-1880)

Scepticism a retrogressive movement in theology and philosophy as contrasted with the Church of England, Catholic (at once) and Protestant, stable and progressive: two letters on points of present

interest, addressed to the Rev. W. B. Bryan, M(aster) of A(rts), Rector of Rodington &c., and the Hon(our)able Colin Lindsay. London, John Murray, 1861, 368 p. (Vanini pp. 99-100).

Rist. Kessinger publishing, 2004.

Lindsay considera il Rinascimento «The interregnum between the expiry of the Scholastic and the birth of modern philosophy». In Francia si fanno strada quelli che egli definisce «Church-Sceptics», che, come Montaigne, «dispair of ascertaining truth amid the war of opinion, inducing an impatient conviction of the weakness and fallibility of human reason, consisted nevertheless with a fundamental and simple belief in the truths of Christianity». In Italia lo scetticismo attecchisce in linea di continuità con l'alessandrismo, culminante in Pomponazzi e difeso dai discepoli Cremonini e Vanini.

1861-25. Alexander MACKAY (1808-1852)

Manual of modern geography, mathematical, physical & political, on a new plan embracing a complete development of the river systems of the globe, by the Rev. Alexander MACKAY, A(arts) M(aster), F. R. C. S. Edinburgh and London, William Blackwood and Sons, MDCCCLXI, XVI, 695, 56 p. (Vanini p. 368).

Altre ed.: ivi, 1870 e 1873; London, W. Blackwell & sons, 1881, 676 p. (Vanini p. 296).

Vanini è accostato a Galilei e Cardano tra coloro che hanno dato lustro in materia di «science and philosophy».

1861-26. Jacques-Alexis-Augustin MANIER (1807-1871)

Compendium philosophiae ad usum seminariorum, Auctore M. S. ti Sulpitii Presbytero, olim Philosophiae Professor. [tt. 3] Tomus tertius complectens psychologiam rationalem, ethicam et historiam philosophiae. Editio sexta, accurate revisa et emendata. Parisiis, Apud Jacobum Lecoffre, 1861, [2], 500 p. (Vanini pp. 417, 499).

Non conosco la prima ed.: Parisiis, Lecoffre, 1851, vol. III, 483 p. Altre ed.: ivi, 1853-1854; ivi, 1870-1871; ivi, 1877.

Nella *Quinta epocha*, par. 261: *Bruno et Vanini*, Manier fornisce pochi cenni biografici sul Salentino, condannato al rogo per eresia («combustus est ut haereticus»), la cui nascita è datata al 1586. Conciso il giudizio sul *De admirandis*: «In hoc posteriori opere, rerum omnium existentiam solis naturae viribus explicare conatur; unde atheismi a quibusdam accusatus est. Sunt tamen qui ab ista accusatione eum absolvunt, asserentes ejus doctrinam de Deo a doctrina Peripateticorum Averroistarum non discrepare».

1861-27. Antoine MARTINET (1802-1871)

Religion in society, or the solution of great problems, placed within the reach of every mind. Translated from the French of the Abbe MARTINET. With an introduction by the most Rev. John Hughes, D(ivinity) D(octor), Archbishop of New York. Fourth edition, New York, D. and J. Sadlier, 1861, VII, 270 p. (Vanini p. 25).

Fourth edition, vol. I. New York, D. and J. Sadlier, 1861 e 1884, VII, [1], 191 p. (Vanini p. 25).

Chap. VIII: *Solution of Atheism*. Citazione dell'aneddoto secondo cui Vanini avrebbe interpretato l'esclamazione «oh Dio!» come un modo di dire.

1861-28. Carlos MESTRE Y MARZAL (fl. 1840-1870)

No. 10, año I, 10 de April de 1860: *El ateismo y los medicos por D. Carlos Mestre, Medico director de los banos minerales de Puerto-Rico*, pp. 149-151, in «La Concordia. Periódico de Medicina, Cirujia, Farmacia, y Ciencias Auxiliares». Valladolid, Imprenta, Libreria Nacional y Extranjera de los Hijos de Rodriguez, 1861, 568, [3] p. (Vanini p. 151).

L'anonimo conferma amareggiato il detto secondo cui i medici, molti dei quali tra gli uomini più famosi di ogni paese, sono stati qualificati atei: «es muy cierto por desgracia que muchos profesores del arte del curar han sido calificados de ateos y lo que es mas sensible aun, que en ese número hayan sido incluidos los mas afamados de todos los países». Tra essi non manca «Julio César Vanini, Napolitano, conocido come jefe de los ateos».

1861-29. MILLOT (fl. 1861-1869)

Catalogue de Livres rares et curieux parmi lesquels on remarque une Jolie Collection d'Éditions Elzeviriennes reliées par Du Seuil, Padeloup, Deerome, Courteval, Ducastin, Vogel, Bosérian, Thouvenin, Muller, Sinier, Héring, Joehler, Bauzonnet, Duru, etc. ayant appartenu à M. MILLOT. La vente aura lieu Le lundi 17 juin 1864, à 7 heures du soir et jours suivants Maison Silvestre [...] par le ministère de Me Levillain, Commissaire-priseur [...]. Paris, François, Libraire, 1861, VIII, 304 p. (Vanini pp. 17, 35).

In appendice alla sez. *Theologica* sono registrati Rousselot, pos. 103, e Arpe, pos. 104; nella sez. III: *Sciences naturelles*, pos. 253, è registrato BODIN, *Universae naturae theatrum*, con l'annotazione che si tratta di libro «qui a été sévèrement défendu et supprimé à cause de passages impies qui présentent quelques analogies avec ceux de Vanini».

1861-30. Giuseppe Maria MIRA (1803-1887)

Manuale di bibliografia di Giuseppe M. Mira. [voll. 2, 1861] v I. Palermo, Stamperia Piola e Tamburelli, 1861, 587 p. (Vannini [sic] p. 305).

Mira ci informa intorno ad una vendita di libri di Vallée, di Vannini, di Spinoza e di Bruno Nolano.

1861-31. MORGENBLATT FÜR GEBILDETE LESER

Märchenpoesie, pp. 37-40, in «Morgenblatt für gebildete Leser», 1861, LV Jahrgang. Stuttgart und München, Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1861, IV, 600 p. (Vanini p. 37).

No. 2 dell'8 gennaio 1861. Accenno alla prova cosmologica.

1861-32. Joseph NOULENS (1828-1898)

Vente de la Bibliothèque de M. le Marquis de Pins Montbrun, pp. 438-446, in «Revue d'Aquitaine. Journal Historique de Guienne, Gascogne, Béarn, Navarre, etc. Histoire. Archéologie. Linguistique. Philologie. Généalogie. Biographie. Paléographie. Diplomatique. Statistique. Littérature. Beaux-Arts. Sciences». Directeur J. Noulens. Cinquième année, t. v. Condom, Administration et Rédaction, 1861, 616 p. (Vanini p. 439).

Noulens segnala la presenza dell'*Amphitheatrum* e del *De admirandis* nella biblioteca di De Pins: «deux ouvrages de ce malheureux Vanini qui fut pour cause d'athéisme pendu et brûlé à Toulouse le 19 février 1619».

1861-33. PHILOMNESTE Junior (i. e. Pierre Gustave BRUNET) (1807-1896)

Notice philologique et bibliographique, in *De tribus impostoribus*, M. D. IIX. Texte latin, collationné sur l'exemplaire du Duc de la Vallière aujourd'hui à la Bibliothèque Impériale augmenté de variantes de plusieurs manuscrits, etc. et d'une notice philologique et bibliographique par PHILOMNESTE JUNIOR. Paris, Chez Jules Gay, Éditeur, 1861, LV, 69 p. (Vanini p. XV).

Tr. it.: Milano, Daelli, 1864, III, LXVII p. (Vanini pp. III, XII, XXV, XII-XLII, LVII).

Vanini è annoverato tra i presunti autori del trattato, ma con la precisazione che «ces allégations vagues manquent de toute apparence de preuves».

1861-34. Charles POTVIN (1818-1902)

Le roman du renard mis en vers d'après les textes originaux précédé d'une introduction et d'une bibliographie par Ch. POTVIN. Bruxelles, A. Bohné Libraire; Bruxelles, Fr. Van Meenen et C^{ie}, 1861, 278 [1] p. (Vanini p. 73).

La morale – scrive Potvin – «est écrite, c'est le code pénal de la théocratie, dicté par les intérêts des défenseur de la Foi [...]. Le pouvoir intellectuel et moral! Je le connais [...], mais c'est toujours contre le pouvoir spirituel régnant. C'est Christ pardonnant à ses ennemies, les prêtres. C'est Jordan Bruno, disant à ses juges: Vous tremblez en portant la sentence plus que moi que je ne tremblerai en la subissant. C'est Vanini se laissant brûler la langue plutôt que de parler contre la vérité».

1861-35. PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI STORIA DELLA FILOSOFIA

Programma degli esami di storia della filosofia proposto a norma dell'art. 130 della Legge del 13 novembre 1859 dalla Commissione creata dal Ministro dell'Istruzione Pubblica, ed approvato dal Consiglio Superiore, pp. 835-838, in «Collezione Celerifera delle Leggi, Decreti, Istruzioni e Circolari pubblicate nell'anno 1861 ed altre anteriori», XLI, parte prima, 1861. Torino, Tipografia Editrice di Enrico Dalmazzo, 1861, 1247 p. (Vanini p. 837).

Il programma prevede lo studio della filosofia di Vanini.

1861-36. Ferdinando RANALLI (1813-1894)

La letteratura nazionale. Prolusione e prime lezioni orali di Ferdinando RANALLI [...]. Firenze, Felice Le Monnier, 1861, 144 p. (Vanini p. 110).

Quarta lezione orale, par. VIII. Ranalli ritiene che Vanini abbia avuto un insegnamento nello *Studium* di Genova.

1861-37. Ágoston ROSKOVÁNY (1807-1892)

Coelibatus et Breviarium: duo gravissima clericorum officia, e monumentis omnium seculorum demonstrata. Accessit competa literatura. Autore Augustino de ROSKOVÁNY, Episcopo nitrensi. [tt. 11, 1861-1881] Tomus II: *Monumenta de coelibatu e sec. XIV-XVII*. Pestini, 1861, Typis I. Beimel et Basilii Kozma, [32], CXXVIII, 699 p. (Vanini p. CVIII).

Nel paragrafo *Seculum Decimum Septimum*, il vescovo Roskovany segnala la presenza di un genere perniciosissimo di intellettuali che tentarono di scardinare dalle fondamenta la religione: «Profligatissimum hominum genus, omnem prorsus religionem e fundamentis evertere molitum, (Lucilius Vanini, Thomas Hobbesius, Benedictus Spinoza, Petrus Bayle) dominazioni pseudo-philosophicae, seculo sequente penitus evolutae».

1861-38. G. S.

I misteri di Roma contemporanea Racconto storico-politico illustrato con disegni originali incisi in rame. Seconda edizione. riveduta, ampliata e condotta fino ai giorni nostri da G. S., [voll. 4, 1861-1863] vol. II. Torino, Presso Augusto F. Negro, Commissario Libraio, 1861, 421, [3] p. (Vanini p. 214).

Cap. XII: *Adolfo risolvette di dar lettura a quelle pagine*. Accusa la Chiesa Romana per le persecuzioni contro la libertà di pensiero: «Non vi fu in questa terra espiatrice alto ingegno non tormentato da Roma [...]. I fondatori della civiltà moderna ebbero in premio da quelli che si dicevano sacerdoti di Cristo, maestri di carità, annunziatori della buona novella, servi dei servi di Dio, esilii, oltraggi, carcere, pugnalate, roghi,

patiboli. Dante, Petrarca, Bruno, Vanini, Savonarola, Galileo, Sarpi, Giannone, Arnaldo da Brescia sono i martiri dell'Italia, del Vero e della Umanità».

1861-39. Adrien SALVAN (- 1864)

Histoire générale de l'église de Toulouse depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours par M. l'Abbé SALVAN, Chanoine honoraire de la Métropole de Toulouse, Mainteneur des Jeux Floraux, Membre résidant de la Société archéologique du Midi de la France, t. IV-3: *Temps modernes*. Toulouse, Delbois, Libraire Éditeur, 1861, 582 p. (Vanini pp. 249-252).

Liv. XXXV. Succinte le notizie biografiche su Vanini. Salvan parte dai *carousels* che si svolsero in occasione dell'arrivo a Tolosa del duca di Montmorency e della consorte. «Ces rejouissances – egli scrive paradossalmente – furent troublées par le supplice de Vanini». Le notizie biografiche sono per lo più stereotipate (Vanini fu discepolo di Argotti a Roma, prete e predicatore a Napoli, monaco nella Guienna, cacciato dal convento perché insegnava «toute autre chose que la philosophie d'Averroès», elemosiniere di Bassompierre, precettore dei figli di Masuyer, ebbe un'amante di nome Isabella, morì a trent'anni). Non si capisce da quale fonte Salvan, che pure viveva in ambiente tolosano, abbia potuto attingere la notizia secondo cui l'ateismo e l'empietà di Vanini «furent attestés par un grand nombre de témoignages».

1861-40. Pierre André SAYOUS (1808-1870)

Le dix-huitième siècle à l'étranger. Histoire de la Littérature Française dans les divers pays de l'Europe depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la révolution française par A. SAYOUS. [tt. 2], t. I. Paris, Amyot, Éditeur, MDCCCLXI, VIII, 470 p. (Vanini p. 18).

La prima edizione (Paris, J. Cherbuliez, 1853, t. I, VI, 383 p.) non cita Vanini.

Chap. I. Sayous menziona Vanini solo marginalmente, in una nota su Durand.

1861-41. Franz Xaver SCHMID AUS SCHWARZENBERG (1819-1883)

Holländisches für das deutsche Volk. Zweite stark vermehrte Auflage. Erlangen, Verlag von Theodor Bläsing, 1861, X, 270 p. (Vanini p. 237).

Achte Abtheilung. *Ein Lebenslauf*. Descartes rischiò di essere mandato al rogo come Vanini.

1861-42. Karl SCHMIDT (1819-1864)

Die Geschichte der Pädagogik in weltgeschichtlicher Entwicklung und im organischen Zusammenhange mit dem Culturleben der Völker dargestellt von Dr. Karl SCHMIDT. [Bde 4, 1860-1862] Bd. III: *Die Geschichte der Pädagogik von Luther bis Pestalozzi*. Cöthen, Druck und Verlag von Paul Schettler, 1861, XVI, 699 p. (Vanini p. 180).

Nach der Reformation. 13: *Die Universitäten*. Accenno ai roghi di Serveto, Bruno e Vanini.

1861-43. Luigi SFORZOSI (fl. 1836-1864)

Compendio della Storia d'Italia dai primi tempi sino all'anno 1850 nuovamente scritto per uso delle scuole da Luigi SFORZOSI e continuato sino alla proclamazione del Regno d'Italia (Marzo 1861). Volume unico. Terza edizione. Firenze, G. Barbera, Editore, 1861, VI, 684 p. (Vannini p. 532).

Quarta ed.: Firenze, Barbera, 1864, VII, 636 p. (Vannini p. 494); ottava edizione: Firenze, Barbera, 1873, VII, 636 p. (Vannini p. 494)

Cap. *Condizioni delle lettere e delle scienze in Italia dal 1559 al 1700*. Scrive Sforzosi: «Restano poi le opere di quei filosofi (molto vantati ai nostri dì, per vero dire, o per la smania di aggiungervi alle incontrastate glorie nostre le contrastabili, e ai grandi secoli nostri un secolo di più, o talor per la smania peggiore di trovar grandi i nemici del cattolicesimo), restano, dico, le opere di Vannini (1535-1619), di Giordano Bruno (1550-1600), di Campanella (1568-1639) e di Telesio (n. 1559), a dimostrare, che fu mediocre la filosofia spirituale italiana a que' tempi».

1861-44. Luigi TOSTI (1811-1897)

Prolegomeni alla storia universale della Chiesa, per D. Luigi TOSTI, monaco di Montecassino. Firenze, G. Barbera, 1861, XXI, 615 p. (Vanini p. 494).

Altra ed.: Roma, Tipografia della Camera dei Deputati, 1888, XVIII, 481 p. (Vanini p. 387).

Periodo quinto: *Il presente*. Cap. I: *Galilei e Descartes nel seno della Chiesa danno la mossa al moderno progresso*. Galileo e Descartes sono per il Tosti all'origine del pensiero moderno; Descartes in particolare «sollevò l'insegna dell'emancipazione dal dispotismo aristotelico e disciplinò la insurrezione degli italiani Bruno, Vanini e Campanella contro l'empirismo scolastico».

1861-45. Émile VAÏSSE-CIBIEL (1829-1884)

Biographie. Germain de Lafaille, Syndic de la ville de Toulouse. 1655-1712, pp. 325-369, in «Revue de Toulouse et du Midi de la France» sous la direction de M. F. Lacoïnta, septième année, t. XIII. Toulouse, Au Bureau de la Revue, 1861, 500 p. (Vanini p. 348).

Tra le iscrizioni della *Salle des Illustres* di Tolosa Vaïsse ricorda quella fatta apporre da Germain de Lafaille sotto il busto di De Catel, elogiato per l'arringa che fece pendere i giudici tolosani per la condanna di Vanini, e si augura che essa possa «disparaître», in quanto ferisce «nos idées de tolérance».

1861-46. Lisimaco VERATI (fl. 1945-1869)

Della tirannide sacerdotale antica e moderna e del modo di frenarla all'effetto di promuovere e stabilire la indipendenza e libertà delle nazioni, e segnatamente d'Italia. Quadro storico-filosofico di Lisimaco VERATI. Firenze, Felice Le Monnier, 1861, [6], 524, [1] p. (Lucilio Vanini p. 294).

Cap. VI: *Progressi e vicende della religione cristiana. Cenni sull'islamismo*. In un lungo elenco di vittime del fanatismo religioso è menzionata Lucilio Vanini che «sconta sul rogo la sua libera filosofia».

1861-47. James WALKER (1794-1874)

Sermons preached in the Chapel of Harvard College. By James WALKER, D(oc)tor of D(ivinity) Boston, Tiecknor and Fields, 1861, v, 397 p. (Vanini p. 63).

Sermon IV: *Alleged Infidelity of Great Men*. I grandi pensatori sono spesso in anticipo rispetto al loro tempo («Great thinkers must be presumed to be sometimes in advance of the world in their thinking»), ma quando sono in sospetto di miscredenza non si può dire altrettanto («But there is another class of great men under charge or suspicion of unbelief, who cannot be disposed of so easily»). Talvolta essi respingono con indignazione l'accusa di empietà. Tale è il caso di Vanini che dimostrò l'esistenza di Dio davanti ai suoi giudici: «For the most part, however, they indignantly repelled the charge of impiety or unbelief. One of the last of them, Vanini, burnt at Toulouse as an Atheist, in 1619 [...]».

1861-48. Edmond WERDET (1795-1869)

Histoire du livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1780 par Edmond WERDET, Ancien libraire éditeur [Part. 4, 1861-1864]. Deuxième partie: *Transformation du Livre-1470-1789*. Paris, E. Dentu, Libraire-Éditeur, MDCCCLXI, XXXI, 372 p. (Vanini p. 213).

Rist.: Elibron Classics, 2006.

XVII siècle: Louis XIV. *L'esprit d'écrire sous Louis XIV*. Del Vanini Werdet cita solo l'erronea datazione del rogo (19 febbraio 1619).

1861-49. Z.

Essai sur la condition sociale des lépreux au Moyen-Age, principalement en Belgique et dans les pays limitrophes (firmato: Z), pp. 418-443, in «*Messenger des Sciences Historiques, ou Archive des Arts et de la Bibliographie de Belgique*». Année 1861. Gand, Imprimerie et Lithographie de Léonard Hebbelynck, 1861, 512 p. (Vanini p. 434).

L'autore ricorda che Vanini reputò fantasiosa [ma solo in chiave dissimulativa] la ricostruzione della storia mosaica fatta da Giustino.

1861-50. Bartholomäus ZENETTI (fl. 1861-1878)

Grundriss der italienische Literaturgeschichte. Gelegenheitschrift zum feierlichen Schlusse des Schuljahres an der kath. Studien-Anstalt St. Stephan in Augsburg von P. Bartholomäus ZENETTI, Professor der Philosophie, Geschichte und Aesthetik am Lyceum und Lehrer der italienische Sprache. Augsburg, Druck der I. P. Himmer'schen Buchdruckerei, 1861, 35 p. (Vanini p. 19).

Sechster Abschnitt: *Das sechzehnte Jahrhundert*. Tra i filosofi italiani del XVII secolo Zenetti cita Bruno e Vanini.

1862-1. Louis ANDRIEUX (1840-1931)

La mort de Vanini. Étude historique. S. l. [ma Beauvais], s. n. t., 1862, 364 [ma 335] p.

Non conosco questa posizione.

1862-2. François-Marie AROUET DE VOLTAIRE (1694-1778)

Oeuvres complètes de VOLTAIRE, t. XXXV. Édition de Ch. Lahure et C^{ie}, Imprimeurs à Paris. Paris, Librairie de L. Hachette et C^{ie}, 1862, 502 p. (Vanini pp. 22, 37, 177).

La lettera a Madame Deffand è pubblicata con il numero 565 nella *Correspondance complète de la Marquise du Deffand avec ses amis le Président Hénault, Montesquieu, D'Alembert, Voltaire, Horace Walpole* [...] éclairée de nombreuses notes par M. De Lescure, t. II. Paris, Henri Plon, 1865 (Vanini p. 488).

A Madame La Marquise Du Deffand (del 19 aprile 1775) Voltaire ripete quanto aveva già scritto a Tressan (del 22 marzo 1775, indirizzata a M. Le Comte de Tressan, lieutenant général des armées du Roi) dichiarando di non essere l'autore di una lettera stampata a suo nome, in cui sono banalmente posti sullo stesso piano Numa, Federico II di Prussia, Montaigne, Vanini, Socrate e l'Aretino. Nella lettera al conte d'Argenteuil (del 6 marzo 1776) Voltaire lamenta che Cramer, «a gagné plus de quatre cent mille francs à imprimer mes ouvrages depuis vingt ans» ed ha finito col dare alle stampe «une édition, dans laquelle il glisse des ouvrages plus dangereux que ceux de Spinosa et de Vanini, des ouvrages qu'il sait n'être pas de moi».

1862-3. Jules-Romain BARNI (1818-1878)

Les martyrs de la libre pensée cours public professé dans la salle du grand conseil de Genève par Jules BARNI. Genève, Chez les Principaux Libraires, 1862, VIII, 301 p.

Altra edizione: Paris, G. Baillière, 1880, VIII, 293, 24 p. (Vanini pp. 199, 203, 217-222, 230); tr. it. di Gustavo Frigyesi: *I Martiri del libero pensiero. Corso pubblico di lezioni date nella sala del Gran Consiglio di Ginevra*

da Giulio Barni, Professore dell'Accademia di Ginevra, Firenze, Tipografia Eredi Botta, 1869, 274 p. (Vanini pp. 197-201).

Limitatamente a Vanini Barni dipende da Cousin ed esprime perciò un giudizio assai severo sul filosofo taurisanese, che – a suo dire – non ebbe né la sincerità né il valore morale di Bruno e di Campanella e fu personaggio molto meno eroico di entrambi. Nel *De admirandis* professò un materialismo pratico, ai limiti della indecenza e della sfrontatezza. Tuttavia la sua morte, e soprattutto il coraggio e la fermezza dimostrata fino all'ultimo momento della sua vita, lo rendono meritevole di essere posto nel novero dei martiri del libero pensiero. Barni riproduce, traendolo da Cousin, il testo dell'*arrêt de mort*.

1862-4. Jean-Christian-Marc-François-Joseph BOUDIN (1806-1867)

Dangers des unions consanguines et nécessité des croisements dans l'espèce humaine et parmi les animaux par J.-Ch.-M. BOUDIN, Médecin en chef de l'hôpital militaire Saint-Martin, Président de la Société d'Anthropologie de Paris [...]. A Paris, J.-B. Baillièrè et Fils, Libraires de l'Académie Impériale de Médecine; Londres, Hipp. Baillièrè; New York, Baillièrè Brothers, 1862, 78 p. (Vanini p. 29).

Il saggio è stampato con lo stesso titolo, pp. 5-81, in «Annales d'Hygiène Publique et de Médecine Légale», Deuxième série, t. XVIII. Paris, Baillièrè, 1862, 480 p. (Vanini p. 29).

Vanini e Ulisse Aldrovandi sono citati in materia di somiglianza del figlio al padre putativo.

1862-5. Ludwig BÜCHNER (1824-1899)

Aus Natur und Wissenschaft: Studien, Kritiken und Abhandlungen. In allgemein Verständlicher Darstellung von Dr. Louis BÜCHNER [...]. Leipzig, Verlag von Theodor Thomas, 1862, VI, [2], 364, 23 p. (Vanini p. 124).

Zweite Vermehrte und verbesserte Auflage: Leipzig, Verlag von Theodor Thomas, 1869, VIII, 426, [1] p. (Vanini p. 129); dritte vermehrte und verbesserte Auflage. Leipzig, Verlag von Theodor Thomas, 1874, VIII, 486 p. (Vanini p. 135); Leipzig, Thomas, 1884, Bd. I, IX, 486 p. (Vanini p. 135), Bd. II, X, 434 p. (Vanini pp. 30, 223, 300-301); tr. fr. avec autorisation de l'auteur di Augustin Delondre: *Science et nature. Essais de philosophie et de science naturelle*, [tt. 2] t. I, Paris, Germer Baillièrè, Libraire-Éditeur; Londres, Hipp. Baillièrè; New York, Baillièrè Brothers; Madrid, G. Raily-Baillièrè, 1866, VII, 231, [1] p. (Vanini p. 158).

Kap. IX: *Aus und über Schopenhauer* Büchner espone le argomentazioni schopenhaueriane contro l'idea di un dio personale, propria del monoteismo, e contro quella di un Dio che si identifica con il mondo, propria del panteismo. L'identità di Dio con un mondo «cattivo» rischia di trasformarsi in una identità di Dio con il male che domina il mondo. Spinoza – dice Schopenhauer – ha identificato il mondo con Dio per il timore di non fare la fine di Bruno o di Vanini.

1862-6. Philarète CHASLES (1798-1873)

Galileo Galilei sa vie son procès et ses contemporains d'après les documents originaux avec un portrait gravé d'après l'original d'Ottavio Leoni par Philarète CHASLES, Professeur au Collège de France, Conservateur à la Bibliothèque Mazarine. Paris, Poulet-Malassis, Libraire-Éditeur, 1862, VIII, 286 p. (Vanini p. 7).

Le «sordides manoeuvres» contro Galileo, messe in atto da «reptiles sous figures d'hommes», scrive Chasles, non hanno nulla a che fare con la religione: «Ce n'est pas la religion, c'est l'envie qui a fait son oeuvre ordinaire: elle a traité Galilée comme Socrate, Papin, Descartes, Vanini».

1862-7. CHRISTIAN OBSERVER

Rec. di Sanderson ROBINS, *A Defense of the faith* (1862), pp. 251-269, in «The Christian Observer» conducted by Members of the Established Church, for the year 1862. London, Hatchard, MDCCCLXII, VIII, 969 p. (Vanini p. 262).

La tesi di Robins, che, ricollegandosi alla linea interpretativa sostenuta da Hallam nella *Introduction to the Literature of Europe*, ritiene che «Lord Herbert introduced in England some of the principles advanced in France by Charron and Vanini», è attenuata dall'anonimo recensore con l'osservazione che «our own notion is, that too much stress has been laid upon these philosophical writers».

1862-8. Pietro CORELLI (fl. 1844-1867)

La stella d'Italia o nove secoli di casa Savoia per Pietro CORELLI, [voll. 5, 1860-1863] vol. III. Milano, Presso Alessandro Ripamonti Editore, 1862, 765, [2] p. (Lucilio Vanini pp. 278, 282-283, 761).

Nel lib. XVIII, parte terza, l'autore tratteggia la figura di frate Bergalli che predicò come Sarpi contro il potere della Curia Romana, fu amico di Galilei ed estimatore di Bruno e di Vanini: «Non meno terribilmente riscaldavasi la sua forza naturale ogni volta ch'egli correva col pensiero a Lucilio Vanini, a Giordano Bruno da Nola e al dalmata Marco Antonio De Dominis, anch'essi suoi contemporanei; liberissimi e gagliardissimi pensatori; il primo dei quali ebbe la lingua strappata con tenaglie arroventate dai frati inquisitori e gli altri due fur bruciati in Roma tra le risa insane della bruzzaglia codarda. Povero Vanini! sclamava egli, lagrimando; tu fosti assoggettato a quell'atrocissima pena, perché vedendo tuttodì intervenire nel mondo cose che Iddio non può volere, mostrasti il dubbio che il diavolo non fosse più forte di Dio!».

1862-9. Richard Alfred DAVENPORT (1777-1852)?

The Koran; commonly called the Alcoran of Mohammed. Translated into English immediately from the original arabic; By George SALE [1697-1736], Gent., to which is prefixed *The Life of Mohammed or the history of that doctrine which was begun, carried on, and finally established by him in Arabia, and which has subjugated a larger portion of the globe, than the religion of Jesus has set at liberty.* Boston, Published by T. O. H. P. Burnham, 1862, 472 p. (Vanini p. 42).

La vita di Maometto, aggiunta in sostituzione del *Preliminary Discourse* del Sale in pochissime edizioni, è anonima. Non è improbabile che ne sia autore Richard Alfred Davenport. Altra ed.: ivi, 1870, ss. pp. Nella vita di Maometto l'anonimo tratteggia con qualche ombra la figura del profeta arabo e mettendola a confronto con quella di Cristo, affatto cristallina sotto il profilo morale e religioso, si pone l'interrogativo su quale dei due profeti si possa considerare un impostore. Paradossalmente egli cita a vantaggio del Cristo proprio Vanini il quale, a suo dire, avrebbe indagato sulla sua vita nel tentativo di scoprire in lui tracce di uno spirito ambizioso o di sete di potere, ma alla fine abbandonò la ricerca per essere priva dei risultati sperati: «Vaninus who died a martyr for atheism, having spent much time in the investigation of the character of Christ, to see if he could discover in it any symptoms of an ambitious spirit or a thirst for secular authority, at last gave up the search as altogether hopeless».

1862-10. Floriano DEL-ZIO (fl. 1861-1874)

Intorno alla definizione della logica. Cenni dettati per uso di scuole da Floriano DEL-ZIO. Cagliari, Tipografia di A. Timon, 1862, 28 p. (Vanini pp. 23, 26).

«Tra i doveri supremi de' viventi filosofi italiani» – scrive Del-zio – v'è quello di «ricordare la grande filosofia italiana del Risorgimento e far dismettere alle moltitudini quel furor di codardia che fa tener quasi a vile e nell'oblivione i pensieri sublimi di Ficino, di Pico, di Pomponazzo, di Cardano, di Machiavelli, di Telezio [sic], di Vanini, di Campanella, di Bruno e de' loro confratelli, la più parte eroi e martiri del pensiero».

1862-11. Eugenio DE RISO (1815-1860)

Del diritto di proprietà qual diritto di cittadino di città romana studî storico-politici sull'Italia considerata nelle due epoche la romana e la feudale per Eugenio DE RISO. Salerno, Per Raffaello Migliaccio, 1862, XVII, 380 p. (Vanini p. 28).

Introduzione, par. III. Scrive De Riso: «Allorché nel decimosesto secolo la Filosofia Spirituale protestava nell'Italia contro la caduta della libertà; ed il Telesio, Giordano Bruno, il Vanini ed il Campanella,

comeché questi tre ultimi rompessero in pessimi errori, scossero il giogo aristotelico, rendendo più spedito il cammino che mena alla verità; e spastoiati dell'empirismo scolastico si levaron contro l'assoluta dominazione imperiale o ieratica che si fosse. Il che dà a divedere che nelle grandi crisi umanitarie lo spirito dell'uomo intollerante di coazione, nelle compressioni universali, cui si va soggetto ne' periodi di transizioni, sente un prepotente bisogno di aprirsi un libero varco».

1862-12. Victor DURUY (1811-1894)

Abrégé de l'histoire de France, par V. Duruy. [tt. 2, 1855] t. II. Paris, Librairie de L. Hachette, 1855, 734 p. (Vanini p. 235).

Nouvelle édition, pubblicata con il titolo: *Histoire de France*, Paris, ivi, 1862, t. II, VIII, 712 p. (Vanini p. 235); Paris, Librairie Hachette, 1876, XI, 738 p. (Vanini p. 160); ed.: Paris, ivi, 1880, t. II, (Vanini p. 160); Paris, ivi, 1885 e 1888, 1893, (Vanini p. 165).

Chap. XLVIII. *Louis XIII (1610-1643)*, par. *Mort de Louis XIII*. Nel contesto storico del regno di Luigi XIII «Lucio Vanini», dato per «philosophe neo-platonicien», è annoverato da Duruy tra le vittime della «intolérance» e della «superstition».

1862-13. Émile EGGER (1813-1885)

Mémoires de littérature ancienne par Émile EGGER, Membre de l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Professeur à la Faculté des Lettres, Maître de Conférences à l'École normale supérieure. Paris, Auguste Durand, Libraire-Éditeur, MDCCCLXII, XXIII, 520 p. (Vanini p. 476).

Chap. XX: *De Lucien et de Voltaire*. Egger segnala che «au seizième siècle Lucien eut un étrange et fougueux disciple dans la personne de Vanini».

1862-14. Adam Storey FARRAR (1826-1905)

A critical history of free thought in reference to the christian religion. Eight Lectures preached before the University of Oxford, in the year MDCCCLXII, on the foundation of the late Rev. John Bampton, M(aster) of A(rts), Canon of Salisbury by Adam Storey FARRAR, M(aster) of A(rts), Michel Fellow of Queen's College, Oxford. London, John Murray, 1862, LIX, [2], 684 p. (Vanini, pp. 142-145, 582, 653).

Altra ed.: con lo stesso titolo: New York, D. Appleton and Company, 1863, XLVI, 487 p. (Vanini pp. 102-103, 463).

Nella *Lecture III: Free thought during the Middle Ages, and at the Renaissance; together with its rise in modern times*, Farrar ripropone la tesi di una Rinascenza come periodo di transizione che si chiude con la nascita della filosofia moderna. Essa rappresenta una fase di grande prosperità materiale associata a profondi mutamenti intellettuali e sociali. Le sue due componenti essenziali furono – secondo Farrar – il movimento letterario che rinnovò la letteratura con il ritorno all'antico, e il movimento filosofico che si ispirò prevalentemente al panteismo e che ebbe il suo maggior centro nella Università di Padova. Entrambi furono «expression of unbelief» se non nella forma di un «over attack» alla fede, almeno in quella di una sua «dissolution». La poesia burlesca che metteva in ridicolo la religione era scritta per le corti in uno «specimen of general incredulity, or indifference to Christianity». Sotto il profilo filosofico lo scetticismo si annidava nelle due anime del peripatetismo: quella averroistica, in cui l'immortalità dell'anima umana sfumava nella partecipazione alla «great soul which animates the universe», e quella alessandristica, che sconfinava nel puro materialismo, con l'«absolute denial of immortality and of religion». A tali tendenze è riconducibile il panteismo rinascimentale di Cesalpino, di Cardano, di Bruno e di Vanini. Bruno è sulla scia dell'averroismo, Vanini su quella dell'alessandrismo e «possibly» dell'ateismo. Entrambi furono «apostles of a doctrine which the world would no longer hear», poiché «the dawn of physical knowledge was turning men to a truer study of the universe, and caused their labours to be in vain. The age of indifference was gone». Nella nota 20 alla *Lecture III* Farrar scrive che solo a partire dal sedicesimo secolo si è cominciato a dubitare dell'esistenza del *De tribus impostoribus*, per lo più attribuito ad autori come Federico II, Boccaccio, Pomponazzi, Bruno e Vanini. Come fonti cita Marchand e La Monnoye. Nella *Lecture VIII*, note 49, Farrar fa notare che esistono pochi autori che

scrivono contro Pomponazzi e contro Vanini: «They are not so much general treatises, as works written against particular opinions, of Pomponazzi, Bruno or Vanini».

1862-15. Giuseppe FERRARI (1811-1876)

Corso sugli scrittori politici italiani di Giuseppe FERRARI. Milano, Tipografia di F. Manini, 1862, 865 p. (Vanini pp. 495, 566).

Altra ed.: Milano, Manini, 1883, (Vanini pp. 495, 566).

Lezione XIX: *La seconda scuola veneta 1576-1649* e Lezione XXII: *Campanella*. Ferrari contesta l'interpretazione apologetica di Campanella e osserva che il senso ortodosso dei suoi scritti è puramente letterale e riconducibile alla dissimulazione. D'altro canto – egli osserva – «sarebbe forse crudeltà chiedere più liberi accenti da un filosofo condannato a vergare le sue pagine in una prigione della Spagna all'epoca in cui Bruno era abbruciato a Roma per aver creduto alla pluralità dei mondi, e Vanini tirato a coda di cavallo e decapitato a Tolosa per aver esternato nell'intima conversazione con un gentiluomo i suoi dubbi sul dogma cattolico».

1862-16. [John FISKE] (1842-1901)

Rec. di H. Th. BUCKLE, *History of civilisation* [articolo non firmato, ma sicuramente riconducibile a John Fiske], pp. 30-67 in «The National Quarterly Review», edited by Edward I. Sears, A. B., vol. IV, n. VIII, March, 1862. New York, Edward I. Sears, 1862, II, 407 p. (Vanini p. 53).

Fiske osserva che secondo Buckle «the metaphysical or revolutionary period of modern society» si estende «from the twelfth century to the present time» poiché si tratta del periodo storico in cui è «the skeptical spirit in full operation». Nel XVI secolo lo spirito scettico «became a mighty civilizing force» e nel XVIII esso penetra «all departments of thought [...] It was this skeptical spirit which gave rise to the conceptualism of Abelard, the infidelity of Vanini, and the heresy of Wickliffe. It became [...] in physics, the precursor of science; in politics, of liberty; and in theology, of toleration».

1862-17. William FITZGERALD, Bishop of Cork (1814-1883)

On the study of the evidences of Christianity, pp. 55-96, in William THOMSON, *Aids to faith: a series of theological essays*. By several writers. Being a Reply to 'Essays and Reviews', Edited by William Thomson, D(ivinity) D(octor), Lord Bishop of Gloucester and Bristol. New York, D. Appleton & Company, MDCCCLXII, 538 p. (Vanini p. 57).

Altra ed.: London, J. Murray, 1863, IV, 469 p.

Chap. II: *On the study of the evidences of christianity*. A dispetto delle limitazioni della libertà di stampa nei confronti delle dottrine degli «infidels» – osserva Fitzgerald – «the sceptical objections were largely circulated, in ms., and in conversation. Men read, in secret, authors whose names sound strange to this generation – Averroes, Jordanes Brunus, Cardan, Pomponatius, Vanini; and their doubts, denied a free expression, festered into grotesque and monstrous forms of atheism, of which Smith, and More, and Cudworth occasionally reveal to us portentous specimens».

1862-18. Louis-Alexandre FOUCHER DE CAREIL (1826-1891)

De la persécution du cartésianisme en Hollande d'après les nouveaux documents, pp. 223-243, in «Séances et Travaux de l'Académie des Sciences Morales et Politiques». Compte rendu par M. Ch. Vergé (dir. M. Mignet). Quatrième trimestre, XXI, 4^e série, t. XII, (LXII^e de la collection). Paris, August Durand, 1862, 484 p. (Vanini p. 225).

Vanini è citato nella inedita lettera di Descartes a M. de la Thuillerie (*autographe inédit de la Bibliothèque Royale de la Haye*), in relazione all'accusa di ateismo avanzata da Voetius contro il filosofo francese. Foucher de Careil pubblica per la prima volta il testo della lettera in cui Descartes si scaglia con preoccupazione contro Martin Schoock, «disciple de Voëce, qui feint d'imputer mes opinions

philosophiques, bien qu'il ne les effleure même pas, mais qui a pour but dans ce long écrit [la *Philosophia cartesiana*] de me faire prendre pour un scélérat couvert de crimes qui ne s'expient que par le gibet, la roue et le feu, où il affirme hardiment que, comme un autre Vanini, ce Vanini qui fut brûlé à Toulouse, j'enseigne astucieusement et en grand secret l'athéisme».

1862-19. Gustav FRANK (1832-1904)

Geschichte der protestantischen Theologie von Gustav FRANK. [Th. 4, 1862-1905] Th. I: *Von Luther bis Johann Gerhard*. Leipzig. Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel, 1862, XII, 428 p. (Vanini p. 328).

Dritter Abschnitt: *Der Zeit der confessionellen Polemik 1580-1600*, Kap. III: *Die Protestantische Theologie in ihren ausserkirchlichen Beziehungen*. Frank considera frivolo il Vanini che non si sottrae al vizio della filosofia e finge di combattere nelle vesti del buon cattolico coloro che si fanno beffe della religione: «Der frivole Vanini, welchem das Laster der Philosophie nicht fremd war, vertheidigte im Streite mit Religionspöthern das Christenthum muthwillig und schwächlich, obschon den Worten nach ein guter katholik». Probabilmente nella stessa ottica è ricordata la prova cosmologica esibita da Vanini davanti ai giudici tolosani.

1862-20. Émile GASSMANN (fl. 1862)

Influence du christianisme sur les lois pénales, pp. 336-355, in «Annuaire de l'Institut des Provinces, des Sociétés Savantes et des Congrès Scientifiques». Seconde série, vol. IV, XIV de la collection. Paris, Derache-Dentu; Caen, A. Hardel, 1862, XXV, 602 p. (Vanini p. 348).

Nonostante la protestata preferenza per la misericordia più che per il sacrificio («quoique l'Église est voulu costamment la miséricorde plutôt que le sacrifice»), la verità storica sulle persecuzioni inflitte a Galileo e a Vanini viene alla luce per merito di coraggiosi ricercatori: «plus d'une erreur a déjà été victorieusement redressée; une partie du voile que l'ignorance ou la mauvaise foi avait jeté sur le procès de Vanini et de Galilée a été levée par de courageux savants, qui n'ont pas hésité à rendre hommage à la vérité, quelles que fussent d'ailleurs leurs croyances personnelles».

1862-21. Giuseppe GIULIANI (1835-1910)

Intorno al principio, all'oggetto ed al fine della filosofia civile Discorso di Giuseppe GIULIANI da Trani letto nell'Istituto Tranese di Lettere e Scienze, in occasione di un corso di studi teorici e pratici. Napoli, [s. n. t.], 1862, 92 p. (Vannini [sic] p. 3).

L'anticlericalismo e il razionalismo di Giuliani si traducono in una fede nell'inesauribile progresso della scienza, sempre osteggiata dal potere religioso: «È la storia istessa che ci ammaestra. Dopo il Pomponazi, il Vannini, il Bruno, il Telesio, il Campanella ed il Galilei fecero sentire la libera voce della scienza, la iniqua Teocrazia romana e le malefiche influenze di tutte le corti d'Italia fecero cessare un grande svolgimento filosofico che non à avuto dappoi alcun seguito».

1862-22. Nicolas GRANDVILLE (fl. 1862)

La Balance to-bu-bobu. Grandville dans les étoiles publié par Nicolas GRANDVILLE. Des Académies des Blefuscu et de Brodingnac, Chevalier de l'Ordre des Papefigues Grand Cordon de l'Ordre des Alterés. Paris, E. Dentu, 1862, 284 p. (Vanini p. 135).

Chap. X: *Du singulier songe qu'eut Croque-au-Sel et comme quoi il manqua d'être brûlé vif*. Trattasi di un romanzo satirico, in cui ironicamente si afferma che Vanini «va en Purgatoire».

1862-23. Eugène HAAG (1808-1868)

Histoire des dogmes chrétiens par M. Eugène HAAG. [part. 2, 1862] partie I: *Histoire générale*. Paris, Joël Chérbuliez, Libraire-Éditeur; Genève, Même Maison, 1862, 482 p. (Vanini p. 445).

Con il ritorno alla filosofia antica il Rinascimento italiano prepara gli spiriti a rivendicare la propria indipendenza e a sviluppare la «philosophie nouvelle» attraverso il dubbio. La grande fortuna del platonismo nel XVI secolo si spiega secondo Haag per via delle «frappantes analogies» che esso presenta con la «philosophie des Pères de l'Eglise». Ma accanto al Platonismo un ruolo non secondario giocò l'Aristotelismo a partire da Pomponazzi che collegò l'impossibilità dei miracoli alla immutabilità delle leggi della natura e ricondusse tutte le religioni entro la rigida legge del divenire. Suo discepolo fu Vanini, «paradoxal et libre penseur».

1862-24. Pierre M. L. HELYOT (1660-1716)

Dictionnaire des ordres religieux ou histoire des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculaires de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent; contenant leur origine, leur fondation, leur progrès, les événements les plus considérables qui leur ont arrivés, la décadence des uns et leur suppression, l'aggrandissement des autres par le moyen de différentes réformes qui y ont été introduites, les vies de leurs fondateurs et de leurs réformateurs, avec des figures qui représentent les différentes habillements de ces ordres et de ces congrégations, par le R. P. HELYOT, religieux pénitent du tiers ordre de Saint-François, de la communauté de Picpus: mise par ordre alphabétique, corrigée et augmentée d'une introduction, d'une notice sur l'auteur, d'un grand nombre d'articles ou parties d'articles, de deux ouvrages, le premier intitulé *De l'état religieux*, par l'Abbé BONNEFOY DE BONYON et BERNARD DE BRINDELLES, Avocat au parlement; le second: *Considérations sur les ordres religieux, adressées aux amis des sciences*, par le baron Augustin CAUCHY, Membre de l'Académie des Sciences de Paris, etc.; enfin, d'un supplément, où l'on trouve l'histoire des congrégations omises par Hélyot, et l'histoire des sociétés religieuses établies depuis que cet auteur a publié son ouvrage, par Marie-Léandre BADICHE, Vicaire de saint-Louis en l'île de Paris, Licencié en Théologie, Membre de la Société Asiatique, de l'Institut Historique de l'Académie Impériale et Royale d'Arezzo, etc. et par M. l'Abbé TOCHOU, ancien Curé d'Artibes, Chanoine honoraire de Fréjus, etc. Publiée par M. l'Abbé Migne, éditeur de la Bibliothèque Universelle du Clergé, ou des cours complets sur chaque branche de la science ecclésiastique, t. III. [Paris], S'imprime et se vend chez J. P. Migne, Éditeur, Aux Ateliers Catholiques, 1862, 1112 coll. (Vanini col. 1018).

L'autore riproduce testualmente l'anonimo *Traité de l'état religieux* pubblicato nel t. II delle *Lettres de Scheffmacher* (1839).

1862-25. Charles Isidore HEMANS (1817-1876)

Catholic Italy its institutions and sanctuaries. [part. 2, 1860-1862] Part. II. By Charles HEMANS. Florence, Printed by M. Cellini and C., 1862, VIII, 550 p. (Vanini p. 157).

Chap. *The literature of Sicily*. Esamina il pensiero di Padre Romano, l'autore de *L'uomo interiore*, il quale affermò, sulla scorta di Vico, l'autonomia della filosofia romana rispetto ai Greci e, in riferimento al Rinascimento, collocò Vanini e Pomponazzi nell'aristotelismo panteistico.

1862-26. T. JAUBERT

Appreciation des manifestations spiritualistes par un magistrat, expérimenteur convaincu, pp. 270-281, in «Revue Spiritualiste» Journal mensuel principalement consacré à l'étude des facultés de l'âme à la démonstration de son immortalité et à la remise en lumière des vérités de la religion universelle (Philosophie et exégèses religieuses, manifestations des Esprits, thaumaturgie, sciences occultes, prophéties, théosophie, cosmogonie,

ontologie, pneumatologie, psicologia, filosofia de l'histoire) [...], publiée, par Z. J. Piérart [...], t. V. Paris, Bureaux, 1862, 416 p. (Vanini p. 274).

Vanini è citato in una lettera di T. Jaubert.

1862-27. Adolphe JOANNE (1813-1881)

Itinéraire général de la France par Adolphe JOANNE. t. III: *Les Pyrénées et le réseau des chemins de fer du Midi et des Pyrénées*. Paris, Librairie de L. Hachette, 1862, LXXII, 767 p. (Vanini p. 417).

Nella voce *Toulouse* l'autore ricorda il sacrificio di Vanini, il quale però – a suo avviso – sarebbe stato giustiziato con l'accusa di panteismo.

1862-28. Charles-Marie-Gabriel-Bréchillet JOURDAIN (1817-1886)

Histoire de l'Université de Paris au XVII^e et au XVIII^e siècle par Charles JOURDAIN. [vols. 2, 1862-1866] vol. I. Paris, Librairie de L. Hachette et C^{ie}, 1862, VIII, 516 p. (Vanini p. 106).

Ed.: Paris, Firmin-Didot, 1888, vol. I, II, 488 p. (Vanini p. 195).

Jourdain esamina le ordinanze del 1618 e del 1624, restrittive della libertà di stampa ed osserva che esse cadono «à l'époque où la révolution philosophique, accomplie déjà en partie dans les esprits, fait sentir son influence même aux écoles plus lentes à suivre la marche des idées. Bruno à Rome, Vanini à Toulouse, condamnés par des juges inexorables, ont expié inutilement sur un bûcher les témérités souvent impies de leurs ouvrages».

1862-29. Charles LEBRUNT (fl. 1862-1885)

Compte rendu des travaux de la société d'émulation du département des Vosges pendant l'année 1861, pp. 8-43, in «Annales de la Société d'Émulation du Département des Vosges», t. XI, 1^{er} cahier, 1861. Épinal, Chez Veuve Gley, 1862, 230 p. (Vanini p. 13).

Lebrunt dà notizia di un saggio (*Étude biographique et philosophique sur Lucilio Vanini, médecin et penseur du XVII^e siècle*), scritto dal Dr. Postel e «renvoyée à votre Commission de publication».

1862-30. Charles Godfrey LELAND (1824-1903)

Sun-shine in thought, pp. 150-160, in «The Knickerbocker. The New York Monthly Magazine». August 1862. [vol. LX]. New York, Morris Phillips, 1862, 95-188 p. (Vanini p. 157).

Ristampato con lo stesso titolo: New York, George P. Putnam, 1863, 197 p. (Vanini p. 157).

Chap. IX. Leland sostiene che lo sviluppo della scienza, «the earnest study of pure Nature», darà impulso ad una «new art». E tra i naturalisti, nobili martiri della verità, «gallant Italian gentlemen [...] noble martyrs to truth», che contribuirono alla esplorazione della natura, egli annovera Bruno e Vanini, i quali «did [...] strive even unto death to lead man out into the free air, under green branches and away from the foul vaults wherein the musty remains of Aristotelianism had mouldered for centuries».

1862-31. Justo Florian LOBECK (fl. 1830-1866)

Ojeada retrospectiva sobre la marcha que, desde los tiempos antiguos hasta nuestros días, se ha seguido al tratar de la mitología clásica. Estudio primero leído ante la Facultad de Humanidades i Filosofía de la Universidad de Chile en sesión del 6 mayo de 1862 por su miembro El Doctor Justo Florian LOBECK, Profesor Universitario. Suplemento a los «Anales de la

Universidad de Chile», *Correspondientes al año de 1862*. Santiago, Imprenta del Ferrocarril, Octubre de 1862, 23 p. (Vanini p. 23).

Platone, Anassagora, Protagora e Socrate avrebbero tenuto, secondo Lobeck, un atteggiamento nicodemistico nei confronti della religione del loro tempo, seguendo quella che sarebbe stata in seguito la massima cremoniniana: *intus ut libet, foris ut moris est*, «cuya utilidad práctica se hizo palpable, aun los tiempos modernos, a los profesores de las universidades i a otros sabios, enseñandos por la condenacion i ejecucion de Vanini en el año 1619».

1862-32. Richard Robert MADDEN (1798-1886)

The Turkish empire. In its relations with Christianity and Civilization, by Richard Robert MADDEN [...]. [vols. 2, 1862], vol. I. London, T. Cautley Newby, 1862, 556 p. (Vanini p. 73).

Nel par. *The Koran and the Gospel*. Mentre condivide le tesi di Prideaux sulla impostura di Maometto, Madden respinge l'insinuazione che la stessa accusa possa essere rivolta al Cristo e chiama in causa Vanini «one of the most zealous champions of impiety that ever appeared against the Christian cause (for he died a martyr for it) hath attempted this; but after the most accurate and intelligent search which so kean an adversary could make, he was forced to give up the point, and plainly acknowledge, that in the whole series of the history and actions of our Saviour, he could not find anything that he could charge with secular interest or design to blast him or his religion with».

1862-33. Alberto MARIO (1825-1883)

«I nostri filosofi contemporanei». *Rivista di Alberto MARIO*. Napoli, Stamperia di Salvatore Marchese, 1862, 70 p. (Vanini p. 4).

Mario distingue all'interno della storia del pensiero due orientamenti opposti: quello antico di carattere obiettivistico e quello moderno di carattere subiettivistico. Tra l'uno e l'altro nell'Età di mezzo si affermò la Scolastica cattolica, di carattere sostanzialmente dogmatico, fondata sulla «rivelazione divina» e sul «soprannaturale». «Sottentrato alla sovranità della ragione il principio d'autorità assoluta e infallibile riposta nei dogmi della Chiesa cattolica», la filosofia dogmatica «si risolse in un esercizio ginnastico dell'intelletto». L'emancipazione del pensiero dal dogmatismo ebbe luogo con la nascita della filosofia moderna: ne furono demolitori «Telesio, Campanella, Patrizi e Bacone col sensismo, coll'empirismo e coll'esperimentalismo, Pomponazzi e Vanini col criticismo, Ficino e Bruno coll'emanatismo e col panteismo».

1862-34. Paolo MARZOLO (1811-1868)

Dei rapporti e delle differenze tra le lettere e le scienze; prolusione letta li 7 gennajo 1862 nell'Università di Napoli, pp. 5-26, in «Il Politecnico Repertorio Mensile di Studj Applicati alla Prosperità e Coltura Sociale», vol. XV. Milano, Editori del Politecnico, 1862, 332 p. (Vannini p. 22).

Marzolo annovera Vanini tra i «martiri della scienza» che «ebbero la passione di togliere i ceppi all'umano intelletto». I martiri della scienza – egli scrive – «sono in assai maggior numero che non quelli delle lettere; a Diagora la taglia sul capo; a Socrate le cicute; a Ruggero Bacone, a Galilei, a Campanella, a Giannone il carcere; a Pietro d'Abano, a Giordano Bruno, a Vannini le fiamme».

1862-35. André-Saturnin MORIN (1807 -1888)

Examen du Christianisme, par Miron [i. e. MORIN]. [tt. 3, 1862] t. II. Bruxelles et Leipzig, A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1862, 363 p. (Vanini p. 247).

Altra ed.: Bruxelles, A. Juhr, 1865, t. II, 363 p. (Vanini p. 247).

Chap. X: *De l'établissement du Christianisme*, par. 8: *Les Martyrs*. Socrate, Bruno e Vanini furono martiri volontari della filosofia.

1862-36. Ludwig NOACK (1819-1885)

Johann Gottlieb Fichte nach seinem Leben, Lehren und Wirken. Zum Gedächtniss seines Hundertjährigen Geburtstagen. Dargestellt von Ludwig NOACK, Doctor der Philosophie und Professor an der Universität zu Giessen. Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1862, VIII, 562 p. (Vanini p. 371).

Zweites Buch: *Die Wissenschaften in Jena (1794-1799)*, Kap. 9: *Die Atheismusanklage und ihre Folgen*. In merito all'accusa di ateismo – scrive Noack – Fichte vuole parlare ad alta voce come Vanini: «Und so will er denn als ein anderer Vanini laut reden, ehe noch Scheiterhaufen gebaut sei. Unterliege er im Kampf für die gute Sache, so sei er zu früh gekommen, und Gott habe der diener mehre, um dieselbe zweifelsohne stegen zu lassen».

1862-37. NOUVELLE BIOGRAPHIE GENERALE

Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter, publiée par M. M. Firmin Didot Frères, sous la direction de M. Le Dr Hoefler, [tt. 46, 1852-1866] t. XXXVIII. Paris, Firmin-Didot Frères, Fils et C^{ie}, Éditeurs, Imprimeurs-Libraires de l'Institut de France, MDCCCLXII. (Vanini col. 606).

Ristampa anastatica: Copenhague, Rosenkilde et Bagger, 1969.

Voce *Olearius*. L'anonimo cita la *Dissertatio De Vita et Fatis Iulii Caesaris Vanini*, datandola 1709 anziché 1708.

1862-38. PHILOBIBLION

Rec. del *De tribus impostoribus* (1861), p. 65, in «The Philobiblion, A Monthly Bibliographical Journal, Containing Critical Notices of, and Extracts from, Rare, Curious, and Valuable Old Books». vol. I. New York, P. Philes, MDCCCLXII, 288 p. (Vanini p. 65).

Vanini è citato tra i supposti autori del *De tribus impostoribus*.

1862-39. Daniel RAMÉE (1806-1887)

Histoire générale de l'architecture par Daniel RAMÉE, Architecte. [tt. 2, 1860-1862] t. II. Paris, Amyot, Éditeur, MDCCCLXII, 1228 p. (Vanini p. 1174).

Nella *Introduction* al libro III Ramée delinea la Rinascenza come l'era nuova di emancipazione intellettuale dalla ignoranza e dalla barbarie medievale. Ma nella sua analisi storica si inseriscono componenti di tipo razziale, se non razziste, per le quali il ritorno alla scienza antica e il primato della ragione avrebbero rimpiazzato «da foi au merveilleux et au surnaturel», che era «étrangère aux nations non sémitiques de l'Europe». Sicché il Rinascimento segna la riaffermazione dell'uomo nella sua individualità e del «sentiment de justice, de droit et de liberté, patrimoine inalénable des races arianes». Tali «lumières nouvelles» furono oscurate dal dispotismo regale e sacerdotale che mise in atto persecuzioni contro Serveto, Bruno e Vanini «à cause de leurs opinions antireligieuses».

1862-40. Antonio RANIERI (1806-1888)

Discorso [quarto] recitato il dì primo anniversario del plebiscito dell'Italia Meridionale, dedicandosi la statua di Giambattista Vico nel giardino pubblico di Napoli, pp. 59-68, in *Quattro discorsi di Antonio Ranieri deputato circa le cose dell'Italia meridionale*. Torino-Milano, Casa Editrice Italiana di M. Guigoni, 1862, 68 p. (Vanini p. 67).

Nella retorica ghibellina di Ranieri la scienza nuova vichiana è non solo la fonte del nuovo «gran concetto di umanità», ma è anche la sorgente ispiratrice dell'unificazione nazionale e della identità culturale di «questa terra sacrosanta, la cui polvere è di eroi, la cui rugiada è sangue di martiri e di riformatori». Tra gli eroi egli annovera Bernadino Telesio, Vanini, Tommaso Campanella, Giordano Bruno, Pietro Giannone, Mario Pagano e Domenico Cirillo.

1862-41. Antonio RANIERI (1806-1888)

Notizia intorno alla storia d'Italia dal quinto al nono secolo, pp. I-XXXIX, in *Opere* di Antonio RANIERI, vol. II. Milano, Casa Editrice Guigoni, MDCCLXII, XXXIX-383, [4] p. (Vanini p. XV).

«Il gran riscatto d'Italia e del genere umano, che son tutt'uno», è – secondo Ranieri – un «ciclo [...] trino, [...] percorso sotto tre formole e modalità: la religiosa, la filosofica e politica, la nazionale [...]. Sotto la formola religiosa, esso cominciò da Arnaldo da Brescia, e si continuò, per Savonarola, a Giovanni Huss ed a Lutero. Sotto la formola filosofica e politica, esso cominciò da Telesio, e si continuò, per Vanini, Bruno e Campanella, a Bacone. Sotto la formola nazionale, esso cominciò dalle prime repubbliche napoletane».

1862-42. RATIONALISTE JOURNAL DES LIBRES PENSEURS

Rec. di J. BARNI, *Les martyrs de la libre pensée*, pp. 391-394, in «Le Rationaliste Journal des Libres Penseurs», Première année, 1861-1862. Genève, Librairies Ghisletti, Daviet, 1862, 473 p. (Vanini p. 392).

No. 45, datato 11 mai 1862. Tra i martiri del libero pensiero sono elencati Serveto, Bruno, Campanella, Vanini, «brûlé à Toulouse en 1616, pour ses opinions philosophiques», e Galileo.

1862-43. REVIEW OF ANCIENT AND MODERN SPIRITUALISM

Pantheism – A[ndren] J[ackson] Davis reviewed, pp. 5-287, in «The Review of Ancient and Modern Spiritualism». L. Solentia. [vols. 2] vol. I: *Review of natures divine-revelations, and A. J. Davis on Spiritualism*. New York, O. W. Scott & A. G. Martin, Publishers, 1862, XIV, 15-603 p. (Vanini p. 69).

Partendo dalla tesi esposta da Buck nel *Theological Dictionary* (1815), secondo cui il panteismo è «a philosophical species of idolatry, leading to Atheism», l'anonimo include Vanini tra i panteisti che identificano Dio con «the soul of the world, as also a mind of perfect wisdom [...] Vanini, the Italian philosopher, was nearly of this opinion; his God was Nature».

1862-44. Clémence-Auguste ROYER (1830-1902)

De l'origine des espèces par sélection naturelle ou des lois de transformation des êtres organisés par Charles Darwin, traduit en français avec l'autorisation de l'auteur par Clémence-Auguste ROYER avec une préface et des notes du traducteur. Paris, Guillaumin et C^{ie}, 1862, LXI, XXIII, 712 p. (Vanini, nella prefazione del traduttore, p. XIX).

Altra ed.: Paris, Masson et fils; Guillaumin et C., 1866, LIX, VIII, 114 [ma 614] p. (Vanini p. XIX); terza ed.: ivi, 1870, LXXI, VIII, 614 p. (Vanini p. XXXI).

Nella *Préface* Vanini è associato a Bruno e a Campanella come «hérétiques».

1862-45. Émile-Edmond SAISSET (1814-1863)

Précurseurs et disciples de Descartes, par Émile Saisset, ancien Maître de Conférences à l'École Normale, Professeur d'Histoire de la Philosophie à la Faculté des Lettres de Paris. Deuxième Édition. Paris, Librairie Académique Didier et C^e, Libraires-Éditeurs, 1862, XV, 466 p. (Vanini pp. 64, 73, 84).

Chap. *La Réforme de Ramus*. Riconosciuta la Rinascenza come la «première époque de la philosophie moderne», Saisset non sembra interessato a ricostruire né la filosofia italiana (Vanini e Bruno), né quella tedesca (Boehme), ma solo quella francese (Ramo), dopo aver posto la domanda: «Qu'est-ce à dire? La France serait-elle restée étrangère au mouvement de la renaissance philosophique?». Nel Cap. *Descartes sa vie et son oeuvre* il rinnovamento filosofico cartesiano non sembra avere precedenti di sorta: alle sue spalle non vi sono che «deux choses: [...] ou des imitations stériles et tout artificielles des grandes philosophies de l'antiquité, ou de vaines utopies et des systèmes monstrueux. Lisez les *Dialogues* de Vanini, lisez la *Cité du Soleil* de Campanella, ou même le *De l'infinito principio e uno* de Giordano Bruno: vous n'y serez pas moins choqué de l'insupportable emphase des promesses que de la pauvreté des résultats. Combien ces informes ébauches étaient, à mille égards, inférieures à la philosophie qu'on voulait remplacer!». Saisset prosegue con una discutibile *comparaison* tra Vanini e Tommaso: «Il serait curieux de rapprocher, par exemple, deux génies qu'en des temps différents Naples a donnés à la France, Vanini et Saint Thomas, et de comparer la *Somme de théologie* avec l'*Amphithéâtre magique et divin* [...]. D'un côté, quelle magnifique et sévère ordonnance, et de l'autre quel chaos! Ici, quelle gravité! et là, quelle puérile jactance! Quelle précision, quelle exactitude, quelle mesure chez le saint docteur! et dans le libre penseur, quelle intempérance, quelle indécision, quel dérèglement!». Infine, «un intervalle plus grand encore [...] sépare» i due testi citati dal *Discours de la Méthode*, «qui est le germe d'où va sortir un nouveau monde».

1862-46. Pietro SICILIANI (1835-1885)

Della legge storica e dell'odierno momento filosofico e politico del pensiero italiano discorso critico del Dr. Pietro SICILIANI, letto il dì primo maggio 1862 per l'apertura delle lezioni di filosofia nell'aula del Regio Liceo fiorentino e pubblicato con aggiunte da' suoi discepoli. Firenze, Fratelli Cammelli, 1862, 138 p. (Vanini p. 119).

Cap. v. Il criticismo di Mazzarella è accostato a quello kantiano: Mazzarella «è il Kant non tedesco, sibbene italiano. Egli nato laggiù nella Magnagrecia, sotto il cielo di Pitagora e di Archita, in quella terra superba d'antichissime glorie, poetica, silenziosa, posta tra due ridenti mari, quella terra che a' latini diè' Ennio e Pacuvio, alla scienza Zimara e Vanini, alle arti lo Spagnoletto, e, a voi, Fiorentini, Scipione Ammirato; egli, profondamente italiano, non poteva scordare come pel genio della nostra filosofia abbiano pari valore il fatto come la idea».

1862-47. Bertrando SPAVENTA (1817-1883)

Prolesione e introduzione alle lezioni di filosofia nella Università di Napoli, 23 novembre - 23 dicembre 1861. Napoli, Stabilimento Tipografico di Federico Vitale, 1862, IX, 214 p.

Ristampato con note ed appendice di documenti da G. GENTILE, *La filosofia italiana nelle sue relazioni con la filosofia europea*, Bari, Laterza, 1908, XXII, 317 p. (Vanini p. 31).

Il saggio si propone di «esporre il vero concetto della filosofia nostra e della europea, e far vedere come coincidono e devono coincidere». Infatti «lo spirito veramente filosofico è solo lo spirito ariano, il nostro spirito». Con la nascita delle nazioni, nascono le filosofie nazionali: «cominciammo a sentire e conoscere la nostra unità, la nostra comune natura [...]. L'espressione più chiara e genuina di questa coscienza [...] è la filosofia moderna», il cui carattere è dato dalla ricerca del principio di ogni cosa nella mente assoluta. Le sue radici sono nella «filosofia italica dell'antichità e nel Risorgimento». Per effetto della circolarità della filosofia i veri eredi di Bruno, Vanini, Campanella e Vico sono Spinoza, Kant, Fichte, Schelling ed Hegel. Ma con Galluppi, Rosmini e Gioberti il pensiero italiano si ricongiunge con il Rinascimento e si arricchisce degli sviluppi del pensiero europeo. Tuttavia, quando Spaventa nel suo *excursus* storico deve trattare del Vanini, si limita ad accennare alla sua provenienza dalla scuola di Padova: «da questa scuola padovana provenne l'infelice Vanini, del quale taccio, perché le sue opere e la sua filosofia sono abbastanza note».

1862-48. Heinrich von STEIN (1833-1896)

Sieben Bücher zur Geschichte des Platonismus. Untersuchungen über das System des Plato und sein Verhältniss zur späteren Theologie und Philosophie von Dr. Heinrich von STEIN, ausserordentlichem Professor der Philosophie zu Göttingen. [Th. 3, 1862-1875] Erster

Theil: *Die Vorgeschichte und das System des Platonismus enthaltend*. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht's Verlag, 1862, xcvi, 292 p. (Vanini pp. 182-183).

Secondo Stein il naturalismo assume in Italia la forma di un *Naturpantheismus*, che ha i suoi esponenti in Cusano, Cardano, Telesio, Campanella, Bruno e Vanini: «Sogar Vaninis berühmt gewordener Strohalm ist im Grunde genommen doch Nichts anderes als ein praktisch gemachter Platonismus».

1862-49. Émile VAÏSSE-CIBIEL (1829-1884)

Étienne Dolet, écolier à l'Université de Toulouse (1531-1533), pp. 457-472, in «Revue de Toulouse et du Midi de la France» sous la direction de M. F. Lacoïnta. Année VIII, t. xv. Toulouse, Au Bureau de la Revue, 1862, 548 p. (Vanini pp. 457-458).

Vaïsse evoca «le souvenir à jamais douloureux du philosophe Vanini, condamné (1619) au supplice du feu pour avoir professé des opinions philosophiques contraire à la théologie officielle».

1863-1. Edwin G. ADAMS (1821-1877)

Geography classified: a systematic manual of mathematical, physical, and political geography; with geographical, etymological, and historical notes. For the Use of Teachers and Upper Forms in Schools by Edwin ADAMS, F. R. G. S., Junior Master, Lower School, Dulwich College, Member of the Central Committee of Educational Unions in connexion with the Society of Arts, Autor of 'The Geographical Word-Expositor and Dictionary;' 'Notes on the Geology, Mineralogy, and Springs of England and Wales;' 'Etymological Geography;' &c. London, Chapman and Hall, 1863, vii, 318 p. (Vanini p. 153).

Vanini, con Cardano e Galileo, è annoverato da Adams tra i «principal italian names in literature and science».

1863-2. Richard von der ALM (i. e. Friedrich Wilhelm GHILLANY, 1807-1876)

Theologische Briefe an die Gebildete der deutschen Nation von Richard von der ALM. [Bde 3, 1862-1863] Bd. III-2. *Das Neue Testament*. Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1863, xvii, 802 p. (Vanini p. 659).

Neunzehnter Brief: *Ein Blick auf die Geschichte des Christenthums*. Accenna alla condanna di Vanini con l'accusa di *Zauberei und Atheismus*.

1863-3. ANNALI UNIVERSALI DI STATISTICA

Art. VIII: Rec. di FERRARI, *Corso sugli scrittori politici italiani*, pp. 266-279, in «Annali Universali di Statistica Economia Pubblica, Legislazione, Storia, Viaggi e Commercio», compilati da Giuseppe Sacchi [...]. vol. CLV della serie prima, vol. xv della serie quarta (Luglio, Agosto e Settembre). Milano, Presso la Società per la Pubblicazione degli Annali, 1863, 340 p. (Vanini p. 278).

Il sacrificio di Vanini è ricordato dall'anonimo recensore accanto a quelli di Bruno, Boccacini, Bonfadio e Pallavicino.

1863-4. ANNÉE LITTÉRAIRE ET DRAMATIQUE

Histoire des persécutions contre la liberté de penser. M. J. Barni, pp. 403-404, in «L'Année Littéraire et Dramatique, Revue annuelle des principales productions de la littérature française et des traductions des oeuvres les plus importantes des littératures étrangères classées avec l'indication des événements les plus remarquables appartenant à l'histoire

littéraire dramatique et bibliographique de l'année». Par G. Vapereau). Cinquième année. Paris, Librairie de L. Hachette, 1863, 525 p. (Vanini p. 404).

Contro «l'égglise triomphante» che perseguita «la libre pensée», Giodano Bruno, Campanella, Vanini e Galileo, rappresentano per l'anonimo il risveglio della filosofia e della scienza.

1863-5. Baptiste-Françoise-Désiré BANCEL (1822-1871)

Les Harangues de l'exil par F. D. BANCEL, [tt. 3, 1863] t. II: *La Fontaine. Boileau. Pascal. Bossuet. Bayle*. Paris, Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1863, 424 p. (Vanini p. 211).

Altra ed.: *Harangues et commentaires littéraires et philosophiques* par F. D. Bancel. [tt. 3, 1864]. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1864, ss. pp.

Nell'arringa in difesa dell'ortodossia di Pascal, il cattolico fervente Bancel, che tenta di far cadere l'oblio sulla tragica fine di Ramo e di Vanini («Cachez-moi, je vous en conjure, le cadavere de Ramus et la langue sanglante de Vaninil»), fa di Leibniz, Newton, Rousseau e Voltaire, degli spiriti religiosi («ont été religieux») che accolsero non già la rivelazione soprannaturale, ma «la révélation générale, naturelle, universelle, permanente».

1863-6. Joseph BIZOUARD (1797-)

Des rapports de l'homme avec le démon, essai historique et philosophique par Joseph BIZOUARD, Avocat. [tt. 6, 1863-1864] t. III. Paris, Gaume Frères et J. Duprey, Éditeurs, 1863, 628 p. (Vanini pp. 95, 107, 112-121, 196, 328).

Bizouard compie un'acuta disamina del libro IV dei *Dialoghi*, riuscendo ad intuire tutte le strategie dissimulative del Salentino sui miracoli, sugli oracoli, sugli indemoniati, sugli auguri, sulle maghe, sulle resurrezioni e sui sogni, per concludere che «la lecture d'Aristote, d'Averrhoès, de Pomponace, de Cardan, fit de Vanini un sceptique, un matérialiste, un athée; il est le disciple de cette réforme philosophique qui devait être un jour populaire. Trop souvent, de nos jours, le premier venu est aussi bon philosophe que l'athée Vanini, et professe à peu près la même doctrine, mais il l'exprime plus librement».

1863-7. Jean-Christian-Marc-François-Joseph BOUDIN (1806-1867)

Du croisement des familles des races et des espèces, pp. 505-557, in «Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris», t. I. Paris, Victor Masson, 1860-1863, [4], 565 p. (Vanini p. 539).

Vanini e Ulisse Aldrovandi sono citati in materia di somiglianza del figlio al padre putativo.

1863-8. Francesco BUONAMICI (1832-1921)

Il Poliziano giureconsulto o della letteratura nel diritto per Francesco BUONAMICI, Avvocato e Professore di Diritto Commerciale nella R. Università di Pisa. Pisa, Tipografia Nistri, 1863, 160, [1] p. (Vannini p. 38).

Cap. III: *Dello studio della giurisprudenza ai tempi del Poliziano*. L'aristotelismo si articolò, secondo il Buonamici, in due scuole: l'una «che serbava le antiche massime della fede e della logica» e l'altra «che andava in traccia di ardite novità». A quest'ultima, di origine araba, appartennero «Abelardo, il cavaliere della filosofia, Cecco d'Ascoli, Cardano, Pomponaccio, Vannini e Agostino Nifo». Naturalmente «il dubbio e l'incredulità invase ben presto le scuole della teologia, della filosofia e della medicina, ma non quelle della giurisprudenza».

1863-9. William Leist Redwin CATES (1821-1895)

The pocket date book, or classified tables of dates of the principal facts, historical, biographical, and scientific, from the beginning of the World to the present time, by William L. R. Cates. London, Chapman and Hall, 1863, VI, 248 p. (Vanini p. 246).

Vanini è citato nell'elenco degli *eminent men*.

1863-10. William CHAMBERS (1800-1883)

CHAMBERS'S *Encyclopaedia A Dictionary of Universal Knowledge for the People* illustrated with maps and numerous wood engravings, vol. V. London, W. and R. Chambers Edinburgh, 1863, 826 p. (Vanini p. 658).

Coautore: Robert Chambers (1802-1871). Voce *Italy*, sottotitolo: *Italian Language and Literature*. Si segnala che le opere di Cardano, Bruno e Vanini rappresentano tappe del progresso filosofico del Rinascimento, perché, «bursting the settlers of scholastic formalism, display the utmost freedom of speculation».

1863-11. CHASSEUR BIBLIOGRAPHE

«Le Chasseur Bibliographe. Revue Bibliographique, Philologique, Littéraire, Critique et Anecdotique», rédigée par une Société de Bibliographes et de Bibliophiles, suivie d'une notice de livres rares et curieux la plus part non cités à prix marqué. Deuxième Année. Paris, François, Libraire, 1863, paginazione varia (Vanini p. 27).

Nel fascicolo no. 5 del maggio 1863 registra, alla pos. 952, Arpe (1712).

1863-12. Michel CHEVALIER (1806-1879)

Le Mexique ancien et moderne par Michel CHEVALIER, Membre de l'Institut. Paris, Librairie de L. Hachette et C^{ie}, 1863, 622 p. (Vanini p. 552).

Tr. it.: *Il Messico*, Milano, Corona e Caimi, 1870, 396 p. (Vanini p. 361).

Coup d'oeil sur le passé. Danger imminent aujourd'hui. Chevalier sottolinea che il liberalismo gallicano cedette, come la Chiesa, a forme di persecuzioni: «Les horreurs dont fut accompagnée l'exécution de Vanini, à Toulouse, par ordre du parlement de cette ville, excitent l'indignation, non seulement contre la fureur des supplices qui animait la hiérarchie orthodoxe, mais aussi contres les magistrats qui acceptaient le triste rôle d'instruments de ces fureurs».

1863-13. Joseph-Philippe CHEVALIER (1806-1959)

L'âme au point de vue de la science et de la raison, par J.- P. CHEVALIER, t. II. Nouvelle édition entièrement refondue par l'Auteur. Paris, E, Dentu, 1863, 546 p. (Lucilio Vanini pp. 87, 101, 534).

Chap. XI: accenno al rogo di Vanini, «néo-péripatéticien». Chap. XIII: Descartes è rinnovatore della scienza – scrive Chevalier – «à la lueur des bûchers qui consumaient les membres vivants de Lucilio Vanini et de Giordano Bruno».

1863-14. Vincenzo DI GIOVANNI (1832-1903)

Principii di filosofia prima esposti ai giovani italiani per Vincenzo DI GIOVANNI, Professore del Seminario Arcivescovile e nel Liceo Nazionale di Palermo [...]. [voll. 3, 1863] vol. I: *Prelezioni. Preliminari. Logica*. Palermo, Salvatore Biondo, 1863, CIV, 289, [2] p. (Lucio Vanini pp. 25-26).

Nei *Preliminari*, lez. II: *I filosofi*, Vanini è menzionato come filosofo che sulla scia di Pomponazzi e di Valla rompe con la tradizione platonica veneziana e fiorentina.

1863-15. Charles DOLLFUS (1827-1913)

Essai sur le XIX^e siècle. De l'esprit moderne, pp. 5-35, in «Revue Germanique et Française», t. XXVIII. Paris, Bureau de la Revue Germanique et Française, 1863, 648 p. (Vanini p. 15).

Dollfus tesse l'elogio di Voltaire, «apôtre de la tolérance». Voltaire – egli scrive – «a été une revanche [...]. Il est sorti [...] de la cendre des bûchers et du sang des martyrs comme une explosion de sarcasme et de fiel, mais purifié par l'ardeur du droit». In tale contesto cadono le citazioni di Galilei, di Bruno, Campanella, Vanini e «tant d'autres, connus ou ignorés, payant leur croyance de leur vie ou de leur liberté».

1863-16. DUBLIN UNIVERSITY MAGAZINE

Voltaire in London, Ciry, Potsdam, Ferney, Death, pp. 168-187, in «Dublin University Magazine», A Literary and Political Journal, vol. LXI: January to June 1863, Dublin, George Herbert, MDCCCLXIII, 733 p. (Vanini p. 171).

L'autore osserva che Voltaire nel suo esilio londinese, meditando sul contrasto tra la libertà inglese e il regime dispotico della Francia («While contrasting the liberty of England with the despotic regime of France»), «he lightly glances at some of the incongruities he detected in the letter country, where he says: They learn Vanini and translate Lucretius for Monseur le Dauphin so get by heart, and then, while they deride the polytheism of the ancients, they wordhip the Congregation of Saints».

1863-17. Francesco FALCO (fl. 1863-1898)

Giordano Bruno pel dottore Francesco FALCO. Torino, Stamperia dell'Unione Tipografica Editrice, 1863, 38 p. (Vanini p. 11).

1863-18. Benito Jerónimo FEIJOO Y MONTENEGRO (1676-1764)

Discursos, pp. 1-471, in *Obras escogidas* del Padre fray Benito Jerónimo FEIJOO Y MONTENEGRO, Maestro general de la religion de San Benito, del Consejo de S. M., etc. etc.; con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos por don Vicente de la Fuente. Madrid, M. Rivadeneyra, Impresor, editor, 1863, XLIV, 608, [1] p. (Lucilio Vanini p. 62).

Nel Discorso *Guerras filosóficas*, par. VII, Feijoo difende Descartes dall'accusa di aver generato l'ateismo spinoziano e la ritorce contro l'aristotelismo, nel cui seno si alimentò la filosofia di Averroé e di Vanini: «Lucilio Vanini, natural de la Pulla, y quemado en Tolosa de Francia por ateista, el año de 1619, despues de haber peregrinado várias tierras, sembrando su error con disimulo, no siguió otra filosofia que la de Aristoteles, estudiada en los *Commentarios de Aberroes*. Si dos ateistas aristotélicos no prueban contra la filosofia de Aristóteles, tampoco un ateista cartesiano [i. e. Spinoza] proberá contra la filosofia de Descartes». In nota ci vien precisato: «Al famoso ateista Vanini dimos el nomdre de Julio César. No se llamaba así. Este es nombre que él se suponia ó atribuía. El suyo proprio era Lucilio».

1863-19. Félix FRÉDAULT (1822-1897)

Physiologie générale. Traité d'anthropologie physiologique et philosophique par le Docteur F. FRÉDAULT, Ancien Interne lauréat des hôpitaux et hospices civils de Paris. Paris, J-B. Baillièrre et Fils Libraires de l'Académie Impériale de Médecine. Londres, Hipp. Baillièrre; New York, Baillièrre Brothers; Madrid, C. Bailly Baillièrre, 1863, xv, 854 p. (Vanini pp. 160, 557).

Liv. II: *Des causes ou principes*, chap. *De l'âme ou cause formelle*, II: *Théorie du principe intermédiaire*. Frédault ritiene che la teoria dell'anima come «souffle ou chaleur innée», strettamente connessa a quella della quinta essenza, sia presente in «Pomponat, Telesio, Vanini, Piccolomini, Cardan, Césalpin et toutes les

alchimistes». Liv. IV: *Des relations dans l'homme*, I: *Indépendance et concours*. Vanini è ricordato per la sua teoria dell'influenza dell'immaginazione sulla vita psichica.

1863-20. Ignáz Jan HANUŠ (1812-1869)

Zusätze und Inhalts-Verzeichnisse zu Hanslik's 'Geschichte und Beschreibung der k. k. Prager Universitäts-Bibliothek' (Prag 1851) zusammengestellt und mit Unterstützung der kais. Academie in Wien, herausgegeben vom Bibliothekar Dr. I. J. HANUŠ. Prag, Selbstverlag, 1863, VIII, 92 p. (Vanini p. 88).

L'indice rinvia la citazione di Vanini alla p. 218 della *Geschichte* di Hanslik (1851).

1863-21. Franz HETTINGER (1819-1890)

Apologie des Christenthums von Franz HETTINGER, der Philosophie und Theologie Doctor, der letzteren Professor an der Hochschule zu Würzburg. Bd. I: *Der Beweis des Christenthums*. Erste Abtheilung. Freiburg im Breisgau, Herder'sche Verlagshandlung, 1863, VII, 410 p. (Vanini p. 133).

Zweite, vermehrte Auflage: Freiburg im Breisgau, Herder'sche Verlagshandlung, 1865, XII, 431, 459 p. (Vanini p. 136).

Dritter Vortrag: *Gottes Dasein und Wesen*. Fa riferimento alla prova cosmologica vaniniana della esistenza di Dio.

1863-22. Amédée JACQUES (1813-1865)

Manuel de philosophie par Amédée JACQUES, Jules SIMON, Émile SAISSET. Ouvrage autorisé par le Conseil de l'Instruction Publique. Quatrième édition. Paris, Librairie de L. Hachette et C^{ie}, 1863, 618 p. (Vanini p. 574).

Coautori: Jules Simon (1814-1896); Émile Edmond Saisset (1814-1863). Chap. *Philosophie du Moyen Âge*, par. *Philosophie du quinzième et du seizième siècle*. Gli autori riproducono sulla Rinascenza italiana l'interpretazione negativa propria della storiografia francese del Sette-Ottocento. Nell'opera di affrancamento dall'autorità teologica i filosofi del Rinascimento sono in qualche modo imbarazzati da «cette liberté toute nouvelle et, au lieu de marcher en avant, de créer des écoles, on recourait à l'érudition, on étudiait les systèmes de la Grèce [...] et l'on s'efforçait de les concilier autant que possible avec les idées chrétiennes». Ne consegue che nel Quattro e nel Cinquecento «la philosophie manque presque partout d'originalité». «L'infortuné Vanini» è collocato, accanto a Porta, a Giovio, a Scaligero, a Sepulveda e a Zabarella, tra gli aristotelici di matrice alessandrino.

1863-23. Frédéric-Alexandre-Marie JEANNERET (1834-1862)

Biographie neuchatoise par F. A. M. JEANNERET, Membre de plusieurs sociétés savantes, et J(ames) H(enry) BONHOTE [1832-1862], son continuateur après sa mort, [tt. 2, 1863] t. I. Locle, Chez Eugène Courvoisier, Libraire-Éditeur, 1863, XII, 562 p. (Vanini, pp. 305-306, voce *Durand*).

Jeanneret ritiene insuperabile la biografia vaniniana scritta da Durand (1717), reputata da Nageon sovrabbondante di «digressions inutiles» e condotta con lo spirito di un «controversiste».

1863-24. Charles-Marie-Gabriel-Bréchillet JOURDAIN (1817-1886)

Notions de philosophie par Charles JOURDAIN [...]. huitième édition [...]. Paris, Librairie de L. Hachette, 1863, IV, 403 p. (Vanini p. 333).

Neuvième édition: Paris, Librairie de L. Hachette, 1865, IV, 460 p. (Vanini p. 348); Paris, Hachette, 1868, IV, 422 p. (Vanini p. 316); Paris, Hachette, 1877, IV, 502 p. (Vanini pp. 376-378); ed.: ivi, 1888, IV, 480 p. (Vanini pp. 447-449); tr. sp. di Ramón Briseño, Valparaiso, Imprenta del Mercurio, 371 p. Quatrième Partie. Chap. XXXV: *Principaux philosophes scolastiques*. La Rinascenza segnò il declino della Scolastica, i cui sistemi teologici furono soppiantati dal ripristino delle filosofie antiche. I più audaci (Bruno, Vanini e Campanella) tentarono di percorrere strade nuove però non incontrarono la verità ma si scontrarono con le persecuzioni. Ma, «malgré l'élan extraordinaire des esprits», il XVI secolo «ne produisit pas un seul système assez fortement conçu pour être durable».

1863-25. J. W. K.

Atheists and atheism [firmato J. W. K.], pp. 281-283, in «The Millennial Harbinger»; conducted by Alexander Campbell, co-editor W. K. Pendleton, series V, vol. VI. Bethany, Printed and Published by A. Campbell, 1863, IV, 576 p. (Vanini p. 282).

Secondo l'autore «the most notable atheists, since the Reformation, were Machiavel, Spinoza, Hobbes, Blount and Vanini».

1863-26. Joseph KEMPER (1822 -)

Theologia naturalis quam scripsit Josephus KEMPER. Düsseldorfii, Typis H. Kronenbergii, 1863, 46 p. (Vanini p. 26).

Cap. *De Dei existentia*. L'autore cita Vanini in riferimento alla tesi bayliana dell'ateo virtuoso.

1863-27. Ján KOLLÁR (1793-1852)

Spisy [Scritti] Jana KOLLÁRA. Díl čtvrtý cestopis druhý a paměti [*Diari della parte IV-2*]. [Roč. 4, 1862-1863] Roč. II. V Praze, Nákladem knihkupectví, I. L. Kober, 1863, 285, [5] p. (Vanini, p. 222). Testo in lingua ceca.

Částka VII: *Pěstounování v Bystřici od r. 1815 až do r. 1817* [*Vivere in Bystřice dal 1815 al 1817*], par. 6: *Matěj Zmeškal*. Vanini in un elenco di autori letti da Kollár: «Četli jsme hned spisy hned životopisy následujících nejslavnějších mudrcův a mudrlantův, z frankouzských: Marquis Dargence, Petr Bayle, Diderot, Dolet, Freret, Marivaux, Rousseau, Servet, Voltaire; z anglických: Charle Blound, Bollingbroke, Hobbes, Morgan, Findal, Woolston; z vlaských: Bruno, Vanini».

1863-28. Charles LAHURE (1809-1887)

Histoire populaire de la France, [tt. 4, 1862-1863] t. III [...]. Paris, Librairie de L. Hachette, 1863, 432 p. (Lucio Vanini pp. 92-94).

Chap. LV: *Guerre de Trente Ans jusqu'à la mort de Richelieu*, par. 5: *Un procès de magie: Urbain Grandier; un philosophe brûlé: Vanini*. Le condanne contro Grandier e Vanini, «un fou qui avait perdu sa raison à la recherche de problèmes insolubles», sono per Lahure «un dernier reste de l'esprit du Moyen Âge». L'*Amphitheatrum* ha un titre bizarre; il *De admirandis* è «divre damnable à tous égards pour les opinions mauvaises qu'on y trouvait, mais qui n'aurait pas dû faire envoyer son auteur au gibet». Fonte citata: Gramond.

1863-29. P(ierre) L(AROUSSE) (1817-1875)

Petite correspondance, pp. 63-64, in «L'École Normale Journal de l'Enseignement Pratique», rédigé par une Société d'Instituteurs, de Professeurs et d'Hommes de Lettres, sous la Direction de M. Pierre LAROUSSE, auteur de la lexicologie des écoles, vol. IX, deuxième semestre 1862-1863. Paris, Larousse et Royer, 400 p. (Vanini p. 64).

Dichiarando una grande conquista il diritto di difesa riconosciuto all'imputato, l'anonimo ricorda coloro che ne furono privi, tra cui Vanini, Dolet, Grandier, Savonarola.

1863-30. Pierre LEROUX (1797-1871)

La Grève de Samarez; poème philosophique. Pierre LEROUX. [tt. 3, 1863] t. II. Paris, A la Librarie de E. Dentu, 1863; 412 p. (Vanini p. 18).

Altra ed.: Paris, Klincksieck, 1979, 750 p. (Vanini p. 426).

Chap. XI. Prova cosmologica vaniniana.

1863-31. Fryderyk Henryk LEWESTAM (1817-1878)

Historia Literatury powszechnój [Storia della letteratura mondiale], [vols. 4, 1863-1866] vol. I. Warszawa, A. Lewinski, 1863, 568 p. (Vanini p. 327). Testo in lingua polacca.

1863-32. Diodato LIOY (1839-1912)

Due anni di vita politica e letteraria per Diodato LIOY, Professore di Economia Pubblica e di Dritto Amministrativo. Napoli, Presso Giuseppe Marghieri, 1863, v, 518, [2] p. (Vanini p. 355).

Cap. *Filosofia, Letteratura e Belle Arti.* «In Italia – scrive Lioy – il sentimento religioso non fu mai molto fervente. I primi gridi di Riforma furono emessi da Arnaldo da Brescia e fra Girolamo Savonarola. Essi però non attaccarono il dogma, ma gli abusi esterni della Chiesa. Il Risorgimento fu il precursore della Riforma; i nomi di Vanini, Pomponazzo, Cardano, Campanella, Bruno fanno spavento».

1863-33. LONDON REVIEW OF POLITICS

Farrar's Bampton Lectures, pp. 173-174, in «The London Review of Politics, Society, Literature, Art and Science», vol. VI: January-June, 1863. London, [s. n. t.], 1863, IV, 702 p. (Vanini p. 174).

Il Rinascimento è caratterizzato, secondo Farrar, da due distinti movimenti filosofici che approdano alla miscredenza; l'uno ha i suoi centri nella Toscana e a Roma e si genera a seguito della rinascita delle lettere; l'altro ha una vocazione panteistica ed ha il suo patrimonio negli studi razionalistici della scuola medica di Padova e nelle dottrine di Bruno e di Vanini («the other of a Pantheistic kind, awakened by the material and rational studies of the great medical school of Padua and in doctrines of Bruno and Vanini, expressing itself in disbelief of the spiritual altogether and denial of the immortality of the soul»).

1863-34. Robert William MACKAY (1803-1882)

The Tübingen School and the antecedents: a review of the history and present condition on modern theology by R. W. MACKAY, M(aster) of A(rts) [...]. Edinburgh, Williams and Norgate, 1863, XV, 390 p. (Vanini p. 179).

Nella part III: *Inferences of the Tübingen criticism. The Latest Phase of Supernaturalism*, l'indagine di Mackay verte sulla interpretazione del testo biblico e sulla difficoltà di mantenere il principio della ispirazione divina via via che esso rivela sul piano storico, morale e scientifico le sue interne contraddizioni. Il «rational supernaturalism» accetta il principio della rivelazione solo in quanto può accordarsi con la ragione. Schleiermacher e Rothe, esercitando il diritto di critica, tendono a separare nel testo sacro ciò che è «divine and true» da ciò che è «transitory and fallacious». Di contro i teologi di ispirazione mistica negano la pretesa imparzialità del soprannaturalismo razionale. L'imparzialità nella lettura del testo biblico è per essi incompatibile con la «religious veneration» ed è «equivalent to hostility». Resta in ogni caso aperto il conflitto tra scienza e fede, apertosi con Bruno, Vanini e Serveto. Bacone e Descartes hanno tentato di porvi rimedio, ma non sono riusciti a compiere la riconciliazione se non «by adopting the peremptory nominalistic severance of the two departments».

1863-35. Charles-August MALLET (1807-1875)

Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter, publiée par M. M. Firmin Didot Frères, sous la direction de M. Le Dr Hoefler, [tt. 46, 1852-1866]. Paris, Firmin-Didot Frères, Fils et C^{ie}, Éditeurs, Imprimeurs-Libraires de l'Institut de France, 1857-1885. MDCCCLXVI. t. XXXVII (1863), 1032 coll. (Vanini col. 135).

Ristampa anastatica: Copenhague, Rosenkilde et Bagger, 1969.

Voce *Naigeon*. Mallet sottolinea che nelle parti filosofiche dell'*Encyclopédie méthodique* Naigeon «prêcha le fatalisme, le matérialisme, l'athéisme, notamment dans les articles consacrés à Collins, à Campanella, à Vanini, et à ce bon curé Meslier, dont Voltaire avait si complétement prôné et commenté le testament»

1863-36. Herny MAUDSLEY (1835-1918)

Considerations with regard to hereditary Influence, pp. 482-512, in «The Journal of Mental Science» published by Authority of the Association of Medical Officers of Asplums and Hospital for the Insane. Edited by C. L. Robertson, M. B. Cantab., vol. VIII. London, John Churchill and sons, MDCCCLXIII, 638 p. (Vanini p. 506).

Con riferimento al *Re Lear* di Shakespeare Maudsley ricorda le tesi vaniniane sui figli bastardi.

1863-37. Jules MICHELET (1798-1874)

La sorcière. Troisième édition. Bruxelles & Leipzig, A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, Éditeurs, 1863, XXII, 23, 420 p. (Vanini p. 264).

Tr. ingl. di Lionel James Trotter: *La sorcière: the witch of the middle Ages*. London, Simpkin, Marshall, and Co., MDCCCLXIII., XII, 403 p. (Vanini p. 275); tr. ted. di Phil. R. Klose con il titolo: *Die Hexe*, Leipzig, Robert Schaefer's Verlag, 1863, XXI, 396 p. (Vanini p. 175).

Chap. VII: *Les possédées de Loudun. Urbain Grandier (1632-1634)*. Il sacrificio di Grandier richiama alla mente di Michelet i roghi di Bruno e di Vanini.

1863-38. Karl Ludwig MICHELET (1801-1893)

Das Ziel der philosophischen Gesellschaft, pp. 62-65, in «Der Gedanke. Philosophische Zeitschrift. Organ der philosophischen Gesellschaft zu Berlin» herausgegeben von Dr. C. L. Michelet. Bd. IV. Berlin, Nicolai'sche Verlagsbuchhandlung, 1863, 284, [2] p. (Vanini p. 63).

Vanini, Bruno e Cardano, demolendo il mondo delle fede, hanno impresso – secondo Michelet – una positiva influenza sul pensiero tedesco, liberandolo dalla misteriosa oscurità in cui era rimasto imbrigliato: «Erst der Deutschen Philosophie seit Kant gelang es, nachdem die Italiener Bruno, Vanini, Cardanus diese Glaubenswelt zerstört hatten, durch die Kraft der Dialektik deren Mysterien zu erkennen, die ferne Gedankenwelt wiederzuerobern, sie durch's Erkennen ihres geheimnissvollen Dunkels zu entkleiden».

1863-39. Alfred MICHIELS (1813-1892)

Histoire des idées littéraires en France au XIX^e siècle et de leurs origines dans les siècles antérieurs par Alfred MICHIELS. Quatrième édition très-augmentée et continuée jusqu'en 1861, [vols. 2, 1863] vol. I. Paris, E. Dentu, Éditeur Libraire de la Société des Gens de Lettres, 1863, XII, 544 p. (Vanini p. 22).

Rist.: Genève, Slatkine, 1969.

Vanini è ricordato da Michiels come vittima delle persecuzioni prodotte – col beneplacito della Sorbona – dal dogmatismo teologico, fortemente avverso allo sviluppo delle scienze naturali e alla contestazione dei principi della filosofia aristotelica.

1863-40. Carlo MORELLO (fl. 1863)

Prolegomeni per la storia della medicina, pp. 313-350, in «Annali Universali di Medicina già compilati dai dottori Annibale Omodei e Carlo Ampelio Calderini continuati dal dottore Romolo Griffini, anno 1863, vol. CLXXXIII, serie quarta, vol. XLVII: Gennajo, Febbrajo e Marzo 1863. Milano, Presso la Società per la Pubblicazione degli Annali Universali, 1863, 675 p. (Vanini p. 327).

Morello accenna *en passant* alla tesi pomponazziana, cardaniana, vaniniana e machiavelliana della causazione astrologica del «corso della civiltà».

1863-41. Filippo PERFETTI (fl. 1861-1868)

Lettere di Fra Paolo Sarpi raccolte e annotate da P.-L. POLIDORI, con prefazione di Filippo PERFETTI. [voll. 2, 1863] vol. I. Firenze, G. Barbera, Editore, 1863, LI, 392 p. (Vanini p. XLVIII).

Nella *Prefazione* Perfetti accenna all'ampia diffusione dell'incredulità nell'Italia del Seicento: «Il Naudé, che visitava l'Italia nella prima metà del secolo XVII, racconta che tutti costoro [i dotti], e dotti e colti, in Bologna, in Padova ed anco in Roma, ripetevano e professavano la massima formulata dal Cesalpino, ch'ei conobbe di persona: *intus ut libet, foris ut moris est*; tantoché, non era poi affatto un'impudente menzogna quel che diceva il Vanini del gran numero degli atei anche fra i principi *utriusque*, vale a dire laici e chierici».

1863-42. Ferdinando PETRUCCELLI DELLA GATTINA (1816-1890)

Storia diplomatica dei conclavi, pp. 3-58, 173-198, 321-358, in «Rivista Contemporanea», nuova serie, vol. XXXIV, anno XI. Torino, Stamp. dell'Unione Tipografico-Editrice, 1863, 480 p. (Vanini p. 357).

Vanini «grida guerra al Dio da tali papi [Gegorio XVI e Pio IX] invocato»

1863-43. Luigi PIERACCINI (fl. 1862-1863)

Della ricostruzione civile e politica d'Italia di L. PIERACCINI. Firenze, Coi tipi di M. Cellini e C., 1863, 88 p. (Vannini p. 55).

La ricostruzione intellettuale di una nazione non può avvenire – ad avviso del Pieraccini – se non attraverso la composizione del conflitto tra la fede e la ragione. Ciò venne meno nell'età risorgimentale poiché «si intromise nella filosofia un certo principio pagano che ne paralizzò i nervi principali, che gli venivano purissimi trasmessi dalle tradizioni divine del Cristianesimo. Tali furono Telesio, Giordano Bruno, Pomponaccio, Campanella e Vannini».

1863-44. Alfred von REUMONT (1808-1887)

Bibliografia dei lavori pubblicati in Germania sulla Storia d'Italia di Alfredo REUMONT d'Aquisgrana, Dottore di Filosofia e di Legge, Accademico corrispondente della Crusca delle Regie Accademie delle Scienze di Berlino, Bruxelles, Monaco, Torino. Berlino, Ridolfo Decker Stampatore del Re, MDCCCLXIII, IX, [5], 467 p. (Vanini pp. 78 e 186).

Nella sua bibliografia Reumont cita Fuhrmann, Schramm e Münch.

1863-45- Karl RIEL (fl. 1863-1878)

Natur und Geschichte. Welt und Geschichtsbilder von Karl RIEL. [Bde 2, 1863-1866] Bd. I: *Einleitung*. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1863, X, 138 p. (Vanini p. 95).

Kap. 6: *Die Erdgeschichte ist nur ein Theil der Welgeschichte*. Vanini e Bruno sono citati come eretici.

1863-46. George RIPLEY (1802-1880)

The new american cyclopaedia: A Popular Dictionary of General Knowledge. Edited by George RIPLEY and Charles A. DANA. [vols. 16, 1858-1863], vol. XVI. New York, D. Appleton and Company; London, MDCCCLXIII, 850, X, 8 p. (Lucilio Vanini pp 23-24).

Altra ed.: ivi, 1870, ss. pp.

Coautore: Charles Anderson Dana (1819-1897). Solite notizie biografiche con consueta erronea datazione del rogo (19 febbraio).

1863-47. Clémence-Auguste ROYER (1830-1902)

Congrès International des Sciences Sociales, pp. 224-241, in «Journal des Économistes. Revue de la Science Économique et de la Statistique», 2^e série, 10^e année, t. XL. Paris, Librairie Guillaumin, 1863, 532 p. (Vanini p. 228).

Nel Congresso internazionale si aprì un aspro dibattito tra Potvin e Wagener da una parte e Clémence Royer dall'altra sul conflitto tra morale e scienza. I primi, sostenitori della necessità di porre un freno di ordine morale alla libertà della scienza; i secondi, convinti della pericolosità di tale proposta, vista come un ritorno all'inquisizione: «Qu'on ne s'y méprenne pas, ce n'est point de simples erreurs d'esprit qu'ont été successivement accusés les Vanini, les Jean Huss et tant d'autres. Ce n'est point seulement pour leur manière de croire en Dieu qu'on a livré tant d'hommes au bûcher, mais parce qu'on les accusait aussi de violer, de nier la morale».

1863-48. Friedrich Karl Albert SCHWEGLER (1819-1857)

Friedrich Karl Albert SCHWEGLER, *Historia filozofii w zarysie* [*Storia della Filosofia in compendio*], Warszawa, Nakl. Księgarni E. Wende, Spólki, 1863, IV, [4], 479 p. (Vanini pp. 160, 166-167). Testo in lingua polacca.

Tr. dal tedesco di Franciszek Salezy Krupiński (1836-1898) vol. ed. tedesca del 1847.

1863-49. John Addington SYMONDS (1840-1893)

The Renaissance. An essay read in the theatre, Oxford, june 17, 1863, by John Addington SYMONDS, B. A., Fellow of Magdalen College. Oxford, Henry Hamman, 1863, 58 p. (Vanini p. 48).

Vanini in una citazione tratta da Cousin.

1863-50. TEMPLE BAR

Temple bar. A London Magazine for Town and Country Readers, vol. VIII. July 1863. London, Office of Temple bar, 1863, IV, 600 p. (Vannini p. 422).

Chap. *Daughters of Eve*. L'anonimo segnala che la formazione di Claudine Mignot fu forrtemente segnata dal fatto che al suo tempo le scienze e la filosofia erano dominate da personalità come Casaubon, Descartes, Spinoza, Gassendi, Bayle, Vanini e Campanella.

1863-51. Alfonso TORRES DE CASTILLA (i. e. Fernando GARRIDO) (1821-1883)

Historia de las persecuciones políticas y religiosas, ocurridas en Europa desde la Edad Media hasta nuestros días, Opera única en su género. Galería política filosófica y humanitaria imparcial y concienzudamente escrita; recopilada de las historias de todas las naciones de Europa, de las de sus religiones, sectas, escuelas y partidos, revoluciones, reacciones, procesos y tribunales célebres, publicadas por los mas sabios filósofos, estadistas, e historiadores de todas las épocas, y de los documentos que se encuentran en las principales bibliotecas de Europa, por D. Alfonso TORRES DE CASTILLA. Edición de gran lujo [tt. 6, 1863-1866] t. I. Barcelona, Imprenta y Librería de Salvador Manero, 1863, XIX, 944, [1] p. (Vanini p. XII).

Nel *Prologo* Vanini è citato insieme a Gerolamo da Praga, Tommaso Moro, Galileo, Spinoza, Pellico, Campanella, ecc., in un lungo elenco di perseguitati dal potere politico e religioso.

1863-52. Josef Leopold ZVONAR (1824-1865)

Slovník naučný [Enciclopedia], Redaktor Frant(išek) Lad(islaw) Rieger. Spoluredaktor dílu čtvrtého J(akub Josef Dominik) Malý, [Roč. 10, 1860-1890] Roč. IV. Díl čtvrtý. V. Praze, I. L. Kober, 1865, 1470 p. (Vanini p. 110). Testo in lingua ceca.

Voce *Italie*, firmata Zř (i. e. Zvonar). Cardano, Bruno e Vanini sono presentati come dignitosi esponenti della filosofia scritta in lingua latina: «Filosofie ač blavně latinou psana, důstojně zastoupena jmény Girolamo Cardano, Giordano Bruno, Cesare Vanini».

1864-1. Rudolf-Charles d'ABLAING VAN GIESSENBURG (1826-1904)

Le testament de Jean Meslier, curé d'Étrepigny [...] décédé en 1733. Ouvrage inédit précédé d'une préface, d'une étude bibliographique, etc. par Rudolph Charles [i. e. Rudolf Charles d'Ablaing van Giessenburg], [tt. 3, 1864] t. II. Amsterdam, C. Meijer Libraire, 1864, 400 p. (Vaninus pp. 290, 315-316).

Chap. XLI: *La plupart des savans et des plus sages de l'antiquité ont nié ou révoqué en doute l'existence des dieux.* Meslier contesta il principio del consenso universale e scrive: l'esistenza di un Dio non è stata così universalmente condivisa, come dimostra il fatto che molti l'hanno non solo revocata in dubbio, ma anche esplicitamente negata. Parecchi popoli – secondo quanto narrano gli storici – non hanno riconosciuto alcuna divinità e molti di coloro che sono stati i più illuminati e più saggi tra gli uomini sono stati coloro che meno hanno creduto nella divinità. Ne sono testimoni Socrate, Aristotele, Platone, Diagora, Pitagora «et plusieurs autres philosophes, comme un Vanini, célèbre athée, un Théodore».

Chap. LXVI: *Idée chimérique que les déistes se forment de leur Dieu.* Vanini è citato come «auteur célèbre», del quale vien citato un lungo passo sul concetto di Dio, tratto dalla seconda esercitazione dell'*Amphithéâtre*, a proposito del quale d'Ablaing spiega: «il est visible que cette description est pleine d'absurdités et de contradictions palpables; ce qui fait clairement voir qu'elle ne peut s'entendre que d'un Être qui est, comme j'ai dit, tout-à-fait imaginaire et chimérique».

1864-2. François-Odyse BAROT (1830-1907)

Cronique. Conclusions, pp. 447-448, in «Revue des Cours Scientifiques de la France et de l'Étranger. Physique, Chimie, Zoologie, Botanique, Anatomie, Physiologie, Géologie, Paléontologie, Médecine». Première Année. Paris, Germain Baillièrre, Libraire-Éditeur, 1863-1864, 772 p. (Vanini p. 447).

In un sommario del saggio di Joly, *Sur la génération spontanée*, Barot ricorda l'argomento vaniniano per la dimostrazione dell'esistenza di Dio a partire da un filo di paglia.

1864-3. Giovanni BOVIO (1837-1903)

Il verbo novello sistema di filosofia universale di Giovanni BOVIO, Bari, Tipografia de' Socii Cannone, 1864, 431 p. (Vanini p. 400).

Cap. *Etica*, pp. 372-400. Occasionale accenno a Vanini: «Furono pur terribili contro il Vanini, il Bruno, il Campanella ed altri assai i tempi dell'Inquisizione, ma i Frati e i Principi né poterono spezzare la Legge che traeva innanzi le generazioni della terra, né estinguere la favilla che Prometeo avea tolto al sole».

1864-4. Auguste CARAYON (1813-1874)

Histoire des Jésuites de Paris pendant trois années (1624-1626) écrite par le Père François GARASSE de la Compagnie de Jésus et publiée par le P. Auguste CARAYON de la même compagnie. Paris, L'Écureux, 1864, LVI, 240 p. (Vanini p. XVI).

Nella *Préface* di Carayon Vanini è citato in un passo di Nisard.

1864-5. CATALOGUE (ALPHABETICAL) OF THE LIBRARY OF CONGRESS

Alphabetical Catalogue of the Library of Congress. Authors. Washington, Government Printing Office, 1864, 1236 p. (Vanini p. 1145).

Registra l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis*.

1864-6. Emanuele CELESIA (1821-1889)

La congiura del conte Gianluigi Fieschi: memorie storiche del secolo XVI cavate da documenti originali ed inediti, per Emanuele CELESIA. Genova, Tipi del R. I. de' Sordo-Muti, 1864, 328 p. (Lucilio Vanini pp. 303-304, 310).

Tr. ingl. di David H. Wheeler: *The conspiracy of Gianluigi Fieschi, or, Genoa in the sixteenth century*, London, Sampson Low, son & Marston, 1866, XXXII, 343 p. (Vanini p. 315).

Riproduce il saggio su Jacopo Bonfadio, già pubblicato nella «Rivista Contemporanea» (1859).

1864-7. Robert CHAMBERS (1802-1871)

The Book of Days. A Miscellany of Popular Antiquities in Connection with the Calendar including anecdote, biography & history curiosities of literature and oddities of human life and character, edited by Robert CHAMBERS, [vols. 2, 1863-1864] vol. II. Edinburgh, W. & R. Chambers, 1864, 840 p. (Vanini, p. 275, 837).

Sotto la data del 19 febbraio: «Lucilio Vanini, 1619, burnt as an atheist, at Toulouse»

1864-8. CITTADINO LECCESE

Al Credente – due quesiti, in «Il Cittadino Leccese» del 30 agosto 1864. Lecce, Tipografia dell'Ospizio salentino, 1864.

1864-9. CITTADINO LECCESE

«Il Cittadino Leccese», ott. nov. 1864. Lecce, Tipografia dell'Ospizio salentino, 1864.

1864-10. Augusto CONTI (1822-1905)

Storia della filosofia. Lezioni di Augusto CONTI, Professore all'Università di Pisa. [voll. 2] vol. II. Firenze, G. Barbera Editore, 1864, 544 p. (Vanini pp. 67, 86, 504).

Altra ed.: ivi, 1876, (Vanini pp. 93, 539, 585).

Nella Parte seconda, Lezione quarta, Vanini è ricordato insieme al Cesalpino; entrambi «caddero nella misticità panteistica, dacché posero Dio, come principio intelligente l'uno [il Cesalpino], come principio materiale, l'altro [il Vanini], costitutivo d'ogni cosa e non creativo». Nell'Epilogo di tutte le lezioni, Conti sostiene che il Cristianesimo ricomponesse l'ordine universale; le sette, invece, provocano la separazione e la scissione. «Le sette cominciano da confondere, o dall'indicare uomo e natura; la qual confusione, perché assurda, li reca poi a separare Dio dalla natura, l'idealità dalla materia, l'intelletto dal senso». Panteismo, dualismo e scetticismo sono le varie forme di filosofie settarie. Ne è un esempio la scuola padovana, divisa tra averroisti, che «si tennero più alla dottrina dell'intelletto unico» e alessandrini, seguaci di Pomponazzi e sostenitori della mortalità dell'anima. Così la falsa filosofia precipitò dalla confusione nello scetticismo. Si trovò rifugio nelle «mistiche intuizioni», le quali «o stettero contente alla presenza dell'idee divine e di Dio, come nel Ficino e nel Tasso, o riconfusero l'eterna verità col pensiero o con la materia, come nel Cesalpino e nel Vanini».

1864-11. IL CREDENTE

«Il Credente», 14 agosto 1864, anno I, no. 28.

Il giornale, definito dal Cittadino leccese «organo del partito borbonico-clericale leccese», giunge a sostenere che «il tribunale dell'inquisizione è la migliore apologia del cattolicesimo» ed accenna con entusiastica esultazione al rogo vaniniano: «In Tolosa dal primo Presidente fu Lucio Vanini condannato, troncandogli la lingua, ad essere arso vivo, vivo!».

1864-12. IL CREDENTE

«Il Credente», sett.-ott. 1864.

1864-13. J. W. D.

Quotation: Aut tu Morus es, p. 84, in «Notes and Queries: A Medium of Inter-Communication for Literary Men, General Readers» [firmato: J. W. D.], [dir. William John Thomas, John Doran, Henry Frederick Turle, Joseph Knight, Vernon Horace Rendall, Florence Hayllar]. Third series, vol. v: January-June 1864. London, Published at the Office, 1864, 558 p. (Vanini p. 84).

A proposito della frase *Aut tu Morus es*, l'autore cita Vanini ed osserva che l'incredibile storia trae origine da Garasse (1623).

1864-14. Carlo Tito DALBONO (1817-1880)

Roma antica e moderna: memorie e frammenti. Napoli, G. Rondinella, 1864, 415 p. (Vannini p. 185).

Il Mausoleo di Adriano o Castel S. Angelo. L'autore fa un lungo elenco di vittime del potere religioso e tra esse ricorda Vanini.

1864-15. DAUMER

Musikalischer Katechismus, pp. 43-89, in «Deutsche Vierteljahrs-Schrift». Siebenundzwanzigster Jahrgang. 1864. Drittes Heft. Erste Abtheilung. Stuttgart, im Verlag und Verantwortlichkeit der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1864, 299 p. (Vanini p. 46).

Cita, attraverso Herder, la prova cosmologica vaniniana.

1864-16. Domingo José Gonçalves DE MAGALHÃES (1811-1882)

Cânticos Fúnebres [Canti funebri] por D. J. G. DE MAGALHAENS, Rio de Janeiro, Libreria de B. L. Garnier, 1864, 348 p. (Vanini pp. 187-222). Testo in lingua portoghese.

Vanini no carcere ou a immortalidade d'alma. Il testo si articola in una *Explicação* in prosa e nel canto funebre in ben 538 versi. Nella *Explicação* il poeta spiega le ragioni della sua scelta del Vanini come espressione più emblematica delle «luctas sangrentas do homem pela sua liberdade» pur attraverso «tantos erros e contradicções» e «por ella soffrendo o martyrio». Asserisce perciò di aver preferito tra le «contradicções de varios systemas philosophicos... um libre pensador mal seguro, revendo as suas opiniões no silencio de um carcere, e já esperando a morte, a que por ellas é condemnado pelò jusiticia dos homens, que individamente se constituem juizes e arbitros sanguinarios dos erros do entendimento». La scelta cade su Vanini perché la sua vicenda è più esemplare rispetto a quella di Bruno e di Campanella: «Para dar um nome historico a esse ente da minha phantasia... lembrei-me de Vanini, que por seus escriptos contradictorios, pela sua prisão e seu martyrio se prestava á minha idéa, melhor que Jordano Bruno... e o carajoso Campanella... Aproveitei-me pois do nome de Vanini, mas não das suas idéas; attribuindo-lhe as que no carcere lhe podiam passar pela mente nos ultimos momentos de su vida, conservando-lhe a incredulidade, no meio de contradicções e duvidas, e imaginando essa apparição de um Monge, para poder dizer, o que me não era permittido attribuir ao impio». Il poeta fornisce poche notizie biografiche su Vanini, considerandolo uno spirito «dotado de muita erudição e eloquencia, mas de um genio inquieto, ardente, vanaglorioso, pouco grave, inimigo de toda a especie de sugeição, querendo passa por espirito forte, innovador e docto en todas as sciencias do seu tempo». Non manca un cenno alle sue opere, in particolare il *De admirandis*, «obra que só pelo titulo mostra a sua extravagancia» e nella quale «se ostenta Vanini decididamente atheista, senão impio, irreligioso e materialista».

Il canto funebre a sua volta si divide in due parti. La prima, intitolata *O scepticismo* in 307 versi e la seconda intitolata *A crença*, in 231 versi. Data la rarità dell'edizione, riproduco integralmente il canto: «No chão de angusto carcer, onde a noite / Perenne negrejava, sem que um echo / Da vida exterior co'a luz viesse / O sepulchral silencio perturbar-lhe / Como indomita fêra, ou vil sicario, / um livre pensador jazia en ferros / Innocente talvez de Deos aos olhos. / Era Vanini, o impio, o athêo chamado / que nas plagas ardentes do Vesúvio, / Das lavas ao calor, tivera o berço, / E dieras que as chammas o abrasavam. / Entre os grilhões que o corpo lhe opprimiam, / Exempto de pavor, da morte a espera, / Tão livre como autr'ora, meditava / nos mysterios do ser, e do futuro, / Que a despeito do horror da muda campa / consoladora fé promete as almas / De divina justicia sequiosas. / Esse espirito ardente assim recluso / Sem gratas sensações que o distrahissem, / N'um antro escuro e infecto, mais vehemente / Suas proprias potencias exercia / N'um continuo pensar, que as exaltava; / esperando ainda ver nesse arduo esforço / Da vida ao termo, algum clarão mostrar-se / Qual do sol ao transpor mais bellos raios / Purpuream o céo; e assim dizia. / «Ora pois, vou morrer!... Bem vinda sejam, / hora fatal, que sem pavor espero / Como a hora do somno!... Impia sentença, / Pelas mãos de um algoz executada / Vai em flor decepar esta cabeça / Onde tantas ideas borbulhavam, / E ás curiosas turbas offrecel-a / Num poste erguida, para exemplo inutil / Aos bons e aos mãos, e a quem reprova ou louva / o duro aresto da justicia humana!... / E qual meu crime? – Não penar come elles, / que embusteiros os homens tyrannizam, / Para tel-os escravos na ignorancia. / Irrisoria justicia! Impevidente / Que o pranto e a compaixão em brandos peitos / Em prol de tua victima despensas, / O odio attráis, manchando-te de sangue / E açulas inda mais os mãos instinctos / Que eterno do patíbulo pullulam. / De cruento prazer ávidas turbas, / Que se apremam no chao do cadafalso, come de Roma nos sangrentos Circos, / Lá vão cecar-se na agonia do homem / Gozar as commoções da scena horrivel / Fartar os olhos na festiva lucta; / Ver as chammas crestar as vivas carnes / Do convulsivo corpo; respirar-lhe / O odor da queima; ouvir da dor o grito / E endurecer os corações – propensos / aos gozos dos tyrannos!... Ociosas / O espectaculo atroz sedantas buscam, / deslembradas do exemplo que não temem. // De exmplo e punição não serve a morte / Que não desvia da batalha os bravos, / Nem das iras do mar o nauta ousado, / Nem os covardes que a cubiça excita; / Quanto mais da verdade a intelligencia! / Mas, si o queres assim, assim te vingues, / Impõe silencio ao livre pensamento; / Espera o bem do algoz; morte decreta. / Eu a prefiro á escuridão do carcer, / Ao pão amargo, ao retinir dos ferros, / Das galés ao afan, insano, ignobil, / E cá dentro, de noite, a voz oculta / Da consciencia a murmurar medrosa, / E com phantasmas a turbar-me o somno. // De quantos malos me liberta a morte! / Desfecho natural de tanto enredo / De tantas afflicções, de tantas fadigas / E de esparnaças mallogradas todas! / Tudo acaba afinal!... Que importa o dia... / Ao nada voltarei, donde tirou-me / A criadora acção, inesgotavel / Da viva natureza que incessante / Tudo faz e desfaz, como um brinquedo / Reproduzindo no contínuo móto, / As variadas, caprichiosas fórmias / Da infinda criação... Entre ellas, uma, / A minha, a que sou eu neste momento, / Vai deixar de sentir... vai desfazer-se... / E os elementos varios que a sustentam, / Dissolvidos irão, na terra errantes, / Novas fórmias ephemeras tomando, Por seculos sem fim, uma após outra / Sem que jamais eu mesmo reapareça! / Pequena bolha de ar no vasto Oceano, / Que das vagas no embate á tona erguêo-se, / E rôta n'outro embate, volta ao que era!... // Que perderei com isso?... Que me importa / o tiempo que se foi, sem qu'eu vivesse / E o que ha de vir sem mim?... Eu vivo agora, / Emquanto sinto e penso,... e o somno apaga / do passado a lembrança... e do futuro / ssempre incerto o esperar!... Onde é que existo? / Onde me entranho, o que sou eu emquanto, /

Suspenso o perceber, tranquillo durmo?... / De nada sei, desapareço, morro, / Qual da vela o clarão,
 que um sopro extingue!... / Si assim, n'um breve eclipse, intacto o corpo, / A vida a trabalhar, nada me
 inquieta, / Nada sou para mim, desapareço / como um sonho fugaz, que na memoria / De seu
 relampejar não deixou traços / O que será no sempiterno occaso / No profundo dormir da muda
 campa? / Quando, desde artefacto rôta a mola / Extincta a vida, diluir-se o corpo? / Onde estará esse
 eu?... Que será elle?» // Assim dizendo co'um sorriso amargo, / De duvida mesclado e de ironia, / O
 pensador, che a fé repudiára, / s olhos mergulhou na magra dextra, / A custo erguendo-a co'os pesados
 ferros, / que do pulso a outro pulso lhe pendiam, / E nessa posição por algum tempo, / Concentrando-
 se todo, immovel, mudo, / A meditar ficou... Qual n'um abysmo / Em vão sem luz os olhos se dilatam
 / Vagar só vendo espectros illusorios, / Da propria phantasia reflectidos / Assim elle, em silencio
 procurava, / Na tenebrosa polpa do seu craneo, / Ver brotar as potencias do intellecto / Surgir a
 consciencia, e a luz divina / Da razão, que aquilata os pensamentos / E ás eternas verdades nos eleva...
 / Esforso insano e vão! – Nada elle via! / Ou antes, o que via o assombrava, / E o fazia parar; temendo
 sempre / um phantasma tomar pela verdade; / E ainda bem que suspenso vacillava! // Cançado
 erguendo a fronte contrahida / Pelo arduo meditar, os olhos vagos, / Revendo e examnado o que
 pensára / Confuso, incerto e pasmo, assim pergunta: // «Mas como acérvos de átomos inertes, / A
 qualcher fórmas e móto indifferentes, / Con tanto acerto e ordem se congregam / E de uma nova
 fórma a vida surge / Seres constituindo, que transmittem / A vida, e o typo herdado a novos series? /
 Como si uma vontade ponderosa / E sábia providencia os diriisse!... / É a vida uma fórma? Um
 resultado? / Ou força que organiza, e a fórma imprime? / Causa, ou effeito, como voluntaria / Dá
 movimento ao corpo, sem que saiba / Donde parte o querer, como o transmittit?... Como de um móto
 occulto, incomprehensivel, / Supposto apenas nas nervosas fibras, / resulta o perceber, que aos meos
 sentidos / Antepõe o Universo, ou d'elle a imagem / Nas trevas do repouso?... Onde? Em que ponto,
 / Extremas impressões, que já cessaram, / Em idéas mudadas, dentro occultas, / Esponte, ou revocadas
 reaparecem?... / Que instrumento em silencio, ou excitado / Por nova vibrações de um toque estranho
 / A passada harmonia inda conserva?... / Em que íntimo recesso, inescrutavel, / Dentro de mim se gera
 a intelligencia / Que dos céos nos abysmos pésa e mede / Os astros no seu curso, e as leis indaga / De
 toda a Natureza?... Onde cá dentro / De mil vigílias o pensar renasce, / E do morto passado a historia
 liga / Ao presente a fugir, sempre esperando, / Na continua mudança, a permanencia, / E un futuro
 melhor... Desjo ardente, / Avido amor, insasiavel sêde / de um saber que ás vitas necessidades / Da
 ephemera existencia, excedes tanto! / Porque inutilmente assim me çanças?... / Donde vens tum que já
 no umbral da morte, / Me faze esquecer a dor, e os ferros, / E a fome e a sêde e ainda mais me instigas
 / A penetrar arcanos insondaveis? / Qual si algum ser, a quem amis que o presente, / Lhe interessa o
 porvir, te produzisse?!... / Que importa a Eternidade ao ser que morre?... Nao serás tu de algum divino
 instincto / O espontaneo clamor?... O occulto arquejo / De um principio immortal que se revela? /
 Devo, sem reflexão, seguir-te o impulso? / Qual ave que, no outono, presentindo / Os rigores do
 inverno, não soffridos, / Aos ares se remonta em largo vôo, / Abrigo procurando em clima estranho /
 E o vai seguro achar além dos mares, / Lá onde os olhos seus nunca chegaram?! / Mas que phantasma,
 que verdade ou erro / A tua voz appondo-se terrivel, / Do remigio da fé me precipita / No oscuro
 abysmo da corpórea crosta?... / Como que já lá vejo o meu cadaver / A dissolver-se todo; e me horrorisa
 / Essa putrefacção! E que isso eu seja!... // Que misterip sou eu impenetravel! / Um ser que sente e
 pensa, se crê livre, / Que mil prodigios a pensar descobre / E por mais que em sí mesmo se concentre,
 sua natura discernir não póde, / Donde vem, onde irá!... ou si a concebe / Si a verdade já vio, incerto
 sempre, / Variando o pensar, ainda a procura! / Que espaventoso misterio em mim se encerra / Mais
 estupendo que o Universo inteiro! // Esses Mundo innumerados, immensos, / Nos espaços sem fin
 vagando acordes / N'um vortice perenne arremessados; / Esse oceano de luz que os céos inunda / E
 esmalta, e doura as producções da terra; / Esse fluxo de vida inesgotavel / Que rebrota em myriadas de
 seres; / Os instinctos de aves; a harmnia / da pomposa Natura, tudo quanto / Meus sentidos attrai, e o
 pensamento / A meditar convida... ah! nada disso / Tanto me espanta, e me confunde tanto / Como
 este mesmo pensamento do homem / Luz invisivel, força imponderavel, / Que tudo abrange, indaga,
 explica, aclara / Concebe e cria, e sobre sí se volta / Procurando o seu ser, – e só se encontra, / Sem
 descobrir um ponto que o sustente! / Donde vens? O que és tu? Como appareces, / Sublime
 intelligencia, que reflectes / Esta immensa harmonia, e o ser, a causa / qua a produz e sustêm affouta
 indaga? / Tens tu teu proprio ser?... Es ser tu mesma, / Perduravel, em quem me identifico? / Eu e tu
 somos uno, inseparavel, / Coniuncto apenas no mortal composto, / E, por esse consorcio, deslembado
 / da passada existencia?... Ou somos ambos / Desde modo de ser da terra erguido / Ephemero fulgor,
 que brilha e passa? // Mas que estranho fulgor? Donde elle surge? / E como esse fulgor percebe e
 pensa, / E a sciencia produz e o sentimento? Imagem visual que nada explica, / Ficção de phantasia,
 eis que o è isso. // Ser que a razão proclama Necessario! / Sem quem nada concebo, e nada fôra, / Ou
 tudo fora uma illusão do nada; / Absurda concepção, contradictoria, / Que a existencia de ser prova,
 negando-al / Serás tu que em mim pensas, que em mim queres? / Como me engano então, e o mal
 pratico? / Serei eu como um ponto de sí conscio / No teu eterno Ser, unico, e o mesmo / De toda a
 Natureza?... Mas meu corpo, / E esse corpos de fórmas mil diversas / Divisiveis no espaço indivisivel
 / Finito no Infinito... o que são elles? / Seroa teu resplendor? teu proprio corpo? / Tudo estará em ti,

e tu em tudo? / Mas como o Necessario se nos mostra / Em tudo contingente? Come o Eterno / De transitorias fórmas se reveste? / Como o Infinito e Uno se dissolve / Em turbilhões multiplizes de seres, E coninúa a ser Uno e Infinito? / Serão phantasmas vãos de entendimento, / Pela acção illusoria dos sentidos, / Que dentro estão, e fôra se apresentam? / Mas quem o affirmará, estreme de erro? / Quantas contradicções!... Onde a verdade? / Como a sciencia humana é limitada! // Que mas posso eu suppor, deixando sôlta, / Por essas regiões vertiginosas, / A mente discorrer?... Que mais?... A tudo / Oppõe-se essa razão silenciosa, / Que é da verdare a luz... Quantas theorias / Tão varias, tão sublimes, produziram / esses de sabia Gracia altos engenhos / No seu livre pensar; quantas a herdeira / Do seu genio e saber, a minha Italia / Tem dado ao mundo, que ella aclara e guia, / Todas, ah todas afaguei na mente / Devoradora, ardente, insaciavel, / Aqui e allí pousando, ávida sempre / De uma verdade, do seu bem mais caro; / Como de flor em flor errante abelha / Vai-lhes fruindo o mell... Mas a verdade / Inda a procuro agora!... Só reflexos / Multicloridos, entre nuvens vagas, / A desvairar-me, relampejam, passam, / Deixando me confuso!... Ella me foge / Quando cuido abraçal-a... Sempre occulta / Aos olhos os mortaes! Que intelligencia / Conte-a poderá?... Quem a conhece?... / Só Deos! Só Deos!... Foi um arranco d'alma! / Um espontaneo grito!... Assim dizendo / N'um movimento rapido, instinctivo, / O pensador erguêo a fronte, e os olhos... / Mas ha não vio o céo!... Espresso muros / do tenebroso carcer lh'o vedavam. / Mas esse grito d'alma os céos o ouviram».

La segunda parte, intitulada *A crença* è un dialogo tra Vanini e un monaco: «Como que exhausta e languida a cabeça / Caio-lhe sobre o peito, descarnado / Co'os jejun de masmorra, e as dolorosas / Longas noites de insomnia!... O intonsa grenha / Antes os fechados olhos lhe pendia / Emmanhada, come o interno enleio / De contrarias idéas que o assaltaram, / Abysmado a pensar, ao mais estranho, / Parecia a dormir... Eis de repente / Plácida luz, as trevas dissipando, / Escalrecêo dos ergastulo os horrores! / E elle do seu langor desperto e pasmo, / Sem ter ouvido retinir ferrolhos, / Ranger os gonzos das pesadas portas, / Vio sí ante o vulto majestoso / De um Monge de alta fronte veneranda, / Em alvo manto envolto!... A volta barba, / E os cabellos de prata pareciam. / Sobre o peito uma cruz... A caridade / No compassivo olhar lhe reçumava. / A nobreza do aspecto, a sancta calma / Das sublimes feições, a transparencia / Da desmaiada tez, tudo lhe dava / A apparencia de um ente sobre-humano! // De assombro e de prazer arrebatado / A bocca semi-aberta, os olhos fixos, / Silencioso o preso o contemplava; / Indiciso talvez si realidade, / O si mera visão fosse esse vulto, / E temendo co'um gesto ou co'a palavra / Da grata apparição quebrar o encanto! / Grave e pausado o voz soltando o Monge, / Com piedosa inflexao assim fallou-lhe: / “Alguem já veio annunciar-te a morte; / Eu venho annunciar-te a vida eterna!” Vanini: “Ah! si m'as dèsses certa... ou só provavel,... / Eu te beijara as mãos, e abençoara / Meus severos juizes e a masmorra, / Em que viria achar a luz perdida / Dessa fé que se foi co'a minha infancia”. / Monaco: “E si tu que tão sabio te apregôas, / Podesse arrancar-me d'alma a crença / Dessa vida futura, a Deos louvara, / Curvo a teus pes”. Vanini: “Porque?... Grave remorso / Te faz temer um tribunal divino?... / Com essas cans, com esse aspecto e manto, / Que te envolvem de sacra majestade / A mundanas paixões ainda desejas / Dar desafôgo, e só te o impede a idéa / De uma justicia eterna e inevitavel? / Ou por tal modo exceras a existencia, / Que outra, melhor que fôra, a nao quizeras, / E sómente o sonhal-a te angustia? / Que rigopres, que duros sacrificios, / esse sincera fé te impoz no claustro, / Que revoltado attenua-a queres, / Por amor da verdade ou por vingança?”. / Monaco: Não nada disso. A vida me não pesa, / Que me corre sem dor, sem sacrificios; / E a bondade de Deos inexaurivel / Como a sua infinita omnipotencia, / Sobre os peccados meus me tranquillisa. / Mas a esperanza dessa gloria immensa, / Dessa vida immortal que não mereço, / Minha humildade exalta e me confunde. / Como que só por ella a Deos me curvo, / Que só por ella o amo e já desprezo / Esta vida terrena; e que sem ella, / Sem a esperanza de um futuro premio, / Tibia a minha vontade e vacillante / Seus divinos preceitos não cumpriva / Neste mundo de provas; come un filho / Que ao pai não obedece, d'elle foge, / Si não vê certa a herança. E eu desejara, / Como a servo fiel, seguir constante / As leis do meu Senhor, sem esperanza / De resgate e de premio; humilde amal-o / Longe dos olhos seus; morrer servindo-o, / E morrendo exaltar seu nome e gloria: / Bradando: meu Senhor! tua grandeza / Não precisa de mim! Por um só dia / Que te amei desta terra, eternamente / De mim te lembrarás. – Contento morro”. / Vanini: “Como é bella a expressão do enthusiasmo / E do místico amor ardente enlevo! / A tua voz me encanta e me penetra / O coração convulso!... Ha quanto tempo / Nehum accento humano compassivo / Me veio consolar!... Suspenso te ouço / E ossos meus já frios e doridos / Pelos pesados ferros, estremecem, / De ineffavel prazer reanimados! / Quizera crer-te um mensageiro, um Anjo / Para me rescatar do céo baixado! / Mas da vertude humana é grato nuncio / O homem pio que o infeliz conforta. / A tanto bem, que a tua voz me infunde / Ingrato não serei, impio tentando / Perturbar tua fé como a serpente / Que morde a mão que a afaga!.. Ah! não a impugno, / Ante quizera eu tel-a... Mas confesso / Si tão grande esperanza, que te enflamma, / Me confortasse o coração descrido, / Horrorosa me fôra a terrea estancia / Mais do que esta masmorra, em que padeço / Immensas privações!... Eu maldicera / Essa vida afannosa, enganadora, / Seus vãos prazeres, seus amores loucos, / seus delirios de gloria, seus cuidados / E seus ambições, qu'eu só devera / N'uma lucha incessante ter vencido, / Para purificar-me, resistindo / A tantas seduções”. Monaco: “Assim proclamas / Desta sublime crença o sancto effeito! / E julgas ser um mal que os homens vençam / Suas loucas paixões? Que firmes crêam / Na justiça de Deos além da compa? / Que a respeitem no

mundo, em qualque posto / Em que os collocou a Providencia, / Que seus esforços vê?” Vanini: “E quem podera, / Temendo sempre algum fatal desvio, / Tal existencia amar, ligar-se ao mundo / E livre prolongar o seu desterro? Morrer seria então ventura eximia! / Ah! si tal vida, bôa ou má, de provas / Quaes nos depara caprichosas sorte, / Resignados é força supportal-a; / Si neste mundo de trabalho e dores / Por modos varios labutar devemos, / Para alguns bens gozar que breve duram; / Talvez por isso occulta providencia, / Segundo os fins a que destina os homens / A uns concede e a outros nega a crença / Dessa vida futura. A mim negou-a”. Monaco: “Não t’a negou, ah não! Es tu que a negas, / Pela sciencia van que te estravia. / Tão sublimes verdades pesquisando / A escassa luz dos teus mortaes sentidos, / Que só dão transitorias apparencias... / Mas nesta escuridão, entre esses ferros, / A que dos homens te condemna o aresto, / Impio talvez, que excedea á culpa a pena / Sêde não tens dessa justiça recta, / Necessaria, infallivell – E onde achal-a / Senao em Deos? – Essas moraes desordens / Que offendem a Razão que nos aclara, / Não te fazem prever ordem mais bella / N’uma mansão de paz? – E pode o Homem / conceber para sí outra existencia / N’um mundo ácima deste, mais perfeita, / Sem tão pesado corpo; e essa idéa / A força excedará da omnipotencia / Do Eterno Criador? – Esse problema / Do ser o do não ser, que te atormenta, / E a quantos como tu n’elle meditam, / Será sem solução, um vão tormento, / Pela tua vontade imaginado / Para satisfar terrenos gozos? / Não te diz elle que a Razão eterna, / que t’o fez conceber, mostrar-te pôde / Essa fundamental, prima verdade, / Longe das illusões dos teus sentidos, / Só a ester viver appropriados? / Compara um grão de arêa ao sol radiante; / Não é tão grande a differencia entre elles / Como a que vai, immensa, entre este globo / E esses céos que milhões de astros povoam! / E inuteis, estarão, mortos, desertos, / De intelligencias puras que os contemplem? / E as nossas que do céo o amor enflamma, / Na terra morrerão, sem que lá cheguem? / Que invencivel razão assim t’o affirma? / Si Deos (mesmo esse Deos como imaginas, / Natureza fatal, ordem das cousas) / Pôde fazer-te apparecer pensando, / Conscio de ti n’um monte de poeria; porque não poderá, rôto o instrumento, / Conservar a potencia que o animára, / Levantal-a do pó, e ao céo erguel-a? / Cres tu que uma alma intelligente e livre, / N’um ponto do Universo nasça e morra? / De una fôrma animal humilde serva? / Porque pensas então?... Porque te elevas / Além das corporeas necessidades? / E com essa mesquinha intelligencia / Queres medir a Omnipotencia eterna? / Quanta baixeza! Quanto orgulho a um tempo!”. Vanini: “Baixeza e orgulho! e isso mesmo é o ho mem! / Tu discorres come eu, quando me esqueço / Que este corpo me pésa e me subjuga, / Que o seu mal é o meu, que os seus prazeres / Os meus prazeres são, e sua morte minha morte será...” Monaco: Errando ao corpo / Attribues o que só por elle sentes, / E te attribues a morte, que é só d’elle, / Quando dessa mortal fôrma te esqueces / É quando mais seguro te concentras / No teu ser immortal!” Vanini: “Bellos arroubos, / momentaneos de mistica poesia, / Que convicção não deixam”. / Monaco: “Mas que exaltam / O espirito immortal no mundo errante / E lhe fazem prever o que é possivel! / E como qeres tu si não prevendo / attingir a verdade do futuro?” Vanini: “E que verdade servirá de base / A essa previsão?” Monaco: “A pura essencia / Do pensamento, que ao infinito se ergue, / E a prophetica voz de innanta crença / Que a van sciencia desmentir não pôde”. / Vanini: “Du Possivel ao ser vai um abysmo!” Monaco: “E n’elle ficarás, até que as chammas / Da pyra que te espera te libertem. / Dice e co’a luz sumio-se! Ah! não me fugas! / Brada aterrado o impio inda um momento! / Essa lux... quero ver-tel!... Mais expressas / De novo as trevas a prisão enchiam, / Pesadas de silencio pavoroso! / Co’os olhos e os ouvidos o impoo attento, / O folego retendo, duvidoso, / Ainda o volto procura, e os echos / De fugitivos passos ou dos gonzos / De alguma porta que lhe dêsse ingresso... / Nado vio, nada ouviu!... Silencio, trevas, / Como um manto da morte lhe gelavam / O oppresso coração!...- Seria um sonho? / Perguntava a sí mismo... Algum delirio / Da fevril phantasia?... ou de acordado / Milagrosa visão?... Piedoso Monge / Com benigna intensão e fé sincera / Quiz talvez com tal arte convencer-me? / ... E uma voz resoou: Vel-o has bem cedo!

1864-17. Charles Adrien DESMAZE (1820-1900)

P. Ramus Professeur au Collège de France: sa vie, ses écrits, sa mort: 1515-1572. Par Charles DESMAZE. Paris, Librairie J. Cherbuliez, 1864, 138 p. (Vanini pp. 26-27).

Rist.: Genève, Slatkin, 1970.

Chap. I. Episodici riferimenti a Vanini e a Cousin, come fonte.

1864-18. Abraham DE VRIES (1773-1862)

Catalogus der zeer fraaije geleerde, Letterkundige en Typographische Bibliotheek [Catalogo di una biblioteca di testi dottrinali, letterari e tipografici] van Dr. Abr. DE VRIES, Verkoopng 16-26 Maart 1864. Amsterdam, Frederik Muller – Haarlem, A. C. Kruseman, 1864, 263 p. (Vanini p. 65). Testo in lingua olandese.

Alla pos. 1.299 registra Arpe (1712).

1864-19. Arthur DINAUX (1795-1864)

Catalogue de la bibliothèque de feu M. Arthur DINAUX. Deuxième Partie. Paris, Librairie de Mm. Bachelin-Deflorenne, 1864, VII, 260 p. (Vanini p. 247).

Registra, alla pos. 2.568, Durand (1717).

1864-20. Eugène-Frédéric DUBOIS (1797-1873)

Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie de Médecine (1845-1863). Tableau du mouvement de la science et des progrès de l'art. Examen et appréciation des doctrines. Études des moeurs et portraits. Par E. Fred. DUBOIS (d'Amiens) [...]. Paris, Librairie Académique Didier, J. Baillière, 1864, 525 p. (Vanini p. 492).

Notice historique sur Chervin. Citazione del saggio di Cousin su Vanini (1843).

1864-21. Johann Eduard ERDMANN (1805-1892)

Zwei Märtyrer der Wissenschaft (Giordano Bruno und Th. Campanella): Vortrag. Berlin, Wilhelm Hertz, 1864, (Vanini pp. 72-73, 79).

Erdmann riproduce diversi passi delle opere di Vanini sulla immortalità dell'anima, sulla creazione e sull'eternità del mondo.

1864-22. Adam Storey FARRAR (1826-1905)

Faith and doubt, pp. 1-29, in «The Freewill Baptist Quarterly», conducted by an Association, vol. XII. Dover, Freewill Baptist Printing Establishment, MDCCLXIV, IV, 476 p. (Vanini p. 14).

L'autore colloca Vanini nell'orbita del panteismo averroistico.

1864-23. Francesco FIORENTINO (1834-1894)

Saggio storico sulla filosofia greca pel Professore Francesco FIORENTINO con l'aggiunta della prolusione *Aristotile e la filosofia* letta nella Università di Bologna per l'anno 1863-1864. Firenze, Felice Le Monnier, 1864, 327 p. (Vanini p. 270).

Cap. XI. Fiorentino sostiene che Scoto Eriugena ebbe come epigoni Bruno, Vanini e Spinoza.

1864-24. Adolphe FRANCK (1809-1893)

Philosophie du droit ecclésiastique, des rapports de la religion et de l'État. Paris-New York, Baillière, 1864, 192 p. (Vanini p. 86).

Rist. anast.: Elibron Classics, 2006.

Franck accenna brevemente ad Etalonde et Labarre, i quali furono sottoposti alla medesima esecuzione di Vanini, perché rei di «avoir chanté une chanson impie».

1864-25. Adolphe FRANCK (1809-1893)

Philosophie du droit pénal, par Adolphe FRANCK. Paris, G. Ballière, 1864, 239 p. (Vanini p. 86).

Altre ed.: ivi, 1880, 174, [2] p.

Il testo è identico a quello pubblicato con il titolo: *Philosophie du droit ecclésiastique* (1864).

1864-26. Adolphe FRANCK (1809-1893)

Réformateurs et publicistes de l'Europe: Moyen Âge, Renaissance, par Adolphe FRANCK, Membre de l'Institut, Professeur de Droit Naturel au Collège de France. Paris, Michel Lévy Frères, 1864, IV, 506 p. (Vanini p. 196).

Il nominalismo di Ockham e di Michele da Cesena, che nascondeva «dans son sein l'empirisme, le scepticisme et le matérialisme lui-même», ebbe – secondo Franck – in Pomponazzi e in Vanini i suoi epigoni.

1864-27. Adolphe FRANCK (1809-1893)

Des rapports de la religion et de l'Etat, pp. 5-30, in «Revue Contemporaine». Treizième année, 2e série, t. XXXIX (LXXIV de la collection). Paris, Bureau de la Revue Contemporaine, 1864, 1024, 32 p. (Vanini pp. 427-428).

Franck ricorda che durante la rivoluzione francese D'Etalonde e Labarre finirono sul rogo e subirono il taglio della lingua come Vanini

1864-28. Félix FRÉDAULT (1822-1897)

Philosophie medical. De l'âme ou cause formelle, pp. 11-36, in «L'Art Médical, Journal de Médecine Générale et de Médecine Pratique», fondé par Jean-Paul Tessier. Année X, t. XIX. Paris, J. B. Baillière, 1864, 480 p. (Vanini p. 23).

Nella seconda parte intitolata *Théorie du principe intermédiaire*, Frédault respinge, in armonia con Tommaso, l'ipotesi alessandristica che ritiene propria della scuola padovana: «Elle fait le fond de l'école philosophique de Padoue, sous le nom de Théorie de la quinte-essence [...]. On la retrouve dans Pomponat, Telesio, Vanini Piccolomini, Cardan, Césalpin et tous les alchimistes».

1864-29. Émile de GIRARDIN (1806-1881)

Les droits de la pensée Questions de presse: 1830-1864. Paris, Serriere, Michel Lévy Frères, Henri Plon, 1864, CIV, 620 p. (Vanini p.429).

Chap. *Questions de presse: 1862-1863-1864 Impuissance et impunité de la Presse*. Incidentale citazione di Vanini.

1864-30. Léopold GIRAUD (fl. 1860-1882)

Études sur le matérialisme scientifique, pp. 296-320, in «Revue du Monde Catholique. Théologie, Histoire, Philosophie, Littérature, Sciences, Beaux-Arts. Paraissant le 10 et le 25 de chaque mois», troisième année, t. IX. Paris, Librairie V(ict)or Palmé, Éditeur, 1864, 740 p. (Vanini p. 319).

Ironicamente Giraud critica il darwinismo che, dopo le tenebre del Medioevo («Le Moyen-âge catholique avait accumulé malheurs sur malheurs, ténèbres sur ténèbres»), avrebbe prodotto nuovi rivelatori («de nouveaux révélateurs appaurent»). Tra questi ultimi è elencato Vanini.

1864-31. Friedrich Rudolf HASSE (1808-1862)

Kirchengeschichte von Fried(rich) Rud(olf) HASSE, herausgegeben von Lic. Dr. August Köhler. [Bde 3, 1864] Bd. III. Leipzig, Verlag von Wilhelm Engelmann, 1864, VI, 324 p. (Lucilio Vanini p. 262).

Zweite Auflage: Leipzig, Verlag von Wilhelm Engelmann, 1872, XVI, 700 p. (Vanini pp. 663, 699).

Dritte Periode. III: *Das kirchliche Leben auf Seiten des Protestantismus*; I: *Die Contrareformation*; sub c) *Restauration der Kirchlichen Kunst und Wissenschaften*. Hasse ricorda di sfuggita il rogo vaniniano.

1864-32. Carl Joseph HEFELE (1809-1893)

Beiträge zur Kirchengeschichte, Archäologie und Liturgik, von Dr. Carl Joseph HEFELE. [Bde 2, 1864] Bd. I. Tübingen, Verlag der H. Laupp'schen Buchhandlung, 1864, IV, [2], 490 p. (Vanini p. 341).

Kap. 14. *De tribus impostoribus*. Vanini è reputato uno dei possibili autori del trattato *De tribus impostoribus*.

1864-33. Arsène HOUSSAYE (1815-1896)

Les dieux et les demi-dieux de la peinture par MM. Théophile GAUTIER, Arsène HOUSSAYE et Paul de SAINT-VICTOIRE. Illustrations par M. Calamatta. Paris, Morizot, 1864, III, [2], 440 p. (Vanini p. 243).

Chap. *Rembrandt*. Accenno ai roghi di Bruno e di Vanini.

1864-34. JOURNAL GÉNÉRAL DE L'IMPRIMERIE

Journal Général de l'Imprimerie et de la Librairie. Deuxième série, Tome VIII, Année 1864. Première Partie: *Bibliographie*. Paris, Au Cercle de l'Imprimerie, 1864, 781 p. (Vanini p. 439).

Registra Väisse-Cibiel alla pos. 9.001.

1864-35. Heinrich LANG (1826-1876)

Die Aufgabe des Protestantismus in den Gegenwart, pp. 145-164 in «Zeitstimmen aus der reformierten Kirche der Schweiz». Herausgegeben unter Mitwirkung Schweizerischer Theologen von Heinrich LANG, evangelischer Pfarrer in Westen am Zürichsee, Sechster Jahrgang. Wintenthur, Druck und Verlag der Steiner'schen Buchhandlung, 1864, IV, 444 p. (Vanini p. 150).

Con entusiasmo si dedicarono allo studio della natura Campanella, Bruno e Vanini che l'amata madre Chiesa mandò al rogo per il bene della loro anima: «Mit trunkener Lust, im Rausche dithyrambischer Begeisterung stürzten sie sich Anfangs an den Busen der neuerstandenen Natur, die Campanella, Giordano Bruno, Vanini u. A. und verkündigten, in den Kerkern der Inquisition, und auf den Scheiterhaufen, welche die liebe Mutter Kirche zum Besten ihrer Seele angezündet hatte, das All-Eine, das Weltall als die Gottheit, die sie trunken geschaut».

1864-36. Gottfried Wilhelm LEIBNIZ (1646-1716)

Oeuvres de LEIBNIZ publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux avec notes et introduction de FOUCHER DE CAREIL, t. V. *Projet d'Expedition d'Egypte*, présentée à Louis XIV. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, 1864, XLVII, 374, [1] p. (Vanini p. 245).

La versione latina del *De expeditione Aegyptiaca Regi Franciae* è stampata pp. 209-418 in *Die Werke von Leibniz* gemäss seinem handschriftlichen Nachlasse in der Königlichen Bibliothek zu Hannover. Durch

die Munificenz Seiner Majestät des Königs von Hannover ermöglichte Ausgabe von Onno Klopp. Erste Reihe: *historisch-politische und staatswissenschaftliche Schriften*. Bd. II. Hannover, Klindworth's Verlag, 1864, LXXXVI, 432 p. (Vanini p. 402).

Leibniz allude all'inedito *Heptaplomeres* in cui Bodin spiega i dogmi dell'islamismo turco; Leibniz si augura che l'opera non sia mai pubblicata, poiché è redatta in una forma dialogica accattivante come quella di Vanini e di Ochino ed è espressione di un eccesso di libertà che torna a vantaggio dell'islamismo: «La révélation ne joue aucun rôle dans les dogmes des Turcs. Leur culte sacré est tout politique ou civil et il n'est basé que sur la raison, comme le prouve Bodin dans un ouvrage qui n'a pas encore été imprimé (et plaise à Dieu qu'il ne le soit jamais!). Ce livre, écrit sous forme de dialogue comme ceux de Ochinus et de Vaninus, donne l'exemple d'une liberté poussée à l'excès et favorise beaucoup les Mahométans».

1864-37. L. LENOËL (fl. 1864)

Philosophie naturelle. Esprit de Voltaire par L. LENOËL. Paris, E. Dentu, MDCCCLXIV, X, 354 p. (Vanini pp. 176-177).

Riproduce la voce *Atheisme* del *Dictionnaire* di Voltaire.

1864-38. LONDON QUARTERLY REVIEW

Rec. di A. S. FARRAR, *Critical history of free thought in reference to the christian religion* (1862), pp. 127-161, in «The London Quarterly Review», vol. XXI, published in October, 1863 and January, 1864. London, Henry James Tresidder, MDCCCLXIV, II, 557 p. (Vanini p. 142).

Giunta alla fine l'età dell'oscurità e dalla superstizione medievali («the ages of mediaeval darkness and superstition were fast drawing to a close»), il Rinascimento, con il recupero del patrimonio culturale dell'antichità classica, dà vita ad un movimento caratterizzato da miscredenza che sfiorisce a fine Cinquecento in parte sotto gli attacchi della Controriforma, in parte per interno esaurimento delle proprie energie («partly by the exhaustion of the original motive energy»). Più precisamente i movimenti miscredenti furono sostanzialmente due: l'uno influenzato dalla letteratura («the one caused by literature, a return to a spirit of heathenism»), l'altro di carattere filosofico con tendenze panteistiche o ateistiche («the second caused by philosophy, a revival of pantheism, perhaps also of atheism»). Quest'ultimo assunse come ispiratori i due maggiori filosofi greci e si divise in due distinti partiti: il primo incline verso il panteismo e il secondo con propensioni ateistiche. Platonici furono Ficino e Pico; aristotelici invece furono Pomponazzi e Vanini, i quali ebbero tendenza materialistica e ateistica («Its tendency was materialistic and atheistic. Its chief free-thinking representatives were Peter Pomponatius, in the early part of the period, and Vanini at its close»).

1864-39. Camillo MINIERI RICCIO (1813-1882)

Catalogo di libri rari della biblioteca del Sig. Camillo MINIERI RICCIO. Edizione di cento esemplari, [voll. 2, 186-1865] vol. I. Napoli, Presso Vincenzo Priggiobba, 1864, 149 p. (Vanini p. 102).

Altra ed.: [S. l., ma Napoli], [s. n. t., ma Vincenzo Priggiobba], 1864, 149 p. (Vanini p. 102).

Registra Durand, pos. 346.

1864-40. Eugène de MIRECOURT (1812-1880)

La queue de Voltaire par Eugène de Mirecourt. Paris, E. Dentu – Humbert, 1864, 407 p. (Vanini p. 122).

Chap. IX: *L'Abbé Guénée - Fréron - Une épître du diable*. Vanini è citato nell'*épître du diable*, in versi, velenosamente indirizzata da Claude Marie Girod contro Voltaire: «Tous les feux de l'Enfer seront des feux de joie. / Dès longtemps mon fourrier t'y prépare un hôtel / Un peu plus chaud que celui des Délices, / Tout à côté du repaire éternel / Où logent Vanini, Toland et leurs complices».

1864-41. Owain Ap' MUTTON

Muttaniana, pp. 521-523, in «The Musical World», vol. XLV. London, [s. n. t.], 1864, 209-525 p. (Vanini p. 521).

Cita l'*Amphitheatrum* (Exerc. XVIII, p. 113) e ricorda la risposta vaniniana al quinto argomento protagoreo in ordine alla esistenza di Dio («Dans causam damni, damnum fecisse dicitur»).

1864-42. Sir NATHANIEL

Galileo, pp. 50-63, in «The New Monthly Magazin». Edited by William Harrison Ainsworth, vol. 131. London, Chapman and Hall, 1864, IV, 500 p. (Vanini p. 55).

Sotto il Granducato di Toscana o sotto la Repubblica Veneta «it was more easy for him [Galileo] to defend the cause of science with dignity than it was for Giordano Bruno, Campanella or Vannini – men who did suffer martyrdom courageously for what they believed to be the truth».

1864-43. NEUER ANZEIGER FÜR BIBLIOGRAPHIE

Beiträge zu Brunet und Grässe, pp. 167-175 in «Neuer Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft». Jahrgang 1864. Herausgegeben von Dr. Julius Petzholdt. Dresden, D. Schönfeld's Buchhandlung (C. A. Werner), 1864, 416, 168 p. (Vanini p. 172).

Registra Durand (1717).

1864-44. Ferdinando PETRUCCELLI DELLA GATTINA (1816-1890)

Histoire Diplomatique des Conclaves, par F. PETRUCCELLI DELLA GATTINA, Membre du Parliement Italien. [tt. 4, 1864-1866] t. I. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et C., 1864, 587 p. (Vanini pp. 175, 393).

Rist.: Elibron Classics, 2006.

Chap. *La genèse de la papauté*. Petruccelli osserva che la storia d'Italia è una guerra continua contro il papa, contro il principe, contro l'istituzione e contro il dogma, finché Vanini non aggiunse: «Guerre au Dieu invoqué par ces papes».

1864-45. Ferdinando PETRUCCELLI DELLA GATTINA (1816-1890)

Histoire Diplomatique des Conclaves, par F. PETRUCCELLI DELLA GATTINA, Membre du Parliement Italien. [tt. 4, 1864-1866], t. III. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et C., 1864, 574 p. (Vanini 489, 504-510, 573).

Rist. Elibron Classics, 2006).

III: *Opposition*, chap. V: *Cesare Vanini, son supplice, ses doctrines*. «Généralement Vanini est synonyme d'athée» scrive il Petruccelli. L'accusa di ateismo, confermata da Garasse e da Mersenne, era esplicita già nell'*arrêt de mort*. Petruccelli riconosce che il filosofo salentino seppe affrontare con fermezza la morte, ma si chiede: era egli veramente ateo? Rousselot sostiene che sia stato scettico, ma la realtà è che «Vanini ne croyait pas en Dieu ou [...] il croyait à un Dieu de sa fabrique». Ne fanno fede numerosi passi dell'*Amphitheatrum* e del *De admirandis* che Petruccelli si premura di citare. «Contemporain de Campanella et de Galilée, agité de l'esprit d'analyse de son époque [...] Vanini ne fait pas son école, il brode sur les autres; il est érudit, homme d'esprit et de bon sens plutôt que philosophe [...]. Il est rationaliste, même dans ses fantaisies [...]. Vanini n'a pas de doctrines nouvelles. Son instinct est de démolir, de nier, de mépriser, à cause de son excessif amour-propre [...]. Esprit turbulent, altéré du vrai, il fouille en toutes les sciences, se heurte à tous les penseurs, et mécontent de tout, peut-être de lui-même, il fuit son pays, s'éloigne de toutes les opinions arrêtées, trouve fausses toutes les théories et petits tous les savantes,

tatonne, s'égare, se contredit, devient sceptique, *irrisor temporis acti*: un Lucien posthume, un petit Voltaire précoce. Il est l'expression excessive de la réaction contre l'église, raisonne quelquefois, berne toujours.

1864-46. Zéphyr-Joseph PIERART (1818-1879)

De la génération spontanée. Débat soulevé à l'occasion du dernier congrès scientifique sur cette question. Son importance au point de vue de son croyance. Opinion remarquable de Saint Augustin, pp. 245-252, in «Revue Spiritualiste» Journal mensuel principalement consacré à l'étude des facultés de l'âme, à la démonstration de son immortalité et à la remise en lumière des vérités de la religion universelle (Philosophie et exégèse religieuses, manifestation des Esprits, magnétisme, thaumaturgie, sciences occultes, prophéties, cosmogonie, ontologie, pneumatologie, psychologie, philosophie de l'histoire, etc. etc.), publié par Z. J. Piérart), t. VII. Paris, Bureaux, 1864, 383 p. (Vanini p. 248, articolo firmato da Z. J. PIERART).

Piérart attinge dal giornale *Le siècle* «un remarquable article sur la question de la génération spontanée», firmato da Ed. Texier, in cui viene difesa l'ipotesi della generazione spontanea che nei tempi passati fu soggetta al vaglio dell'inquisizione: «L'hétérogénie souffle sur le miracle de la création. Et il n'en faillait pas tant autrefois pour passer devant le prétoire de la sainte inquisition. Si nous avions encore le bon vieux temps du moyen age, MM. Pouchet, Joly et de Musset, auroient le sort de Galilée, d'Étienne Dolet, de Giordano Bruno, de Vanini. A la corde, au bûcher! ».

1864-47. Ernest RENAN (1823-1892)

Das Leben der Kirche. Eine Fortsetzung des Leben Jesu von Renan. Leipzig, Verlag von A. M. Coldis, 1864, [7], 112 p. (Vanini p. 47).

Kap. IV: *Die Kirche erscheint als Feind der Sittenlehre un der Wissenschaft*. Accenna brevemente al rogo vaniniano.

1864-48. Facundo de los RÍOS Y PORTILLA (- 1899)

Discurso leído ante el claustro de la Universidad Central por D. Facundo de los RÍOS Y PORTILLA en el solemne acto de recibir la investidura de Doctor en Filosofía y Letras. Madrid, Imprenta de F. Martínez García, 1864, 64 p. (Vanini p. 29).

In nota l'autore annovera tra i peripatetici Pomponazzi, Vanini, Telesio e Campanella.

1864-49. Aurelio ROMANO-MANEBRINI (fl. 1864)

Documenti sulla rivoluzione di Napoli, 1860-1862, per Aurelio ROMANO-MANEBRINI. Napoli, Stabilimento. Tipografico del Cav. Gaetano Nobile, 1864, 194 p. (Vannini p. 5).

Introduzione. Scrive Romano-Manebrini: «mentre alla superficie il popolo protestava con le armi, nell'ombra uomini mai più dimenticati, meditavano la libertà tutta intera, pronti a comparire sul campo, novella legione di martiri e di eroi. Così si avanzavano sulle orme di Galileo, di Descartes [ma Descartes], e di Bacone, Giordano Bruno, Telesi [ma Telesio], Leone, Porzio, Vannini».

1864-50. Hercule de SAUCLÈRES (fl. 1860-1871)

La divinité de Jésus-Christ démontrée par M. Renan, ses erreurs, ses contradictions, ses aveux, par de SAUCLÈRES. Vienne, Mayer et comp., 1864, 808 p. (Lucilio Vanini p. 4).

Chap. I: *La divinité de Jésus-Christ démontrée au disciple français de Arius*. L'ateismo è come una notte che mantiene il mondo nelle tenebre. «Celui-ci – scrive Sauvières – stupide athée, confond Dieu avec la matière, ne voyant pas sa déraison qu'en matérialisant Dieu ou en divinisant la matière». E in nota

aggiunge: «Pour ce qui est de l'athéisme, c'est une absurdité qui a sa principale source dans la corruption du coeur. Diogène et Epicure furent jadis les philosophes des athées; Vanini en a été en ces derniers temps presque le dieu».

1864-51. François-Jules SERRET (1827 -)

Études Biographiques. Le poète Théophile de Viau par M. Jules SERRET, Avocat [...]. Agen, Imprimerie de Prosper Noubel, 1864, 36 p. (Vanini pp. 11-12, 14-15).

Serret ritiene che nella formazione di Théophile e del barone di Panat abbiano avuto un ruolo le dottrine ateistiche di Vanini: «les conférences de cet Italien avaient de la vogue et attiraient l'élite des intelligences de la capitale» (fonte Mersenne). Infine fa notare come il *Mercure François* mette in relazione la condanna di Vanini e l'arresto di Théophile.

1864-52. Edme-Louis-Gustave TRIDON (1841-1871)

Les hébertistes: plainte contre une calomnie de l'histoire par G. TRIDON. Paris, Chez l'Auteur, 1864, 48 p. (Vanini p. 33).

Ed.: France et Belgique, Chez tous les libraires, 1871, 69, [2] p. (Vanini p. 47); ristampato in *Oeuvres diverses*, Paris, Imprimerie Jean Allemane, 1891, XXIV, 300 p. (Vanini pp. 62-63).

Parte III. Bruno, Serveto e Vanini sono per Tridon tra i martiri dell'idea («martyrs de l'idée»).

1864-53. Émile VAÏSSE-CIBIEL (1829-1884)

Lucilio Vanini. Sa vie, sa doctrine, sa mort (1585-1619), pp. 313-342, in «Mémoires de l'Académie Impériale des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse», 6^e série, t. II. Toulouse, Imprimerie Ch. Douladoure, 1864, XII, 475 p.

Ristampato come estratto con lo stesso titolo: Toulouse, Imprimerie de Rouget Frères et Delahaut, 1864, 32 p.

Vaïsse non si allontana, se non per qualche dettaglio, dal tracciato segnato da Cousin. Sul piano più strettamente biografico ha minori certezze di lui intorno alla vicenda della sentenza di morte. Lamenta in particolare l'insufficienza degli atti e dichiara che l'estratto di Malenfant, utilizzato da Cousin, non è autentico. Per il resto ripete le tesi cousiniane circa la dicotomica differenziazione dei due scritti vaniniani e la loro sostanziale matrice panteistica. Partendo da un'ottica spiritualistica, Vaïsse non manca di scagliarsi contro ogni possibile tentativo di rivalutazione del Salentino: «il ne faut pas néanmoins forcer l'expression de nos sympathies. Vanini ne doit prendre place auprès des Jean Huss, des Savonarole, des Giordano Bruno, des Servet, des Dolet [...]. Le légitime intérêt qu'inspire le condamné ne doit pas nous aveugler sur la valeur du philosophe». La sua penna è «frequemment obscène» e la sua collocazione più verosimile è «dans la tribu des Epicuriens». Bisogna tenere ben distinto il suo martirio dalla sua filosofia. Il filosofo, «panthéiste.. et à coup sûr [...] franc sceptique», non ha diritto «ni à nos sympathies, ni à notre admiration». Il suo sensualismo e il suo panteismo sono per lo spiritualista Vaïsse-Cibiel «des affections pathologiques de l'esprit humain». Solo la sua tragica fine merita la nostra simpatetica commozione: «Quand je le vois monter sur l'échafaud pour des erreurs philosophiques, alors je me prends d'un intérêt passionné pour lui. Le prédicant [...] devient une victime sympathétique à mon coeur; et dans Vanini, entouré de son auréole de flammes, j'entrevois et je salue avec respect un martyr de la liberté de conscience».

1864-54. Attilio ZUCCAGNI-ORLANDINI (1783-1872)

Dizionario topografico dei comuni compresi entro i confini naturali dell'Italia compilato da Attilio ZUCCAGNI-ORLANDINI. Firenze, Società Editrice di Patrii Documenti Storico-Statistici, 1864, [6], 1070, 183 p.

Sotto la voce *Taurisano* l'autore ricorda Vanini con erronea datazione del rogo: «Fu patria di Giulio Vanini, che venne abbruciato a Tolosa nel 1613 per le sue filosofiche opinioni».

1865-1. AI POPOLI SALENTINI

Ai popoli salentini e al Gonfalone di Galatina un saluto e un augurio. Da Firenze nel Maggio del primo Centenario di Dante. Firenze, Coi tipi di M. Cellini, 1865, 35 p. (Vanini pp. 17-18).

Scrive l'anonimo: «Chi voglia scorgere, non il valore, ma la ben acconcia disposizione della mente di questi popoli alle opere del pensiero, basti solo ch'ei consideri esser qui nati Archita [...] e molti illustri personaggi ne' secoli posteriori, fra' quali primeggiano Cesare Vanini e Antonio Zimara [...]».

1865-2. ANNALI UNIVERSALI DI STATISTICA

Il martirologio italiano, compilato dal veneto abate Giuseppe Roberti, pp. 55-64, in «Annali Universali di Statistica Economia Pubblica, Legislazione, Storia, Viaggi e Commercio», compilati da Giuseppe Sacchi e da vari economisti italiani, vol. CLXIV della Serie prima (XXIV della serie quarta). Ottobre, Novembre e Dicembre 1865. Milano, Presso la Società per la Pubblicazione degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria, 336 p. (Vanini p. 61).

Scrive l'anonimo autore: «Bruno e Vanini ebbero il primo rogo, l'altro il patibolo della Santa Inquisizione, pure amendue sono annoverati tra I restauratori della filosofia da Terenzio Mamiani, al quale niuno oserà apporre nota di novatore o miscredente, se non fossero i frati gesuiti e loro alleati, che solo tra tutti i mortali godono il privilegio della sapienza e della virtù».

1865-3. C. E. APPLETON

Art. V: rec. di W. E. H. LECKY, *History of the rise and influence of the spirit of rationalism*, pp. 426-455, in «The Edinburgh Review, or Critical Journal», for January and April, 1865. To be continued to Quartely, vol. CXXI. Edinburgh, Longman, Green, Longman, Roberts and Green. 1865, II, 614 p. (Vanini p. 444).

Altra ed.: New York, Published by Leonard Scott, 1865, 809 p. (Vanini p. 226); Vignaud Pamphlets, 1865, 582 p. (Vanini p. 444).

L'autore condivide la tesi di Lecky per il quale l'esempio di Bruno e di Vanini indebolì lo spirito del dogmatismo: «those bold innovators who with the stake of Bruno and Vanini before their eyes dared challenge directly the doctrines of the past. By these means the spirit of philosophy or of the truth became prominent and the spirit of dogmatism... was proportionatly weakened».

1865-4. François-Marie AROUET DE VOLTAIRE (1694-1778)

Marie-Anne de Vichy Champrond marquise du DEFFAND (1697-1780)

Correspondance complète de la Marquise du Deffand avec ses amis le Président Hénault, Montesquieu, D'Alembert, Voltaire, Horace Walpole: classée dans l'ordre chronologique et sans suppressions augmentée des lettres inédites au chevalier de l'Isle précédée d'une histoire de sa vie, de son salon, de ses amis, suivie de ses oeuvres diverses et éclairée de nombreuses notes par M. De Lescure, [vols. 2, 1865] t. II. Paris, Plon, 1865, 794 p. (Vanini p. 488).

Coautore: Mathurin François Adolphe de Lescure (1833-1892). Vanini nella lettera no. 565 del 19 aprile 1775, indirizzata da Voltaire a Madame la Marquise Du Deffand.

1865-5. Thomas BENDYSHE (1827-1886)

XIII. *The history of anthropology*, pp. 335-458, in «Memoirs read before the Anthropological Society of London», 1863-1864, vol. I. London, Published for the Anthropological Society, by Trubner and Co., 1865, VIII, 533, 16, 23 p. (Vanini pp. 355, 533).

Bendyshe annovera tra le tappe fondamentali dello sviluppo dell'antropologia il dialogo XXXVII del *De admirandis* ove Vanini ipotizza che l'uomo possa trarre origine dalla scimmia e commenta: «The last paragraph seems to refer to the ancient riddle; but this in the earliest notice, so far as I know, of the idea that man is actually descended from, or allied to, the monkey».

1865-6. Johann Friedrich BLUMENBACH (1752-1840)

The Anthropological Treatises of Johann Friedrich BLUMENBACH, late Professor at Gottingen, and Court Physician to the King of Great Britain. With memoirs of him by Marx and Foureus, and an account of his anthropological museum by Professor R. Wagner, and the inaugural dissertation of John Hunter, M. D., on the varieties of man. Translated and edited from the latin, German, and French originals by Thomas Bendyshe, M(aster) of A(rts). London, Published by Longman, Green, Longman, Roberts & Green, 1865, XIV, [4], 406 p. (Vanini p. 338).

Nelle *Contributions on natural history* part II, Vanini è citato attraverso Durand (1717).

1865-7. Marie-Nicolas BOUILLET (1798-1864)

Atlas Universel d'Histoire et de Géographie, contenant 1. *La chronologie* [...] 2. *La généalogie* [...] 3. *La géographie* [...], par M.-N BOUILLET [...]. Paris, Librairie de L. Hachette, 1865, 1035 p. (Vanini p. 232).

Tables chronologiques universelles - Les temps modernes. Sotto l'anno 1619 Vanini, definito *néo-platoniciens*, è condannato al rogo.

1865-8. Léon BROTHIER (1803-1870)

Histoire populaire de la philosophie. Léon BROTHIER. Paris, Imprimerie de Dubuisson et C^{ie}, 1865, 190 p. (Vanini p. 124).

Vanini è ricordato tra gli «écrivains, dont les idées s'écartaient de l'ornière battue», i quali furono perciò perseguitati.

1865-9. Cesare CANTÙ (1804-1895)

Storia della letteratura italiana, compilata da Cesare CANTÙ. Firenze, F. Le Monnier, 1865, XIX, 733 p. (Vanini pp. XVIII, 402-403).

Ed.: ivi, 1887, ss. pp.

Cap. XIII: *Scienze nel Seicento. Ingegneri bizzarri*. Riproduce, sia pure con qualche variante, il giudizio già espresso nella *Storia universale*.

1865-10. Cesare CANTÙ (1804-1895)

Gli eretici d'Italia. Discorsi storici di Cesare CANTÙ, [voll. 3, 1865-1866] vol. I. Torino, Unione Tipografico-Editrice, Casa Pompa, 1865, 431, [1] p. (Vanini p. 66).

Tr. fr. di Anicet Digard et Edmond Martin: *La Réforme en Italie. Les Précurseurs. Discours historiques.* Paris, Adrien Le Clere, 1867, XVI, 665, [2] p. (Vanini p. 108).

Discorso III. Accennando al *De tribus impostoribus*, Cantù indica Vanini tra i possibili autori del testo.

1865-11. Francesco CASOTTI (1817-1899)

Scritti inediti e rari di diversi autori trovati nella provincia di Otranto e pubblicati con prefazioni ed altre memorie originali da Francesco CASOTTI. In Napoli, Dalla Stamperia del Vaglio, 1865, paginazione imprecisa. (Vanini p. LXVIII).

Lettera Proemiale. Casotti si limita a ricordare che Vanini stette «innanzi ad ogni altro dell'età sua nel discorso latino»: paradossalmente, attingendo da Cousin, egli invoca, a conferma del suo giudizio, il falso estratto di Malenfant.

1865-12. Pasquale CASTAGNA (fl. 1861-1882)

Commentario allo Statuto Italiano per Pasquale CASTAGNA. Firenze, Tipografia di G. Barbera, 1865, 152 p. (Vannini p. 12).

Distinzione I: *Del cammino dell'idea di religione.* Vanini è reputato espressione della libertà di pensiero: «La libertà del pensiero – scrive Castagna – era stata già chiesta dal Bruno, dal Vannini, dal Galilei e anche dal Campanella».

1865-13. Antonio CAVAGNARI (1839-1913)

Saggio di filosofia giuridica secondo i canoni della scuola storica per Antonio CAVAGNARI, Dottore in Legge. Bologna, Tipografia Cenerelli, 1865, 159 p. (Vanini pp. 138, 155).

Cap. XIX: *Giuseppe Saredo*, Cavagnari afferma che il patibolo di Cristo non fu l'unico nella storia poiché in età moderna ebbero una sorte non men dura Campanella, Bruno, Vanini e Sarpi. Nel successivo cap. XXII, scrive: «fra coloro che primi ed efficacemente combatterono le filatesse peripatetiche e che segnarono le tracce del metodo e della scienza moderna sono da annoverarsi il Barbaro [...] il Pomponacio [...] il Cesalpino, il Cremonini [...] e per vigoria di genio creatore di nuovi sistemi il Cardano, il Vanini, il Bruno, il Patrizio e il Telesio».

1865-14. Charle-Louis CHASSIN (1831-1901)

Charles-Louis CHASSIN, *Le génie de la révolution*. Première partie [tt. 2, 1863-1865] t. II: *La liberté individuelle. La liberté religieuse*. Paris, Librairie Internationale, A. Lacrois, Verboeckhoven, 1865, 331 p. (Vanini p. 132).

Accenna in nota al rogo tolosano.

1865-15 CIVILTÀ CATTOLICA

I martiri dei liberi pensatori, pp. 290-305, in «La Civiltà Cattolica». Anno decimosesto, vol. I, serie sesta. Roma, Coi tipi della Civiltà Cattolica, 1865, 768 p. (Vanni p. 304).

Con evidente riferimento al Barni, l'anonimo autore scrive: «E però ora deplorano altamente la sciagura di Giulio Cesare Vanini, non per altro condannato, se non perché sentiva intorno a dio altramente che i suoi giudici; ed ora riprendono gli attuali Vescovi d'Italia, perché nelle lettere pastorali menzionano le pene onde si puniva la bestemmia o secondo la legislazione di Moisè o secondo quella del Medioevo».

1865-16. IL CREDENTE

«Il Credente» (febr. 1865).

1865-17. CYCLOPAEDIA OF BIOGRAPHY

APPLETONS' *Cyclopaedia of Biography*, Embracing a Series of Original Memoirs of the most distinguished persons of all times. Revised american edition edited by Francis L. Hawks, D(ivinity) D(octor), L(aws) D(octor) with numerous illustrations. New York, D. Appleton and Company, 1865, 1058 p. (Vanini p. 972).

La voce Vanini è striminzita e priva di interesse.

1865-18. Alphonse DANTIER (1810-1882)

Les monastères bénédictins d'Italie: souvenirs d'un voyage littéraire au delà des Alpes. Par Alphonse DANTIER, [vols. 2, 1865-1866] vol. I. Paris, Didier et C^{ie}, Libraires-Éditeurs, 1865, XLIV, 525 p. (Lucilio Vanini p. 41).

Seconda ed.: ivi, 1867, ss. pp.

Nel cap. dedicato all'*Abbaye de Mont-Cassin* Dantier dà conto dei manoscritti cremoniniani esistenti nell'abazia e si sofferma in particolare sulla lettera dell'inquisitore padovano al filosofo e sulla relativa risposta per sottolineare come Cremonini adottasse un atteggiamento nicodemistico, ma nello stesso tempo inflessibile, di fronte alla richiesta di ritrattazione avanzata dal domenicano. Nel contesto della vicenda Dantier accenna solo marginalmente al rogo di Bruno e di Vanini.

1865-19. Léopold DELAYANT (1806-1879)

Descartes moraliste, pp. 417-432, in «Revue de l'Aunis», vol. II: 1er Novembre 1864 - 1er Décembre 1865. La Rochelle, Typ. de A. Siret, 1865, 772 p. (Vanini p. 421).

Delayant accenna all'accusa di ateismo diretta contro Descartes e alla comparazione con Vanini che ne fecero Voet e Schoock.

1865-20. Frederic William FARRAR (1831-1903)

Chapters on Language, by the Rev. Frederick W. FARRAR. London, Longmans, Green, and Co., 1865, XVIII, 308 p. (Vanini pp. 6-7).

A proposito del conflitto tra lo sviluppo del sapere scientifico e la rivelazione consegnata nel testo biblico, Vanini è ricordato dal canonico di Westminster e cappellano della regina come esempio di naturale tendenza dell'uomo a credere in un ente supremo.

1865-21. Kuno FISCHER (1824-1907)

Geschichte der neuern Philosophie von Kuno FISCHER. [Bde 6, 1854-1869] Bd. I: *Allgemeine Einleitung. Descartes' Leben, Werke und Lehre.* Zweite völlig umgearbeitete Auflage. Mannheim, Friedrich Bassermann, 1865, XXVII, 546 p. (Vanini p. 243).

Heidelberg, Verlagsbuchhandlung von Friedrich Bassermann, 1865, XXIV, 584 p.; dritte neu bearbeitete: München, Verlag von Friedrich Bassermann, 1878, 556 p. (Vanini pp. 106-107, 120, 228, 233); Heidelberg, Carl Winter's Universitätsbuchhandlung, 1897, Bd. I-1, xv, 440 p. (Vanini pp. 106-107, 121, 232, 237); quinta ed.: Heidelberg, Carl Winter's Universitätsbuchhandlung, 1912, xv, 467 p. (Vanini pp. 111-113, 127, 239, 244); tr. ingl. di John Pancoast Gordy: *History of Modern Philosophy; Descartes and his school.* New York, Charles Scribner's Sons, 1887, xvi, 589 p. (Lucilio Vanini pp. 117-118, 134, 259, 264). L'*Einleitung* è altresì stampata a Heidelberg, Carl Winter's Universitätsbuchhandlung, 1891, iv, 153 p. (Vanini pp. 112, 127).

Einleitung. Sechstes Kap. *Die italienische Naturphilosophie.* Kap. *Die Skepsis als Folge der Renaissance.* 1. *L. Vanini.* Kuno Fischer esprime, nell'ottica conservatrice della destra hegeliana, la più severa condanna sia del pensiero rinascimentale che della figura dell'ateo salentino. Le radici dello scetticismo sono – a suo avviso – riconoscibili già nelle dottrine nominalistiche della tarda Scolastica («So lag schon in jener scholastischen Erkenntnislehre, welche Glauben und Wissen getrennt hatte, in Rücksicht auf dieses letztere ein skeptisches Motiv»). La Rinascenza ha proseguito l'opera di demolizione della fede cristiana e del mondo soprannaturale («Die Renaissance erschüttert den kirchlichen Glauben und die Geltung der jenseitigen und übernatürlichen Welt») e, nella sperimentazione di una libertà mai prima assaporata, si è dispersa in una libera varietà di posizioni individuali («die freie Mannigfaltigkeit der individuellen Ansichten»), prive di originalità e per lo più costruite ad imitazione della filosofia antica, con la conseguenza di aprire un varco ancora più ampio allo scetticismo e di dichiarare come meramente illusorie le verità della fede («und den Glauben an die Erkenntnis der Wahrheit unter die menschlichen

Selbsttäuschungen rechnet). Vanini rappresenta nella lettura fischeriana il punto più estremo di tale devastante svalutazione della fede tradizionale. Più giovane di Bruno e di Campanella, egli si caratterizza per la sua personale arroganza, spinta fino alla megalomania («dessen persönliches Selbstgefühl schon in den Grössenwahn übergeht»), come si evince dal suo porsi in alternativa a Dio («vel Deus vel Vaninus – Gott oder Vanini»). Mentre nell'*Amphitheatrum* egli si presenta come avvocato della fede cristiana («als Sachwalter des Christenthums, der Kirche, des tridentinischen Concils und der Jesuiten»), nei *Dialoghi* usa l'ironia e la derisione contro gli articoli di fede; si colloca «ohne den Ernst und die Originalität der Forschung», al seguito di Pomponazzi e combatte la Chiesa nelle vesti di un apologeta sofistico («den sophistischen Apologeten»). L'età della Controriforma, che non era più disposta a tollerare burle siffatte («solche Scherze») lo condannò al rogo ed egli finì con l'essere più importante per la sua tragica morte che per il suo pensiero.

Einleitung. Siebentes Kap. *Das Zeitalter der Reformation*. II: *Die kirchliche Verurtheilung der Copernikanischen Weltansicht*. par. 1. *Der Widerstreit*. Il confronto tra la Chiesa e il copernicanismo – afferma Fischer – necessita di un approccio globale, accurato, senza nascondersi i punti di conflitto. I fondatori della nuova filosofia non sono gli spiriti liberi come Bruno e Vanini, ma i figli della fede, obbedienti alla Chiesa, che conducono la ricerca senza scuotere le dottrine della Chiesa, ma semplicemente limitandosi a spiegare ciò che appare misterioso e incompreso: «Hier ist darum zwischen dem kirchliche und kopernikanischen System ein umfassender, gründlicher, nicht zu verdeckender Gegensatz, der dem Gewusstsein der Welt einleuchten muss und um so ernsthafter hervortritt, als die Begründer der neuen Weltanschauung keineswegs kirchliche und herausfordernde Freigeister sind, wie Bruno oder Vanini, sondern glaubensgehorsame Söhne der Kirche, zugleich tiefe, dem Dienste der Wissenschaft ganz ergebene Forscher, die nichts weniger als der Verstand der Kirche erschüttern, sondern bloss weltkundige, räthselhafte, aus dem bisherigen Standpunkt unbegriffene Thatsachen erklären wollen und wirklich erklären».

Erster Buch; Sechstes Kap. *Anfänge der Schule*. I: *Die Kämpfe in Utrecht*. 3: *Der Streit zwischen Descartes und Voetius*, nonché nel par. 3. *Ausgang des Utrecht-Gröninger Streites*. Fischer accenna all'accusa secondo cui Descartes sarebbe «ein zweiter Vanini, Heuchler und Atheist, wie dieser».

1865-22. Kuno FISCHER (1824-1907)

Geschichte der neuern Philosophie von Kuno FISCHER. Bd. I: *Descartes und seine Schule*. Zweiter Theil: *Descartes' Schule. Geulinx, Malebranche. Baruch Spinoza*. Zweite völlig umgearbeitete Auflage. Heidelberg, Verlagsbuchhandlung von Friedrich Bassermann, 1865, XXIV, 584 p. (Vanini p. 2).

Altre ed.: Mannheim, Friedrich Bassermann, 1865, ss. pp.; München-Mannheim-Heidelberg, Friedrich Bassermann, 1868, ss. pp.

Erstes Kap.: *Der Cartesianismus in Holland und Frankreich*. I: *Verbreitung und Hemmungen des Cartesianismus in Holland und Frankreich*. Accusa contro Descartes di essere schierato, come Vanini, a favore dell'ateismo.

1865-23. Gustav FRANK (1832-1904)

Geschichte der protestantischen Theologie von Gustav FRANK. [Th. 4, 1862-1905] Th. II: *Von Georg Calixt bis zur Wolff'schen Philosophie*. Leipzig. Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel, 1865, VIII, 410 p. (Vanini p. 81).

Erster Abschnitt: *Synkretismus, Salmurianismus und wissenschaftliche Emancipationen*. Kap. III. *Gemeinsame Gegner*. Accenna all'accusa, mossa a Descartes, di essere un secondo Vanini.

1865-24. Charles GIRAUD (1802-1881)

Histoire de la vie et des ouvrages de Saint-Evremond, in *Oeuvres mêlées de Saint-Evremond*, revues annotées et précédées d'une histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur par Charles GIRAUD, [tt. 3, 1865] t. I. Paris, J. Léon Techener, MDCCCLXV, CCCXCVI, 194 p. (Vanini p. CXXVII).

Chap. VII: *La philosophie de Saint-Evremond. Le scepticisme épicurien en France*. Agli inizi del Seicento si presentava così minaccioso da indurre l'autorità pubblica a ricorrere ai roghi. Tale fu il caso di Bruno;

«à Toulouse on martyrisa Vanini». Fontanier fu sacrificato a Parigi. Il Parlamento parigino fu più umano di quello tolosano: i dettagli della fine di Vanini fanno fremere («Les détails de son supplice font frémir»).

1865-25. Léopold GIRAUD (fl. 1860-1882)

La science des athées par Léopold Giraud, Paris, Victor Palmé, MDCCCLXV, XV, 17-316 p. (Vanini pp. 164, 192)

Tr. it. di Giambattista Cely Colajanni: *La scienza degli atei*. Firenze, [s. n. t.], 1867, 262 p. (Vanini p. 164).

Chap. III: *Hypothèse de la génération spontanée*. Giraud osserva che se si fosse nel Medioevo, scienziati come Pouchet, Joly e Musset avrebbero avuto la stessa sorte di Dolet, Bruno e Vanini. Chap. IV: *Hypothèse de la variabilité des espèces*. Dopo le tenebre medievali apparvero «de nouveaux révélateurs», come Bruno, Vanini e Campanella.

1865-26. HISTORISCHE ZEITSCHRIFT

Uebersicht der historische Literatur des Jahr 1864, Frankreich, pp. 397-495, in «Historische Zeitschrift» herausgegeben von Heinrich von Sybel, Professor der Geschichte an der rheinischen Friedrich-Wilhelm-Universität zu Bonn, Bd. XXIV. München, Literarisch-artistische Anstalt, 1865, IV, 560 p. (Vanini p. 417).

Cita Vaïsse-Cibiel (1864).

1865-27. Friedrich Lorenz HOFFMANN (1790-1871)

Hamburgische Bibliophen, Bibliographen und Literatur-historiker, pp. 225-236, in «Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur. Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden» herausgegeben von Dr. Robert NAUMANN. Sechszwanzigster Jahrgang. Leipzig, T. O. Weigel, 1865, VI, 384, 192 p. (Vanini p. 232).

Hoffmann ci informa che nel 39° volume delle *Disputationum, philosophicarum, historicarum politicarum philologicarum miscellaneorum* tra i *novatores damnati* si tratta di Postel, Cardano, Serveto, Spinoza, Campanella, Lobkowitz, Cherbury, Vanini, Ochino, Beverland, Pomponazzi, Agrippa, Browne, Laperrière.

1865-28. Edward Vaughan KENEALY (1819-1880)

New Pantomime. By Edward Vaughan KENEALY. New edition. London, Reeves and Turner, 1865, [6], 570 p. (Vanini p. 337).

Scene IV: *The Abyss of the Hell*. Vanini è citato nei seguenti versi: «Vanini, like a villain, first decried you, / For which they rasted him in the fair Toulouse / Spinoza next, that odious wretch, denied you, / For which we should have had him in our noose; / Hobbes, Shaftesbury, St. John, Arouet, all belied you / Each walking in the other wicked shoes; / I don't know why we've not such rogues in Hell; / I don't know why in flames they the not yell».

1865-29. Philipp Hedwig KÜLB (1806-1869)

Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet und herausgegeben von J. S. ERSCH und J. G. GRUBER, mit Kupfern und Charten, Erster Section, herausgegeben von Hermann Brockhaus. Neunundsiebzigster Theil. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1865, 470 p. (Vanini p. 92).

Ristampa anastatica: Graz, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1975.

Sotto la voce *Gramond Gabriel Barthélemy*, Külb ricorda che il presidente della *Cour* tolosana che condannò Vanini non fu Gabriel Barthélemy, ma suo padre: «von seinen Amtshandlung erwähnt man insbesondere den Urtheilspruch gegen den berühmten Freigeist Lucilio Vanini, welcher im J. 1619 zu Toulouse auf dem Scheiterhaufen sterben musste, aber mit Umrecht, denn in dem erwähnten Jahre war nicht er, sondern sein Vater Präsident der Untersuchungskammer».

1865-30. William Edward Hartpole LECKY (1838-1903)

History of the Rise and Influence of the Spirit of Rationalism in Europe, by William Edward Hartpole LECKY, M(aster) of A(rts). In two volumes, vol. I. London, Longmans, Green, Longman, Roberts & Green, 1865, xxx, 447 p. (Vanini pp. 303, 327, 359, 407).

Second edition in two volumes: vol. II, London, Longmans, Green, 1865, 1866, xi, 449 p. (Vanini pp. 96, 447); third edition in two volumes: vol. I, London, Longmans, Green, 1866, xxxiii, 447 p. (Vanini pp. 303, 327, 359, 407); London, Longmans, Green, 1870, 1872, 1873, 1875, 1880, vol. I, xxxi, 408 p. (Vanini pp. 277, 327, 371), vol. II, xiii, 430 p. (Vanini pp. 88, 426); ed. in two volumes: vol. II, New York, D. Appleton and Company, 1866, 1883, 1886, 1893, vol. II, 386 p. (Vanini p. 91, 384); New York, D. Appleton, 1870, 1882, 1889, 1895, vol. I, 405 p. (Vanini pp. 284, 304, 331, 370); tr. ted. di H. Jolowicz: *Geschichte des Ursprungs und Einflusses der Aufklärung in Europa*, Bd. II. Leipzig und Heidelberg, C. F. Winter'sche Verlagshandlung, 1873, viii, 323 p. (Vanini pp. 70, 322); tr. ted. di Immanuel Heinrich Ritter: *Geschichte des Geistes der Aufklärung in Europa, seiner Entstehung und seines Einflusses*, Berlin, L. Heimann's Verlag, 1874, xxvi, 456 p. (Vanini pp. 165, 217, 289).

Chap. IV: *On persecution*. Rispetto al dogmatismo teologico che stigmatizza come offesa alla divinità ogni indagine fondata sulla ragione, l'Europa è scossa – secondo Lecky – dalla influenza spirituale esercitata dalla Riforma e dall'insegnamento di novatori, come Bruno e Vanini, che promuovono lo spirito della filosofia e indeboliscono quello del dogmatismo: «Europe was at last rescued by the intellectual influences that produced the Reformation, by the teaching of those great philosophers who clearly laid down the conditions of inquiry, and by those innovators who, with the stake of Bruno and Vanini before their eyes, dared to challenge directly the doctrines of the past. By these means the spirit of philosophy or of truth became prominent, and the spirit of dogmatism, with all its consequences, was proportionately weakened».

1865-31. Felix LIEBRECHT (1812-1890)

Rec. di H. TAINE, *Histoire de la littérature anglaise*. (1863), pp. 1244-1264, in «Göttingische gelehrte Anzeigen. Unter der Aussicht der königl. Gesellschaft der Wissenschaften», 1864, Bd. II. Göttingen, Verlag der Dieterichschen Buchhandlung, 1865, 1041-2080, 21 p. (Vanini p. 1259).

Liebrecht ricorda Vanini, Scaligero e Pomponazzi come rappresentanti dell'ateismo italiano.

1865-32. Terenzio MAMIANI DELLA ROVERE (1799-1885)

Confessioni di un metafisico per Terenzio MAMIANI. [voll. 2, 1865] vol. II: *Principj di cosmologia*. Firenze, G. Barbera, 1865, 993 p. (Vanini p. 871).

Libro V, capo settimo: *Unità organica del mondo delle nazioni*, afor. X. Scrive Mamiani: «V'è pure stata una generazione di filosofi ai quali venne creduto che i sommi fattori delle massime rivoluzioni dei popoli fossero per addietro e siano per essere nell'avvenire non le facoltà umane e gli atti che ne derivano ma le forze invisibili della natura e certe loro influenze, tanto certe ed efficaci quanto misteriose [...]. Tra gli italiani furono di tale schiera il Zorzi, il Pomponaccio, il Vanini ed in arte il Campanella».

1865-33. Raffaele MARIANO (1840-1912)

Lassalle e il suo Eraclito. Saggio di filosofia egheliana per Raffaele MARIANO. Firenze, Tip. Dei successori Le Monnier, 1865, viii, 225 p. (Vanini p. 11).

Interpretando il Rinascimento come «epoca di transizione dalla filosofia antica alla moderna», Mariano ritiene che Cardano, Bruno, Vanini e Campanella si collochino «su' limiti del Medio Evo e quei de' tempi

moderni», in un'epoca in cui «già sorge un pensiero; ma è pensiero indisciplinato, oscuro, indeterminato, non ordinato dal metodo».

1865-34. Louis-Auguste MARTIN (1811-1875)

Rec. dell'art. di VAÏSSE-CIBIEL, pubblicato nella «Revue de Toulouse», pp. 347-348, in «Annuaire Philosophique», Examen Critique des Travaux de Physiologie, de Métaphysique et de Morale accomplis dans l'année, par Louis-Auguste MARTIN, t. I (1864). Paris, Librairie Philosophique de Ladrance, 1865, 387 p. (Vanini pp. 347-348).

Martin sostiene che Vanini «expia cruellement le courage d'avoir émis et publié ses opinions; il était juste que sa réhabilitation partit du lieu qui fut le théâtre de son supplice». A Catel, che fu il responsabile della sentenza di morte, è stato dedicato nella *Salle des Illustres* di Tolosa un busto che reca «une inscription qui éternise cette odieuse responsabilité. M. Vaïsse exprime le voeu qu'on détruise ce monument de fanatisme. Nous formons le voeu contraire: nous désirons que le nom flétri de Guillaume Catel [...] demeure éternellement inscrit auprès du nom réhabilité de sa courageuse victime».

1865-35. Friedrich MICHELIS (1815-1886)

Geschichte der Philosophie von Thales bis auf unsere Zeit. In allgemein fasslicher Darstellung von Dr. F. MICHELIS, Professor der Philosophie am Lyceum Hosianum in Braunsberg. Braunsberg, Verlag von Ed. Peter, 1865, VIII, 344 p. (Vanini p. 260).

Dritte Periode. Erster Abschnitt: *Der Uebergang von der mittelalterlichen zur neueren Philosophie.* Secondo Michelis le ambiguità della filosofia rinascimentale trovano in Vanini il punto culminante: «Noch mehr kommt in Vanini das sittlich haltlose und bodenlose dieser unklaren Bewegungen zu Tage».

1865-36. Henry Riddell MONTGOMERY (1818-1904)

Memoirs of the life and writings of Sir Richard Steele, soldier, dramatist, essayist, and patriot: with his correspondence, and notices of his contemporaries, the wits and statesmen of Queen Anne's time, by Henry R. MONTGOMERY, [vols. 2, 1865] vol. I. Edinburgh, William P. Nimmo, 1865, XXVI, 422 p. (Vanini p. 253).

Rist. anast.: New York, Haskell House, 1971.

Montgomery segnala che Richard Steele scrisse saggi per il *Tatler*, per *Spectator* e per il *Guardian*. In particolare egli pubblicò una traduzione dei *Dialoghi* di Fontenelle, a cui aggiunse due suoi altri dialoghi aventi per interlocutori rispettivamente Bruto e Augusto ed Empedocle e Lucilio Vanini.

1865-37. Luigi OVIDI (fl. 1865-1886)

I misteri della negromanzia moderna Trattato storico-critico di Luigi OVIDI. Firenze, Tipografia Militare, 1865, 163 p. (Vanini p. 89).

Articolo 2. Tra i filosofi che lottarono contro la superstizione e che furono «martoriati» Ovidi ricorda Bruno, Vanini e Giannone.

1865-38. André PEZZANI (1818-1877)

La pluralité des existences de l'âme conforme à la doctrine de la pluralité des mondes. Opinions des philosophes anciens et modernes, sacrés et profanes, depuis les origines de la philosophie jusqu'à nos jours. Par André PEZZANI [...]. Deuxième édition. Paris, Librairie Académique Didier, 1865, XXXIV, 432 p. (Vanini p. 397).

Cinquième édition: Paris, Librairie Académique Didier, 1866, 1872, XII, 498 p. (Vanini p. 453).

Liv. IV: *Formes de la vie future*, chap. I. *Notre opinion sur l'immortalité*. Vittime «de l'Inquisition et du fanatisme», Vanini, Bruno, Hus, Savonarola ed altri «sont depuis longtemps arrivés au port éternel. Rien ne hâte tant l'avancement des âmes que les bûchers et les échafauds; c'est pour cela que Dieu les a permis. Je mets sur le même ligne les martyrs de l'Inquisition et les martyrs du christianisme».

1865-39. Augusto PIERANTONI (1840-1911)

Dell'abolizione della pena di morte per Augusto PIERANTONI. Torino, Tipografia del Diritto, diretta da Carlo Bianchi, 1865, [4], 60 p. (Vanini p. 39).

Nel par. X Pierantoni rivendica «le antiche glorie ed italiane civiltà, Telesio e Campanella, Bruno e Vanini [...] precursori di luminosi periodi della nostra storia civile».

1865-40. Paul-Louis-Ernest PRADIER-FODÉRÉ (1827-1904)

Le droit de la guerre et de la paix par Grotius divisé en trois livres où sont expliqués le droit de la nature et des gens et les principaux points du droit public. Nouvelle Traduction précédée d'un essai biographique et historique sur Grotius et son temps, accompagnée d'un choix de notes de Gronovius, Barbeyrac, etc. complété par des notes nouvelles mise au courant des progrès du droit public moderne et suivie d'une table analytique des matières par M. P. PRADIER-FODERE, [tt. 3, 1865-1867], t. I. Paris, Librairie de Guillaumin, 1865, (Vanini, t. I, pp. XVI, XX-XXI).

Paris, Librairie de Guillaumin, 1867, LXXX, 580, 631, 578 p. (Vanini, t. I, pp. XVI, XX-XXI).

Essai biographique. L'epoca in cui scrive Grozio è un'epoca di guerre civili e di crimini, come l'assassinio di Guglielmo I d'Orange, il supplizio di Maria Stuart, gli assassini di Enrico III e di Enrico IV, i roghi di Bruno e di Vanini. Tuttavia in filosofia «nous sommes [...] sur la limite du vieux monde. L'aurore d'une ère plus libre se lève sur un monde nouveau. Dans le Midi l'Inquisition a étouffé toute apparence de vie. Le bourreau a attaché la langue de Vanini; Giordano Bruno, De Dominis ont été brûlés sur le bûcher».

1865-41. Francesco PREDARI (1809-1870)

Dizionario Biografico Universale per cura di Fr(ancesco) PREDARI, [voll. 2, 1865-1867] vol. I. Milano, Tipografia Guigoni, 1865, [4] 859 p. (Lucilio Vanini, p. 770).

Voce *Huss Giovanni*. Predari afferma che il riformato boemo soffrì il supplizio con rassegnazione e coraggio da vero eroe come Bruno e Vanini.

1865-42. Federico QUERCIA (1826-1899)

Della storia della letteratura italiana, compilata da Cesare CANTÙ. *Giudizi e considerazioni* per Federico QUERCIA. Napoli, Stabilimento Tipografico de' fratelli De Angelis, 1865, 31 p. (Vannini p. 17).

Cap. II: *Opinioni letterarie di Cesare Cantù*. Per Cantù «la storia della letteratura italiana è la storia della libertà italiana. Da questo alto concetto bisogna abbracciarla per intenderla e ritesserne le fila meravigliose. Il corso della nostra letteratura [...] fu lotta, fu battaglia. Lotta e battaglia contro le straniere dominazioni, i Principi e la Curia Romana». Ma «l'ingegno italiano non avversò il cattolicesimo; cercò, levandosi ad altissime speculazioni, ritrovare il concetto in cui e Chiesa e Stato, Papato ed Italia potessero insieme vivere e svolgersi». Ma proprio quell'«età che il Cantù chiama una sventura nazionale», l'età per intenderci della filosofia di Bruno, Campanella, Ochino, Pomponazzi e Vanini, fu per il Quercia «l'età vera della libertà dell'ingegno, fu l'età vera della grandezza nazionale in tutte le manifestazioni della fantasia e dell'intelletto».

1865-43. Viktor RYDBERG (1828-1895)

Medeltidens Magi [Magia medievale] af Viktor RYDBERG. Stockolm, Hiertas Förlag, 140 p. Testo in lingua svedese.

Tredje Upplagan. Stockolm, Albert Bonnier Förlag, 1896, 279, [1] p. (Vanini pp. 100-101); tr. ingl. di August Hjalmar Edgren con il titolo: *The Magic of the Middle Ages*. New York, H. Holt and Company, 1879, 231 p. (Vanini p. 156).

III: *Renessänsens magi*. (tr. ingl. Chap. III: *The magic of the learned*). Cito dalla traduzione inglese. Bruno, Vanini, Campanella e Cardano segnano una linea di demarcazione tra il vecchio fantastico-dogmatico pensiero magico e la filosofia moderna ristabilita lungo il tracciato del pensiero classico: «Campanella, Giordano Bruno, Vanini and Cardanus stand on the dividing line between dogmatico-fantastical magic and a philosophy in the sense of the old Greeks and the modern time».

1865-44. Franz Xaver SCHMID AUS SCHWARZENBERG (1819-1883)

Grundlinien der Metaphysik von Dr. F. X. SCHMID (AUS SCHWARZENBERG), Professor der Philosophie an der Universität Erlangen. Wien, Wilhelm Braumüller, 1865, XIV, 395 p. (Vanini p. 305).

Zweiter Haupttheil. Fünftes Buch: *Beleuchtungen*. VII: *Ueber Nicolaus Taurellus*. Accenna all'accusa di ateismo contro Descartes.

1865-45. Pietro SICILIANI (1835-1885)

Rec. di Vincenzo DI GIOVANNI, *Il Miceli, ovvero l'apologia del sistema*, pp. 375-396, in «Rivista italiana», vol. I-1 del 15 gennaio 1865. Firenze, coi tipi di M. Cellini, 1865, 501 p. (Vanini p. 385).

Siciliani lamenta la scarsa conoscenza in Italia del pensiero italiano rinascimentale: «Tranne alcuni lavori sul Campanella e sul Bruno [...] io davvero non saprei citarne altri. Eppure avremmo tanto bisogno di queste indagini analitiche e particolarizzate! Chi ne sa nulla, per esempio, del Vanini, del Pomponaccio, dell'Achillini, del Cesalpino, di Simone Porzio, dello Zimara e degli antichi aristotelici di Padova e di Bologna, dal concorso de' quali cominciò ad aver vita l'età felice del Rinascimento?».

1865-46. Philippe TAMIZEY DE LARROQUE (1828-1898)

Vie des poètes gascons, par G. COLLETET, de l'Académie Française, publiées avec introduction, notes et appendices par M. Ph. TAMIZEY DE LARROQUE, pp. 407-484, in «Revue de Gascogne. Bulletin Mensuel du Comité d'Histoire et d'Archéologie de la Province ecclésiastique d'Auch», t. VI. 1865. Auch, Imprimerie et Lithographie Félix Fois, 1865, 613 p. (Vanini p. 481).

Ed.: Paris, Auguste Aubry, Libraire, 1866, (Vanini p. 43).

Tamizey ricorda che Guillaume de Catel «instruisit le procès de Vanini».

1865-47. Edward Samuel TAYLOR (fl. 1865)

The history of laying cards with Anecdotes of their use of conjuring fortune-telling, and card-sharpping. Edited by the Late Rev. Ed. S. TAYLOR, B. A. London, Hn. Camden Hotten, 1865, XIII, 529 p. (Vanini p. 123).

Incidentale accenno alla filosofia di Campanella e di Vanini.

1865-48. Ercole VIDARI (1836-1916)

Rec. di GROZIO, *De jure belli ac pacis*, tr. di Pradier-Fodéré, pp. 113-118, in «La Civiltà Italiana. Giornale di Scienze, Lettere ed Arti», II semestre, no. 8 del 3 settembre 1865. Firenze, L. Niccolai, 1865, 384 p. (Vanini p. 113).

Vidari sottolinea che Pradier-Fodéré condanna il fanatismo religioso che ha prodotto persecuzioni contro la filosofia e contro la scienza tra gli altri nelle persone di Bruno, Galileo e Vanini.

1865-49. Ariste VIGUIÉ (1827-1890)

Rec. di É. VAÏSSE, pp. 161-169, in «Procès-verbaux de l'Académie du Gard». Année 1864-1865. Nîmes, De l'imprimerie Soustelle, 1865, 255 p. (Vanini pp. 155, 161-169).

Nella *Séance* dell'8 aprile Viguié recensisce il saggio di Vaisse, pubblicato nei «Memoires de l'Académie impériale de Toulouse», del quale cita ampi passi, condividendone in gran parte il giudizio su Vanini.

1865-50. Eduard ZELLER (1814-1908)

Vorträge und Abhandlungen geschichtlichen Inhalts von Eduard ZELLER. [Erste Sammlung]. Leipzig, Fues's, Verlag (R. Reisland), 1865, IX, 555, p. (Vanini p. 108).

Zweite Auflage: Leipzig, Fues's, Verlag (R. Reisland), 1875, Erste Sammlung, IX, 555 p. (Vanini p. 117).

Kap. 6: *Wolff's Berreibung aus Halle; der Kamps der Pietismus mit der philosophie.* La filosofia moderna non fu soggetta a persecuzioni come quelle patite da Socrate, Bruno, Vanini e Ramo: «Die neuere Philosophie hat zwar keine Märtyrer von derselben Art aufzuweisen, wie sie in früheren Zeiten nicht selten beim Zusammenstoss der fortschreitenden Wissenschaft mit der herrschenden Glaubensweise gefallen sind. Der Giftbecher des Sokrates, die Scheiterhaufen, auf denen noch um den Anfang des siebzehnten Jahrhunderts Bruno und Vanini endeten, die Gräuel der Bartholomäusnacht, ze deren zahlreichen Opfern Petrus Ramus gehört, – diese blutigen, von der Kirchen- und Staatsgewalt selbst ausgehenden Verfolgungen Andersdenkender sind längst zur Unmöglichkeit geworden».

1866-1. David Carnegie Andrew AGNEW (1821-1887)

Protestant Exiles from France in the Reign of Louis XIV; or, the huguenot refugees and their descendants in Great Britain and Ireland. By Rev. David C. A. AGNEW. S. l. [ma Edinburg], Printed for private circulation, 1866, VIII, 403 p. (Vanini p. 215).

Altra ed.: London, Reeves and Turner; Edinburgh, William Paterson, 1871, vol. II, VII, 319 p. (Vanini, chap. XI, par. III, p. 88); third edition, S. l. [ma Edinburg], Printed for private circulation, 1886, vol. II. [6], 548 p. (Vanini, chap. IX, par. II, p. 214-215).

Nel cap. VIII, dedicato tra gli altri al Durand, si accenna alla pubblicazione della biografia vaniniana del 1717. Nella terza edizione (1886) Agnew aggiunge una nota a proposito della *vindication* proposta da Bayle.

1866-2. ARCHIVIO STORICO ITALIANO

Annunzi bibliografici, in «Archivio Storico Italiano», fondato da G. P. Vieusseux e continuato dalla R. Deputazione di Storia Patria per le provincie della Toscana, dell'Umbria e delle Marche. Serie 3, t. IV, part. I, Firenze, Coi tipi di M. Cellini, 1866, 200 p. (Vanini p. 193).

Si dà avviso della ristampa del saggio di Vaisse-Cibiel, Toulouse, Impr. Rauget Frères et Delahaut, 1864, come estratto dei *Mémoires* (1864).

1866-3. John Stuart BLACKIE (1809-1895)

Homer and the Iliad by John Stuart BLACKIE, F. R. S. E., [vpls 4, 1866] vol. I: *Homeric dissertations*. Edinburgh, Edmonston and Douglas, 1866, XVIII, [2], 441 p. (Vanini p. 317).

Blackie ritiene che i greci professassero una più ampia tolleranza rispetto ai moderni. Ne è prova il fatto che Senofane fece uso di una più ampia licenza di linguaggio rispetto a Serveto, Vanini e Bruno.

1866-4 Marc-Lucien BOUTTEVILLE (1804-1882)

La morale de l'Eglise et la morale naturelle, études critiques, par M.-L. BOUTTEVILLE. Paris, Michel Lévy Frères, 1866, 576 p. (Vanini p. 264).

Cinquième étude: *L'individu*. Concise notizie sul rogo. Boutteville segnala l'estremo coraggio del Vanini al momento dell'esecuzione capitale.

1866-5 Pierre-Gustave BRUNET (1807-1896)

Imprimeurs imaginaires et libraires supposés: étude bibliographique suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singuliers par Gustave BRUNET. Paris, Librairie Tross, 1866, 290 p. (Vanini pp. 223, 260).

Rist. New York, B. Franklin, 1962.

Cita l'*Apologia* arpiana (1712), reputandola un saggio «peu important».

1866-6. BULLETIN DU BOUQUINISTE

Bulletin du Bouquiniste publié par Auguste Aubry [...]. t. XIX. Paris, August Aubry, Libraire, 1866, 683-1406 p. (Vanini p. 817).

Registra, alla pos. 5.303, l'*Apologia* di Arpe (1712).

1866-7. David CASTELLI (1836-1901)

Dell'insegnamento della filosofia, pp. 530-549, in «Il Politecnico Repertorio di Studj Letterarj, Scientifici e Tecnici», vol. II. Milano, Amministrazione del Politecnico, 1866, [4], 766 p. (Vanini p. 539).

Scrive Castelli: «La filosofia medievale giace tutta sotto l'incubo di due autorità: quella non di Aristotile ma del suo nome, e l'altra della teologia [...]. E quanto fosse dura impresa il volersi da sì tenaci legami liberare lo provano a esuberanza i roghi di Giordano Bruno e di Vanini, le torture di Campanella, e le persecuzioni di Galileo. I quali tutti, se si voglia dire apertamente il vero, facevano niente più che applicazione di quel libero esame per il primo proclamato da Lutero; ma invece che alla religione lo volgevano alla filosofia e alla scienza».

1866-8. Pietro DE DONATO GIANNINI (1843 -)

Della vita e delle opere di Massimo D'Azeglio, Rimembranze di Pietro DE DONATO GIANNINI Aggiuntevi Tre lettere del D'Azeglio allo stesso. Bologna, Presso Marsigli e Rocchi Librai-Editori, 1866, 12 p. (Vannini p. 50).

Cap. 1829-1844. Il rinnovamento delle lettere si accompagnò secondo Giannini con un risveglio delle istanze politiche di stampo democratico e popolare. «In Italia – egli scrive – voglio dirlo apertamente [...] le lettere e le speculazioni ritennero moltissimo dell'indole viva dell'età e degli uomini dai quali erano stati originati. Quando il 600 [intendi il XVI secolo] si chiuse col fatto memorando della Riforma, Bruno, Telesio, Campanella, Vannini e Pomponaccio non parvero i pensatori di un altro tempo né di altra regione diversa, ma i loro scritti erano la rivelazione più intera e verace de' pensamenti e de' disegni di quella generazione».

1866-9. Jacques-François DENIS (1821-1897)

Balzac. Première ébauche du XVIIe siècle et de Bossuet, pp. 301-358, in «Mémoires de l'Académie Impériale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen». Caen, Chez F. Le Blanc-Hardel, Imprimeur de l'Académie, 1866, VI, [1], 482 p. (Vanini p. 346).

Denis sottolinea che Louis Guez de Balzac ha presentato «Théophile comme un monstre, parce qu'il était poursuivi par le Père Garasse e Vanini parce qu'il venait d'être brûlé vif, come 'un réprouvé abominable, qui a noirci son siècle par sa naissance, et souillé par sa vie et par sa mort notre pays et le sien'».

1866-10. Salvatore DE RENZI (1800-1872)

Tre secoli di rivoluzioni napoletane per S. De R. Napoli, Pe' tipi del commend. Gaetano Nobile, 1866, 362, [3] p. (Vanini p. 77)

Cap. v: *Rivoluzione di Calabria del 1799*. De Renzi ricorda i roghi dell'inquisizione, attraverso cui «il Dio della vendetta aveva pronunziato il suo anatema per bocca dei congregati di Trento. Cardano fu chiuso nelle carceri; a Vanini pria fu strappata la lingua e poi fu bruciato vivo».

1866-11. Charles-Adrien DESMAZE (1820-1900)

Les pénalités anciennes. Supplices, prisons et grâce en France d'après des textes inédites par Charles Demaze. Paris, Henri Plon, MDCCCLXVI, 460 p. (Vanini p. 445).

Nell'Appendice, *Manuscripts à consulter*, Vanini è citato in nota attraverso Cousin.

1866-12. Ludwig DONIN (1810-1876)

Theismus und Atheismus oder Glaube und Unglaube, Wahrheit und Lüge. Von Anton Philalethes [i. e. DONIN]. Wien, Verlag von Carl Sartori, 1866, VI, 172, [1] p. (Vannini p. 10).

Altra ed.: Wien, F. S. Hummel, 1868, x, 200 p.

Einleitende Gedanken, par. 1: *Der atheistische Zeitgeist*. Tra i protagonisti dell'*Atheistische Zeitgeist* Donin non trascura di annoverare Bruno e Vanini accanto a Cesalpino e a Pomponazzi.

1866-13. DUBLIN UNIVERSITY MAGAZINE

Imposture and credulity, pp. 218-233, in «The Dublin University Magazine, A Literary and Political Journal», vol. LXVII. January to June. Dublin, Alexander Thom, 1866, 716 p. (Vanini p. 222).

Altra ed.: Dublin, George Herbert, 1866, 716 p. (Vanini p. 222).

L'anonimo autore dell'articolo ha notizie di seconda mano sul Salentino, tanto da nutrire dubbi anche sul suo nome che potrebbe essere Vannius o Vanini; riferisce che al momento dell'arresto egli fu trovato in possesso di un rospo: «When Vannius or Vanini was seized at Toulouse, there was found in his lodgings 'a great toad, shut in a phial', upon which his persecutors immediately denounced him as a wizard». Fu la scoperta di questo rospo, e non l'ateismo del *De admirandis*, che lo condusse al rogo: «For this, rather than for the atheism in his work entitled *De admirandis naturae arcanis*, he was burnt in 1619». A proposito del rifiuto vaniniano di chiedere perdono a Dio, al Re e alla Giustizia, l'anonimo trova contraddittorio che mandi al diavolo la giustizia, chi nega l'esistenza del Creatore: «A contradiction of his own system; a man who denies a great creator cannot seriously give credit to an arch destroyer»

1866-14. E.

Rec. di DANTÈS, *Tables biographiques et bibliographiques des sciences, des Lettres et des arts* [firmato: E.], pp. 213-214, in «Revue Critique d'Histoire et de Littérature», publiée sous la Direction de MM. P. Meyer, Ch. Morel, G. Paris, H. Zotenberg. Première année, premier semestre. Paris, Librairie A. Franc, 1866, 438 p. (Vanini p. 214).

L'autore rimprovera al Dantès la mancata menzione di autori come Vanini, Bruno etc.

1866-15. Giuseppe FERRARI (1811-1876)

«Il Libero Pensiero. Giornale dei Razionalisti». Le linee programmatiche della rivista sono brevemente descritte nelle pp. n. n. 7-8. Anno I. Milano, Presso il Tipografo editore F. Gareffi, 1866, [8], 824 p. (Vanini p. n. n. 8).

Probabilmente le linee programmatiche della rivista sono attribuibili a Giuseppe Ferrari e sono sottoscritte dal gruppo dei collaboratori che comprende Alfio-Incontro, Büchner, De Gubernatis, Gravaggi, Lazzarini, Littré, Lubbock, Letourneau, Pigorini, Maugeri Carnazza, Miron, Moleschott, Righetti, Ruggero, Sammito, Vassalli. Esse denunciano il conflitto tra la scienza e la fede nei termini seguenti: «Quando la scienza era sottomessa alle discipline ecclesiastiche [...] peritosa ed a rilento si avanzava. Ogni sua scoperta era il segnale di una nuova persecuzione [...] Prometeo che ruba il fuoco sacro per illuminare il mondo e Adamo che, cupido di sapere, porge la mano all'albero della scienza del bene e del male, sono votati a feroce condanna. Tutti i miti sacerdotali incarnano cotesta idea ed insegnano il funesto divieto. Ed il Prometeo e l'Adamo del mito sono rappresentati nella storia da Anassagora, da Virgilio, da Copernico, da Galileo, da Vanini, da Giordano Bruno e da cento altri, i quali ci provano che la scienza non ha mai progredito senza contrasti coi dogmi della Chiesa ed ha sempre lasciato sui suoi passi le orme sanguinose dei propri martiri».

1866-16. Karl HOFFMANN (1809-1893)

Leitfaden der Geschichte der Philosophie nebst einem gedrängten Ueberblicke derselben. Zum Gebrauche bei seinen Vorlesungen von Dr. Karl HOFFMANN. Passau, Elsaesser und Waldbauer, 1866, VIII, 79 p. (Vanini p. 69).

Dritte Periode, B: *Antischolastische Eklekticismus*. Vanini è inquadrato con Cardano, Telesio e Bruno, nell'ambito dell'ecllettismo antiscolastico.

1866-17. Ludvig HOLBERG (1684-1754)

Mindre Poetiske Skrifter [*Scritti poetici minori*]. Udgivne af J. L. Liebenberg. Kjøbenhavn, Fortagt af Samfundet til den danske Literaturs Fremme, 1866, 461 p. (Vanini pp. 163, 396). Testo in lingua danese.

Nella Satira II: *Apologie for Sangeren Tigellio*, è citato nei versi seguenti un Vanini pietista: «Jeg for Tigellio med ingen fører Feyde / Man saadan Forfvar dog mig ikke maa bebreyde / han i det ringeste var meere regulier, / end Socrates var kion, end Thais xere-kier, / End Messalina kydfte, en Mahomet gudfrygtig, / Vaninus Pietist, og Claudius var dygtig». A p. 396, nella nota al verso citato, Holberg puntualizza che non si tratta del Vanini ateo che fu arso a Tolosa nel 1619 all'età di 24 [ma 34] anni: «Vaninus Pietist man froeber nu hat gjore. Den loerde Atheist Vanini eller Vaninus blev broendt i Toulouse Aar 1619, i en Alder af 24 Aar».

1866-18. John HUNT (1827-1908)

An Essay on Pantheism. By the Rev. John HUNT, curate of S. Ives. Hunts. London, Longmans, Green, Reader and Dyer, 1866, XXIV, 384 p. (Vanini pp. 162-165).

Chap. IX: *The Italian revival*. Vanini, annoverato da Renan tra gli averroisti, non è facilmente classificabile («To fix Vanini's place is not easy»). «Like Bruno – scrive Hunt – he was eccentric, and not over-reverent in his discourse; with a love of paradox, and a talent for disputation». Solo in apparenza Hunt condivide la tesi della netta dicotomia delle due opere vaniniane, poiché di fatto ritiene che a giusto titolo

l'inquisizione scopri nell'*Amphitheatrum* «that he [Vanini] had not used the best arguments in defence of the christian doctrines».

1866-19. Paul JANET (1823-1899)

Oeuvres philosophiques de Leibniz; avec une introduction et des notes, par M. Paul JANET, Membre de l'Institut, Professeur de Philosophie à la Faculté des Lettres de Paris. [tt. 2, 1866], t. II. Paris, Librairie Philosophique de Ladrance, 1866, 706, 32 p. (Vanini pp. 471-472).

Altra ed.: Paris, Alcan, 1900, XXVII, 820; 603 p. (Vanini, vol. II, pp. 410-411).

In una concisa nota al testo della *Teodicea*, Janet – a parte l'incertezza sul nome del Salentino («Vanini, Jules César, ou plutôt Neilio, Pompeio – ritiene che le due opere vaniniane siano contraddittorie e che il *De admirandis* contiene le vere dottrine dell'autore: «Ces deux ouvrages contiennent des doctrines contradictoires (forse in senso dicotomico); mais c'est le second qui exprime la vraie doctrine de l'auteur».

1866-20. Emil Ferdinand KOCH (fl. 1863-1866)

Oluf Borck, en literaerhistorisk-biografisk Skildring [Oluf Borch, un profilo biografico storico-letterario] af E. F. KOCH. Kjøbenhavn, I Commission hos Jakob Lund, 1866, 141 p. (Vanini p. 36). Testo in lingua danese.

Cap. III: *Senere Laereaar. Reise*. Tra gli aneddoti storici contenuti nel diario di Borch ce n'è uno narrato dal Barone boemo Kimski e dal blasonato francese Louis de Buisson. Ci vien detto che Vanini teneva lezioni di ateismo alle 10 di sera. Un altro aneddoto si riferisce al momento dell'esecuzione. Vanini avrebbe esclamato: Oh Dio! E subito gli fu chiesta che significato potesse avere una tale esclamazione sulla bocca di un ateo. Vanini rispose: è solo un modo di dire! In ogni caso egli affrontò il rogo con grande forza d'animo: «En Maengde historiske Anekdoter som ovenstaaende erfarede Borck paa sin Reise og har opbevaret dem i sin Dagbog. Den 7de November 1661 er det ogsaa, at han af den bøhmiske Baron Kimski og Ludvig Du Buisson, fransk Adelsmand og Chemiker, erfarer følgende historiske Traek: 'Vanini holdt Kl. 10 om Aftenen i Toulouse Konventikler, i hvilke han docerede Atheismefor mange vornehmme Folk. Endelig blev han greben og dømt, skjøndt han forsvarede sig heftigt, vedblivende med sin Atheisme. Da han førtes til Baalet og allerede saae Flammerne i Naerheden, udbrød han: Ah Dieu! og da de Hostaaende spurgte ham, hvad dette Navn havde at betyde i en Atheist Mund, svarede han ikke Andet end, at det var en Talemaade og døde snart efter med stor Standhaftighed».

1866-21. Friedrich Albert LANGE (1828-1875)

Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart, von Friedrich Albert LANGE, Iserlohn, Verlag von J. Baedeker, 1866, XIV, 563 p. (Vanini p. 105).

Seconda ed.: Iserlohn, J. Baedeker, 1873-1875, 434; 571 p. (Vanini, vol. I, p. 187); ed. a c. di Hermann Cohen, Iserlohn, Baedeker, 1882, 1887, XXX, 852 p. (Vanini p. 255); Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun., s. d., (a c. di D. A. Ellissen), 1906, 567; 710 p. (Vanini p. 255); tr. it. di Angelo Treves: *Storia del materialismo*, vol. I, Milano, Monanni, 1932, 522 p. (Vanini p. 212); tr. fr. di B. Pommerol e introduzione di D. Nolen: *Histoire du materialisme et critique de son importance à notre époque*, Paris, Chez C. Reinwald et C., 1877, t. I, LI, 538 p. (Vanini pp. 208-209); tr. ingl.: *History of materialism and criticism of its present importance*, Houghton, Mifflin & Co., 1881, XX, 330 p. (Vanini, t. I, p. 225).

Erster Buch. Zweiter Abschnitt: *Die Uebergangszeit*; Kap. III. *Die Wiederkehr materialistischer Anschauungen mit der Regeneration der Wissenschaften*. Alla scuola padovana appartengono – secondo Lange – Pomponazzi, Vanini e Cremonini. Il primo operò uno slittamento dall'averroismo all'alessandrismo, considerò «come filosoficamente dimostrata» la mortalità dell'anima e «si spinse fino a criticare l'idea cristiana di Dio». Alla stessa «disposizione di spirito» del Peretto «si riattacca la tendenza a fare solo un'apologetica equivoca del cristianesimo [...] Talvolta, come in Vanini, traspare attraverso la maschera l'intenzione di provare il contrario».

1866-22. François LAURENT (1810-1887)

Études sur l'histoire de l'humanité, [vols. 18, 1861-1870] vol. XII: *La philosophie du XVIII^e siècle et le christianisme* par F. LAURENT. Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1866, 599 p. (Vanini p. 410).

Nel lib. II: *La Lutte*, par. *Le déisme anglais et la philosophie française*, Laurent critica la tesi secondo cui la filosofia francese del XVIII secolo fu influenzata dal deismo inglese. Di contro egli scopre le origini dell'incredulità nei testi di Rabelais, Montaigne, Charron e Bodin, che spesso subiscono il fascino della Rinascenza italiana, la quale ebbe per lo storico un carattere pagano. Ma soprattutto egli individua le cause dell'incredulità nella Riforma e nelle lotte religiose ad essa susseguenti: «L'indifférence religieuse naquit du dégoût des querelles de religion. En France cette réaction fut si violente, que les incrédules y formerent en quelque sorte école; on les appelait les athées», ma erano di fatto non negatori della divinità, ma dei dogmi del cattolicesimo. Non a caso «le premier mouvement de la libre pensée» proliferò nei paesi cattolici e generò martiri illustri come Bruno e Vanini: «rien de plus naturel – scrive Laurent – le catholicisme pousse nécessairement, fatalement à l'incrédulité tous ces qui ne veulent pas croire les dogmes chrétiens, parce qu'il sont absurdes. Une religion qui prend plaisir à choquer la raison, doit exciter la raison à la révolte. Le protestantisme, au contraire [...] donne satisfaction à la raison tout ensemble et au besoin de croire».

1866-23. Pierre LEROUX (1797-1871)

Job, drame en cinq actes, avec prologue et épilogue, par le prophète Isaïe, retrouvé, rétabli dans son intégrité, et traduit littéralement sur le texte hébreu, par Pierre LEROUX. A Grasse, Chez le Traducteur, et à Paris, A la Librairie de E. Dentu, 1866, XVI, 454 p. (Vanini p. 104).

Atto III, scena X. Fugace accenno al rogo di Hus, Girolamo da Praga, Giovanna d'Arco, Vanini e Serveto.

1866-24. Philip LINDSLEY (1786-1855)

The Works of Philip LINDSLEY. Edited by Le Roy J. Halsey. With Introductory Notices of his life and Labours, by the editor. [vols. 3, 1866] vol. III. Philadelphia, J. B. Lippincott, 1866, 729 p. (Vanini pp. 472, 729).

Nel saggio *The necessity of circulating the Bible*, Lindsley non ha dubbi sul fatto che l'ostilità verso la Bibbia derivi da ignoranza e da malignità. Ne è una prova lo stesso Vanini, *atheist*, che, pur essendo infaticabile campione dell'anticristianesimo non trovò in essa nulla che avesse il sapore di un disegno carnale e mondano: «the most indefatigable in searching out objections against Christianity, owned that he could find nothing in it that savoured of a carnal and worldly design».

1866-25. Léonce MAURIN (1804-1875)

Comte rendu des travaux de l'Académie du Gard, lu en la séance publique du Conseil Général, le Vendredi 25 août 1865, pp. 13-36, in «Mémoires de l'Académie du Gard», 1864-1865. Nîmes, De l'Imprimerie Clavel-Ballivet, 1866, 577 p. (Vanini p. 22)

Cita la recensione di Viguié sul contributo di Vaisse-Cibiel: «M. Viguié nous a encore entretenus d'un mémoire de M. Vaisse, sur le philosophe Vanini, moins intéressant par ses doctrines, assurément fort condamnables, que par sa fin, qui fut celle d'un martyr de la liberté de conscience».

1866-26. Joseph MICHAUD (1767-1839)

Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter, publiée par M. M. Firmin Didot Frères, sous la direction de M. Le Dr Hoefer, [tt. 46, 1852-1866], Paris, Firmin-Didot Frères, Fils et C^{ie}, Éditeurs, Imprimeurs-Libraires de l'Institut de France, 1857-1885, t. XLV (1866), 1138 coll. (Vanini coll. 920-923).

Ristampa anastatica: Copenhagen, Rosenkilde et Bagger, 1969.

La voce *Vanini* è firmata J. M. (i. e. Joseph Michaud). Sotto il profilo biografico Michaud ripete quanto era già stato scritto in altre consimili voci enciclopedistiche (*Vanini* sarebbe nato il 1584; la sentenza di morte fu pronunciata il 9 febbraio, ma «l'exécution eut lieu, dix jours plus tard, sur la place de Saint-Étienne»). Sul piano filosofico è riprodotta, con abbondanti citazioni da Cousin, la tesi della dicotomia tra l'*Amphibētrum*, ortodosso, e il *De admirandis*, zeppo di «railleries», di «licenses de langage, et quelque fois de pensée, qui pouvaient servir son scepticisme». Ne consegue che «Vanini, on le voit par ses oeuvres aussi bien que par sa vie, n'a droit à l'estime de la postérité ni comme homme ni comme philosophe».

1866-27. Jules MICHELET (1798-1874)

Histoire de France au dix-huitième siècle. Louis XV (1724-1767) par J. MICHELET. Paris, Chamerot et Lauwereyns, 1866, 466 p. (*Vanini* p. 445).

Nouvelle édition revue et augmentée, t. XVIII, Paris, Librairie Internationale A. Lacroix, 1880, XVI, 407 p. (*Vanini* p. 393).

A proposito dell'arresto di Diderot, Michelet accenna ai roghi di Vallée, di *Vanini* e, inspiegabilmente, di Théophile.

1866-28. Frédéric MORIN (1823-1874)

Le procès de Galilée, pp. 54-60, in «L'Observateur Catholique Revue des Sciences Ecclésiastique et des Faits Religieux». 15 Octobre, no. 266, 12^{me} année. Paris, Aux Bureaux du Journal; Londres, Chez MM. Barthès et Lowel, 1866, 448 p. (*Vanini* p. 58).

Galileo – scrive Morin – «n'était pas une victime ordinaire [...]. Descartes et tout l'univers raisonnable [...] avaient les yeux sur lui; on ne pouvait ni le brûler comme Jordano Bruno, ni le décapiter, comme *Vanini*».

1866-29. André-Saturnin MORIN (1807-1888)

De la séparation du spirituel et du temporel par M. MIRON [i. e. MORIN]. Paris, Librairie des Sciences Sociales de Noiret et Chez Germain Baillièrre, 1866, XI, 472 p. (*Vanini* p. 32).

Première Partie: *De la liberté religieuse*. Chap. IV: *De la liberté de discussion en matière religieuse*. Nessuna setta religiosa ha il privilegio della inviolabilità; ognuna deve porsi nell'ottica della tolleranza per cui se attacca le altre sette deve accettare altresì di esser attaccata. Ma questi principi basilari sono sempre stati misconosciuti, come dimostrano i roghi di Jan Hus, Girolamo da Praga, *Vanini* e Savonarola.

1866-30. NUOVA ENCICLOPEDIA POPOLARE ITALIANA

Nuova Enciclopedia Popolare Italiana, ovvero Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia ecc. ecc. Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani, corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame, Quinta edizione, [voll. 24, 1856-1866] vol. XXIV. Torino, Dalla società l'Unione Tipografico-Editrice, 1866, 431, 392 p. (*Lucilio* o *Giulio Cesare Vanini* p. 103, *ad vocem*).

La voce *Vanini* riproduce prevalentemente notizie fornite da Cantù (1856).

1866-31. Jean-Félix NOURRISSON (1825-1899)

Spinoza et le naturalisme contemporain par NOURRISSON. Paris, Didier et C^{ie}, 1866, XII, 305 p. (*Vanini* pp. 67, 88).

Chap. III. Come Bruno, Vanini e Campanella – scrive Nourrisson – «Spinoza est essentiellement un révolutionnaire». Ma tutto sommato lo spinozismo è «aussi ancien que la philosophie [...]. Omettez en effet certains inspirations toutes chrétiennes; supprimez cet appareil géométrique, que l'auteur de l'*Ethique* tient pour un infallible instrument de certitude [...] où est, je vous prie, la foncière différence qui distingue le Spinozisme des doctrines sur l'âme du monde ou sur l'unité de la substance [...]? Ce n'est pas tout: plus près de Spinoza, et comme immédiat antécédent du Spinozisme, n'avons-nous pas, dans les temps modernes, le naturalisme de Cardan, celui de Vanini, et principalement l'unitarisme de Bruno?».

1866-32. François RÉTHORÉ (1822 -)

Cours de philosophie rédigé conformément au nouveau programme de 1863, accompagné de tableaux synoptiques et suivi de l'analyse des auteurs prescrits, par F. RÉTHORÉ [...]. Paris, Ch. Delagrave, 1866, XII, 404 p. (Vanini p. 333).

L'autore ascrive Pomponazzi, Telesio e Vanini all'«école empirique».

1866-33. Karel SABINY (1813-1877)

Dějepis literatury československé staré a střední doby [*Storia della letteratura slovacca antica e media*], od Karla SABINY. v Praze, A. Štorcha, 1866, 948 p. (Vanini p. 924). Testo in lingua ceca.

Se consideriamo i contributi scientifici di filosofi come Pomponazzi, Sepulveda, Telesio, Bruno, Campanella, Cardano e Vanini scompaiono le nostre ossessionanti e meschine beghe di carattere religioso e il rapporto tra la letteratura e la scienza diventa di rango più elevato: «Uvážíme-li co mužové jako Pomponatius, Sepulveda, Telesius, Jordano Bruno, Kampanella, Kardanus, Vanini [...] v oboru vědy učinili a kterak to vše se u nás obcházel a v malicherných namnoze hádkách náboženských zanikalo, tu politovati nám jest tento poměr literatury naši ku vědě vyšší».

1866-34. Amand SAINTES (1801-1878)

Mémoire sur la peine de mort par Amand Saintes (Extrait du Bulletin d'Utilité Publique de la Suisse Romande). Lausanne, Librairie Delafontaine et Rouge, 1866, 52 p. (Vanini p. 22).

Scriva l'autore: «Ainsi, tout en parlant philanthropie, tout en s'entretenant de la douceur dans les moeurs qui pénétrait dans tous les rangs, les dames elles-mêmes, celles du plus haut rang surtout, ne se faisaient pas scrupules d'assister au brisement des os des suppliciés, ou de se faire raconter, tout en jouissant de l'éventail [...], les souffrances des galériens pour cause de religion, ou enfin les détails incroyables que l'on racontait des supplices subis par Vanini, Calas ou le jeune chevalier de Barre».

1866-35. Albert STÖCKL (1823-1895)

Geschichte der Philosophie des Mittelalters, von Dr. Albert STÖCKL, ord. Professor der Philosophie an der Academie Münster, [Bde 3, 1865-1867] Bd. III: *Periode der Bekämpfung der Scholastik*. Mainz, Verlag von Franz Kirchheim, 1866, XXVII, 688 p. (Vanini p. 203).

Dall'averroismo bolognese dell'Achillini discendono – secondo Stöckl – Zimara, Nifo e Vanini, il quale, pur assumendo come suoi maestri Averroè e Cardano, resta filosoficamente insignificante per essersi liberato di ogni freno e regola sia sul piano del pensiero che su quello pratico della vita: «der philosophisch bedeutungslose Lucilius Vanini, welcher den Averroes und Pomponatius für seine Lehrmeister ausgab; in der That aber alle Zucht und Regel des methodischen Denkens abwarf, - abenteuernder Irrfahrer in der Wissenschaft, wie im Leben».

1866-36. Philippe TAMIZEY DE LARROQUE (1828-1898)

Bernard du Poey (autement appelé Bernard du Poy en Béarnais), pp. 29-46, in Guillaume COLLETET, *Vies des poètes gascons*. Publiées avec introduction, notes et appendices par Philippe TAMIZEY DE LARROQUE (Extrait de la Revue de Gascogne). Paris, A. Aubry, 1866, 149 p. (Vanini p. 43)

Rist. anast. Genève, Slatkine, 1970.

L'autore accenna solo di sfuggita al rogo vaniniano e al ruolo avuto da Catel.

1866-37. Alfonso TORRES DE CASTILLA (i. e. Fernando GARRIDO) (1821-1883)

Historia de las persecuciones políticas y religiosas, ocurridas en Europa desde la Edad Media hasta nuestros días, Opera única en su género. Galería política filosófica y humanitaria imparcial y concienzudamente escrita; recopilada de las historias de todas las naciones de Europa, de las de sus religiones, sectas, escuelas y partidos, revoluciones, reacciones, procesos y tribunales célebres, publicadas por los mas sabios filósofos, estadistas, e historiadores de todas las épocas, y de los documentos que se encuentran en las principales bibliotecas de Europa, por D. Alfonso TORRES DE CASTILLA. Edición de gran lujo. [tt. 6, 1863-1866] t. IV. Barcelona, Imprenta y Librería de Salvador Manero, 1865, 982 p. (Vanini pp. 404-411).

Tr. ingl. di Charles Bagot Cayley: *History of political persecutions*, [vols. 2, 1876-1879] vol. II. London, London Printing and Pub. Co., 1879, IV, 912 p. (Vanini pp. 287-290).

Lib. XXXVI: *Persecuciones contra sábios y filósofos en Italia*. Cap. IV: *Lucilo [sic] Vanini*. Vanini è stato per Garrido il filosofo rinascimentale più perseguitato anche dopo la sua morte («De todos los filósofos y libres pensadores que produjo el Renacimiento, ninguno a sido objeto de mas encarnizadas persecuciones durante su vida, ni de mas calumnia y groseras imputaciones despues de su muerte, que el napolitano Vanini. Ni uno solo de sus contemporáneos, y aun de los escritores del pasado siglo, que se han ocupado de la vida y escritos del famoso ateo Lucilo Vanini, han dejado de arrojar una piedra á su memoria, presentándola con los mas negros colores y atribuyéndole cualidades y doctrinas que no eran suyas»). Vanini fu uno spirito inquieto perché era animato dall'istanza di grande rinnovamento culturale e dall'amore per la libertà. Non era né più scettico né più irreligioso di Bruno, Cardano Telesio o Campanella: «por su escepticismo y por sus negaciones, fué Vanini uno de los espíritus mas atrevidos y mas anti-catolicos de su siglo». Il suo scetticismo era in fondo per Garrido la logica conseguenza dei grandi disordini del tempo «y de una inmoralidad, tanto mas monstruosa quanto que partía de las altas classes, el clero y la nobleza». Il profilo biografico del Salentino, tracciato da Garrido, è ben documentato, poiché egli mostra di conoscerne le più importanti testimonianze e le più significative tappe storiografiche. Non altrettanto solida l'interpretazione del pensiero vaniniano. «Sin embargo – scrive Garrido – es preciso reconocer que en ninguna de sus obras se encuentra la negacion de Dios. Vanini fué tal vez un escéptico, pero no un ateo; dudaba quizás, pero no negaba. Mas si mostróse vago con respecto á la Providencia, fué por el contrario violento y agresivo contra los vicios y preocupaciones del clero católico de su tiempo; y hé aquí por que fué declarado ateo». Ma contro di lui gli uomini di religione non avrebbero dovuto ricorrere alla pena capitale; tutt'al più avrebbero potuto allontanarlo dalla comunità dei fedeli.

1866-38. Friedrich UEBERWEG (1826-1871)

Grundriss der Geschichte der Philosophie von Thales bis auf die Gegenwart, von Dr. Friedrich UEBERWEG, ausserord(entlichem) Professor der Philosophie an der Universität zu Königsberg. [Th. 3, 1863-1866] Th. III: *Die Neuzeit*. Berlin, Mittler und Sohn, 1866, 327 p. (Vanini pp. 20-21, 28).

Altre ed.: Berlin, Mittler und Sohn [Bde 3, 1886-1888]; Berlin, Ernst Siegfried Mittler und Sohn, 1915 (a c. di Matthias Baumgartner), Bd. II, (Vanini, p. 545); Berlin, Verlegt bei E. S. Mittler & Sohn, 1924 (a c. di Max Frischeisen-Köhler und Willy Moog), Bd. III, 24, 35, 630-631. (Ristampa anastatica dell'ed. del 1924; Basel, B. Schwabe, 1953); Berlin, Verlegt bei E. S. Mittler & Sohn, 1928, a c. di Bernhard Geyer (Vanini p. 617).

Secondo Ueberweg Vanini passa attraverso Cardano e Telesio dall'aristotelismo averroistico a un panteismo naturalistico con tracce di una concezione meccanicistica del mondo: «Den Übergang von dem averroistischen Aristotelismus zu der durch Cardanus und Telesius bestimmten pantheistischen

Naturphilosophie und der werdenden mechanischen Weltsicht vollzog Lucilius (Julius Caesar Vanini). Il Salentino è ricordato anche a proposito di Baconthorp, segnalato, sulla scorta dell'*Amphitheatrum*, «als Hauptrepräsentant des christianisierten Averroismus, als Averroistarum princeps».

1866-39. Pedro de Amorim VIANA (1822-1901)

Defeza do racionalismo: ou, Analyse da fé [Difesa del razionalismo o analisi della fede]. Porto, Typographia de F. da Fonseca, 1866, 364 p. Testo in lingua portoghese.

Terza ed.: Porto, Casa de A. R. da Cruz Coutinho, 1885, 247 p. (Vanini p. 70).

Accenno al confronto tra Cristo e Vanini di fronte al patibolo: «e nos tempos modernos o philosopho Vanini, caminhando para o supplicio, gloria-se de mostrar mais firmeza do que Christo».

1867-1. ANNUAIRE PHILOSOPHIQUE

Rec. di NOURRISSON, *Spinoza et le naturalisme contemporain*, pp. 77-85, in «Annuaire Philosophique, Examen Critique des Travaux de Physiologie, de Métaphysique et de Morale accomplis dans l'année», par Louis-Auguste Martin [...]. t. IV. Paris, Librairie Philosophique de Ladrangé, 1867, 396 p. (Vanini p. 79).

L'anonimo censore osserva che Nourrisson nega a Spinoza qualsiasi originalità. La filosofia spinoziana non è – a suo avviso – che «un reflet de l'ancien panthéisme. Les doctrines de Spinoza sur l'âme du monde, sur l'unité de substance, lui rappellent celles de l'éléatisme, du stoïcisme et des alexandrins, puis le naturalisme de Cardan, de Vanini et de Bruno».

1867-2. ANONIMO BIBLOFILO

La Béatitude des chrétiens ou le fleo de la fois de Geoffroy VALLÉE. Réimpression sur l'exemplaire unique de la Bibliothèque Méjanes. Avant-propos par un bibliophile. Paris, A la Librairie de l'Académie des Bibliophiles; Bruxelles, Librairie Européenne de C. Mouquard, 1967, XVII, 16 p. (Vanini p. II).

Nell'*Avant-propos* l'anonimo bibliofilo afferma che, dopo il rogo di Vallée, la Riforma liberò le coscienze dal giogo dell'autorità romana; in particolare «en Italie, sous l'influence du semi-paganisme croissant à l'ombre de la Renaissance, il s'établissait un courant d'incrédulité [...]. Des écrits multipliés demeurent comme témoignage de cette agitation intellectuelle, qui alarma bientôt l'autorité ecclésiastique et le pouvoir civil. La répression fut terrible et la liberté de penser eut bien des noms à inscrire dans son martyrologe. A quoi bon rappeler Étienne Dolet, Giordano Bruno, Lucilio Vanini, Campanella et tant d'autres?».

1867-3. Adolphe BAUDOIN (1826-1905)

Mémoire sur la condamnation de Vanini par le Parlement de Toulouse, pp. 463-465, in «Mémoires de l'Académie Impériale des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse», 6^e série, t. V. Toulouse, Imprimerie Douladoure; Ruger Frères et Delahaut, Successeurs, 1867, XII, 495 p.

Baudouin comunica all'Accademia tolosana che oltre ai documenti pubblicati da Cousin, egli ha rinvenuto nel «fonds de l'Archevêché de Toulouse» presso le Archives Départementales la sentenza della Sorbona del 1^o ottobre 1616 di condanna del *De admirandis* e l'ordinanza di Rudèle del 16 luglio 1620, con la quale sono condannati entrambi gli scritti vaniniani. Aggiunge che l'*Arrêt de mort* fu pronunziato «sans preuves juridiques suffisantes», poiché i giudici «n'eurent pour former leur conviction, qu'un témoignage direct, unique et tardif». Dopo la sentenza si scoprì «bien vite» l'identità del Salentino e «cette découverte fournit au Parlement de Toulouse des moyens posthumes de conviction. Les théologiens trouvèrent dans les livres du philosophe [...] mille démonstrations d'athéisme». «La vérité est que l'*Amphitheatrum* n'est point dans le catalogue de l'Index; le *De arcanis* s'y trouve, mais avec la restriction, *Donec corrigatur* [...]. Vanini fut la victime, digne de commisération, non pas tant du Parlement de Toulouse, dont l'intégrité n'est pas douteuse, que d'une loi évidemment mauvaise». I punti deboli e

le contraddizioni dell'argomentazione di Baudouin sono fin troppo evidenti: da una parte egli dà per scontata la correttezza del Parlamento, e dall'altra riconosce che esso seguì una procedura discutibile, fondata su un'unica tardiva testimonianza, e condannò per ateismo un oscuro personaggio, che, una volta identificatosi con Vanini, si rivelò non ateo o comunque filosoficamente fiacco. Se la scoperta dell'ateismo negli scritti vaniniani è postuma giustificazione del Parlamento, evidentemente il verdetto di quest'ultimo era, almeno al momento della pronuncia, infondato. E poi come spiegare la coincidenza che quei testi, che Baudouin dice non colpiti da decreti dell'indice, fossero pieni zeppi di «mille démonstrations d'athéisme?».

1867-4. Domenico BERTI (1820-1897)

La vita di Giordano Bruno da Nola, pp. 209-238 e pp. 648-673, in «Nuova Antologia di Scienze, Lettere ed Arti», vol. IV. Firenze, Direzione della Nuova Antologia, 1867, 816 p. (Vanini pp. 220-222, 658).

Per la nota di commento, v. lo stesso titolo (1868).

1867-5. Francisque BOUILLIER (1813-1899)

Notions d'histoire de la philosophie à l'usage des candidats au baccalauréat. Paris, C. Delagrave et C^{ie}., 1867, 198 p. (Vanini pp. 104, 108).

Ed.: Paris, Ch. Delagrave, 1878, 274 p. (Vanini pp. 125, 129-130).

Influenzato da Cousin, Bouillier ritorna sulla ipotesi del netto dualismo tra l'*Amphitheatrum* ortodosso e il *De admirandis*, impregnato di ateismo.

1867-6. Giovanni BOVIO (1837-1903)

L'urea: tragedia di Giovanni BOVIO. Bari, Dalla Tipografia Nazionale, 1867, 86 p. (Vanini p. 10).

1867-7. BULLETIN DU BOUQUINISTE

Bulletin du Bouquiniste publié par Auguste AUBRY, t. XXI. Paris, August Aubry, Libraire, 1867, 670 p. (Vanini p. 442).

Registra, alla pos. 3.065, Arpe (1712).

1867-8. Léon-Louis BURON (1813 -)

Histoire abrégée des principales littératures de l'Europe ancienne et moderne avec tableaux et sommaires par L.- L. BURON, Professeur de Belles-Lettres, Bibliothécaire à S. Geneviève. Paris, Ernest Thorin, 1867, 443, 23 p. (Vanini pp. 277, 442).

Deuxième édition, ivi, 1868 e 1876, ss. pp.

Chap. II: *Seizième siècle. Prose*. Scrive Buron: «Au seizième siècle, en Italie, plusieurs esprits philosophiques semblent s'être donné mission di tout renverser. L'un d'eux Giordano Bruno [...], un autre, Vanini», il quale nell'*Amphitheatrum* «glisse l'ironie sous l'étalage pompeux d'orthodoxie» ed è nel *De admirandis* «Epicure ressuscité».

1867-9. Carlo CANTONI (1840-1906)

G. B. Vico: studi critici e comparativi di Carlo CANTONI. Torino, Stabilimento Civelli, 1867, 416 p. (Vanini p. 80).

Cantoni accenna al rogo vaniniano.

1867-10. Cesare CANTÙ (1804-1895)

Gli eretici d'Italia. Discorsi storici di Cesare CANTÙ, [voll. 3, 1865-1867], vol. III-1. Torino, Dalla Società L'Unione Tipografico-Editrice, Casa Pompa, [Il frontespizio interno è datato 1866, ma la copertina e il colophon recano la data 1867], 755 p. (Vanini pp. 72-74, 79-80, 728-731).

Tr. fr. di Anicet Digard: *Les hérétiques d'Italie*, Paris, Putois-Cretté, 1870. (Vanini, vol. III, pp. 71, 535, 583-586).

Discorso XLII: *Clemente VIII. I filosofi nuovi. Bruno. Campanella. Vanino, Ferrante Pallavicino*, pp. 52-80. Cantù è poco felice nella informazione biografica la quale risulta per lo più di seconda mano (nascita di Vanini: 1586; rogo: 19 febbraio 1619) e talvolta inaspettatamente sorprendente (Vanini sarebbe diventato canonico lateranense e avrebbe «traversata [...] la Germania» con il duca d'Aosta»). Infine egli ritiene che l'*Amphitheatrum* sia apologetico solo in apparenza e che i *Dialoghi* siano frutto di «uno scetticismo immorale» e di «un materialismo sfacciato».

1867-11. Paul-Antoine CAP (1788-1877)

La science et les savants au XVI^e siècle: tableau historique, par Paul Antoine CAP. Tours, Alfred Mame et fils, MDCCCLXVII, XV-317 p. (Vanini p. 256).

Lib. v: *Sciences physiques*, III: *Physique*. Cap fa riferimento alle battaglie di Mersenne «contre l'incrédulité des savants et des philosophes, notamment Paracelse, Fludd, Vanini, Cardan».

1867-12. Justin-Édouard-Mathieu CÉNAC-MONCAUT (1814-1871)

Histoire du caractère et de l'esprit français depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Renaissance, par CÉNAC-MONCAUT, [tt. 3, 1867-1868] t. II. Paris, Didier et Ce., 1867, 570 p. (Vanini p. 505).

Neuvième partie, chap. v: *Influence des troubadours sur les chansons et les contes des trouvères*. A proposito della poesia di Rutebeuf, che ama scandalizzare i cristiani e prendere le difese di chi è perseguitato dall'inquisizione per le opinioni religiose, Cénac-Moncaut dice che il poeta trova «des accents d'une éloquence que Voltaire pourra imiter dans sa *Défence de Calas et de Vanini*».

1867-13. CHAMPFLEURY [i. e. Jules-François-Félix HOUSSON, 1821-1889]

La comédie académique. La belle Paule par Champfleury. Paris, Librairie Internationale; A. Lacroix, Verboeckhoven & C^e, Editeurs, 1867, [4], 319 p. (Vanini pp. 103, 141).

Troisième édition: Paris, Charpentier, 1875, [4] 358 p. (Vanini pp. 118, 160); tr. ted. con il titolo: *Die Schöne Pauline*. [TYh. 2, 1868], Erster Theil, Wien, Tendler, 1868, 182 p. (Vanini pp. 122, 165).

Comédie académique, par. xv e XXI. Champfleury riproduce l'epigrafe fatta apporre da Lafaille sul busto di De Catel nella *Salle des Illustres* a Tolosa, e in un accenno ai Jeux Floraux, fa dire a Gardouch, uno dei personaggi del racconto: «Hé quoi! mes amis, dit-il, vous êtes assez jeunes pour croire que les mainteneurs comprendraient de telles émotions? Envoyez-leur des froideurs académiques, des faussetés poétiques [...]. Comment! vous accepteriez pour juges des vieillards qui conservent dans la galerie des Illustres le portrait d'un inquisiteur [i. e. De Catel] qu'ils louent d'avoir fait brûler Vanini!».

1867-14. Richard Stephen CHARNOCK (1820-1904)

«Journal of the Anthropological Society of London», vol. v. London, Trübner, 1867, CCLXXI p. (Vanini p. CIV).

Meeting del 5 febbraio 1867. Charnock cita tra i libri donati da Thomas Bendyshe alla biblioteca della Società Antropologica un'anonima vita di Vanini. Probabilmente si tratta della traduzione inglese dell'opera di Durand.

1867-15. Philarète CHASLES (1798-1873)

Études contemporaines. Théâtre, Musique et Voyages par M. Philarète CHASLES. Paris, Amyot, 1867, 382 p. (Lucilio Vanini p. 73).

Vanini è citato *en passant* a proposito di persecuzioni effettuate nel corso del XVII secolo.

1867-16. Victor COUSIN (1792-1867)

Mémoire sur Kant et sur les conclusions qu'on peut tirer de l'histoire générale de la philosophie, pp. 405-422, in «Séances et Travaux de l'Académie des Sciences Morales et Politiques». Compte rendu par M. Ch. Vergé [...] sous la M. Mignet [...]. 1867. Deuxième trimestre, 26 année, cinquième série, t. X (LXXXe de la Collection). Paris, A. Durand et Pedone Lauriel, 1867, 468 p. (Vanini p. 417).

La filosofia corrisponde ad un bisogno «essentiel, vivace, immortel» dello spirito umano; non è mai stato possibile dominarla; essa si è espressa attraverso tutte le prove di sterminio a partire da Anassagora e Socrate a Ruggero Bacone, Ockham, l'assassinio di Ramus e i roghi di Bruno e di Vanini.

1867-17. Abbé de CUPÉLY (i. e. RODIER DE LABRUGUIÈRE, fl. 1853-1867)

Esprit de la philosophie scolastique par M. l'Abbé de CUPÉLY, [tt. 2] t. II. Paris, Librairie Hachette; Nîmes, Roger et Laporte, 1867, 381, [2] p. (Vanini p. 333).

Nell'età della Rinascenza ci furono filosofi che non riuscirono ad aderire alle filosofie tradizionali e percorsero la strada dell'autonomia di pensiero senza riuscire a trovarla («ils ne surent pas la trouver»). Essi mancavano di ordine e di metodo e furono sognatori e utopisti: non ebbero né discepoli né avvenire: «Ils manquaient d'ordre et de méthode. Ils furent des rêveurs et des utopistes. Ils n'eurent ni disciples ni avenir». Furono tali Cardano, Bruno, Vanini, Telesio e Campanella.

1867-18. Charles-Adrien DESMAZE (1820-1900)

Trésor judiciaire de la France: curiosités des anciens justices d'après leurs registres par Charles DESMAZE. Paris, Henri Plon, MDCCCLXVII, 576 p. (Vanini p. 562).

In Appendice Vanini è citato attraverso Cousin.

1867-19. Wilhelm DILTHEY (1833-1911)

Ueber Gotth. Ephr. Lessing, pp. 117-161, in «Preussische Jahrbücher» herausgegeben von H. von Treitschke und B. Wehrenpfennig. Bd. XIX. Berlin, Druck und Verlag von Georg Reimer, 1867, IV, 734 p. (Vanini p. 154).

Contrappone alla tragedia vaniniana il dramma borghese tedesco che affligge Lessing: «Ich weiss nichts Tragischeres in der intellektuellen Geschichte als Lessing, in der Enge von Wolfenbüttel, ganz einsam und ohne Genossen in allem was ihn bewegte, schon seit vielen Jahren, einen ungeheuren Kampf auf den Schultern und die Kraft dieser Schultern versagend – Jedes Organ seines Körpers krank, die äusseren Verhältnisse zerrüttet, überall gegen ihm das Misstrauen der Leuten die mit Gott in Frieden leben um nicht mit der Obrigkeit in Krieg zu geraten – es ist nicht die Tragödie der Vanini und Galilei, aber eine ächt bürgerliche deutsche Tragödie».

1867-20. Henri de l'ÉPINOIS (1831-1888)

Galilée son procès, sa condamnation d'après des documents inédits, pp. 68-145, in «Revue des Questions Historiques», année II, t. III. Paris, Bureau de la Revue, Librairie de Victor Palmé, 1867, 655 p. (Vanini p. 90).

Publicato anche come estratto della rivista: Paris, Bureau de la Revue, 1867, 108 p. (Vanini p. 27).

Il cattolico L'Épinois considera corretta, sotto il profilo delle conoscenze scientifiche del Seicento, la condanna del copernicanismo ed osserva che il timore di abbandonare il senso letterale della scrittura va letto nella realtà del tempo. In fondo era passato appena un secolo da quando Lutero aveva invocato il principio del libero esame. Ed erano gli anni in cui Vanini e Antonio De Dominis «devaient l'étendard de la révolte, et se rangeaient parmi les partisans de l'interprétation des Ecritures d'après le sens métaphorique des mots et l'opinion personnelle de l'individu».

1867-21. Adolphe FRANCK (1809-1893)

Philosophie et religion par Ad. FRANCK. Paris, Didier, 1867, xv, 451 p. (Vanini pp. 72, 235).

Rist. Elibron Classics 2005. Altra ed.: ivi, 1869, ss. pp.; ed.: Didier, 1872, 484 p. (Vanini p. 250).

Chap. II: *Le mysticisme et l'alchimie: Paracelse*. Franck colpisce con una sonora strancatura tutti i filosofi rinascimentali, accomunati da cialtronismo, iattanza e grossolana superstizione, mista all'audacia e alla incredulità: «Le charlatanisme, la jactance, la plus grossière superstition, mêlée à l'audace et à l'incrédulité, le goût des aventures dans l'ordre des idées comme dans celui des événements, ce sont les traits qui composent en quelque sorte la physionomie générale des philosophes et des savants de la Renaissance, des Conélius Agrippa, des François Patrizzi, des Cardan, des Jordano Bruno, des Vanini, des Campanella et, à plus forte raison, des alchimistes de profession, des Van Helmont et des Robert Fludd». Nel cap. IV: *Les travaux bibliques et la nouvelle religion de M: Joseph Salvador*, par. IV, Franck individua tre fasi nella polemica contro il cristianesimo: la prima è quella, da noi non ben conosciuta, scatenata dai pagani nei primi secoli dell'era cristiana; la seconda è quella condotta dagli ebrei nel XIII secolo; la terza riveste «un autre caractère. Elle ne vient plus ni des païens, ni des juifs: elle parte du sein même du christianisme sous le nom de philosophie, sans autres armes que celles de la raison. C'est à tort qu'elle a été personifiée dans Voltaire; Voltaire s'est borné à reproduire [...] les objections de Bayle, de Bolingbroke, de Collins, de Toland, de Tindal, qui eux-mêmes ont été précédés par quelques libres penseurs [...] tel que Vanini, Giordano Bruno et Jean Bodin».

1867-22. A. G.

Notizie varie. Collana di Opere scelte edite e inedite di scrittori di Terra d'Otranto diretta da Salvatore Grande [firmato A. G], pp. 206-209, in «Archivio Storico Italiano» fondato da G. P. Vieusseux e continuato dalla R. Deputazione di Storia Patria per le provincie della Toscana, dell'Umbria e delle Marche. Serie terza, t. VI-2, anno 1867. In Firenze, Coi tipi di M. Cellini, 1867, 232 p. (Vanini pp 207-208).

Si dà notizia che nella Collana di Opere diretta da Salvatore Grande è prevista la pubblicazione delle «opere di Lucio Vanini, di Abramo Balmo e di altri filosofi». [L'operazione però – com'è noto – non andò in porto].

1867-23. Antonio GALASSO (1833-1891)

Del sistema egheliano e sue pratiche conseguenze per Antonio GALASSO. Napoli, Stamperia del Fibreno, 1867, 194, [1] p. (Vanini p. 18).

Cap. II: *Succinta esposizione del sistema di Hegel*. Secondo Galasso – attraverso la speculazione filosofica che passa da Platone ed Aristotele fino a Vanini, Bruno, Descartes, Leibniz e Kant – Hegel si confermò nell'idea che la storia della filosofia è conoscenza dell'Assoluto.

1867-24. Adolphe-Félix GATIEN-ARNOULT (1800-1886)

Note pour servir à une étude sur Vanini, pp. 281-294, in «Mémoires de l'Académie de Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse», 6° s., t. v. Toulouse, Imprimerie Douladoure; Ruger Frères et Delahaut, Successeurs, 1867, XII, 495 p.

Gatien-Arnoult ritiene che il nome di battesimo di Vanini sia Francesco, in onore sia di S. Francesco, suo patrono, sia di Francisco de Castro, duca di Taurisano. Ma egli avrebbe cambiato il nome in *Lucilius*, il cui etimo latino è individuato con scarsa acribia filologica in *lucis filius*, o in Giulio Cesare per significare che egli era un «grand philosophe [...] venu [...] d'Italie pour conquérir la même Gaule à la domination spirituelle de la Rome des penseurs». La sua vanità, ereditata dalla sua famiglia, è sconfinata: nei *Dialoghi* si fa indirizzare da Alessandro «éloges débordant d'exagération». Egli è «plein d'une confiance illimitée en lui-même, de celle qu'on appelle bien une outrecuidance absolue [...]»; c'était bien encore l'esprit du temps: mais Vanini le ressentait et l'exprimait plus vivement que la plupart de ses contemporains. Ben poco di interessante ci dice Gatien sul processo tolosano. Escluso che gli scritti vaniniani possano aver influito sulla sentenza («j'ai toujours été porté à croire que les ouvrages de Vanini ne furent pour rien dans ces motifs. Mes raisons étaient que ces livres ne sont jamais mentionnés par ceux qui parlent de ce procès»), egli si allinea sulle posizioni di Baudouin per il quale le opere di Vanini erano affatto sconosciute a Tolosa. Quanto alle testimonianze contro Vanini, Gatien non crede che il Parlamento tolosano possa aver pronunciato una sentenza di morte sulla base della sola deposizione di Francon. Le circostanze che attivarono i giudici furono dettate – a suo dire – da veri e propri pregiudizi: «le Parlement de Toulouse avait trois grandes antipathies vives et profondes, que la ville, c'est-à-dire la majorité des habitants partageait avec lui; contre les novateurs religieux et leurs partisans [...] contre les étrangers nouveau-venu qui [...] était suspect de mal penser; enfin contre l'Université». E Vanini era nel contempo un novatore, uno straniero venuto d'oltralpe e «un homme d'Université et d'école», sicché si trovò ad essere «en butte à une triple antipathie». A ciò si aggiungono sia l'ipotesi leibiniziana di un conflitto tra il procuratore generale e il presidente del Parlamento, Gilles Le Masuyer, sia «des dispositions des juges, adversaires passionnés de la Réforme, soupçonneux et pleins de répulsion contre les étrangers, hostiles à l'Université, opposés à leur Président, et finalement cherchant à faire plaisir au Roi, aux princes et au peuple par un magnifique autodafé, et y prenant eux-mêmes un horrible plaisir». Il saggio si chiude con una piccante ricostruzione della messa a punto del falso estratto dei *Mémoires de Malenfant*, pubblicato come autentico da Cousin (1843). Ne sarebbe stato autore, o comunque veicolatore, Franck che, dovendo sottoporsi agli esami per il «concours d'agrégation», di cui era presidente Cousin, pensò bene di mettersi in contatto con lui e di inviargli l'estratto.

1867-25. Carlo GEMELLI (1811-1886)

Storia della siciliana rivoluzione del 1848-49 di Carlo GEMELLI. [voll. 2, 1867] vol. I. Bologna, Tip. Fava e Garagnani, 1867, 415, [4] p. (Vanini p. 91).

Proemio, par. xv. Nell'ottica ghibellina di Gemelli il Salentino è interpretato come oppositore «al giogo papale».

1867-26. Émile de GIRARDIN (1806-1881)

Pouvoir et impuissance: questions de l'année 1865. Paris, Michel Lévy Frères, 1867, 431 p. (Vanini p. 104).

Chap. 1865. *La mort d'un penseur*. Il filosofo non ha nella società il posto che merita; spesso anzi egli è messo in prigione o mandato a morte. Il solo onore che gli si riserva è quello di punirlo, come è accaduto a Socrate, Boezio, Vanini etc.

1867-27. Émile de GIRARDIN (1806-1881)

Émile de GIRARDIN, *Pensées et Maximes*. Extraites des *Œuvres* de Émile de GIRARDIN par Albert Hetrel. Paris, Michel Lévy Frères, 1867, VIII, 744 p. (Vanini p. 657).

Voce *Savant et Soldat*. Scrive Girardin: i governi che costringono i pensatori e gli scrittori a dar prova di coraggio ed essere eroi, come Bruno e Vanini, sono detestabili o odiosi.

1867-28. Johann Georg Theodor GRÄSSE (1814-1885)

Trésor de livres rares et précieux ou nouveau Dictionnaire bibliographique contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherchés, d'ouvrages de luxe, etc., avec les signes connus pour distinguer les éditions originales des contrefaçons qui en ont été faites, des notes sur la rareté et le mérite

des livres cités et les prix que ces livres ont atteints dans les ventes les plus fameuses, et qu'ils conservent encore dans les magasins des bouquinistes les plus renommés de l'Europe, par Jean George Théodore GRASSE, Conseiller aulique, Bibliothécaire du feu de Roi Frédéric Auguste II, Second Directeur du Gruene Gewoelbe et Directeur ad interim du Musée Japonois à Dresde, Membre effectif de la Société d'Archéologie de Moscou [...]. [vols. 7, 1859-1869] vol. VI-2. Dresde, Rudolf Kuntze, 1867, 523 p. (Vanini p. 258).

Rist. anast.: Milano, Görlich-Editore, 1950.

Registra l'*Amphitheatrum*, il *De admirandis*, Rousselot (1842), Schramm (1709 e 1715), l'*Histoire véritable* (1619) e Durand (1717 e 1730)

1867-29. William Alexander HAMMOND (1828-1900)

Robert Severne, his friends and his enemies. A novel, by William A. HAMMOND. Philadelphia, J. B. Lippincott & Co., 1867, 369 p. (Vanini p. 286).

Chap XXV, *in which Ulrich de Hutten tells his wonderfull story*. Tra le pagine letterarie di Hammond affiora il ricordo del Salentino: «I felt an unwonted activity of mind, my ideas flowed rapidly, and I was conscious that never before had I done such honor to my reasoning faculties as in the remarks I had made during the last twenty-four hours on Lucilio Vanini, who, as you both well know, suffered a cruel death at the hands of those who assume to themselves the office of the defenders of the majesty of God, and whose intolerant spirit is still abroad in the world».

1867-30. INSTITUT, JOURNAL UNIVERSEL DES SCIENCES

Rec. di COUSIN, *Histoire de la Philosophie*, pp. 28-39, in «L'Institut, Journal Universel des Sciences et des Sociétés Savantes en France et à l'Etranger». II Section: *Sciences Historiques, Archéologiques et Philosophiques*. no. 373, 32e année, Janvier 1867. Paris, L'Institut, 1867, 132 p. (Vanini p. 32).

La filosofia – dichiara l'anonimo – è un bisogno essenziale dello spirito. Essa si è sviluppata sotto tutti i governi ed ha superato le prove più dure e più difficili come «la prison d'Anaxagore, la cigüe de Socrate, les infortunes d'Abélard, de Roger Bacon et d'Occam, l'odieux assassinat de Ramus, les bûchers de Bruno et de Vanini, les persécutions du cartesianisme».

1867-31. Julius Leopold KLEIN (1810-1876)

Geschichte des Drama's, von J. L. Klein, [Bde 13, 1865-1876] Bd. V-2: *Das italienische Drama*. Leipzig, T. O. Weigel, 1867, 761 p. (Vanini p. 581).

Kap. *Charakterzug der Kunst und Poesie im 17. Jahrhundert*. Per Klein i roghi del XVI e XVII secolo costituiscono la linfa nuova che rivitalizza la scienza moderna e le fa spiccare come una novella Fenice il suo libero volo verso le vette più alte del sapere: «Ja die Wissenschaft selbst, die aus diesen am Höllenfeuer angezündeten Holzstössen in der zweiten Hälfte der 16. und in der ersten des 17. Jahrh. sich emporschwang und harmonieentrunken den Sternen zu: dem Schwan und der Leier und ihren himmlischen Liedern und Klängen?». Bruno, Vanini, Campanella e Galilei sono perciò le grandi aquile della scienza che persegue i suoi obiettivi al di là della crudeltà dei roghi: «Rauschten die grossen Adler der Wissenschaft, der Philosophie und Naturforschung, die Giordano Bruno, Vanini, Campanella, Galilei, nicht aus jenen Scheiterhaufen, jenen Feuer-, Folter- oder Kerker-Gruben – rauschten sie nicht empor, herrlicher und erhabener, als die Adler, die dem Feuergerüste eines kaiserlichen Rogus sich entschwangen?».

1867-32. Charles KNIGHT (1791-1873)

Biography or Third Division of the English Cyclopaedia conducted by Charles KNIGHT, [vols. 4, 1866-1867] vol. II. London, Bradbury, Evans and Co., 1867, 1068 p. (Vanini p. 43).

Bruno e Vanini sono menzionati nella voce *Campanella* per segnalare quanto fosse pericolosa la filosofia italiana al tempo del filosofo calabrese: «Philosophy was at that time a very dangerous ground for discussion».

1867-33. Carl KREYDER

Le duel d'Aristote et de Platon, pp. 443-450, in «Revue du XIXe siècle. Les Lettres, les Arts, la Philosophie, Romans et Voyages», t. IV. Paris, Bureaux de la Revue du XXe siècle, MDCCCLXVII, 492 p. (Vanini p. 443).

«Aristote – scrive Kreyder – a brûlé je ne sais combien de fois Pythagore, qui revenait toujours dans une nouvelle Métempsychose. Il a brûlé l'esprit de Platon comme il a brûlé Vanini dans la paille et le poète Théophile en effigie».

1867-34. Charles LÉVÊQUE (1818-1890)

Victor Cousin, pp. 209-217, in «Revue des Cours Littéraires de la France et de l'Étranger». Année IV. Paris, Germer Baillière, 1867, 832 p. (Vanini p. 216).

La citazione di Vanini dipende da Cousin (1867).

1867-35. J. MILLET (fl. 1867-1870)

Descartes, sa vie, ses travaux, ses découvertes, avant 1637, Thèse pour le Doctorat présentée à la Faculté des Lettres de Paris, par J. MILLET, Agrégé de Philosophie, Professeur au Lycée Impérial de Clermont-Ferrand, Paris, Librairie Académique Didier; Clermont-Ferrand, Typographie Ferdin. Thibaud, 1867, XXIV, 354 p. (Vanini pp. 4, 28, 291).

Ristampato con il titolo: *Histoire de Descartes avant 1637 suivie de l'analyse du Discours de la Méthode et des Essais de Philosophie*, Paris, Didier et C^{ie}, Libraires-Éditeurs, 1867, XXXII, 492 p. (Vanini pp. 4, 28, 291).

Chap. I: *Précurseurs de Descartes*. Ponendosi in una linea di continuità con Saisset nel tentativo di individuare gli antecedenti della filosofia cartesiana, Millet sposta l'attenzione dalla storia della filosofia «séparée des sciences» alla storia della scienza. «Sans les grands travaux scientifiques du XVI^e siècle, sans les admirables découvertes de la fin de ce siècle et du commencement du XVII^e, Descartes n'aurait été qu'un Telesio ou un Campanella, un Ramus ou un Vanini». Chap. II: *Naissance de Descartes*. Citazione di Vanini attraverso Bouillier; Chap. VIII: *Le monde*. Allusione al rogo vaniniano.

1867-36. Eduard PAULUS (1803-1878)

Beschreibung des Oberamts Tübingen. Herausgegeben von dem königlichen statistisch-topographischen Bureau. Stuttgart, H. Lindemann, 1867, IV, 489, [1] p. (Vanini p. 286).

Parte B: *Ortsbeschreibung: Tübingen*. Cita Tobias Wagner (1658-1680) e Johann Adam Osiander (1660-1697), il primo dei quali fu fortemente avverso a Campanella e a Vanini («Beide waren, wie es die Zeitrichtung mit sich brachte, eifrige Polemiker, der Esterer kämpfte gegen Campanella und Vanini, gegen Balth»).

1867-37. Jean PÉDÉZERT (1814-1905)

Philosophie religieuse. Les procès de l'incrédulité et les chances de la foi ou l'avenir du surnaturel chrétien, pp. 556-569, in «Revue Chrétienne», Recueil mensuel. Année XIV. Paris, Bureau de la Revue, 1867, 764 p. (Vanini p. 567).

La citazione di Vanini dipende da Cousin (1867).

1867-38. Enrico PESSINA (1828-1916)

Della vita e delle opere di Vittorio Cousin, pp. 161-176, in «Società Reale di Napoli. Rendiconto delle tornate e dei lavori dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche». Anno Sesto. Quaderno di novembre e dicembre 1867. Napoli, Stamperia della R. Università, 1867, 241 p. (Vanini p. 161).

Pessina ricorda il saggio di Cousin (1843) dedicato a Lucilio Vanini.

1867-39. Hermann POMPPER (fl. 1841-1867)

Wie kann eine innigere Beziehung zwischen Botanik und Gärtnerei herbeigeführt werden? pp. 441-455, in «Hamburger Garten- und Blumenzeitung. Zeitschrift für Garten- und Blumenfreunde, Kunst- und Handelsgärtner». Herausgegeben von Eduard Otto [...]. Dreiundzwanzigster Jahrgang. Hamburg, Verlag von Robert Kittler, 1867, 576, XIV p. (Vanini p. 450).

Vanini è citato a proposito della prova cosmologica esibita davanti ai giudici tolosani.

1867-40. POPELINEAU (fl. 1867)

D'un philosophe, pp. 893-894, in «Revue du Monde Catholique. Recueil Politique, Scientifique, Historique et Littéraire, septième année, t. XX. Paris, Librairie V(ict)or Palmé, Éditeur, 1867, 1199 p. (Vanino Vanini p. 894).

Ironizza sulla figura di Vanini e sulla scoperta che ne fa lo spiritualista Cousin.

1867-41. Francesco PREDARI (1809-1870)

Dizionario Biografico Universale per cura di Francesco PREDARI, [voll. 2, 1865-1867] vol. II. Milano, Tipografia Guigoni, 1867, 1008 p. (Lucilio Vanini pp. 790-791).

Le notizie biografiche fornite da Predari sono di scarso rilievo e di seconda mano, se non addirittura errate (nome Lucilio, data dell'arresto a Tolosa: novembre 1618; data del rogo: 9 febbraio 1629). Assai vago è il suo giudizio sul Salentino: «Gli scrittori [...] più autorevoli [...] parlano assai male» dell'indole e dei costumi di Vanini; «alcuni tentarono di palliare i suoi difetti».

1867-42. Pierre-Joseph PROUDHON (1809-1865)

Oeuvres posthumes. La Bible annotée. Les Actes des Apôtres. Les Épîtres. L'Apocalypse, annotés par J. P. PROUDHON, Bruxelles. A. Lacroix, Verboeckhoven, 1867, 492 p. (Vanini p. 7).

Proudhon nega il carattere miracoloso della Pentecoste, osservando che le lingue di fuoco «ne sont autre chose que la réalisation d'une métaphore». Fenomeni analoghi – egli dice – si sono verificati «chez beaucoup d'autres» senza che vi fosse la necessità di supporre una qualche assistenza da parte dello spirito santo. Ne fanno fede: «Jean Huss, Jérôme de Prague, Luther, Vanini».

1867-43. Karl Alexander Freiherr von REICHLIN-MELDEGG (1801-1877)

Die Philosophie in Italien, pp. 352-366, in «Internationale Revue. Monatschrift für das gesammte geistige Leben und Streben der ausserdeutschen Culturwelt». Wien, Arnold Hilberg's Verlag, 1867, 957 p. (Vanini pp. 357-358).

Vanini oppose l'averroismo all'alessandrismo propugnato da Pomponazzi. Nell'*Amphitheatrum* e nel *De admirandis* egli costruisce dottrine di stampo naturalistico le quali hanno indotto a pensare ad una sua propensione per l'ateismo. Ma si tratta per Reichlin-Meldegg di conclusioni affrettate, perché di fatto nella seconda Exerc. dell'*Amphitheatrum* Vanini ci dà una definizione di Dio che non è neppure in linea di continuità con il panteismo, ma ha – se mai – affinità con le posizioni dei Riformatori: «Vanini ist

nach solchen Aeusserungen sogar wenig Pantheist, als Bruno. Von atheismus kann keine Rede sein. Man sieht, das viele dieser Denker in Italien viel weiter gingen, als die ihnen gleichartigen Reformatoren Luther, Melanchthon, Zwingli, Calvin». E conclude che in Italia Vanini sacrificò le sue libere opinioni per evitare di cadere vittima dell'inquisizione: «Vanini seine freien Ansichten mit der Hinrichtung gebüsst hatte, scheute man sich in Italien vor dem Papstthume, den Jesuiten und der Inquisition, und vermied Alles, was mit der Kirchenlehre in eine ernste Verwicklung bringen konnte».

1867-44. Jules-François SIMON (1814-1896)

La liberté politique, par Jules SIMON. Paris, Hachette, 1867, 372 p. (Vanini pp. 117, 350).

Quatrième ed.: ivi, 1871, 372 p. (Vanini pp. 117, 350).

Vanini è citato nei cap. II: *Faits historiques*, e V: *Conclusion*. In entrambi i casi Simon denuncia il clima di illiberalità che si determina allorché si proclama una religione di Stato. Vanini – egli dice – «est probablement de dernier écrivain exécuté à mort pour ses opinions philosophiques».

1867-45. Jules-François SIMON (1814-1896)

La liberté civile, par Jules Simon. Troisième édition. Paris, Librairie de L. Hachette et C^{ie}, 1867, 420 p. (Vanini pp. 354, 357, 368).

Chap. IV, par. 4: *La proscription de la liberté de penser*. Simon denuncia le persecuzioni contro la libertà di pensiero ed adduce, tra gli altri esempi, il rogo di Vanini, di Dolet e di Anne de Bourg.

1867-46. Étienne VACHEROT (1809-1897)

La Sorbonne, pp. 249-258, in *Paris guide, par les principaux écrivains et artistes de la France*, [vols. 2, 1867] vol. I: *La science, l'art*. Paris, Librairie Internationale, 1867, 905 p. (Vanini p. 254).

Vacherot esprime un severo giudizio contro l'influenza teologica della Sorbona, fondata su dogmi e regole immutabili e sulla censura di ogni dissenso. «La Sorbonne – egli dice – fut l'oracle de la théologie scolastique». Ogni novità in campo scientifico fu oggetto dei suoi decreti: «Ce n'est pas seulement l'athée Vanini qu'elle atteint de sa sentence, avant que le parlement de Toulouse ne l'envoie au bûcher, c'est Ramus et Descartes, les adversaires de la philosophie d'Aristote [...] on a pu voir tel de ses docteurs jeter son fagot dans le bûcher de Jeanne d'Arc, de Jean Huss, de Vanini, tel autre tremper ses mains dans le sang de Ramus et des martyrs de la Saint-Barthélemy».

1867-47. Émile VAÏSSE-CIBIEL (1829-1884)

Un procès de magie au Parlement de Toulouse (Octobre 1614), pp. 152-171, in «Mémoires de l'Académie Impériale des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse», 6^e série, t. V, Toulouse, Imprimerie Douladoure; Ruger Frères et Delahaut, Successeurs, 1867, XII, 495 p.

Vaïsse trova notevoli affinità tra i due tragici roghi di Vanini e di Jean Dussel.

1868-1. Louis ANDRÉ -NUYTZ (fl. 1868)

Le positivisme pour tous: exposé élémentaire des principes de la philosophie positive par Louis ANDRÉ-NUYTZ, précédé d'une préface par É. LITTE. Paris, Armand Le Chevalier, 1868, XII, 36 p. (Vanini p. 9).

Par. IV. *Méthode de la théologie*. L'intolleranza religiosa causò la morte di Socrate e di Vanini.

1868-2. John Rely BEARD (1800-1876)

A manual of christian evidence, containing as an antidote to the current materialistic tendencies, particularly as found in the writings of Ernest Renan, an outline of the manifestation of God in the Bible, in Providence, in History, in the Universe, and in the Lord and Saviour Jesus Christ, by John R. Beard. London, Simpkin, Marshall and Co., 1868, IX, 445 p. (Vanini p. 30).

Chap. II: *Renan's spirit as contrasted with the spirit of Christ*. Renan – secondo il Beard – per evitare la pena capitale avrebbe imitato Vanini, il quale dichiarava di sottoporre all'autorità della Chiesa i suoi scritti: «Nay, so far of old did free-thinkers go, that, while uttering the boldest heresies, they sheltered themselves by subjoining in terms employed by Vanini».

1868-3. Domenico BERTI (1820-1897)

Vita di Giordano Bruno da Nola, scritta da Domenico BERTI. Torino-Roma-Milano-Firenze, G. B. Paravia, 1868, 415 p. (Vanini pp. 14, 18, 117, 301).

Già parzialmente pubblicato in «Nuova Antologia», II (1867), vol. IV, pp. 209-238, 437-453, 648-670; vol. V, pp. 297-327 (Vanini pp. 220, 222); vol. VI, pp. 83-100, 267-291, 686-711. Nuova edizione riveduta e notabilmente accresciuta: G. BERTI, *Giordano Bruno da Nola. Sua vita e sua dottrina*, Torino-Roma-Milano-Firenze, Ditta G. B. Paravia e Comp., 1889, VIII, 488 p. (Vanini pp. 14, 20, 115, 335).

Berti ritiene che, a differenza del processo bruniano, «le notizie che ci restano dei processi di Campanella e di Vanini sono vaghe, imperfette e pressoché estranee alla filosofia». Egli lamenta che «i libri del Pomponazzi, del Campanella, del Bruno, del Vanini e di altri nostri filosofi non trovarono ancora in Italia chi con diligenza ed affetto in un corpo li raccogliesse».

1868-4. Romualdo BOBBA (1828-1905)

Saggio intorno ad alcuni filosofi italiani meno noti prima e dopo la pretesa riforma cartesiana per Romualdo BOBBA [...]. Benevento, Stabilimento Tipografico del Commend. Gaetano Nobile, 1968, IX, 420, [1] p. (Vanini pp. 5, 7, 117, 132, 135).

Parte prima. Capo I: *Se la filosofia moderna sia incominciata da Cartesio*. Confutando la tesi del Bouillier, Bobba rivendica la priorità dei filosofi italiani rispetto a Descartes: «speriamo di poter dimostrare che i filosofi italiani [...] che precedettero Cartesio, fecero assai più per la riforma della filosofia moderna di ciò che loro attribuisce il Bouillier. Per ora non faremo che due sole osservazioni; cioè primo che dall'esame fatto dal Bouillier delle dottrine di Pomponazzo, Vanini, Telesio, Campanella, Ficino, Patrizi e Bruno, non si può in niun modo argomentare che cosa da loro imitò o prese Cartesio; e quindi saremo costretti a supplire noi a questa parte importantissima». Capo II: *Quando nacque l'opinione che la filosofia moderna incominciò con Cartesio*. Contesta le tesi di Saisset e di Millet, dai cui testi sono tratte le citazioni di Vanini.

1868-5. Edward Robert BULWER LYTTON (1831-1891)

New Poems, by Owen Meredith [i. e. BULWER LYTTON]. In two volume, vol. I: *Chronicles and characters*. Boston, Ticknor and Fields, 1868, X, 507 p. (Vanini pp. VII, 219, 492-507).

Altra ed. in two volumes, vol. II, London, Chapman and Hall, 1868, VII, [4], 355 p. (Vanini pp. VI, 208-226).

Ad una prima menzione in *Mohammed the divine* in cui si ricorda che nel *De admirandis* le religioni sono accusate di impostura, seguono le *Lectures before the Sorbonne (Paris, sixteenth century)*, che chiudono i *Chronicles and characters*. Si tratta di un ampio e significativo contributo, pregevole soprattutto per la finzione letteraria per cui è lo stesso Vanini a pronunciare i suoi discorsi davanti ai dotti della Sorbona. Bulwer Lytton ce lo presenta come martire non canonizzato da nessuna chiesa («Vanini was one of that numerous Army of Martyrs who have been canonized by no church»), calunniato da pochi e dimenticato da molti («his memory has been calumniated by the few and forgotten by the many»), vanitoso, ma non ignobile («I think that no reader of his *Dialogues* will accuse me of exaggerating the vanity of the man. It was excessive, but not ignoble; and to it I am disposed to attribute much of the heroism with which he endured torture and faced death»). Il suo esempio di audacia ci dà la misura del clima oppressivo della

libertà di pensiero regnante nel corso del XVI secolo: «the audacious freedom with which Vanini had expressed un-orthodox opinions, the excessive caution and timidity of all his writings significantly illustrate what was considered 'freedom of thought' in the sixteenth century». La *Lecture* messa in bocca a Vanini costituisce una difesa di sapore quasi socratico di un insegnamento fondato sul perseguimento ad oltranza della verità oltre ogni timore e intimidazione: «For there be many that, in face of Truth fear her imperative aspect, and affirm: 'This customary falsehood is a thing more safe than that uncustomary truth'; or, 'Only thus and thus much of the truth is competent of usage', having not within themselves true love of truth, nor yet the courage of the consequence of thought. This is the approved philosophy of fools, of which you shall hear nothing from my lips, for half-truths need no teaching from this chair. The craft of cowardice, the world's vile promptings, the glare of false authority, the fear of exile, prisons, halts, and the rack, these teach the customary compromise twixt true and false; and find in every land sufficient school, without the added weight of verdict from the lips of men, not vile by nature, who, though none regard their speech, must speak undaunted, or not speak at all. Most men, indeed, believe in something better than their own actions; and conciliate the world by acting worse than they believe; and all men even their best actions base on something worse than is their best belief; yet hope to mollify the scorn of God, because their thoughts are better than their acts, and their beliefs more blameless than their lives. This needs no teaching. This is the world's wisdom. But, when the teacher speaks, he speaks as one that knows his audience in the universe is not of this world only; but perchance millions of starry spirits beyond the sun pause over their planetary toil to lean and listen to him. If he speak the truth truly, his speech is as a trenchant sword to cut the world asunder to the heart, and take its stealthy secrets by surprise. So let him stand up stern, as on a rock, like Joshua when he held the sun and moon in Ajalon and Gibeon, till he ceased to smite the Amorite before the Lord. No more ignoble powers, no lesser laws can hurt his sacred head whom Nature's own eternal and divine supremacies safeguard with unseen cohorts to the end».

1868-6. Giuseppe BUSTELLI (1832 -)

Elogio di Tommaso Campanella recitato nella festa letteraria annuale del R Liceo Spedalieri in Catania il 17 di marzo 1868 dal Professore di Lettere Italiane Giuseppe BUSTELLI [...]. Catania, Stabilimento Tipografico Caronda, 1868, 31 p. (Vanini p. 13).

Esalta la fermezza del Vanini davanti al patibolo.

1868-7. Luigi CAPUANA (1839-1915)

Saggio tratto dal giornale «La Nazione» di Firenze, pp. 14-21, in Appendice al volume secondo della Collana di Scrittori di Terra d'Otranto. *Varii opuscoli* di Antonio De FERRARIIS detto il Galateo. [Il volume secondo comprende *La Giapigia e Varii Opuscoli*]. Lecce, Tipografia Garibaldi di Flascassovitti e Simone, 1868, 294, [2], 34 p. Il saggio di Capuana occupa le pp. 14-22 della seconda numerazione (Vanini p. 14).

Nel suo breve saggio Capuana ci informa che Salvatore Grande ha in animo di procedere alla pubblicazione delle opere di Lucio Vanini all'interno di più ampio progetto editoriale che prevede di riportare alla luce i più rinomati scrittori salentini.

1868-8. Basilio Sebastian CASTELLANOS DE LOSADA (1807-1891)

Biografía eclesiástica completa. Vidas de los pesonajes del Antiguo y Nuevo Testamento; de todos los santos que venera la Iglesia, papas y eclesiásticos célebres pos sus virtudes y talentos en orden alfabético. Redactada por distinguidos eclesiásticos y literatos bajo la direccion del Ilmo Sr. D. Basilio Sebastian Castellanos de Losada y revisada por una comision nombrada por la autoridad superior eclesiástica, [tt. 30, 1848-1868] t. XXIX. Madrid, Por D. Alejandro Gomez Fuentenebro, 1868, 1199 p. (Lucilio Vanini pp. 1024-1029).

Voce *Vanini*. La biografia è scritta sulla scorta di Mersenne, Garasse, Schramm, Durand. Non dà credito alla leggenda nera («No nos parece esto verosimil, puesto que el Presidente Gramond, que se allaba presente, nada nos dice»); data erroneamente il rogo il 19 febbraio 1619; reputa inverosimile la tesi bayliana dell'ateo virtuoso: «pero parece difficil que un hombre que tenia principios tan corrompidos [...] haya sido virtuoso en su conducta; por lo demás todos estan acordes en que tenia un talento special y espirito muy delicado, erudicion y eloquencia, y que hubiera podido ser muy peligroso si la inexorable

severidad del Parlamento de Tolosa no hubiese detenido el curso de sus empresas, quitandole la vida». Siglato C. [i. e. Castellanos de Losada].

1868-9. Friedrich CLEMENS (1801-1888)

Jesus der Nazarener. Des Weisesten der Weisen. Leben Lehre und natürliches Ende. Der Wirklichkeit nacherzählt und dem deutschen Volke gewidmet von Fr(iedrich) CLEMENS. [Bde 2, 1868-1869] Bd. II: *Der ideale Christus. Enthüllung der christlichen Mysterien und demgemässer Friedensschluss zwischen Vernunft und Christenthum, oder Weltversöhnung*, Neue Auflage. Berlin, Verlag von Theobald Grieben, 1868, 311 p. (Vanini p. 200).

Kap. *Der alleinige Gott*. Clemens ripropone la prova cosmologica di Vanini.

1868-10. Alessandro D'ANCONA (1835-1914)

Rec. della *Collana degli Scrittori di Terra d'Otranto* (1867), pp. 598-605, in «Nuova Antologia di Scienze, Lettere ed Arti», vol. VII. Firenze, Direzione della Nuova Antologia, 1868, 840 p. (Vanini p. 605).

D'Ancona conferma che l'editore Salvatore Grande ha promesso di provvedere alla ristampa delle opere di Vanini.

1868-11. Toussaint? DEBROU (1813-1897)

Des diverses manières de concevoir et d'expliquer la vie. Première partie, pp. 65-99, in «Revue contemporaine». Dix-huitième année, 2e série, t. LXVII (C de la collection). Paris, Bureau de la Revue Contemporaine, 1868, 768 p. (Vnini p. 84).

Debrou colloca Vanini tra la Rinascenza e la nascita della scienza moderna. La Rinascenza – egli afferma – portò alla rinascita delle lettere. Le scienze si svilupparono più lentamente, poiché il focolaio di lavoro e di luce che era nato con l'Università di Parigi nel XIV secolo, si stabilizzò in Italia che divenne la culla della civiltà moderna. Lo sviluppo delle scienze si produsse nel momento in cui tre grandi novatori, come Bruno, Campanella e Vanini, agitarono le nuove questioni di filosofia, Galileo faceva le sue geniali scoperte, Falloppio e Fabrizi di Aquapendente fondavano a Padova la scuola di anatomia e Harvey faceva la scoperta della circolazione del sangue.

1868-12. Henri De ROZY (1829-1882)

Rapport de M. DE ROZY sur un ouvrage de M. Lapierre, intitulé Le Parlement de Toulouse, son ressort, ses attributions et ses archives, pp. 294, 304, in «Recueil de l'Académie de Législation de Toulouse», 1868, t. XVII. Toulouse, Gimet, Libraire, 1868, 532 p. (Vanini p. 301).

L'autore produce una bibliografia minima sul processo di Vanini.

1868-13. Vincenzo DI GIOVANNI (1832-1903)

Della filosofia moderna in Sicilia libri due di Vincenzo DI GIOVANNI. Palermo, Tipografia di Michele Amenta, 1868, VIII, 167, [1] p. (Vanini pp. 3-4).

Cap. *I cartesiani in Sicilia ne' secoli decimosettimo e decimottavo*. Di Giovanni fa nascere la filosofia moderna con la pubblicazione del *Discorso sul metodo* di Descartes; «l'Italia – egli scrive – non seppe ferire a morte la vecchia Scolastica», perché «né il Bruno né il Vanini eran fatti a dare una ferma scienza da succedere all'antica».

1868-14. DI PALO IN FRASCA

Di palo in frasca. Veglie filosofiche semiserie di un ex-religioso che ha gabbato S. Pietro, vol. II. Ginevra, Presso la Libreria Filosofica, 1868, 503, [2, VIII;]714, [2], CLII, XL p. (Vanini pp. 91, 103, 121, 590, 713).

Veglia XII. Nell'indice della veglia XII si dice tra l'altro: «Molti uomini vanno eroicamente contro la morte confortati soltanto dalla propria coscienza. Bruno, Vanini e parecchi altri uomini grandi hanno eclissato *la luce del mondo* [...]. Chi è avvezzo al buio non può sopportare la luce del giorno e chi ha la mente debole non può sopportare lo splendore del vero [...]. Meglio un ateo che un superstizioso. La vera morale si basa sulla natura dell'uomo e la morale religiosa sui delirii dell'immaginazione». Nella medesima veglia l'anonimo scrive che Bruno e Vanini affrontarono la morte come «eroici campioni»; Vanini «irremovibile in presenza del rogo fatale, ponevasi da sé stesso sopra Gesù e burlavasi dei suoi pusillanimità timori». In nota l'ex-religioso indica come propria fonte il *Mercure François* e, a testimonianza della eroica fermezza mostrata davanti alla morte, ricorda che all'uscita dalla prigione Vanini pronunciò la celebre frase: '*Andiamo a morire allegramente da filosofi*'. «Il suo corpo – scrive – fu consumato tra le fiamme senza ch'egli mostrasse un istante di debolezza. La sua morte fece tal senso che, simile a Socrate, egli fu l'ultima vittima immacolata nella guerra della filosofia contro la religione». Nella Appendice X: *I misteri del Papato esposti al popolo*, capo VII. L'anonimo segnala che le opere di Vanini, che «furono stampate con approvazione e privilegio, si trovarono così piene d'eresia, che l'infelice autore fu condannato come ateo ed abbruciato vivo in Tolosa il 19 [ma 9] febbraio 1619».

1868-15. DUBLIN UNIVERSITY MAGAZINE

Satire claims something to be said for it, pp. 212-229, in «The Dublin University Magazine, A Literary and Political Journal», vol. LXXI, January to June, 1868. Dublin, George Herbert, MDCCCLXVIII, 718 p. (Vanini p. 228).

Con accento critico nei confronti di Garasse, l'anonimo scrive che la *Doctrine curisense* mette sullo stesso piano Lutero, Pasquier, Calvin, Arnauld, Théophile, Servin e Vanini.

1868-16. E. DUCHASSAING (fl. 1840-1872)

La religion rationnelle par E. DUCHASSAING. Paris, Michel Lévy Frères, 1868, 381 p. (Vanini pp. 101-102, 109, 381).

Chap. II: *Des diverses doctrines métaphysiques; histoire abrégée des principaux philosophes, depuis le temps où vécut Socrate jusqu'au XVIIIe siècle*. Vanini, reputato alessandrino, ha lasciato sa véritable pensée nei suoi *Dialoghi*; fu materialista ed epicureo. Si tratta di una dottrina errata dal punto di vista della «vraie philosophie» e della religione, ma ai suoi tempi «elle devenait un crime; car dans ces temps à demi barbares, un odieux fanatisme régnait dans toute l'Europe et, sous le masque de la religion, il étouffait toute liberté et toute humanité».

1868-17. ECLECTIC MAGAZINE OF FOREIGN LITERATURE

Imposture and credulity, pp. 834-844, in «The Eclectic Magazine of Foreign Literature, Science and Arts». New series, vol. VIII: July-December 1868. W. H. Bidwell, editor and proprietor. New York, W. H. Bidwell, 1868, IV, 781-1548 p. (Vanini p. 838).

Trattasi dello stesso autore dell'articolo pubblicato in Dublin University Magazine (1866). Incerto sul vero nome di Vanini, indicato come Vannius or Vanini, l'anonimo articolista ricorda che quando il Salentino fu arrestato a Tolosa fu trovato in possesso di un rospo chiuso in un vaso. Egli si dice convinto che il filosofo finì sul rogo per questo episodio e non per l'ateismo manifestato nel *De admirandis*: «For this, rather than for the atheism in his work entitled *De admirandis* he was burnt in 1619». Infine egli trova contraddittorio il rifiuto vaniniano di fare ammenda davanti alla porta di S. Étienne e scrive: «A contradiction of his own system; a man who denies a great Creator cannot seriously give credit to an arch destroyer».

1868-18. EDINBURGH REVIEW

Rec. di R. LYTTON, *Chronicles and Characters*, pp. 109-123, in «The Edinburgh Review, or Critical Journal», for July, 1868 [...] October, 1868. To be continued to Quarterly, vol. CXXVIII. Edinburgh, Longman, Green, Reader and Dyer, 1868, II, II, 580 p. (Vanini p. 123).

L'anonimo cita Vanini come vittima di un potere esercitato in nome di Dio: «Vanini... in name of God, he will be burnt alive after his tongue has been cut out».

1868-19. EVERY SATURDAY

Rec. di LYTTON, *Chronicles and Characters*, pp. 391-396, in «Every Saturday: A Journal of Choice Reading, Selected from Foreign Current Littérature». vol. V: January to June, 1868. Boston, Ticknor and Fields, 1868, IV, 626 p. (Vanini p. 394).

L'anonimo ci informa che il quinto libro del Lytton contiene la storia di Maometto tratta da Vanini.

1868-20. Frederic William FARRAR (1831-1903)

An Attitude of the Clergy towards Science, pp. 600-620, in «The Contemporary Review», vol. IX: September-December 1868. London, Strahan and Co., 1868, 644 p. (Vanini p. 608).

Farrar parte da un giudizio negativo sul Medioevo che produsse – come afferma in sintonia con Lutero – una metafisica per metà di ispirazione scritturistica e per metà pagana («It is certain, then, that these ages of undisputed theology were ages of darkness, stationariness, superstition. They produced, as Luther said, a centaur, half-Scripture and half-Pagan metaphysics»). In esso le intelligenze più illuminate che operavano per il progresso della scienza subirono dure violenze. Nel farne l'elenco Farrar include Vanini, sacrificato con la falsa accusa di ateismo («on the a false charge of atheism»).

1868-21. Frederic William FARRAR (1831-1903)

Public school education, pp. 233-249, in «Fortnightly Review». Edited by John Morley, vol. III, new series, January 1 to June 1, 1868. London, Chapman and Hall, 1868, IV, 720 p. (Vanini p. 242).

Accenna alla prova cosmologica vaniniana dell'esistenza di Dio.

1868-22. Giuseppe FERRARI (1811-1876)

La mente di Pietro Giannone. Lezioni di Giuseppe FERRARI all'Istituto Superiore di Milano. Milano, Tipografia del Libero Pensiero, 1868, 125 p. (Vanini p. 13).

Nella *Lezione seconda*, che ha per titolo *La storia civile di Pietro Giannone*, Ferrari afferma che la ripresa degli studi filosofici italiani, ovvero il risorgere dell'«ora dei filosofi», va datata dal 1707, con la fine del predominio spagnolo e con l'inizio della «dominazione austriaca». Questa, pur essendo anch'essa una dominazione straniera, non consentì più «di sacrificare Campanella, Bruno e Vanini».

1868-23. Giuseppe FERRARI (1811-1876)

Vanini, pp. 505-519, in «Annuario Filosofico del Libero Pensiero» per 1868, a. I. Milano, Presso Francesco Gareffi Tipografo-editore, 1868.

Trattasi dello stesso articolo pubblicato nell'*Encyclopédie Nouvelle*. Per le sue due opere Vanini merita «un posto distinto e specialissimo nella Storia dei Liberi Pensatori», i quali se non furono né metafisici né storici, né inventori «di teorie peregrine e originali», furono però scopritori «della violenta contraddizione fra le leggende ascetiche e il senso commune». Vanini fu «meno filosofo del Pomponaccio, e meno originale di Cardano», ma «diede un più vasto sviluppo alla sua incredulità». Nell'*Amphitheatrum* egli «assale la Religione da filosofo», nel *De admirandis* «da fisico»; in entrambe distrugge «l'edificio della

Provvidenza e della Rivelazione con un doppio sistema panteista e materialista». In ultima analisi «Vanini è l'ultimo ateo del Risorgimento e uno dei primi propagatori dell'incredulità moderna [...]; mostrò nell'ultimo istante della sua vita che sapeva essere schiettamente il martire dell'ateismo [...] e fece tal senso la sua morte che, simile a Socrate, egli fu l'ultima vittima immolata nella guerra della filosofia con la religione».

1868-24. Giovanni FORNELLI (fl. 1868)

Miscellanea geografica storica politica su l'Italia. Napoli, Pei Tipi di Gaetano De Maritino, 1868, 169, [2] p. (Vannini p. 111).

Cap. III: *Genio e risorgimento d'Italia*. Con la Rinascenza «genii liberi ed arditi già davano moto alla ragione, ed aprivano il commercio alle sode cognizioni. Due napoletani, Giordano Bruno e Giulio Cesare Vannini, spargevano i primi lumi della fisica sperimentale, che delle cose calcola accuratamente le proporzioni e i rapporti, e le adatta con mirabile artificio a peculiari casi ed a bisogni».

1868-25. Charles-Émile FREPPEL (1827-1891)

Origène: Cours d'éloquence sacrée fait à la Sorbonne pendant les années 1866 et 1867 par M. l'Abbé FREPPEL, Doyen de Sainte-Geneviève, Professeur à la Faculté de Philosophie de Paris. [tt. 2, 1868] t. I. Paris, Ambroise Retaux-Bray, 1868, 446 p. (Vanini p. 68).

Altre ed.: ivi, 1875, 427 p; ivi, 1888, 428 p. (Vanini p. 66).

Leç. IV. Freppel parte dall'insegnamento di Origene, il quale propone di prendere in esame tutto il patrimonio culturale antico con l'assoluta esclusione degli atei. Il grande maestro, infatti, era del parere che non valesse la pena leggere gli scritti degli atei («Le maître n'estimait pas que des productions de cette nature valussent la peine d'être lues; on devait, selon lui, les regarder comme non avenues, et n'en tenir aucun compte»). Al contrario i contemporanei danno troppa importanza all'ateismo e nel confutarlo gli rendono troppo onore («on s'occupe beaucoup trop des athées; et on leur fait, en les refutant, un honneur qu'il ne méritent pas. A-t-il jamais existé un athée qui se soit pris au sérieux?»). In tutte le epoche – scrive Freppel – si trovano «esprits faibles» che hanno creduto di poter supportare l'ateismo. Il materialismo contemporaneo, che, secondo Freppel, è il frutto delle filosofie di Lucrezio e di Epicuro, è segno di una infermità di spirito da trattare con un po' d'indulgenza («Il y a là une infirmité d'esprit qui demande d'être traitée avec plus d'indulgence»). Intorno agli atei occorrerebbe erigere un muro di silenzio per far sì che si rendano conto che, mettendosi contro il comune sentire dell'umanità, si mettono da sé stessi al bando della società («il devrait se faire autour d'eux un silence universel qui les avertirait qu'en venant se heuter contre la croyance fondamentale de tous les peuples ils se sont mis eux-mêmes au ban de la société»). Credere che il mondo si sia prodotto da sé e che gli uomini siano nati come funghi, presuppone uno stato mentale che merita pietà più che indignazione («que le monde s'est fait lui-même, et que les hommes ont poussé jadis comme champignons: cela suppose nécessairement un état mental qui doit inspirer plus de pitié que d'indignation»). Così nella vicenda vaniniana Freppel non condivide la sentenza del Parlamento tolosano: più che pronunciare una sentenza capitale, bisognava tener conto della sua «faiblesse intellectuelle» e chiuderlo in una sorta di ospedale psichiatrico («la place de Vanini n'était pas sur le bûcher, mais dans une maison de santé»).

1868-26. Eugène GARCIN (1830-1909)

Les François du Nord et du Midi par Eugène GARCIN. Paris, Librairie Académique Didier et Cie, 1868, XV, 483 p. (Vanino Vanini pp. 446, 477).

Deuxième Point: *Les dissamblances*; par. VI, Garcin rimpiangere la libertà di coscienza che un tempo era praticata a Tolosa, condanna la scelta che l'ha fatta diventare famosa per i roghi ed esclama: «Ah Toulouse, Toulouse! Toi que Martial nommait *Palladium* des Gaules, qu'as tu fait de Vanino Vanini et de Galas et de Sirven?».

1868-27. Émile de GIRARDIN (1806-1881)

Émile de GIRARDIN, *Questions philosophiques Questions de mon temps 1852 à 1857*. Paris, Michel Lévy Frères, 1868, IX, 891 p. (Vanini p. 830).

Girardin cita Vanini a proposito di libertà di pensiero.

1868-28. Émile de GIRARDIN (1806-1881)

Émile de GIRARDIN, *Le condamné du 6 mars. Questions de l'année 1867*. Paris, Michel Lévy Frères, 1868, XVI, 717 p. (Vanini p. 128).

Stessa osservazione fatta nel saggio precedente.

1868-29. Jean-Baptiste GLAIRE (1798-1879)

Dictionnaire Universel des Sciences Ecclésiastiques. Histoire de la religion et de l'église. Discipline ecclésiastique. Liturgie. Théologie dogmatique et morale. Exégèse biblique. Droit canon. Hagiographie. Papes. Conciles. Sièges épiscopaux anciens et nouveaux, français et étrangers. Abbayes. Ordre religieux et militaires. Schismes. Hérésies. Biographie et bibliographie religieuses. Par l'Abbé J.-B. GLAIRE, Ancien conseiller de l'Université, ancien Doyen et Professeur d'Hébreu et d'Écriture Sainte à la Faculté de Théologie de Paris, [tt. 18, 1839-1848] t. II. Paris, Librairie Poussilegue Frères. 1868, 1177-2508 p. (Vanini p. 2368).

La voce *Vanini* traccia un profilo standardizzato della figura del Salentino.

1868-30. Charles-Louis d'HENRIET (1829 -)

Le parti clérical du temps de Voltaire, pp. 309-325, in «La Philosophie Positive», Revue dirigée par É. Littré et G. Wyrouboff, année II, t. III, Juillet-Décembre 1868. Paris, Germer Baillière, 1868, 512 p. (Vanini p. 322).

L'autore delinea, con ricchezza di esempi, il clima di intolleranza religiosa che il XVIII secolo ereditò dal XVII con i roghi di Vanini e di Urbain Grandier.

1868-31. Franz HOFFMANN (1804-1881)

Philosophische Schriften von Dr. Franz Hoffmann. [Bde 8, 1868-1882] Bd. I. Erlangen, Verlag von Andreas Deichert, 1868, LII, 579 p. (Vanini p. 18).

1: *Ueber die Idee der Universitäten.* Cita attraverso Daumer e Feuerbach la prova cosmologica vaniniana.

1868-32. Friedrich Lorenz HOFFMANN (1790-1871)

Rec. del periodico «Erinnerung an Preussische Bibliographen und Litterarhistoriker, Bibliophile und Besitzer merkwürdiger Büchersammlungen», pp. 357-359, in «Serapeum. Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur. Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden» herausgegeben von Dr. Robert NAUMANN. Neunundzwanzigster Jahrgang. Leipzig, T. O. Weigel, Druck von G. P. Melzer in Leipzig, 1868, VI, 384, 192 p. (Vanini p. 358).

In una breve nota su Lacroze, Hoffmann accenna alle vite di Bruno e di Vanini da lui scritte.

1868-33. John HUNT (1827-1908)

John Toland, pp. 178-198, in «The Contemporary Review», v VIII, May-August 1868. London, Strahan and Co., 1868, 644 p. (Vanini p. 196).

A proposito del carattere di Toland Hund accenna incidentalmente a Vanini: «Of the character of Toland we know but little. He seems to have been one of these men who have always more enemies than friends. If we except Lucilius Vanini, perhaps no man in history has been more universally abused»

1868-34. Theodor Georg von KARAJAN (1810-1873)

Kaiser Leopold I und Peter Lambeck. Vortrag gehalten in der feierlichen Sitzung der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Am XXX Mai MDCCLXVIII von Dr. Th. G. von KARAJAN, pp. 101-156, in «Almanach der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften». Achtzehnter Jahrgang, 1868. Wien, Aus der K. K. Hof- und Staatsdruckerei, 1868, 238 p. (Vanini p. 151).

Nota 147, riferita a p. 28. Citazione del *De admirandis*.

1868-35. Charles KNIGHT (1791-1873)

Biography or Third Division of The English Cyclopaedia, conducted by Charles KNIGHT, vol. VI. London, Bradbury, Evans, 1868, 1034 coll. (Vanini col. 279).

Modesta è la voce *Vanini* non priva di sviste (il rogo è fissato al 19 febbraio 1619, la città natale del Salentino è Taurosano, la pubblicazione del *De admirandis* avrebbe provocato uno scandalo per il suo impianto panteistico).

1868-36. Jules LABBÉ (1833 -)

La conscience par Jules LABBÉ. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven & C^{ie}, 1868, 292 p. (Vanini p. 244).

Chap. V: *Catholicisme et christianisme*. L'azione repressiva della Chiesa ha provocato – secondo Labbé – una frattura tra la fede e la scienza. La scienza è stata costretta a schierarsi contro il Dio dei papi e dei concili e, dopo Bruno e Vanini, è stata considerata atea: «Mais l'Eglise invoquant le nom de Dieu, comme une fin de non-recevoir opposée à la science, un immense malentendu s'est produit. La science, obligée de prendre parti contre le Dieu des Papes, contre le Dieu des Concils... s'est cru athée, dès le temps de Bruno e de Vanini».

1868-37. François LAURENT (1810-1897)

Histoire du droit des gens et des relations internationales, par F. LAURENT, Professeur à l'Université de Gand, [tt. 18, 1850-1870], t. XIV-2: *La révolution française*. Gand, L. Hebbelynck, 1868, 574 p. (Vanini pp. 240-244).

Altre ed.: Paris, Librairie Internationale, Bruxelles-Livourne-Leipzig, A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1868, ss. pp.; Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1855-1870, ss. pp.

Liv. II: *L'église et la libre pensée*, par. 3-II: *Vanini*. La rappresentazione che di Vanini ci ha lasciato Laurent è dettata per un verso dalla sua competenza giuridica e per l'altro dalla sua passione anticlericale. Pur assumendo come punto di riferimento il saggio di Cousin, egli sembra staccarsene sulla questione dell'ortodossia di Vanini: «Nous ne nous portons pas garant de l'orthodoxie de Vanini, et nous ne partageons nullement sa croyance». La vicenda vaniniana è l'occasione per sferrare un attacco contro gli effetti nocivi del fanatismo: «Nous flétrissons le fanatisme qui le fit monter sur le bûcher». L'obiettivo è tuttavia di natura giuridica e consiste nello stabilire che «l'impieété, par elle même, n'est pas un crime. Que les orthodoxes ne se scandalisent point de cette proposition! Nous leur rappelons que les premiers chrétiens furent traités [...] d'athées et blasphémateurs, comme Vanini. L'impieété est un délit imaginaire». La punizione giuridica si giustifica solo allorché l'empio compie atti che confliggono con le norme giuridiche. D'altro canto, scrive Laurent, nell'*Amphitheatrum* Vanini dedica a Dio un inno e «dans d'autres ouvrages [...] professe un panthéisme de la plus mauvaise espèce, confondant Dieu et le monde, non pas en montrant, comme Spinoza, Dieu partout dans le monde, mais en faisant du monde un être éternel, vivant de sa propre vie, un dieu». Dunque Vanini non doveva essere mandato a morte perché non aveva commesso alcun crimine: «il reste – scrive Laurent – un crime, c'est celui des juges». In fondo chi era nella verità? «Le bons religieux qui parlait de mystères imaginaires, ou le philosophe athée qui les niait? Cependant c'est au nom de la prétendue vérité révélée que Vanini fut condamné à un horrible supplice!». Cousin definisce «pieux» i magistrati che lo giudicarono, perché il suo eclettismo «prétend de

concilier la philosophie et le christianisme». In realtà – dice Laurent – proprio perché «pieux», essi «poussèrent la cruauté religieuse». E si riaccende la passione anticlericale: «Ne parlez donc pas d'une alliance [...] non, guerre, et guerre à mort contre une Eglise qui au lieu d'éclairer la conscience, le vicie! qui au lieu d'élever l'homme a Dieu, le rabaisse et en fait une brute!».

1868-38. Felix LIEBRECHT (1812-1890)

Rec. di Léon GAUTIER, *Les épopées françaises. Étude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale* (1865), pp. 413-437, in «Göttingische gelehrte Anzeigen». Unter der Aussicht der königl. Gesellschaft der Wissenschaften. 1868. Bd. I. Göttingen, Verlag von Dieterichschen Buchhandlung, 1868, 19, [1], 1240 p. (Vanini p. 435).

Allude alle tesi vaniniane sui figli bastardi.

1868-39. Paolo LIOY (1836-1911)

Escursione sotterra di Paolo LIOY con 48 incisioni intercalate nel testo e una tavola colorata. Milano, E. Treves, 1868, [6], 494 p. (Vanini p. 144).

Parte terza: *I più antichi viventi*, par. x: *Epoca paleozoica*. L'autore accenna *en passant* al rogo vaniniano.

1868-40. MACMILLAN'S MAGAZINE

Rec. di LYTTON, *Chronicles and Characters*, pp. 405-414, in «MacMillan's Magazine» edited by David Masson, vol. XVII. November, 1867 - April, 1868. London, MacMillan and Co., 1868, VI, [2], 534 p. (Vanini p. 411).

L'anonimo ci fa sapere che nel libro quinto del poema di Lytton è contenuto un aneddoto sulla vita di Maometto, tratto da Vanini: «The fifth book, composed of legends and romances, contains among other things a story of Mohammed, taken from Vanini, and intended to illustrate the danger of a religious authority founded upon a fear of the supernatural».

1868-41. Howard MALCOM (1799-1879)

Theological Index. References to the principal works in every departement of religious literature. Embracing nearly seventy thousand citations, alphabetically arranged under two thousand heads by Howard MALCOM, D(ivinity) D(كتور) L. L. Boston, Gould and Lincoln, 1868, 489 p. (Vanini pp. 35, 141).

Cita in materia di ateismo solo l'*Amphitheatrum*.

1868-42. Raffaele MARIANO (1840-1912)

Rec. di F. FIORENTINO, *Pietro Pomponazzi. Studi storici su la Scuola Bolognese e Padovana del secolo XVI con molti documenti inediti*, pp. 633-743, in «Il Politecnico Repertorio di Studj Letterarj, Scientifici e Tecnici», vol. VI. Milano, Amministrazione del Politecnico, 1868, [4], 675 p. (Vanini p. 635).

«La Rinascenza – scrive Mariano – è gloria italiana: Ficino, Pomponazzi, Zabarella, Cremonini, Cesalpino, Cardano, Vanini, Telesio, Campanella, Bruno sono tutti italiani. E tutti rappresentano il vigore, il coraggio dell'ingegno italiano e la sua genialità per la speculazione. Sono eroi, la più parte, che sprezzaron la vita per la verità».

1868-43. George Joseph Gustave MASSON (1819-1888)

Clarendon Press Series French Classics. *A selection from the letters of Madame de Sévigné and her contemporaries*. Edited With English Notes and a Table of Historical Events by

Gustave MASSON, B. A. [vols. 7, 1866-1876], vol. IV. Oxford, At the Clarendon Press, MDCCCLXVI, VIII, [5], 352 p. (Vanini p. n. n. 1).

Chronological Table of the principal persons and events mentioned in this volume. Breve nota su Vanini, «burnt at Toulouse on a charge of Atheism».

1868-44. Max MAYWALD (fl. 1868-1871)

Die Lehre von der zweifachen Wahrheit. Ein Beitrag zur Philosophie-Geschichte der Mittelalters. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doctorwürde der philosophischen Facultät zu Jena vorgelegt von Max MAYWALD. Berlin, Druck von Gebr. Unger, 1868, 40 p. (Vanini p. 9).

Vanini è elencato tra i possibili autori del *De tribus impostoribus*.

1868-45. Charles MCCARTHY (fl. 1868)

The lives of the principal benedictine writers of the Congregation of St. Maur, with an historical introduction by Charles MCCARTHY. London, Burns, Oates, 1868, x, 200 p. (Vanini p. 189).

Nel par. *Thierry Ruinart*, in nota, McCarthy ci fa sapere che Henry Dodwell nella undicesima delle sue *Dissertationes Cyprianæ* ha ridimensionato il numero dei primi martiri cristiani, offendendo tanto i cattolici quanto i protestanti. Gli rispose Burnt sulla seguente questione: «Would a Vaninus, a Hobbes, or a Spinoza, say anything more derogatory to the glory of our most holy faith than you write in these Dissertations?».

1868-46. MEDICAL AND SURGICAL REPORTER

Physiological and pathological lunar influence, pp. 154-155, in «The Medical and Surgical Reporter: a Weekly Journal» edited by S. W. Butler, M. D., and D. G. Brinton, M. D. January, 1868 - June, 1868, vol. XVIII. Philadelphia, Alfred Martien, Printer, 1868, VIII, 556 p. (Vanini p. 155).

Citazione tratta da Cousin (1845) il quale afferma che Vanini, «a sceptical philosopher», avrebbe spiegato in modo altamente soddisfacente per sé stesso («in a manner highly satisfactory to himself») la resurrezione di Lazzaro sulla base dell'influsso della luna.

1868-47. Jürgen Bona MEYER (1829-1897)

Historisch-literarischer Leitfaden zur Geschichte der Philosophie zusammengestellt für die philosophischen Vorträge in der Königl. Kriegsakademie zu Berlin von Jürgen Bona MEYER. Berlin, Druck von Gebr. Unger, 1868, 71 p. (Lucilio Vanini p. 41).

Succinta ed inconsistente nota biografica su Vanini.

1868-48. Bernardo MORSOLIN (1834-1899)

Rec. di C. CANTÙ, *Gli eretici d'Italia*, 1865-1866, pp. 157-207, in «Archivio Storico Italiano», fondato da G. P. Vieusseux e continuato a cura della R. Deputazione di Storia Patria per le provincie della Toscana, dell'Umbria e delle Marche. Serie terza, t. VIII, part. I. In Firenze, Presso G. P. Vieusseux, 1868, 296 p. (Lucilio Vanini p. 187).

Morsolin ricorda Lucilio Vanini, «banditore in Germania di dottrine non conformi al Vangelo, scrittore di libri riboccanti di scetticismo immorale e di materialismo sfacciato, uggioso a' protestanti e a' cattolici, giustiziato nel 1618 a Tolosa».

1868-49. Gerrit NIEUWENHUIS (fl. 1820-1868)

NIEUWENHUIS' *Woordenboek van Kunsten en Wetenschappen, bezien, omgewerkt en vermeerderd tot verspreiding van kennis en bevordering der beschaving onder alle standen door Nederlandsche Geleerden. Met houtgravuren [Dizionario di arti e scienze, rivisto, rielaborato e aumentato, di divulgazione della conoscenza e promozione della cultura in tutte le classi di studiosi olandese, con xilografie]*. [Deel 10, 1855-1868] Tiende Deel. Te Leyden, Bij A. W. Sythoff, 1868, 499 p. (Vanini pp. 101-102). Testo in lingua olandese.

Voce *Vanini*. Stereotipato il profilo biografico del Salentino (Nascita 1586; radici culturali l'aristotelismo padovano d'impronta averroistica; viaggi in Germania, Boemia, Olanda, Ginevra, Lione, Inghilterra, Genova, Tolosa, rogo; fonti: Schramm, Durand, Arpe, Fülleborn).

1868-50. Édouard-Marie OETTINGER (1808-1872)

Moniteur des dates, [vols. 6, 1866-1868] vol. V. Dresde, E. M. OETTINGER, 1868, 192 p. (Lucilio Vanini p. 144).

Voce *Vanini*. Scheletrico il profilo del filosofo salentino.

1868-51. Enrico PESSINA (1828-1916)

Filosofia e diritto. Discorsi varii di Enrico PESSINA, Professore Ordinario di Diritto Penale nella R(eale) Università di Napoli. Napoli, Stabilimento Tipografico dei Classici Italiani, 1868, [4], 297, [1] p. (Vanini p. 135).

Pessina si scaglia contro la Chiesa e scrive: «Per sordidi interessi temporali, dimentica della carità evangelica, la Chiesa prestavasi pure a vestire di solennità religiosa siffatti apparati di crudeltà [...], predicava a parole l'abborrimento del sangue [...], ma consegnava al braccio secolare come eretici o sortilegi i suoi avversari, martiri generosi della libertà del pensiero [...]. Chi sarà che non mandi un grido di execrazione su quel potere che si tingeva del sangue di Giovanni Hussa e di Girolamo da Praga, che condannava a perir tra le fiamme e Giulio Vanini e quel grande e sventurato nostro Giordano Bruno».

1868-52. Hermann POMPPER (fl. 1841-1867)

Wie kann eine innigere Beziehung zwischen Botanik und Gärtnerei herbeigeführt werden? Rede zu 4ten Wanderversammlung Deutscher Gartenbau-Gesellschaften gehalten am 14. Juli 1867, pp. 117-123, in «Deutsche Magazin für Garten und Blumenkunde. Zeitschrift für Garten- und Blumenfreunde, und Gärtner». Herausgegeben und redigirt von Wilhelm Neubert [...]. Jahrgang, 1868. Stuttgart, Verlag von Gustav Weise, 1868, VIII, 376 p. (Vanini p. 119).

Riproduce l'articolo apparso l'anno precedente sulla rivista «Hamburger Garten- und Blumenzeitung. Zeitschrift für Garten- und Blumenfreunde, Kunst- und Handelsgärtner».

1868-53. Giuseppe REGALDI (1809-1883)

Roma: discorso storico del Professore Giuseppe REGALDI all'Università di Bologna nell'anno scolastico 1867-68. Torino, Tommaso Vaccarino, 1868, 83 p. (Vanini p. 81).

Nota *Castel S. Angelo* al par. 2. Regaldi esalta i «magnanini italiani» che furono «vittime dei papi e dei tiranni perché volevano libera Roma e libera l'umana coscienza e al pensiero contristato – scrive – mi si presentavano i tribuni Crescenzo e Cola di Rienzo, l'umanista Gregorio Leto [...] e i profondi pensatori Campanella, Bruno, Galileo, Vanini e Giannone».

1868-54. Giuseppe REGALDI (1809-1883)

Frammento inedito del Professore Giuseppe REGALDI, pp. 595-511, in «Rivista Bolognese» periodico mensile di Scienze e Letteratura compilato dai Professori Albicini, Fiorentino, Siciliani e Panzacchi, vol. I. Bologna, Stab. Tip. di G. Monti, 1868, 1088 p. (Vanini p. 509).

Regaldi ricorda i patiboli su cui furono sacrificati «gli spiriti invendicati de' magnanimi italiani (come Campanella, Bruno, Galilei e Vanini) [...] vittime de' Papi e de' tiranni perché volevano libera Roma e libera l'umana coscienza».

1868-55. Rodolphe REUSS (1841-1924)

Rec. del saggio *Le second enfer d'Étienne Dolet*, pp. 421-422, in «Revue Critique d'Histoire et de Littérature», publiée sous la direction de MM. P. Meyer, Ch. Morel, G. Paris. Troisième année, premier semestre. Paris, Librairie A. Franck, 1868, XI, [1], 424 p. (Vanini p. 421).

Reuss nota che la traduzione delle opere vaniniane da parte di Rousselot non ha suscitato intorno al Salentino una grande attenzione.

1868-56. REVUES PARISIENNES

La Revue Contemporaine, pp. 226-230, in «Revue Parisiennes. Les Journaux, Les revues. Les livres» par le Baron Gaston de Flotte. Seconde série 1860-1866. Marseille, Camoen Libraire; Paris, Garnier Frères, 1868, 303 p. (Vanini p. 228).

Accenno al rogo vaniniano.

1868-57. Gaetano SANSEVERINO (1811-1865)

Philosophia christiana cum antiqua et nova comparata. Auctore Caietano SANSEVERINO, Metropolitanæ Ecclesiæ Neapolitanæ Canonico in compendium redacta ad usum scholarum clericalium. Editio secunda aucta et emendata [voll. 2]. Neapoli, Typis Vincentii Manfredi, MDCCCLXVIII, 359 p. (Vanini p. 268).

Neapoli, Apud Officinam Bibliothecæ Catholicæ Scriptorum, 1868, 359 p. (Vanini p. 268); altra ed.: ivi, t. II, 1881, 1888, 428 p. (Vanini p. 318).

Theologia naturalis. Cap. I: *De Dei existentia*, art. VI-54 (in nota). L'ateismo vaniniano è giudicato a partire dalla premessa che «numquam fieri potest, ut homo recto rationis usu fruens, seu intellectu, et voluntate sanus, et integer, firma animi persuasione cogitet non esse Deum».

1868-58. Jan Hendrik SCHOLTEN (1811-1885)

Geschichte der Religion und Philosophie. Ein Leitfad von J. H. SCHOLTEN, Professor zu Leyden. Aus den Hollandischen nach der dritten Auflage mit Genehmigung von D. Ernst Rud. Redepenning. Elberfeld, Verlag von R. L. Friederichs, 1868, XVI, 248 p. (Vanini p. 106).

Fünftes Hauptstück: *Neuere Philosophie*. Scholten attribuisce a Bruno e a Vanini un ruolo decisivo nella frattura tra fede e ragione. Il divorzio tra la filosofia e la teologia («die Scheidung zwischen der Theologie und der Philosophie») si determina – egli dice – in Italia sul terreno del pensiero speculativo («auf dem Gebiet des speculativen Denkens») attraverso la visione poetico-panteistica («durch die pantheistisch poetische Weltanschauung») di Bruno e di Vanini.

1868-59. Luigi SETTEMBRINI (1813-1876)

Lezioni di letteratura italiana dettate nell'Università di Napoli, [voll. 3, 1866-1872], vol. II. Napoli, Presso Antonio Morano Libraio-Editore, 1868, VI, 456 p. (Vanini pp. 310, 415, 421-423).

Altre ed.: ivi, vol. II, 1870, 1875, 1877, 1878, 1879, 1881, 1883, 1885, 1886, 1887, 1890, 1891, 1892, 1894, 1900, 1904, 1914, 1918, VI, 439 p. (Vanini pp. 298, 399, 407-408).

Pur avendo dichiarato nel cap. LXIV: *La lirica nel Seicento*, che Sarpi, Bruno Vanini e Campanella, contemporanei del Galileo, «la più grande figura del Seicento [...], sono pieni di vigore, mirano a grandi cose, e nuove», nel cap. LXXIV: *Le scienze*, Settembrini esprime un giudizio negativo sugli sviluppi della filosofia napoletana secentesca: «La scienza speculativa nel Seicento è delirante come l'Arte, si separa interamente da ogni religione positiva, e la combatte col Bruno, col Campanella, col Vanini». Vanini e Campanella, nati in «due estremi corni d'Italia», che «hanno gli uomini acuti di intelletto, ma facilmente mutabili come l'aere. Il Vanini fu in molte parti somigliante al Campanella: così fervido vivace acuto, così ardito nel propugnare le nuove dottrine e così dissimulatore per isfuggire al pericolo». Vanini, Bruno e Campanella «non furono atei, ma filosofi che riconobbero, sentirono e predicarono un Dio diverso da quello che faceva bruciar gli uomini vivi. Le opere di questi filosofi furono pochissimo conosciute in Italia; dove per molto tempo non si seppe altro di essi che furono arditi pensatori i quali negarono ogni autorità, specialmente quella di Aristotele. Il mondo oggi li onora come martiri e precursori della scienza [...]. Questi tre filosofi [...] vollero libertà e trasmodarono e delirarono nel mondo del pensiero». Settembrini ha il merito di aver riportato alla luce il giuramento della laurea di Vanini *in utroque jure*, erroneamente datato 6 giugno 1606.

1868-60. Pietro SICILIANI (1835-1885)

Collana di opere scelte edite ed inedite di scrittori di Terra d'Otranto, diretta da Salvatore Grandi, pp. 95-96, in «Rivista Bolognese» periodico mensile di Scienze e Letteratura compilato dai Professori Alcibini, Fiorentino, Siciliani e Panzacchi, vol. I. Bologna, Stab. tip. di G. Monti, 1868, 1088 p. (Lucio Vanini p. 96).

Si fa cenno al progetto di pubblicazione delle opere di Vanini

1868-61. Pietro SICILIANI (1835-1885)

Rassegna bibliografica, pp. 1001-1003, in «Rivista Bolognese Periodico Mensuale di Scienze e Letteratura» compilato dai Professori Alcibini, Fiorentino, Siciliani e Panzacchi, vol. I. Bologna, Stab. Tip. di G. Monti, 1868, 1088 p. (Vanini p. 1001).

Siciliani accenna all'impegno dell'editore Salvatore Grandi di stampare le opere di Vanini: «Non sappiamo tenerci dal rammentare all'esperto e generoso editore, la promessa di ristampare, volgarizzate e commentate, le opere del nostro infelice filosofo Cesare Vanini».

1868-62. Hippolyte STUPUY (1832 -)

M. Cousin et l'eclectisme, pp. 208-245, in «La Philosophie Positive», Revue dirigée par E. Littré et G. Wyrouboff, t. II: Janvier à Juin, 1868. Paris, Librairie Germain Baillière, 1868, 480 p. (Vanini p. 215)

C'è in Descartes – scrive Stupuy – «de catholique qui dans les matières de religion et de politique, professe la soumission la plus absolue et prend le plu grand soin, dans ses écrits, de restreindre le doute [...]. Que le souvenir du supplice de Vanini et de Jordano Bruno lui ait inspiré cette timidité qui abandonne aux théologiens les questions morales et sociales, cela c'est probable»

1868-63. James Augustus ST. JOHN (1795-1875)

Life of Sir Walter Raleigh 1552-1618, James Augustus ST. JOHN. [vols 2,] vol. II. London, Chapman and Hall, 1868, 364 p. (Vanini p. 162).

[S. I., ma London], Chapman and Hall, 1868, 364 p. (Vanini p. 162); altra ed.: ivi, 1869, ss. pp.

Chap. v: *Re-immured in the Bloody Tower*. Non mi sembra affidabile la notizia secondo cui ai tempi di Raleigh «Machiavelli, Giordano Bruno, and Vanini were then commonly read by philosophical students».

1868-64. Guillaume TIBERGHIE (1819-1901)

Introduction à la philosophie et préparation à la métaphysique. Étude analytique sur les objets fondamentaux de la science critique du positivisme par G. TIBERGHIE, Docteur en Philosophie, Professeur à l'Université libre de Bruxelles. Bruxelles et Liège, Librairie Polytechnique d'Aug. Decq, 1868, 559, [13] p. (Vanini pp. 307, 363).

Chap. IV: *Notion de la philosophie*. par. *Dignité de l'homme*. Deve il filosofo – si chiede Tiberghien – subire oltraggio, come è accaduto a Socrate, Bruno, Vanini e Galilei, solo perché si dedica alla ricerca della verità e spesso si pone in contrasto con le credenze della maggior parte degli uomini? Chap. IV: par. *Histoire de la philosophie*. Taluni filosofi della Rinascenza, come Ramo, Bruno e Vanini – osserva Tiberghien – pagarono con la vita l'audacia del loro pensiero.

1868-65. Francesco TREVISAN (1836 -)

Ugo Foscolo e la sua professione politica. Memoria del socio Presidente Prof. Francesco Trevisan, letta nelle tornate di Luglio e Agosto 1871, pp. 100-175, in «Atti e Memorie della Reale Accademia Virgiliana di Scienze, Lettere ed Arti». Anno 1868. Mantova, Stab. Tip. Eredi Segna, 1868, 226, [1] p. (Vanini p. 127).

Seconda parte, par. I. In un'Italia «campo di sanguinose battaglie» e dell'«agone dove gli stranieri se ne disputano il possesso lottando rabbiosamente [...], potenti intelletti vanno preparando con lunghe meditazioni e generosi martirii il risorgimento del pensiero e il riscatto dalla cieca autorità: Giordano Bruno, Campanella, Vanini, Paolo Sarpi ed altri valorosi attaccano la autorità di Aristotele».

1869-1. Jean-Baptiste-Alfred ASSOLANT (1827-1886)

La confession de l'Abbé Passereau, par Alfred ASSOLANT. Paris, Librairie Internationale, 1869, 320 p. (Vanini p. 210).

Nel cap. XL, in una lettera che scrive all'Abate Passereau, Édouard Muret, personaggio del romanzo, dichiara di aver dato al proprio cane il nome Vanini per umiliare gli atei nella persona del Salentino: «Vanini était le nom du chien. C'est moi qui l'avais appelé ainsi pour humilier les athées dans la personne de l'athée Vanini».

1869-2. Georges AVENEL (1828-1876)

Notes, in *Oeuvres complètes de VOLTAIRE*, avec Préface, notes et commentaires nouveaux par Georges AVENEL, t. VII, *Correspondance générale*. Paris, Aux Bureaux du siècle, Imprimerie J Voisvenel, 1869, 1008 p. (Vanini p. 433).

In nota al *Dictionnaire* di Voltaire Avenel fornisce qualche ragguaglio su Vanini.

1869-3. Baptiste-François-Désiré BANCEL (1822-1871)

Les révolutions de la parole par F.- D. BANCEL [...]. Paris, Degorce-Cadot, 1869, VI, 372 p. (Vanini p. 307).

Chap. XVI: *Calvin. De l'esprit du calvinisme*. Bancel dichiara di non poter passare sotto silenzio le vittime dell'intolleranza del calvinismo dopo aver «ressuscité et glorifié les morts frappés par l'orthodoxie romaine».

1869-4. Edgard BOUTARIC (1829-1877)

Rec. del vol. V dei *Mémoires de l'Académie Impériale des sciences, Inscriptions et belles-Lettres de Toulouse*, pp. 469-473, in «Revue des Sociétés Savantes des Départments», publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. Quatrièmes série, t. VIII, année 1868, 575 p. Paris, Imprimerie Impériale, 1869, 575 p. (Vanini p. 471).

Boutaric ci informa che l'Accademia tolosana ha avviato una serie di ricerche su Vanini. Nella realtà egli si muove sulla scorta dei saggi di Cousin e di Baudouin e sostiene che il Salentino fu condannato «sur la dénonciation d'un seul individu» e che le sue opere non incisero sulla sua condanna («Les ouvrages de Vanini ne furent pas la cause de sa condamnation»), tanto più che il filosofo «fut jugé, condamné et exécuté sous le nom de Pompeius Icilius». Le due opere vaniniane furono condannate solo diciassette mesi più tardi per decisione del vicario dell'arcivescovato di Tolosa.

1869-5. Albert-Louis BUNOT (fl. 1869-1882)

Éléments de philosophie chrétienne par M. l'Abbé BUNOT [...]. Paris, Librairie Ambroise Bray, 1869, VIII, 712, [1] p. (Vanini p. 625)

Chap. IV, par. I. Secondo l'abate Bunot tutti gli sforzi contro la Scolastica conducevano ad un Illuminismo filosofico con il conseguente annientamento delle facoltà intellettuali. L'uomo era ridotto ad uno stato di pura passività e il libero arbitrio era compromesso dal fatalismo materialista («Tous les efforts, dirigés contre l'ancienne scolastique, conduisaient à l'illuminisme philosophique et à l'anéantissement des facultés intellectuelles. L'homme était réduite à un état purement passif, le libre arbitre étant compromis par le fatalisme matérialiste»). Vanini è per lui in qualche modo la sintesi di tale orientamento filosofico; è colui che trasse le conclusioni di tanti sistemi bizzarri, bizzarramente supportati: «Lucilio Vanini paya plus tard de sa vie l'audace avec laquelle il tira les conclusions naturelles de tant de systèmes bizarres bizarrement échafaudés».

1869-6. Thomas-Victor CHARPENTIER (1841-1900)

Essai sur la Méthode de Descartes, thèse de doctorat présentée à la Faculté des Lettres de Paris, par T. V. CHARPENTIER. Paris, Ernest Thorin, 1869, III, 210 p. (Vanini p. 46).

Liv. I; chap. II: *De l'ouvrage publié en 1637 et en particulier du Discours de la méthode*. Vanini citato da Descartes.

1869-7. Philarète CHASLES (1798-1873)

Encore sur les contemporains leurs oeuvres et leurs moeurs par Philarète CHASLES, Professeur au Collège de France, etc. Paris, Amyot, Éditeur, MDCCCLXIX, 386 p. (Vanini p. 320).

Lettre à M. Edmond About sur l'association. «Le sel de la terre – scrive Chasles – c'est la contradiction, c'est la critique. Lessing et Goethe, en Allemagne; Dante et Pétrarque, en Italie; tous les grands Anglais, Swif, et Sterne, et les autres, n'ont fait que cela. Il est vrai que les gens du moyen âge, moins forts que les Athéniens, avaient banni Dante et brûlaient Vanini: mais c'est leur honte».

1869-8. Augusto CONTI (1822-1905)

Filosofia Elementare a uso delle scuole del Regno, ordinata e compilata dai professori Augusto CONTI e Vincenzo SARTINI secondo i Programmi del Ministero dell'Istruzione Pubblica del 10 ottobre 1867, vol. unico, 2^a ed. Firenze, G. Barbera Editore, 1869, VII, 560 p. (Vanini pp. 294, 543).

Altre ed.: Firenze, Barbera, 1870, 1874, 1882, ss. pp.

Vincenzo Sartini (1843-1882). Cap. XX: *Dell'induzione trascendente e della cognizione di Dio*, par. 9 e cap. XXXVII: *Cenno storico della filosofia*, par. 11. I cattolici Conti e Sartini partono dal presupposto che non sia possibile l'esistenza di veri e propri atei. Gli atei pratici, che sono quelli che vivono come se Dio non esistesse, sono «resi totalmente schiavi dalle sensibili cose». Gli atei speculativi, come Democrito, Epicuro, Vanini, Hobbes e Holbach, sono coloro che negano l'esistenza di Dio e diventano tali «per

viziosa riflessione». Ma nessuno è veramente ateo, perché, come suggerisce Platone, anche «chi nega Dio, lo ammette implicitamente [...] e i negatori di Dio non possono fare a meno d'indicare qualcos'altro, la natura o lo spirito umano; talché si nega l'infinito nella divinità e con altra contraddizione s'ammette l'infinito nella materia e nell'uomo». Nel cap. XXXVII Conti afferma che alla Scolastica e alla filosofia araba tenne seguito lo scetticismo di Montaigne, di Sanchez e di Charron, cui poi seguì il misticismo nella forma non panteistica, come in Ficino e in Tasso, e in quella panteistica, come in Cesalpino e in Vanini.

1869-9. Amos DEAN (1803-1868)

The history of civilization, by Amos DEAN. [vols. 7, 1868-1869], vol. VI. Albany, N. Y., J. Munsell, 1869, IV, 534 p. (Vanini pp. 265, 527, 534).

Chap. II: *Elements of philosophy in modern Europe*, par. *Transition from the Scholastik to the Modern Philosophy*. L'accusa di ateismo, che fu la causa della condanna di Vanini, è confermata, secondo Dean, dal modo in cui egli provò l'esistenza di Dio, basandosi non sulla necessità della causa prima, ma sulla necessità di un infinito sostanziale: «Finally Vanini, born 1585, was burnt at Toulouse in 1619, on the allegation of Atheism. His Atheism was gathered from his mode of demonstrating the existence of a God, viz: 'not from necessity of a first cause, but from the necessity of an infinite being, not as cause, but as substance'».

1869-10. Johann Heinrich DEINHARDT (1805-1867)

Johann Heinrich DEINHARDT'S *kleine Schriften* Ausgewahlt una herausgegeben von Herman Schmidt. Leipzig, Druck und Verlag con B. G. Teubner, 1869, X, [1], 542 p. (Vanini p. 175).

Kap. V: *Der Begriff der Religion*. Fa riferimento alla prova cosmologica.

1869-11. Luis DE RUTE (fl. 1869-1889)

Breves indicaciones sobre filosofía á los matemáticos, pp. 41-68, in «Revista de España». Segundo año, t. IX. Madrid, Tipografía de Gregorio Estrada, 1869, 646 p. (Vanini p. 64).

Lo spirito moderno che alimenta l'età del Rinascimento permea – secondo l'autore – il sapere scientifico. Ne furono esponenti di primo piano tanto i platonici che si riunirono intorno a Marsilio Ficino e a Pico della Mirandola, quanto gli aristotelici, come Pomponazzi e Cesalpino; tutti rappresentano lo spirito nuovo che fonde le idee del passato con quelle del futuro: «Y como precusores de éste, y reformatores de lo existente; como activos obreros de la ciencia que tratan de acabar con el puro formalismo por la vuelta á la vida de la observacion y la experiencia, aparecen Vanini, Telesio, Giordano Bruno y Campanella, mártires de la ciencia, que tambien la ciencia tiene sus mártires; y si no debemos acusar duramente á sus jueces, que no fué su culpa nacer en una sociedad supersticiosa y fanática, debemos si recordar á los que sufrieron por la cuasa de la Filosofía, que es la causa de la Humanidad».

1869-12. Tibulle-Pellet DESBARREAUX-BERNARD (1798-1880)

Notice biographique et bibliographique sur Jacques Ferrand, pp. 377-400, in «Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire». Revue mensuelle publiée par Techener [...]. Trente-cinquième année. Paris, Léon Techener fils, Libraire, 1869, 688 p. (Vanini p. 390).

Riproduce lo stesso articolo pubblicato nello stesso anno nei *Mémoires de l'Académie Imperial des Sciences*.

1869-13. Tibulle-Pellet DESBARREAUX-BERNARD (1798-1880)

Notice biographique et bibliographique sur Jacques Ferrand, pp. 216-237, in «Mémoires de l'Académie Impériale des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse». Septième série, t. I. Toulouse, Imprimerie Douladoure; Ruger Frères et Delahaut, Successeurs, 1869, XVI, 383 p. (Vanini pp. 224-225, 227-228, 236).

Dopo aver ricordato che dal saggio di Baudouin si evince che Vanini fu processato sotto falso nome, Desbarreaux-Bernard dimostra che le ispezioni dei librai tolosani, messe in atto dal vicario arcivescovile Jean Rudel, miravano ad impedire la diffusione degli scritti di Vanini e di Jacques Ferrand. Viene infatti data la trascrizione della condanna pronunciata da Rudel il 13 agosto 1620.

1869-14. DEW-DROP: A MONTHLY MAGAZINE FOR THE YOUNG

Existence of a God, p. 216 in «The Dew-drop: A Monthly Magazine for the Young». Second series, vol. VII. Glasgow, Christian News and Day-star Office, MDCCCLIX, VII, 231 p. (Vanini p. 216).

In una breve nota intitolata *Existence of a God* si accenna alla prova cosmologica vaniniana.

1869-15. Karl Eugen DÜHRING (1833-1921)

Kritische Geschichte der Philosophie von ihren Anfängen bis zur Gegenwart, von Dr. E. DÜHRING, Docenten der Philosophie u(nd) d(er) Staatswissenschaften an der Berliner Universität. Berlin, Verlag von L. Heimann, 1869, XI, 519 p. (Vanini p. 227).

Zweite Abtheilung: *Die philosophie unter dem Einfluss der neuern Belebung des wissenschaftlichen Geistes*; Erster Abschnitt: *Der neue Geist unter der Nachwirkung mittelalterlicher Beschränkungen und Formen*, par. 13: *Vanini*. L'ateismo di per sé non apre – secondo il positivista Dühring – la via al rogo. La fine tragica di Vanini, inspiegabile alla luce dell'*Amphitheatrum*, fu determinata da una serie di circostanze: «Lucilio Vanini erduldeto a Toulouse den Feuertod in Folge einer Verurtheilung wegen sogenannten Atheismus. Jedenfalls ist der letztere im Verhältniss zu denjenigen Ansichten, die wir heute mit diesem Namen bezeichnen müssen, ein sehr unschuldiges Ding gewesen, da der kalte verstandesmäßige Atheismus an sich selbst nicht leich den Weg zum Scheiterhaufen wandelt. Uebrigens haben wir den Fall Vaninis auch nur zur Erläuterung der Zeitumstände angeführt, und sein *Amphitheatrum der ewigen Vorsehung* geht uns weit weniger an, als der Richterspruch des Toulouser Parlaments. Der letztere erinnert uns an die Luft, welche die Geister von damals zu athmen hatten».

1869-16. Giuseppe FERRARI (1811-1876)

Rec. di P. GIANNONE, *La Storia civile*, pp. 161-170, in «Il Libero Pensiero. Giornale dei Razionalisti. Filosofia, Scienze Storiche, Giuridiche e Naturali Applicate al Razionalismo». Anno III, 1° semestre. Milano, Presso la Libreria Brigola; Parma, Presso l'Amministrazione del Libero Pensiero, 1869, 464 p. (Vanini nel n. 11 del 12 marzo 1868, p. 162).

Nel passaggio dalla dominazione spagnola a quella austriaca non è più permesso di «sacrificare Campanella, Bruno o Vanini».

1869-17. Louis-Guillaume FIGUIER (1819-1894)

Vies des savants illustres du dix-septième siècle: avec l'appréciation sommaire de leurs travaux par Louis FIGUIER. Paris, Librairie Internationale; Bruxelles, Lacroix, 1869, III, 528 p. (Vanini p. 236).

Nel capitolo dedicato a René Descartes Vanini è menzionato in relazione all'accusa di Voet e di Schoock.

1869-18. P. E. GOGGIA (fl. 1869)

La mente di Mill. Saggio di logica positiva applicata specialmente alla storia per P. E. GOGGIA, Livorno, Tipografia di Francesco Vigo, 1869, 122, [1] p. (Vannini p. 51).

Cap. IV. Definita 'cieca forza' «quella di coloro che impongono agli uomini di misurare pensieri, parole e giudizi secondo l'interesse del più forte», Goggia non ha dubbi che «cieca forza fu quella che incarcerò Galileo, torturò Campanella e Arnaldo da Bescia, quella che arse sul rogo Savonarola, Bruno e Vannini».

1869-19. E. GOGUEL

Le mythe de Prométhée dans la littérature, pp. 493-539, in «Revue de l'Est» (Austrasie), XXVIII année, nouvelle série, sixième année, vol. VI. Metz, Imprimerie Rousseau-Pallez, 1869, [2], 539 p. (Vanini p. 524).

Conducendo un esame critico sul Prometeo di Shelley, l'autore ritiene che la figura dell'antico eroe del mito greco rappresenti in Shelley il simbolo della libertà: «Dans ce combat perpétuel entre les deux principes qui se disputent le gouvernement du monde, Prométhée est pour lui le représentant de la vérité contre le mensonge, de la justice contre l'iniquité, de la liberté contre l'oppression, de la science contre l'ignorance, de l'humanité contre le terrible fiction qui l'écrase. Il est le symbole du droit, du progrès, de la libre pensée, du dévouement et de l'amour; c'est le type le plus humain et en même temps le plus élevé qu'ait jamais connu notre esprit; il est le précurseur de Socrate, de Vanini, de Galilée».

1869-20. Auguste-Joseph-Alphonse GRATRY (1805-1872)

Lettres sur la Religion, par A. GRATRY. Paris, Douniol, J. Lecoffre et Cie., 1869, XXXII, 319 p. (Vanini p. 173).

Rist. Elibron Classics, 2006.

La citazione di Vanini è interna alla lettera di Leibniz a Arnauld, che Gratry rievoca per dimostrare che il filosofo di Hannover era convinto che le polemiche anticristiane fossero finite e che nessun ostacolo si frapponeva alla ricostituzione dell'unità dei cristiani.

1869-21. Karl August von HASE (1800-1890)

Gnosis oder protestantisch-evangelische Glaubenslehre für die Gebildeten in der Gemeinde wissenschaftlich dargestellt von Dr. Carl August HASE, Professor der Theologie an der Universität Jena [...]. [Bde 2, 1869-1870] Bd. I. Zweite verbesserte Auflage. Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel, 1869, VI, [2], 493, 481 p. (Vanini p. 347).

Zweiter Theil: *Die Gottheit. A. Philosophische Untersuchung*, par. 77: *Die Gottesbeweise*. Allude alla prova cosmologica suggerita da Vanini.

1869-22. Jean Barthélemy HAURÉAU (1812-1896)

De quelques nouveaux opuscules de Descartes et de l'état actuel de l'enseignement philosophique, pp. 295-305, in «Annales de Philosophie Chrétienne». Recueil périodique, destiné à faire connaître tout ce que les sciences humaines renferment de preuves et de découvertes en faveur du Christianisme; par une Société de littérateurs et de savants, français et étrangers, sous la direction de M. A. Bonnetty [...]. Trente-neuvième année, cinquième série, t. XIX. Paris, Au Bureau des Annales de Philosophie Chrétienne, 1869, 480 p. (Vanini p. 300).

Hauréau scrive che, essendo ai tempi di Descartes pericoloso dire la verità, il filosofo dovette comparire mascherato sulla scena per non fare la fine di Galileo e di Vanini: «Descartes doit paraître masqué sur la scène, s'il est soucieux d'éviter le sort de Galilée et de Vanini».

1869-23. James HOGG (1831 -)

The progressive development of the idea of tolerance, pp. 7-10, in «Transactions of the Hawick Archaeological Society». Anno MDCCCLXIX. Hawick, Printed for the Society by James Haining, 1863-1884, paginazione varia. (Vanini sotto l'anno 1869, p. 9).

Nel *March Meeting*. Hogg scrive che il sedicesimo secolo fu un secolo portatore di grandi rivoluzioni, della proclamazione della libertà di pensiero, di espressione e di azione. Egli espresse la sua ammirazione per Bruno, Telesio, Vanini e Campanella per il loro sacrificio, per il coraggio e per aver combattuto la grande battaglia tra la scienza e il pregiudizio; essi affermarono il principio della ragione libera, combatterono contro il dogmatismo che battezzava nel sangue ogni nuova filosofia che faceva la sua comparsa nella storia; lo spirito che li animò fu quello della opposizione all'autorità dominante: «The sixteenth century marks its place in history as a century of revolutions; it not only broke the chain which bound Europe to Rome, it also broke the chain which bound philosophy to antiquity. It set human reason free; it proclaimed liberty of thought and action. In the vanguard of its army we see Telesia, Vanini, Campanello, and Bruno, men who must always excite our admiration and our gratitude for their cause and for their courage. They fought in those early days of the great struggle between science and prejudice, when the implacable severity of dogmatism baptised in blood every new thought born into the world; they fell, fighting for freedom of thought and utterance, the victims of fanaticism. One spirit is common to all these reformers, however various their doctrines, the spirit of unhesitating opposition to the dominant authority».

1869-24. Paul JANET (1823-1899)

Rapport verbal sur une publication de lettres inédites de Descartes, pp. 182-186, in «Séances et Travaux de l'Académie des Sciences Morales et Politiques». Compte rendu par M. Ch. Vergé [...] sous la M. Mignet [...] 1869. Premier trimestre, 28 année, cinquième série, t. XVII (LXXXVIII de la Collection). Paris, A. Durand et Pedone Lauriel, 1869, 480 p. (Vanini p. 185).

Allude all'accusa secondo cui Decartes sarebbe *alter Vaninus*.

1869-25. LONDON QUARTERLY REVIEW

Rec. di MANNING, *Essays on Religion and Literature* e dello stesso Manning, *The Oecumenical Council and the Infallibility of the Roman Pontiff*, pp. 418-440, in «The London Quarterly Review», vol. XXXIII. Published in October, 1869, and January, 1870. London, Elliot Stock, MDCCCLXIX, IV, 532 p. (Vannini p. 431).

Fugace accenno al Vanini, condannato al rogo.

1869-26. Giovanni MAZZOTTI (fl. 1869)

Rec. di C. CANTÙ, *Gli eretici d'Italia*, pp. 449-473, in «Rivista Universale» pubblicazione periodica. Religione. Filosofia. Politica. Storia. Scienze. Economia Sociale. Letteratura. Belle Arti. Bibliografia. Nuova serie, anno terzo, vol. IX. Genova-Firenze, Ufficio della Rivista Universale, 1869, 635 p. (Vanini p. 267, ma 467).

Dopo aver accennato alla prigionia di Campanella e di Silvio Pellico, Mazzotti richiama alla mente quella di Vanini, coprendolo di ingiurie: «Aggiungiamo a questi due infelici pensatori di grandezza non privi [...] Lucilio Vanini di Terra d'Otranto, averroista, materialista sfacciato e perciò selvaggio civilista, procacciatore di dispute e avventure, rotto ai vizi, ipocrita, e, dopo sparse le sue ciniche massime [...] morto empicamente a Tolosa».

1869-27. NEW SPORTING MAGAZIN

Guy May, or born to bad Luck, pp. 89-100, in «New Sporting Magazin». New Series. No. CCCXXXVII: January 1869. London, Rogerson and Tuxford, 1869, 464 p. (Vanini p. 97).

Sulla «natural and universal passion», vengono citati i versi che Vanini trae da Tasso.

1869-28. Alois PICHLER (1833-1874)

Die Theologie des Leibniz aus sämtlichen gedruckten und vielen noch ungedruckten Quellen mit bes(onderer) Rücksicht auf die kirchlichen Zustände der Gegenwart zum ersten Male vollständig dargestellt. [Bde 2, 1869-1870] Bd. I. München, Literarisch-artistische Anstalt der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1869, XVII, 474 p. (Vanini p. 137).

Kap. *Die Theologie des Leibniz im Allgemeinen*. Vanini, Ochino e Serveto ripropongono nell'età moderna le tesi di Celso.

1869-29. Pierre-Joseph PROUDHON (1809-1865)

Oeuvres complètes de P.- J. PROUDHON, t. XVIII. *Mélanges. Article de Journaux 1848-1852*, vol. II: *Articles du Peuple - Articles de la voix du Peuple*. Paris, Librairie Internationale A. Lacroix et Verboeckhoven, 1869, 300 p. (Vanini p. 161).

Article *Dieu c'est le mal*, pubblicato su «Le Peuple» no. 169 del 7 maggio 1849. Scrive Proudhon: «Je dirai même que si j'ai laissé pendant si longtemps le *Constitutionnel* et consorts faire de moi un Vanini plus féroce encore que l'ancien, attaquant à la fois Dieu et le diable – la famille et la propriété – j'avais pour cela mes raisons. Ed una delle sue ragioni era quella di dimostrare «aux jeux de tous que doctrinaire et jésuites c'est tout un».

1869-30. Bernard QUARITCH (1819-1899)

Catalogue of the works of the fine arts, painting, sculpture, the picture galleries, early woodcut books, offered for cash at the affixed nett price by Bernard QUARITCH. London, s. n. t., 1869, 746-1192 p. (Vanini pp. 918, 985).

Registra l'*Amphitheatrum* il *De admirandis* e Durand (1717).

1869-31. RAVIGNAN

Dictionnaire de prédication ancienne, moderne et contemporaine – Morale – par l'Abbé C. Martin, Chanoine, Officier d'Académie, Membre de plusieurs Sociétés savantes [...] t. IX. Paris, Librairie Religieuse et Ecclésiastique de Martin, neveu et Audier, MDCCCLXIX, 268 p. (Vanini p. 66).

Nella seconda parte: *Matériaux Religion* accenna alle altalenanti supposte conversioni religiose di Voltaire e alla tormentata fine in cui l'illuminista avrebbe pronunciato parole blasfeme che non avrebbero osato pronunciare neppure Vanini e Giuliano l'Apostata: «Enfin, par un effet redoutable des jugements de Dieu, il meurt dans des accès de fureur et de désespoir, en criant: 'Je suis rejeté de Dieu et des hommes', dans les convulsions de la rage, se mordant le doigts et les bras [...] dans des raffinements de blaphèmes qui ni Vanini ni Julian n'ont imaginé au moment de leur cruel trapas».

1869-32. Pietro SICILIANI (1835-1885)

D'Amelio, in «Rivista Bolognese» periodico mensile di Scienze e Letteratura compilato dai Professori Alcibini, Fiorentino, Siciliani e Panzacchi, vol. II. Bologna, Stab. Tip. di G. Monti, 1869.

Apprezzando l'attività editoriale messa in atto dalla Tipografia Salentina, sotto la direzione di Salvatore Grande, Siciliani ricorda «la importantissima *Collana degli Scrittori di Terra d'Otranto*, di cui sono stati pubblicati sei o sette volumi», imprimendo «un movimento energico alla cultura letteraria e agli studi storici di quella ignorata parte d'Italia. Al qual partito non sappiamo tenerci dal rammentare all'esperto e generoso editore, la promessa di ristampare, volgarizzate e commentate, le opere del nostro infelice filosofo Giulio Cesare Vanini.

1869-33. SPORTSMAN

Guy May; or Born to bad Luck, pp. 89-99, in «The Sportsman» 1869. January 1869. London, Printed by Rogerson and Tuxford, 1869, 464 p. (Vanini p. 97).

Book II, chap. VII. Citazione della chiusura del *De admirandis* con riferimento al versi tasseschi sul tempo perduto che in amar non si spende.

1869-34. Luigi STEFANONI (1842-1905)

Almanacco popolare del libero pensiero per Stefanoni Luigi. Anno II, 1870. Parma, Pubblicazione del libero pensiero, 1869, 135 p. (Vanini pp. 10-11).

L'almanacco si apre con una succinta biografia del Vanini. Poche e scheletriche le annotazioni sul suo pensiero: «dalla contemporanea esistenza del bene e del male, ei dedusse le prove negative della provvidenza, la prescienza di Dio contrasta con la sua bontà e la giustizia divina non regge colla eternità delle pene. Partendo da' principi naturali, modesti sì, ma già assai ben stabiliti, Vanini combatteva l'immortalità dell'anima e l'influenza di Dio sul mondo».

1869-35. S(alvatore) M(ALATO)-T(ODARO) (fl. 1869-1894)

Rec. di J. BARNI, *I martiri del libero pensiero* [siglato S. M. T., i. e. Salvatore Malato Todaro], pp. 547-548, in «Rivista Sicula di Scienze, Letteratura ed Arti», anno primo, vol. II: luglio 1869. Palermo, Luigi Pedone Lauriel, Editore, 1869, 548 p (Vanini p. 547).

La vicenda vaniniana è ricordata come uno dei «drammi, per lo più sanguinosi, in ognuno de' quali è protagonista un eroe».

1869-36. Joseph-Théophile TOULAN (1844-1925)

Étude sur Lucilio Vanini, condamné et exécuté à Toulouse le 9 février 1619 comme coupable d'athéisme, Thèse présentée à la Faculté de Théologie protestante et soutenue publiquement le décembre 1869, à heures du soir pour obtenir le grade de Bachelier en Théologie, par J. TOULAN, Strasbourg, Imprimerie de Jean-Henri-Édouard Kritz, 1869, [4], 36p.

Trattasi di una tesi di baccellierato, scritta, come rivela l'autore, con l'intento di «remplir une douce tache de réhabilitation envers un homme sympathyque et malheureux» e conclusasi «avec un double sentiment de tristesse» per avere le ricerche condotto «au résultat contraire». Se non molto felice appare il profilo biografico vaniniano, non esente da inesattezze, qualche apprezzamento merita invece l'indagine di Toulan sulle opere, se non altro perché egli si rivela capace di contestare il dualismo che tra l'*Amphitheatrum* e il *De admirandis* era stato maldestramente posto da Cousin. La breve distanza temporale tra i due testi esclude che essi possano appartenere a due distinte fasi di pensiero, tanto più che entrambe, contengono, almeno sui punti filosoficamente più rilevanti, le medesime dottrine. Toulan contesta altresì a Cousin gli esiti ateistici della filosofia vaniniana. In entrambe Vanini si rivela discepolo di Aristotele e degli arabi, nonché fortemente critico verso Cardano. «La théodicée [...] ne diffère pas beaucoup de celle de l'ouvrage précédent». In realtà Toulan, più che negare gli esiti ateistici di Vanini, finisce col negare *tout court* ogni valore filosofico ed ogni consistenza ai due testi vaniniani. Entrambi peccano sotto il profilo etico, ma nel *De admirandis* «il a maintes fois dépassé les bornes de la décence». Se l'*Amphitheatrum* potrebbe dare l'impressione di essere l'opera di un «homme sérieux sinon convaincu», il *De admirandis* è frutto di una «plaisanterie de mauvais goût, avec une faiblesse incroyables de raisonnement et de conception». Ma in qualche modo lo storico tradisce il presupposto ideologico da cui muove l'asprezza del suo giudizio: «Ces Dialogues, en un mot, ne sont pas un traité de philosophie, mais un pamphlet léger, où, tantôt avec effronterie, tantôt par insinuations hypocrites, sont décriées sans preuves la religion et la philosophie courantes». Ne consegue che «l'absence d'opinion fixe et précise est le trait caractéristique de Vanini». Il suo concetto di Dio o inclina verso il panteismo oppure non riesce a definirsi in «une notion bien déterminée». Gli è che Vanini conduce «une vie très-immorale». Passando da una corte all'altra egli cambia la sua fisionomia: «tour-à-tour professeur, médecin, aumonier; radant autour de la table des princes; sceptique ou dévot, catholique ou libre penseur, suivant son hôte et suivant sa faim; à la fois spirituel, incrédule, et superstitieux: prêt à tout faire et à tout écrire pour de l'argent [...]. Le poète Théophile, qui lui ressemble [...] a été probablement son ami. C'est l'époque des aventuriers: il fut un aventurier philosophe». Ma, ben inteso, dopo aver tracciato il quadro della

inconsistenza spirituale del filosofo salentino, Toulan, come tutti i biografi che gli hanno scaricato addosso le più fantasiose e ingiuste brutture morali, ha un momento di riscatto: lo storico moralista non può non avere lo slancio etico di condannare «l'intolérance» e «l'ignorance d'une ville où le fanatisme religieux était la première des vertus».

1869-37. Theodor Charles Lion WIJNMALEN (1841-1895)

Hugo de Groot, als verdediger des Christendoms beschouwd: eene litterarisch-apologetische proeve [*Hugo De Groot, considerato come il difensore del cristianesimo: una argomentazione apologetico-letteraria*] door Dr. T. C. L. WIJNMALEN. Utrecht, W. F. Dannenfelser, 1869, X, 334 p. (Vanini p. 74). Testo in lingua olandese.

Eerste hoofdstuk; *De geschiedenis van het bewijs van den waren Godsdienst*. «Een Vanini, Giordano Bruno, Dominis predikten een onverholten atheïsme; de Kerk smoorde wel hunne stem, door hen ten vure te doemen, maar hun geest bleef leven en woekerde desniettenstaande aanhoudend voort».

1869-38. Willem Pieter WOLTERS (fl. 1869-1889)

Hugo De Groot, als verdediger van het Christendom [*Hugo De Groot, difensore del cristianesimo*]. pp. 446-495, in «De Gids» [*La Guida*]. Drie en dertigste Jaargang. Derde Serie. Zevende Jaargang. 1869. Deerde Deel. Amsterdam P. N. van Kampen, 1869, VII, [1], 576 p. (Vanini pp. 461-462, 471-472). Testo in lingua olandese.

Per Wolters Vanini, che per vanità cambiò il suo nome di battesimo, Lucilio, in quello di Giulio Cesare («Ook Julius Cesar, zooals hij zich uit hijdelheid noemde, of Lucilio, zooals hij verdelijk heette»), è diventato famoso più per la sua vita sregolata che per l'influenza esercitata sui contemporanei dai suoi scritti: «Vanini is meer bekend geworden door zijn treurig levenseinde, dan door den invloed op zijn tijdgenooten uitgeoefend of door de belangrijkheid zijner geschriften». Wolters passa in rassegna le valutazioni di Fichte, Cousin e Carrière sull'ateismo vaniniano, e fa un cenno ad Huygens, il quale dalla lettura dell'*Amphitheatrum* avrebbe maturato la convinzione che Vanini combattè l'ateismo: «Gelezen had hij het *Amphitheatrum* van Vanini kezer, toen hij oordeelde, dat het eer een bewijs voor, dan tegen het Atheïsme mocht heeten». Infine ricorda che il Salentino soggiornò ad Amsterdam sia pure per breve tempo: «Vanini vertoefde eenige tijd te Amsterdam».

1870-1. Gaetano ALIMONDA (1818-1891)

Il soprannaturale nell'uomo Conferenze recitate nella Metropolitana di Genova dal Can. Prev. Gaetano ALIMONDA l'anno 1869, [voll. 2, 1869-1870] vol. II. Genova, Tipografia della Gioventù, 1870, 656 p. (Vanini pp. 440, 603-604, 655).

Parte seconda: *L'uomo nelle sue relazioni con la società domestica*. Conferenza XII: *Il secondo educatore il prete*. dichiara Vanini e Pomponazzi precursori dei razionalisti moderni [intendi gli illuministi]. Conferenza XVI: *Dell'educazione nazionale*. Scrive il cattolico fondamentalista Alimonda: «Nol niego, tra i nostri padri non mancarono i dissenzienti. Ma che perciò? Vi ebbero e ci dovettero essere, perché la fede e la virtù italiana sortissero meglio il cimento e fossero poste in rilievo. Vi ebbero in Italia i Vanini, i Bruni, i Socini e i Pomponazzi, ma nella nostra social famiglia, quanto a religione ci stettero, come in quella prima di Adamo ci stette Caino, in quella di Noè stette Cam, in quella di Abramo Ismaele. Furono gli Esaù dell'Italia. Si vi ebbero i cotali fra noi; ma contengono essi forse il sentimento religioso della nazione?».

1870-2. Marie-Joseph AUDOIN DE LA CROPTÉ CHANTÉRAC (1812-1904)

Journal de ma vie mémoires du maréchal de Bassompierre. Première édition conforme au manuscrit original publiée avec fragments inédits pour la société de l'histoire de France par le M^{rs} de CHANTÉRAC. [tt. 4, 1870-1877] t. I. Paris, Chez. M^{me} V^e Jules Renouard, Libraire de la Société de l'Histoire de France, MDCCCLXX, XXXI, 415 p. (Vanini pp. XXV-XXVI).

Notice historique et bibliographique. Chantérac contesta che Bassompierre possa essere stato, come crede Durand, protettore di Vanini. Tale notizia – egli scrive – farebbe «peser» sul maresciallo «l'accusation de n'avoir pas été 'autrement fort chargé de religion». Più verosimile la versione fornita dallo stesso Vanini

il quale nella *nuncupatoria* del *De admirandis* afferma che Bassompierre fu, come suggerisce il suo stesso nome, la base della Chiesa di Pietro.

1870-3. Honoré de BALZAC (1799-1850)

Le Député de Arcis. Paris, M. Levy, 1870, 347 p.

Ristampato in *Œuvres complètes de H. de Balzac*, t. XIII, Paris, M. Levy, 1870, 663 p. (Vanini p. 373); tr. ingl. di Clara Bell: *The Member for Arcis*, [S. l.], Dent, 1898, (Vanini p. 396).

Breve citazione di Vanini: «En 1617, un savant, nommé Vanini, fut brûlé à Toulouse rien que parce qu'on trouva chez lui un crapaud dans un bocal».

1870-4. Charles-Magloire BÉNARD (1807-1898)

Précis de philosophie par Charles BÉNARD. Sixième édition revue et augmentée. Paris, Ch. Delagrave et C^{ie}, 1870, VIII, 744 p. (Vanini p. 689).

Nona edizione: Paris, Ch. Delagrave 1876, VIII, 788 p. (Vanini p. 689).

Notions d'histoire de la philosophie, II: *Moyen Âge*. Nell'età della Rinascenza molti spiriti pagano con il rogo e con il carcere l'arditezza delle loro idee; nasce lo spirito moderno: «Plusieurs de ces esprits espient sur le bûcher ou dans la prison la hardiesse de leurs idées (Vanini, Jordano Bruno, Campanella). On va poindre l'esprit moderne».

1870-5. Carl von BERGEN (1838-1897)

Religiösa strindsfrågor i nutiden [Contesa religiosa nel presente], pp. 193-217, in «Framtiden. Tidskrif för Forsteländsk Odling». Under medverkan af flera skriftställere utgifven af Carl von Bergen. Fjerde Bandet. Tredje årgången, 1870, Juli till December. Stockhlm, Tryckt hos. Joh(ann) Beckman, 1870, [4], 572 p. (Vanini p. 197). Testo in lingua svedese.

Accenno ai roghi di Vanini, Bruno e Serveto: «såsom Bruno och Vanini, kan man dock på goda grunder anse, att det dervid icke gick till väga med samma ifver, som Calvin i processen mot Michel Servet».

1870-6. Stefano BISSOLATI (1823-1898)

Delle istituzioni pirroniane libri tre di Sesto Empirico tradotti per la prima volta in italiano da Stefano Bissolati. Imola, Tip. d'Ignazio Galeati e figlio, 1870, CXVII, 244 p. (Vanini p. CIII).

In merito al giudizio di D'azeglio sull'Italia, terra del dubbio, Bissolati ricorda, tra gli scettici italiani, Vanini e Pomponazzi.

1870-7. Bonaventura BLESSICH (fl. 1869-1870)

La metafisica cattolica nella tradizione risposta alla Civiltà Cattolica dell'autore dell'opera *Il Vangelo e la Santa Chiesa Cattolico-Romana*, *Omèlie* dedicate all'Ill.mo e Revol.mo Monsignor Raffaele Biale Vescovo zelantissimo di Albenga pel sacerdote Bonaventura BLESSICH. [part. 3, 1869-1870] Parte prima. Genova, Tipografia della Gioventù, 1870 [front. interno datato 1869], 397 p. (Vanini p. 74).

Capo I: *Del Rinascimento delle arti e delle scienze e dello studio dei classici pagani*. Costituiscono una testimonianza dell'ateismo – sottolinea il Blessich – i testi di Gaffarel, Vallée, Vanini e Taurello.

1870-8. John Henry BLUNT (1823-1884)

Voce *Atheism*, pp. 56-65, in *Dictionary of Doctrinal and Historical Theology*, edited by the Rev. John Henry BLUNT, M(aster) of A(rts), F. S. A. London, Oxford and Cambridge, Rivingtons, 1970, [5], 825 p. (Vanini pp. 56, 58, 63).

La credenza nelle scienze occulte slitta nei fisici mistici come Cardano e Vanini in una sorta di semi-atteismo che deifica la materia («the belief in occult science tended in the mystical physicists, Cardan, Vanini, to a kind of semi-Atheism by deifying matter»). Infine Vanini è menzionato per aver confessato prima del rogo di essere partito da Napoli con tredici discepoli per diffondere in Europa le sue idee.

1870-9. Charles BRADLAUGH (1833-1891)

Heresy: its utility and morality. A plea and a justification. By Charles BRADLAUGH. London, Austin & Co., [1870], 65 p. (Vanini p. 22).

Vanini è reputato martire per essere stato condannato come «impious and obstinate atheist». Ma Bradlaugh si pone la domanda: «was he atheist or was he not?».

1870-10. Carlo CELANO (1617-1693)

Notizie del bello, dell'antico e del curioso della città di Napoli raccolte dal Can(onic)o Carlo CELANO, divise dall'autore in dieci giornate per guida e comodo de' viaggiatori, con aggiunzioni de' più notabili miglioramenti posteriori fino al presente estratti dalla storia de' monumenti e dalle memorie di eruditi scrittori napoletani per cura del cav. Giovanni Battista Chiarini, [voll. 4, 1856] vol. I. Napoli, Stamperia Floriana, 1856, 381 p. (Vanini pp. 131, 380).

Napoli, Tipo-litografia e Libreria di L. Chiurazzi, 1870, 381 p. (Vanini pp. 131, 380).

Cap. *Vicende politiche*. L'aristotelismo cinquecentesco si divide in alessandrini e averroisti. Celano colloca il Vanini, con il Porzio, Marcantonio Zimara e Agostino Nifo all'interno del secondo indirizzo.

1870-11. Augustin CHALLAMEL (1819-1894)

Mémoires du peuple français depuis son origine jusqu'à nos jours par Augustin CHALLAMEL, [tt. 8, 1866-1873] t. VI. Paris, Librairie de L. Hachette, MDCCCLXX, 557 p. (Ucilio Vanini p. 359).

Chap. II, par. VI. Challamel afferma in forma parentetica che «des Parlements punissaient la sorcellerie; ils ne ménageaient pas l'impiété déclarée. On condamna un philosophe italien, Ucilio Vanini, à avoir la langue coupée et à être brûlé vif pour profession d'athéisme» (erroneamente in nota aggiunge: «Arrêt du Parlement de Toulouse, de novembre 1619»).

1870-12. CHRISTIAN QUARTERLY

III: Rec. di J. D. MINOR, *The Bible in the Public Schools*, pp. 187-216, in «The Christian Quarterly», vol. II: Jan.-Oct., 1870. Editor W. T. Moore, Pastor of Central Church of Christ, Cincinnati. Cincinnati, R. W. Carroll, 1870, IV, 576 p. (Vanini p. 202).

Vanini è presente in una citazione tratta da Lecky.

1870-13. Francesco DE SANCTIS (1817-1883)

Storia della Letteratura Italiana di Francesco DE SANCTIS. [voll. 2] vol. II. Napoli, A. Morano, 1870, 493 p. (Vanini p. 297).

Numerose le ristampe. 11^a ed.: Napoli, A. Morano, 1903, 465 p. (Vanini pp. II, 262).

Nel capitolo dedicato alla «Nuova scienza» De Sanctis scrive che «la letteratura non poteva risorgere che con la risurrezione della coscienza nazionale. Come negazione, ebbe vita splendida che si chiuse col Folengo e l'Aretino. Arrestato quel movimento negativo dal Concilio di Trento, nacque un'affermazione ipocrita e rettorica». Con la nuova letteratura si sviluppò una schiera di «nuovi filosofi», indipendenti «dalla teologia cattolica o riformista» e sostenitori della «autonomia della ragione» e della «indipendenza da ogni autorità di teologo e di filosofo». Tra questi vi furono Patrizi, Nizzoli, Bruno e Vanini, i quali ultimi finirono sul rogo: «Roma bruciava Bruno, Parigi bruciava Vanini. I loro carnefici li dissero atei. Pure Dio non fu mai cosa sì seria, come nel loro petto [...]. Eran detti anche novatori, titolo d'infamia, che è divenuto il titolo della loro gloria».

1870-14. Jean-Jacques DUFOUR (fl. 1826-1870)

Rec. di A PICHLER, *La théologie de Leibniz*, pp. 239-268, in «Théologie et Philosophie Compte-Rendu des principales publications scientifiques à l'Étranger» sous la direction de E. DANDIRAN, Professeur de Théologie à l'Université de Lausanne, [et al.]. Troisième année. Genève, H. Georg, 1870, 715, II, [1] p. (Vanini p. 251).

Secondo Dufour, Leibniz si occupò del Vanini per via dei suoi studi sull'apologetica.

1870-15. Henri de l'ÉPINOIS (1831-1888)

Rec. di CANTU, *Les hérétiques d'Italie*, pp. 323-324, in «Revue des Questions Historiques». Cinquième année, t. IX. Paris, Bureau de la Revue, Librairie de Victor Palmé, 1870, 534, 679 p. (Vannini p. 323).

L'autore di limita a dire che nel volume di Cantù si trovano studi biografici su vari filosofi, tra cui Vannini.

1870-16. Joseph FABRE (1842-1916)

Cours de philosophie suivi de notions d'histoire de la philosophie par Joseph FABRE, Professeur agrégé de Philosophie au Lycée de Caen [...]. Paris, Ch. Delagrave, 1870, 340 p. (Vanini pp. 294, 340).

Nelle *Notions d'histoire de la philosophie; Philosophie du Moyen Âge*. La filosofia si emancipò dall'autorità di Aristotele con Pietro Ramo, Rabelais, Montaigne e Galileo e, per merito degli «artistes de la Renaissance», si separò «progressivement de la théologie». Questo processo costò ad alcuni filosofi la vita: «Quelques philosophes, entre autres le matérialiste Vanini et le panthéiste Jordano Bruno, durent espier sur le bûcher les hardiesses de la libre pensée».

1870-17. Eugenio FAZIO (1849-1902)

La donna. Pensieri per Eugenio FAZIO. Napoli, Stabilimento Tipografico, 1870, 189 p. (Vanini p. 31).

Cap. II. Scrive Fazio: «Come il cristianesimo progrediva, andava negandosi e paganizzandosi nel culto [...] Eppure dovevano nascere qui in questa vulcanica terra, che si chiama Italia, la maestosa ed ardita falange della vita nuova, a combattere l'idra dalle cento teste [...]. Bruno, Campanella, Vanini, Galilei col loro martirio riprendono la bandiera umanitaria, troppo bassamente prostrata da una casta fanatica, cieca ed infame».

1870-18. Louis-Guillaume FIGUIER (1819-1894)

Vies des savants illustres du XVIII siècle: avec l'appréciation sommaire de leurs travaux par Louis FIGUIER. Paris, Librairie Internationale; Bruxelles, Lacroix, 1869, 528 p. (Vanini p. 48).

Altra ed.: Paris, Hachette et C^{ie}, 1879, 496 p. (Vanini p. 48).

Nel capitolo dedicato a Leibniz Vanini è citato in un passo tratto da Foucher de Careil (1857).

1870-19. John FISKE (1842-1901)

Outlines of Cosmic Philosophy: based on the doctrine of Evolution, with criticisms on the positive philosophy, by John FISKE, M(aster) of A(rts), B(achelor) of L(aws). [vols. 2, 1870] vol. II. London, Macmillan, 1870, vol. II, VII, 523 p. (Vanini p. 230).

Ed. in two volumes: London, Macmillan, 1870, vol. II, VII, 523 p. (Vanini p. 230); Boston, Houghton, Mifflin, 1874, 1887, 1889, 1890, 1891, 1893, 1894, 1898, vol. II, VII, 523 p. (Vanini p. 230); London, Macmillan, 1874, vol. II, VII, 523 p. (Vanini p. 230); Boston, James B. Osgood, 1875, vol. II, VII, 523 p. (Vanini p. 230); ed. in four volumes: London and New York, Houghton, Mifflin, 1874, 1902, 1903, vol. III, 373 p. (Vanini p. 337); Boston, J. R. Osgood, 1875, [1890], 1902, vol. III, 411 p. (Vanini p. 337). Rist. Johnson reprint, 1969, XVII, 465; 521p.; rist. anast.: Kessinger publishing, 2003.

Chap. XIX: *Illustrations and criticisms*. La concezione medievale del mondo con la centralità dell'uomo, garantita dalla quotidiana luce del sole e da quella notturna della luna, due astri speculari e affini rispettivamente al papa e all'imperatore che regolano la vita umana nel mondo celeste e in quello terreno, era – secondo Fiske – una concezione che rispondeva perfettamente ai bisogni della società del tempo. In tale contesto teorico lo scetticismo aveva «little room». Tutto mutò con la rivoluzione copernicana: l'uomo fu detronizzato dal centro dell'universo e con l'avanzata dello scetticismo cadde definitivamente la teoria di un governo provvidenziale e nacque «the long list of infidels from Bruno and Vanini to Voltaire and Diderot».

1870-20. Antoine Charles GIDEL (1827-1900)

Oeuvres complètes de Boileau accompagnées de notes historiques et littéraires et précédées d'une étude sur sa vie et ses ouvrages par A.-Ch. GIDEL. [tt. 4, 1870-1873] t. I. Paris, Garnier Frères, 1870, CDXLIX, 121 p. (Vanini pp. CLXXVI, CCXXIII).

La menzione del Salentino è tratta dalla *Satire des satires* del gesuita Cotin (1695), il quale accusa Boileau di essere nelle sue satire «semblable à l'athée Vanini» e di disapprovarne la condanna da parte del Parlamento tolosano.

1870-21. Otto HENNE-AM RHYN (1828-1914)

Culturgeschichte des Zeitalters der Reformation vom Wiederaufleben der Wissenschaften bis zur Zeit des dreissigjährigen Krieges von Otto HENNE-AM RHYN. Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1870, XXI, 603 p. (Vanini pp. 400, 404-405).

Sechstes Buch. Zweiter Abschnitt: *Die Wissenschaft des Geistes*. Bruno, Vanini e Campanella sono *Schwärmer* nella fase della Rinascenza che per Henné-Am Rhyh è il periodo della transizione italiana («die italinische Übergangsperiode»). Vanini era così scandaloso che è difficile pensare che sia stato calunniato. Tuttavia i suoi stessi nemici non hanno potuto negargli spirito e conoscenza. Quanto ai suoi principi, egli non era ateo, ma panteista, poiché venerava la natura come una divinità, ma respingeva i dogmi, i miracoli, le rivelazioni e ogni religione positiva. Questo è stato il suo più profondo, più intimo convincimento; ad esso egli si è dedicato per tutta la vita, fino a concluderla con una morte orribilmente dolorosa. Come Bruno egli voleva liberare il mondo dalla superstizione. Chi potrebbe per ciò condannarlo? «Es ist schwerlich Jemand so empörend verleumdet worden wie er, daher es schwierig ist, das Wahre vom Falschen zu trennen. Selbst seine Feinde indessen konnten ihm Geist, Wissen und gewinnendes Benehmen nicht absprechen. Rücksichtlich seiner Grundsätze war er entschiedener Pantheist, verehrte die Natur als Gottheit, verwarf Dogmen, Wunder und Offenbarung und alle positive Religion. All dies war seine tiefste, innigste Überzeugung, welcher er – und schon das ist ein staunenswerther Zug – sein ganzes Leben widmete und für welche er in schaudervollen Tod ging. Er war, ähnlich wie Bruno, ein feuriges, sinnliches Kind des warmen und schönen Italien, und glühte für eine Reinigung der Welt von Dem, was er als Aberglauben erkannt hatte. Wer will ihn verurtheilen? Es konnten es nur Die, welche sich frecher, Weise zu Anwälten eines liebenden Gottes aufgeworden hatten und in seinem Namen mordeten!». Non positivo è il giudizio di Henné-Am Rhyh sulle opere vaniniane: i suoi argomenti sono mascherati sotto la forma ortodossa; il suo pensiero si ispira a vecchi sistemi e non ha nulla di originale: «Seine Beweisführungen sind einerseits, wie schon bemerkt, unter orthodoxer

Form versteckt, anderseits den älteren philosophischen Systemen entnommen, haben daher im Ganzen nichts Originelles. Es war der italienischen Philosophie bloss vergönnt, Bahn zu brechen; produktiv und fruchtbringend war sie nicht».

1870-22. Aleksandr Ivanovič HERZEN (1812-1870)

Analisi fisiologica del libero arbitrio umano del dottore Alessandro HERZEN. Seconda edizione. Firenze, Andrea Bettini, librajo-editore, 1870, 177, [2] p. (Vanini p. 31).

Nella introduzione Herzen cita un lungo brano dell'*Amphitheatrum* in cui Vanini pone in conflitto la *scientia dei* con la libertà umana e fa di Dio o il responsabile del peccato o l'ente incapace di eliminare il male dal mondo.

1870-23. George Jacob HOLYOAKE (1817-1906)

The principles of secularism illustrated. By George Jacob HOLYOAKE. Second edition. London, Austin & Co., 1870, 50 p. (Vanini p. 37).

Third ed.: London, Bookstore, Austin, 1871, ss. pp.

Chap. IX: *Characteristics of secularism*, par. XI. Holyhoake chiarisce che il razionalismo, considerato come «the logic of Nature», è una guida più sicura della rivelazione e che «the pages of Nature seems clearer than those of the Apostles». Il razionalismo moderno non è che la conferma e la sistemazione delle conquiste di quello antico. Se ne alimentò il libero pensiero che però cadde negli antichi errori («its consciousness of new truth stimulated its aggression on old error»), sicché, per essere negate come false le pretese della ragione, i razionalisti furono perseguitati come dannosi («The pretensions of reason being denied as false, and rationalists themselves persecuted as dangerous»). Tali furono Vanini, Serveto etc.

1870-24. Thomas Henry HUXLEY (1825-1895)

On Descartes Discourse touching the Method of using one's reason rightly and of seeking scientific truth, pp. 69-80, in «MacMillan's Magazine», vol. XXII: May to October, 1870. London and Cambridge, MacMillan, 1870, VI, [2], 480 p. (Vanini p. 80).

Lo stesso articolo compare a pp. 30-41, in «Eclectic Magazine of Foreign Literature, Science and Art». New series, vol. XII: July to December, 1870. W. H. Bidwell Editor. New York, E. R. Pelton, 1870, IV, 768 p. (Vanini p. 40).

Tenendo presente la tragica vicenda del Vanini, Descartes si guardò bene dal finire vittima del rogo: «The fate of Vanini was dangled before his eyes; and the misfortunes of Galileo so alarmed him that he well-nigh recouced the pursuits by which the world has so greatly benefited, and was driven into subterfuges and evasions which were not worthy of him».

1870-25. Thomas Henry HUXLEY (1825-1895)

Lay Sermons, Addresses, and Reviews. By Thomas Henry HUXLEY, L(aws) D(ocor), F(ellow) R(oyal) S(ociety). New York, D. Appleton & Company, 1870, XI, 378 p. (Vanini p. 376).

Altra ed.: ivi, 1871, ss. pp.; [S. l.], MacMillan and Company, 1870, ss. pp.; ivi, 1880, 1883, 1893, 1903, ss. pp.; Toronto, Adam Stevenson, 1870; London, MacMillan, 1887, 1906; London-New York, MacMillan, 1896; tr. fr. con il titolo: *Les sciences naturelles et les problèmes qu'elles font surgir. Lay Sermons.* Paris, Librairie J. B. Baillière, 1877, (Vanini p. 485).

Descartes fu «a good catholic, and prided himself upon having demonstrated the existence of God and of the soul of man», ma «his book narrowly escaped being burned by the hangman; the fate of Vanini was dangled before his eyes».

1870-26. Vittorio IMBRIANI (1840-1886)

Rec. di J. BARNI, *I Martiri del libero pensiero* (1869), in «La Nuova Patria. Giornale del mattino», 22 e 24 maggio 1870. Napoli, s. n. t., 1870.

1870-27. Jules-Gabriel JANIN (1804-1874)

Le livre, par Jules JANIN. A Paris, Henri Plon, Imprimeur-Éditeur, MDCCCLXX, XXXI, 404 p. (Vanini pp. 133, 233-234).

Janin mostra di apprezzare e talvolta – anche a causa del taglio letterario del testo – di esaltare la figura di Vanini, ma dà credito a dettagli leggendari: «il se perdit par l'amour de la femme d'un sénateur [...]. La dame [...] s'épouvanta de ses blspèmes e le donça au parlement de Toulouse». E più oltre: «nous avions tort d'oublier ce bel esprit charmant, Lucilio Vanini [...]. C'était un Italien de Naples amoureuse [...]. Il parlait comme un poète; au doute il unissait l'inspiration. On l'aimait, on l'écoutait». Infine annovera Renaud de Pol tra i discepoli di Vanini.

1870-28. A. L.

Rabelais and the Renaissance [firmato A. L.], pp. 363-372, in «Fraser's Magazine» edited by James Anthony Froude, M(aster) of A(rts). New Series, vol. I. January to June, 1870. London, Longmans, Green, 1870, 832 p. (Vanini p. 364).

Un accenno alla «Rabelais' gaiety» induce ad una riflessione sull'atmosfera della Rinascenza: «There were minds which the atmosphere of the Renaissance intoxicated like new wine, men drunk with the spirit of humanity, as Spinoza has been called a thinker drunk with Godhead. Such men were the italian Vanini, and William Postel [...]. Their lives were ruined by a kind of learned fanaticism, and by intense confidence in their own solutions of insoluble questions».

1870-29. André-Paul-Émile LEFÈVRE (1834-1904)

Bibliothèque des sciences contemporaines. La philosophie par André LEFÈVRE. I: *Les philosophies Les temps primitifs. Les temps anciens. Les temps intermédiaires*. II. *La philosophie. L'univers. Le monde vivant. Le mécanisme intellectuel*. Paris, C. Reinwald et C^{ie}, Libraires-Éditeurs, 1870, 608 p. Pompeo Ucilio (Vanini pp. 260, 274, 278-279).

Altre ed.: ivi, 1879, ss. pp.; 1884, 636 p.; Paris, Schleicher, [s. d.], 592 p.

Con la Rinascenza si apre per Lefèvre l'età moderna, che si libera «de l'imbroglio scolastique» e scuote il «marasme chrétiens». Alla rinascita del XIII secolo prodotta dalla erudizione arabo-giudaica fa seguito la rinascenza italiana prodotta dall'erudizione bizantina che permette alla cultura europea di riappropriarsi del grande patrimonio della filosofia antica, in particolare dell'aristotelismo e del platonismo. Tra gli aristotelici è ricordato Vanini, «juridiquement assassiné avec une férocité immonde». Lefèvre preferisce «glisser» sulla sua «morale théorique et pratique»: «nous ne défendrons pas ses vices, qui n'intéressent en rien ses doctrines et ne dépendent que de son tempérament. Mais nous ne nous étonnons pas de rencontrer des incohérences et des insuffisances philosophiques dans un esprit étioilé par une éducation toute catholique et par une longue orthodoxie». Nell'*Amphitheatrum* si sente la sua «haine de la scolastique», la sua sostanziale emancipazione da Aristotele, sebbene «la discipline catholique le retient seule dans une orthodoxie de pure forme». Se in esso la sua concezione della divinità è panteistica, più scoperto è il suo «scepticisme matérialiste» nel *De admirandis*. Quivi Vanini ammette di non riuscire a comprendere come lo spirito possa «mouvoir la matière» e soprattutto intuisce «que le corps, que l'organisme donne l'impulsion à l'intelligence; et il émet cette proposition, que nulle métaphysique ne peut ébranler: 'nos vertus et nos vices dépendent des humeurs et des germes qui entrent dans la composition de notre être, du climat, de la constitution atmosphérique». Ma non sembra che Lefèvre abbia letto attentamente il testo vaniniano, poiché inaspettatamente prosegue: «il oublie, il est vrai, l'éducation et le milieu moral, et c'est précisément cette omission qui entraîne l'imperfection de sa morale et la licence de sa vie».

1870-30. LIBERO PENSIERO

L'Anticoncilio di Napoli, pp. 14-16, in «Il Libero Pensiero. Giornale dei Razionalisti. Filosofia, Scienze Storiche, Giuridiche e Naturali applicate al razionalismo». Anno V, 1° semestre, Firenze, Presso l'Amministrazione del Libero Pensiero. Milano, Presso la Libreria Brigola, 1870, 392 p. (Vanini p. 15).

A proposito dell'Anticoncilio, tenutosi a Napoli, l'anonimo ricorda l'intervento del Regnard in merito al programma dell'anticoncilio dei razionalisti; esso prevede il superamento dello spiritualismo e dell'idealismo e la loro sostituzione con il materialismo e con l'ateismo. «È d'uopo sradicare – sostiene Regnard – ogni idea di Dio, e proclamare il materialismo e l'ateismo; ricordiamoci che Bruno e Vannini ci precessero; noi dobbiamo avvalerci della forza rivoluzionaria per attaccare coloro che con noi sono stati intolleranti».

1870-31. Henry MAUDSLEY (1835-1918)

Body and the mind: an inquiry into their connection and mutual influence, specially in reference to mental disorders; being the Gulstonian Lectures for 1870, delivered before the Royal College of Physicians; with appendix. By Henry MAUDSLEY. London, MacMillan and Co., 1870, II, 155, [15] p. (Vanini p. 140).

Altra ed.: ivi, 1873, XII, 342 p. (Vanini p. 339); New York, D. Appleton and Company, 1871, 1872, VIII, 155 p. (Vanini p. 117); New York, D. Appleton and Company, 1874, 1877, 1880, 1886, 1890 e 1895, x, 275 p. (Vanini p. 273).

Appendix. *The limits of philosophical inquiry*. Il Maudsley è convinto che Vanini avrebbe potuto salvarsi se nel processo avesse ritrattato le sue dottrine: «Vanini, who suffered death as an atheist, might have been pardoned the moment before his execution if he would have retracted his doctrines».

1870-32. J. MILLET (fl. 1867-1870)

Descartes, son histoire depuis 1637, sa philosophie, son rôle dans le mouvement général de l'esprit humain par J. MILLET, Docteur ès-Lettres, Agrégé de Philosophie. Paris, Ch. Dumoulin, Libr.-Édit.; Clermont-F^d, F^d Thibaud, Impr.-libr., 1870, 372 p. (Vanini pp. 119, 122, 123).

Chap. II: *Les principes*. La citazione di Vanini cade a proposito dell'accusa di ateismo mossa da Voet e Schoock contro Descartes.

1870-33. Henry Hart MILMAN (1791-1868)

Savonarola, Erasmus and other essays. By Henri Hart MILMAN, D(ivinity) D(ocotor), Late Dean of S. Paul's. London, J. Murray, XVIII, 1870, 500 p. (Vanini p. 350).

Essay VI: *Newman on the development of christian doctrine*. In difesa della religione protestante, accusata di aver generato il razionalismo moderno, Milman osserva che il razionalismo vaniniano è nato nel seno del cattolicesimo: «Has infidelity been the prolific and spontaneous growth of Protestantism alone? Rationalism has sprung up in Lutheran Germany, but has not something more arisen in Roman Catholic Countries? Vanini, it is true, was burned in Italy, and our English Deists were not».

1870-34. John D. MINOR (fl. 1870-1873)

The Bible in the Public Schools: Arguments before the Superior court of Cincinnati in the case of Minor vs. Board of Education of Cincinnati with the opinion of the Court. Cincinnati, R. Clarke, 1870, 420 p. (Vanini p. 82).

Ristampato con il titolo: *Some arguments that have been made in favor of abolishing Religious Instruction in the public Schools*, Cincinnati, [s. n. t.], 1870, 24 p. (Vanini p. 20); altre ed.: New York, Da Capo Press, 1967; ed.: Clark, N. J., Lawbook Exchange, 2005.

Alla tesi secondo cui «the common law of our State [...] has its roots in Christian civilization» è opposta, in favore dell'abolizione dell'istruzione religiosa, la tesi secondo cui «Christianity, Protestant as well as Catholic [...], as it stands forth in history, is destructive of that mobility and independence of thought». Di tale indipendenza di pensiero è simbolo Vanini secondo quanto emerge da una citazione tratta dalla *History of rationalism in Europe* di Lecky.

1870-35. Jean-Félix NOURRISSON (1825-1899)

De la liberté et du hasard. Mémoire sur Alexandre Aphrodisias, pp. 415-451, in «Séances et Travaux de l'Académie des Sciences Morales et Politiques». Compte rendu par M. Ch. Vergé [...] sous la M. Mignet [...] 1870. Deuxième trimestre, 29 année, cinquième série, t. XXII (XCIIe de la Collection). Paris, A. Durand et Pedone Lauriel, 1870, 480 p. (Vanini p. 433).

Nourrisson ascrive Vanini alla corrente alessandristica.

1870-36. Jean-Félix NOURRISSON (1825-1899)

De la liberté et du hasard. Essay sur Alexandre Aphrodisias suivi du Traité du destin et du libre pouvoir aux empereurs traduit en français pour la première fois par NOURRISSON. Paris, Librairie Académique, Didier, 1870, VIII, 336 p. (Vanini p. 136).

Chap. VI. Pomponazzi ha lasciato tracce indelebili sulla scuola padovana: da un lato il materialismo e dall'altro l'alessandristico. Tali sono, infatti, le tracce che – secondo Nourrisson – si rinvengono in Bruno, Vanini e Porzio.

1870-37. José Joachim PESSANHA PÓVOA (fl. 1861-1883)

Pessanha PÓVOA, *Annos academicos São Paulo 1860-1964*. Rio de Janeiro, Typographia Perseverança, 1870, XII, 361 p. (Vanini pp. 97, 162). Testo in lingua portoghese.

Resposta ao Sig. Dr. P. E. Martins Pereira. Ramo, Vanini e Bruno sono esaltati come «tres predestinados por Deus, promotores da revolução philosophica, continuadores de Cesar, Carlos Magno e Napoleão. Basta pois de servilismo e baxeiza».

Estatistica bibliographica. Parentetico accenno al rogo vaniniano.

1870-38. Théodule RIBOT (1839-1916)

La psychologie anglaise contemporaine (école expérimentale) par Théodule RIBOT, Paris, Librairie Philosophique de Ladrance, 1870, 421 p. (Vanini p. 322).

Altre ed.: Paris, F. Alcan, 1887, 1891 e 1907, 432 p. (Vanini p. 353); Paris, G. Baillièrre, 1875, 1881, 432 p. (Vanini p. 353); Paris-Budapest-Torino, L'Harmattan, 2002; tr. inglese: *English Psychology*, New York, D. Appleton and Company, 1874, VIII, 328 p. (Vanini p. 276).

Vanini è citato solo marginalmente.

1870-39. Giuseppe RICCIARDI (1808-1882)

L'anticoncilio di Napoli del 1869 promosso e descritto da Giuseppe RICCIARDI già deputato al Parlamento Italiano. Napoli, Stabilimento Tipografico, 1870, 319 p. (Claudio Vanini p. 89).

Seduta dei delegati dell'Anticoncilio del 15 dicembre 1869. Ricciardi ci dà un resoconto dell'intervento di Regnard in una riunione tenutasi il 16 dicembre. In essa Regnard si soffermò sul libero pensiero,

sull'ateismo e sulla rivoluzione, sostenendo che per costruire la repubblica è necessario «assalire, atterrare il cattolicesimo con tutti i mezzi conciliabili colla giustizia, fra i quali primissimo è la rivoluzione! L'oratore conchiudea il suo discorso esprimendo la sua meraviglia del dovere difendere la rivoluzione nella patria di Garibaldi, e vantar l'ateismo nella terra ove nacquero Claudio Vanini e Giordano Bruno». Va detto che Claudio Vannini, figura verosimilmente fittizia, uscita dalla penna del poeta pugliese, Saverio Baldacchini (v. *Claudio Vannini o l'artista*, Napoli, 1836), non ha nulla a che fare con il nostro Vanini, né è dal Baldacchini rappresentato come fautore dell'ateismo, ma come un oscuro pittore senese, verista, più che naturalista, il quale dopo una vita da scapestrato si convertì a più sani principi morali e religiosi.

1870-40. [Eugène ROQUETTE DE MALVIÈS, fl. 1853-1888]

Esquisse d'une politique chrétienne par l'Abbé R de M [i. e. ROQUETTE DE MALVIÈS]. [vols. 2, 1868-1870], vol. II. Paris, C. Dillat, 620 p. (Vanini p. 479).

Chap. XXIX: *Du combat que chacun dans sa sphère est obligé de livrer à la révolution, et de la victoire certaine que remportera quiconque combattra ce saint combat.* L'ateismo – scrive in tono allarmato l'Abate – non è più un fenomeno raro, ma è diventato un male endemico e una piaga sociale: «L'athéisme n'est-il plus aujourd'hui un phénomène rare comme auparavant [...] il est devenu endémique, c'est une plaie sociale. Autrefois l'athéisme c'était un Vanini, un Spinosa, il fallait traverser des siècles pour rencontrer un athée. Aujourd'hui l'athéisme s'est élevé à l'état d'institution publique, de société».

1870-41. Karl ROSENKRANZ (1805-1879)

Hegel als deutscher Nationalphilosoph von Karl Rosenkranz. Leipzig, Verlag von Duncker & Humblot, 1870, XXIV, 347 p. (Vanini p. 223).

Hegel's Geschichte der Philosophie. Rosenkranz si limita a citare Vanini all'interno dell'articolazione hegeliana della storia della filosofia.

1870-42. Clémence-Auguste ROYER (1830-1902)

Origine de l'homme et des sociétés, par Mme Clémence ROYER. Paris, Victor Masson et fils, Guillaumin et C^{ie}, MDCCCLXX, XXIV, 591 p. (Vanini p. 149).

Chap. IV: *Unité ou pluralité de souche de l'homme et des primats.* Associa il rogo di Vanini alle crociate, agli *auto-da-fé* e alla strage della notte di San Bartolomeo, eseguiti «sous prétexte de venger Dieu».

1870-43. DER SAMMLER

Zur Geschichte der Aufklärung in Europa (Schluss), pp. 30-31, in «Der Sammler. (Beilage zur Augsburger Abendzeitung). Ein Blatt zur Unterhaltung und Belehrung», 1870. Neununddreissigster Jahrgang. Augsburg, Druck und Verlags-Eigenthum der Wirth'schen Buchdruckerei, 1870, 584 p. (Vanini p. 31).

Accenna ai roghi di Bruno e di Vanini.

1870-44. Jules-François SIMON (1814-1896)

La peine de mort, pp. 228-240, in «Revue des Cours Littéraires de la France et de l'Étranger» [...]. Direction: MM. Eug. Yung et Ém. Alglave. Septième Année. Paris, Germer Baillière, 1870, 828 p. (Vanini p. 229).

Vanini e Galileo sono ricordati come esempi di «grandes injustices souffertes».

1870-45. Joseph THOMAS (1811-1891)

Universal Pronouncing Dictionary of Biography and Mythology by Joseph THOMAS, M. D., M. D., Philadelphia, J. B. Lippincott and Co., 1870, IV, 2345 p. (Vanini p. 2177).

New Fourth edition, thoroughly revised: ivi, 1885, XI, 2550 p. (Vanini p. 2369).

Schematico il profilo biografico del filosofo delineato nella voce *Lucilio Vanini*. Il *De admirandis* è dato come «a pantheistic work».

1870-46. Étienne VACHEROT (1809-1897)

L'ancien et le nouveau christianisme, pp. 834-864, in «Revue des Deux Mondes», XL année, t. LXXXVI: 1er Mars 1870. Paris, Au Bureau de la Revue des Deux Mondes, 1870, 1024 p. (Vanini p. 853).

Il Papato non usava la violenza di Calvino contro le eresie, lasciava che gli eretici, come Bruno e Vanini, fossero giudicati «par les tribunaux de l'inexorable Saint-Office», ma non mise «la même ardeur que Calvin dans le procès de Michel Servet».

1870-47. Ludwig WEIS (1813-1880)

Die neue Edda. Eine poetische Weltbetrachtung in 28 Gesängen von Dr. Ludwig WEIS. Barmen, W. Langewiesche's Buchhandlung, 1870, VII, [2], 324 p. (Vanini p. 226).

XX Gesang: *Neues Leben*. Vanini è presente nei seguenti versi: «Und kühn, in Begeistrung, die unvergohren, / In mystisch-poetische Bildern verloren / Suchen Bruno, Vanini das Licht / In wahrer Natur und finden es nicht».

1870-48. Johann Baptist WEISS (1820-1899)

Lehrbuch der Weltgeschichte von Dr. J(ohann) B(aptist) WEISS [...]. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. [Bde 8, 1859-1900] Bd. IV: *Die neuere Zeit*. 2. Hälfte. Wien, Wilhelm Braumüller, 1870, 463-1049 p. (Vanini pp. 978-979).

Altra ed.: ivi, 1881, (Vanini p. 1272).

Kap. *Literatur und Kunst im 16 Jahrhundert*. Weiss traccia un conciso profilo biografico del Salentino e riafferma la dicotomia tra l'*Amphitheatrum*, che, pur sostenendo l'identificazione di Dio con il tutto, è ancora d'impronta cristiana («Er christliche Ansichten ausprach») e il *De admirandis* di marca chiaramente ateistica («Er offen seinen Hass gegen das Christentum ausprach»). Erronea la datazione del rogo fissata il 19 febbraio 1611. Per il resto Weiss dipende da Gramond.

1870-49. Robert WILLIS (1799-1878)

Benedictus de Spinoza: his life, correspondance, and ethics. By R. WILLIS. London, Trübner, 1870, XLIV, 647 p. (Vanini p. 2).

Spinoza fu per Willis il più grande dei *maîtres à penser* («among the very greatest of those master-minds»), ai quali dobbiamo la nostra libertà morale, intellettuale e religiosa. Al suo confronto Hus, Savonarola, Serveto, Bruno e Vanini, che pure pagarono con la loro vita – «honoured for ever be their names and deathless memories!» – furono riformatori dell'antico, non banditori della modernità: «were but reformers of the Old, no inauguraters of the New».

1870-50. Albert WITTSTOCK (1837-1903)

Pädagogische Wanderungen von Dr. Albert WITTSTOCK. Cassell und Leipzig, C. Luckhardt'sche Verlagsbuchhandlung; Wien, Moritz Perles; Brooklyn, Buek, 1870, VIII, 246 p. (Vanini p. 51).

Kap. *Pädagogische Briefe aus Paris*. I teologi della Sorbona – afferma Wittstock – hanno perseguitato non solo Vanini, ma anche Ramo e Descartes, avversari della filosofia aristotelica, che, fedeli alla tradizione, hanno osteggiato ogni scoperta, ogni verità, ogni scienza per cui versarono il sangue Jan Hus e i martiri della notte di San Bartolomeo: «Nicht allein der atheist Vanini, auch Ramus und Descartes, die Gegner der aristotelischen philosophie jede Entdeckung, jede Wahrheit, jede Wissenschaft fiel unter dem Streit ihrer Dekrete, getreu ihrer Tradition, nach welcher einst die Gelehrten der Sorbonne in das Blut eines Johann Huss und der Märtyrer der Bartholomäusnacht ihre Hände getaucht hatten».

1870-51. Robert Edler von ZIMMERMANN (1824-1898)

Studien und Kritiken zur Philosophie und Aesthetik von Robert ZIMMERMANN. [Bde 2]. Wien, Wilhelm Braumüller, 1870, VII, 391; 399 p. (Vanini, Bd. I, pp. 83; Bd. II, p. 321).

Il saggio sul *Cardinale Cusano come precursore del Leibniz* era già stato pubblicato in «Sitzungsberichte» nel 1852 (cfr. *supra*). Nel Saggio *Lessing's Hus auf den Scheiterhaufen* Zimmermann osserva che, senza un rinnovamento culturale, il nostro destino sarebbe stato lo stesso di Vanini e di Bruno: «Lessing der Maler zeigt uns des Reformators zeitgenossen nicht als seines, und dadurch unser Leid, sein Geschick könnte unser Geschick gewesen sein in seiner Zeit. Sind denn nicht noch zwei Jahrhunderte später Giordano Bruno und Vanini in den Flammen gestorben».