

## BIBLIOGRAFIA VANINIANA: 1921-1930

### 1921-1: ALPHABETICAL FINDING LIST

*Alphabetical Finding List*, vol. 5. Princeton, University Library, 1921, 2965-3419 p. (Vanini p. 3153).

Sotto la voce *Vanini L.* registra l'*Amphitheatrum*.

### 1921-2: George Sidney BRETT (1879-1944)

*A History of Psychology*, vol. II: *Mediaeval and Early Modern Period*. London, John Allen -New York, Macmillan, 1921, 394 p. (Vanini pp. 216, 393).

Nel cap. II ricorda la tesi vaniniana dell'origine naturale dell'uomo («Vanini suggested that man was originally a quadruped»).

### 1921-3: Armando CARLINI (1878-1959)

Note, in F. Fiorentino, *Compendio di storia della filosofia*, vol. I. Firenze, Vallecchi, 1921, XVI-363 (Vanini p. 353).

Altra ed.: ivi, 1923, 1924, 1934.

### 1921-4: Jacques CHEVALIER (1882-1962)

*Descartes*. Paris, Plon-Nourrit, 1921, VII-364, [1] p. (Vanini pp. 52, 79, 359).

Nel cap. *La jeunesse de Descartes* Chevalier afferma, a proposito del soggiorno parigino intorno agli anni 1626-1628, che Descartes non cedette alle lusinghe né del *libertinage des moeurs* né del *libertinage de l'esprit* («Mais il ne céda jamais au libertinage des moeurs, ni au libertinage de l'esprit, qui étoient alors florissants [a conferma cita Garasse]»). Nel cap. *De son arrivée en Hollande à sa mort*, accenna alla querelle d'Utrecht e al sospetto voetiano secondo cui Descartes avrebbe simulato l'attacco contro l'ateismo alla maniera di Vanini 'prince des athées'.

### 1921-5: Ludwig CHMAJ (1888-1959)

*Marcin Ruar. Studium z dziejów racjonalizmu religijnego w Polsce* [*Marcin Ruar: uno studio sulla storia del razionalismo religioso in Polonia*], «Rozprawy Wydziału Historyczno-filozoficznego P[olskiej] A[kademii] U[miejętności» [Atti del Dipartimento di Storia e Filosofia dell'Accademia Polacca delle Scienze], Wyd. XLII. Kraków, Polska Akademia Umiejętności, 1921, 154 p. (Vanini pp. 112, 114, 151). Testo in lingua polacca.

### 1921-6: Chapman COHEN (1868-1954)

*A Grammar of Freethought*. London, The Pioneer Press, 1921, VIII-239 p. (Vanini p. 98).

Nel chap. VII: *The utility of religion*, pur muovendo dal presupposto che non sussiste una vera e propria distinzione tra razionalismo e irrazionalismo, poiché – a suo avviso – anche le credenze e le religioni hanno un fondamento razionale («It may with equal truth be said that all beliefs are with a similar qualification quite rational. The attempt to divide people into 'rationalists' and irrationalists' is quite fallacious and is philosophically absurd»), Cohen ritiene che con i roghi di Bruno e di Vanini il cristianesimo abbia reso un cattivo servizio alla causa della civilizzazione («If we confine ourselves to Christianity some conception of the nature of its influence may be formed if we think what the state of world might have been to-day had the work of enlightenment continued from the point it had reached under the old Greek and Roman civilizations. Bacon and Galileo, in their prisons, Bruno and Vanini at the stake are illustrations of the

disservice that Christianity has done the cause of civilization, and the obstruction it has offered to human well-being»).

**1921-7:** Thomas Frederik CRANE (fl. 1885-1925)

Rec. di R. Charbonnel, pp. 504-506, «The American Historical Review», Managing editor, J. Franklin Jameson. London, Macmillan, 1921, 882 p. (Vanini p. 505).

«The names which bulk large in Charbonnel work are, in Italy, Pomponazzi, Cremonini, Cardan, Vanini, Bruno and Campanella».

**1921-8:** Élie FAURE (1873-1937)

*Histoire de l'Art*. vol. IV. Paris, G. Crès, 1921, 592 p. (Vanini p. 483).

Tr. ingl. di Walter Pach, New York-London, Harper, 1934, XXIII-558 p. (Vanini p. 549).

Vanini citato nelle tavole sintetiche.

**1921-9:** Giuseppe FUMAGALLI (1863-1939)

*Alfredo Oriani 1852-1909*. 5 ed. curata e riveduta sul manoscritto da [Achille] Malavasi e G. Fumagalli. Firenze, La Voce, 1921, p. 379 p. (Vanini p. 187).

Breve cenno al rogo tolosano.

**1921-10:** John L. GERIG (1878-1957)

Rec. di R. Charbonnel, *La pensée italienne au XVI<sup>e</sup> siècle et le courant libertin* (1919), «Modern Language Notes», XXXVI, 1921, pp. 166-174. (Vanini pp. 170-173).

Tranciante il giudizio su Vanini da parte di Gerig, il quale ritiene che «Baudouin has given a careful estimate of the contribution of the Neapolitan to the history of the philosophy, which after all is not important, but though he has been mentioned frequently by literary critics, no one seems to have attempted a clear statement of his influence on the cultural background of the seventeenth century... In fact to understand Gassendy and the Libertine movement, it is necessary to study Vanini, for... the wide acceptance of these doctrines was in a way a natural consequence of propaganda by Italians».

**1921-11:** James Thayer GEROULD (1872-1951)

*Sources of English History of the Seventeenth Century, 1603-1689, in the University of Minnesota Library: with a selection of secondary material*, compiled by James Thayer Gerould. Minneapolis, University of Minnesota, 1921, IV-565 p. (Vanini p. 468).

Registra alla pos. 4.168 il saggio di R. C. Christie, *Vanini in England*.

**1921-12:** Étienne GILSON (1884-1978)

*Descartes en Holland*, pp. 545-556, «Revue de Métaphysique et de Morale», t. XXVIII, nr. 3, 1921, 589, 12 p. (Vanini p. 547).

Accenno al supplizio di Vanini.

**1921-13:** Hermann GLOCKNER (1896-1979)

*Philosophie und Dichtung. Typen ihrer Wechselwirkung von den Griechen bis auf Hegel*, pp. 187-204, «Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft», hrsg. Max Dessoir, Bd. XV. Stuttgart, Verlag von Ferdinand Enke, 1921, 480 p. (Vanini p. 192).

«Einheit – hiess das Longungswort jeder tieferen philosophischen Bestrebung schon damals von Marsilius Ficino bis auf Bruno und Vanini».

**1921-14:** Henri HAUSER (1866-1946)

Rec. di F. Lachèvre, *Le libertinage au XVII<sup>e</sup> siècle. Mélanges*, «Revue Historique», XLVI, t. CXXXVII, 1921. (Vanini p. 120).

Allude ai processi di Vanini e di Théophile de Viau.

**1921-15:** Karl JOËL (1864-1934)

*Geschichte der antiken Philosophie*, von Karl Joël. Erster Band. Tübingen, Mohr, 1921, XVI-990 p. (Vanini pp. 20, 446, 969).

Nei *Prolegomena* scrivo: «nicht erst von Gassendi und Fouquet an durch die Materialisten der Aufklärung – voran Lamettrie – bis zu Guyau und Anatole France, Jardin d'Epicure als breiter, charakteristischer Zug durch die Seele Frankreichs geht, schwächer in Italien von Laurentius Valla und Vanini bis zu d'Annunzios Roman „Lust“ durchklingt und episodisch selbst beim Platoniker Ficinus und bei Bruno durchbricht, so gut wie in des jungen Schelling „Epikurisch-Glaubenskenntnis“».

Kap. *Der cosmische Absolutismus der 6. Jahrhunderts v. Chr.*, par. *Parmenides*. «Dort nennt sich Giord. Bruno Sohn der Sonne, um die er so gern die Erde kreisen läßt in seiner strahlenden Welt, dort malt Vanini Gott als die Sonne der Welt und dort gründet Campanella seinen Sonnenstaat, in dem der Priesterfürst Sol heißt und der Sonne dient als dem Abbild Gottes».

**1921-16:** Frederick Benjamin KAYE (1892-1930)

*The writings of Bernard Mandeville. A Bibliographical Survey*, pp. 419-467, «Journal of English and Germanic Philology», vol. 20, nr. 4, 1921. (Vanini p. 459).

Vanini citato da Mandeville.

**1921-17:** Alexandre LACASSAGNE (1843-1924)

*L'homme vers la fin de la vie*, pp. 1-60, «Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Lyon», troisième série, tome XVII. Paris Baillière; Lyon, Rey, 1921, LXXVIII-392 p. (Vanini p. 4).

L'autore ricorda del Vanini il *De admirandis* e il rogo.

**1921-18:** Frédéric LACHEVRE (1855-1943)

*Les Oeuvres libertines de Cyrano de Bergerac, Parisien (1619-1655)*, t. II. Paris, E. Champion, 1921, CLXIV-335 p. (Vanini pp. XIII-XIV, 167).

Reéd. Genève, Slatkine, 1968, ss.pp.

**1921-19:** LIBERTY. GENERAL CONFERENCE OF SEVENTH-DAY

*Liberty. General Conference of Seventh-Day*, [vols. XVI-XX], 1921, (Vanini p. 67).

Breve cenno alle persecuzioni subite da Bruno e da Vanini.

**1921-20:** Fritz MAUTHNER(1848-1923)

*Der Atheismus und seine Geschichte im Abendlande.* [Bde. 4], Bd. II. Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, 1921, 593 p. (Lucilio Vanini pp. 207-223).

Rist.Hildesheim, Olms, 1963.

Distinguendo tra i pensatori che hanno promosso consapevolmente e decisamente la liberazione dello spirito umano e gli spiriti sfortunati che, pur avendo sentore del nuovo tempo, hanno cercato la gloria nel rogo, Vanini, che si colloca tra i secondi, non può essere annoverato tra i veri martiri della filosofia. Solo gli uomini del primo tipo sono veri martiri perché sono stati mossi dalla passione; quelli del secondo tipo sono forse da annoverare tra le migliori menti del tempo, ma spesso erano senza cuore. Ciò spiega perché il naturalista Grozio fu migliore del deplorabile Vanini. Gli illuministi commisero un delitto contro di lui quando gli negarono apertamente l'ateismo («Wir dürfen der unglücklichen Vanini nicht zu den grossen und reinen Märtyrern rechnen, die mit vorbildlicher Tapferkeit für ihre Überzeugung – einerlei für welche – als Helden in den Tod gingen. Wir müssen trotz allen Mitleids unterscheiden zwischen den Denkern, die bewusst und stark die Befreiung des Menschengesistes förderten oft langsam und vorsichtig, aber in der Hauptsache sich selber treu Not oder Tod auf sich nahmen, und den unseligen Flattergeistern, die eine neue Zeit witterten, ihr bald unklug dienten, sie bald klug verleugneten und oft nur wie geblendet in die Flamme der Scheiterhaufens rannten. Die Männer der ersten Art allein sind wahre Märtyrer, ware allein von einem religiösen Geknecht getrieben; die Männer der zweiten Art gehören zu den besten Köpfen ihrer Zeit, waren aber oft ohne Hertz. Wenn es überhaupt angeht, zwischen lebendigen Menschen so begrifflich zu unterscheiden. Ich will also nur etwa sagen, dass der Naturrechtler Grotius, der mit zwei Jahren Kezker davonkam und nachherzu grossen Ehren gelangte, uns der bessere Character erscheint gegenüber dem bejammernswerten Vanini. Hundert Jahre nach Vanini Tode, vor ungefähr zweihundert Jahren also, versuchte die neue aufdämmernde Aufklärung das Verbrechen an Vanini dadurch zu föhnen, dass sie seinen Atheismus einfach leugnete; ebensogut könnte man einen unfruchtbaren Streit darüber beginnen, zu welcher Klasse oder Unterklasse der Atheisten Vanini gehört habe, ob zu den direkten oder den indirekten, den negativen oder den positiven, den formalen oder den sachlichen, den theoretischen oder den praktischen, den anfangenden oder den vollendeten, den feinen oder der groben. Wir wollen uns um solche Haarspaltereien nicht kümmern und kurz sein Leben, seine Schriften und seinen grauenhaften Ausgang kennen lernen»).

L'accusa di ateismo parte da Gramond che cercò nei suoi scritti tutto ciò che poteva essere accusato di antireligioso e anticattolico, ma nelle due opere a noi pervenute non vi sono tracce di ateismo («beiden kein Bekenntnis zum Atheismus bieten»). L'*Amphibieatrum* ha un titolo di forte effetto («marktschreierischen Titel») in cui si preannuncia una forte battaglia contro i *Gottlosen*. In realtà Vanini si schiera sempre dalla parte di una metafisica ortodossa («In Wahrheit seht Vanini immer die Wiene auf, als lehre er eine Rechtgläubige Metaphysik»). L'*Amphibieatrum* non è né un libro empio né un testo pre-illuministico, ma è, se mai, come si evince dall'inno finale, di matrice panteistica («Trotz alledem ist das *Amphibieatrum* weder ein gottloses noch auch nur ein aufklärerisches Buch... Das *Amphibieatrum* schliesst mit einer Lobpreisung Gottes, welche die schon angeführte panteistische»). Non diversamente i *Dialoghi* sono anch'essi di ispirazione panteistica, perché in essi Dio e la natura si identificano («Was wir jetzt Pantheismus nennen. Kommt in diesen *Dialogen* schon offener zu Worte, was ja ohne sonderliche Gefahr geschehen konnte, weil der Verfasser sagen durfte, die Ketzerei wäre nicht seine eigene Meinung, sondern die der bösen Atheisten. Mehr als einmal wird die Natur mit Gottes Kraft gleichgestellt oder mit Gott selbst»). C'è nei *Dialoghi* una manifesta carenza di sensibilità cristiana e soprattutto c'è il marcato scetticismo di Vanini («Wir wissen nicht mit Sicherheit, welche Sätze der 'Dialogen' dem armen Verfasser am Ende mit dem Hals brachen. Wir können nur auf einige Stellen hinweisen, die allerdings das christliche Empfinden gröblich verletzen mussten. Da ist zunächst der ausgesprochene Skepticismus Vaninis»).

La tragica fine non è sufficiente per assegnare a Vanini un posto nella storia del pensiero e in fondo anche sull'illuminismo il suo impatto fu piuttosto debole («Um eines tragischen oder – wie Überweg-Heinze will – nur grauenhaften Endes willen darf niemand eine besondere Geltung in der Geschichte der Philosophie beanspruchen; auch gebührt nur etwa dem Naturphilosophen Vanini dort eine beschriebene Stelle zwischen den italienischen Phantasten des 16. und den deutschen des 17. Jahrhunderts. Seine Bedeutung für die Geschichte der Aufklärung wiederum wird abgeschwächt durch die Sprunghaftigkeit seines Geistes, durch seine aufdringliche Eitelkeit – besonders in den Dialogen – endlich aber auch durch die einfache Tatsache, dass er nur eine geringe Wirkung ausgeübt hat»).

**1921-21:** Felice MOMIGLIANO (1866-1924)

*Vita dello spirito ed eroi dello spirito*, Felice Momigliano. Firenze, Luigi Battistelli, 1921, XVI-328 p. (Vanini p. 139).

Altra ed.: Firenze, Nuova Italia, 1928, ss.pp.

Parte seconda: *Rinascimento italiano ed Illuminismo francese*. «Giordano Bruno, il pioniere della rinascenza filosofica, si dice fastidito dalla folla; il Pomponazzi, il Cardano, il Vanini professavano ancora le due dottrine, l'una segreta, e l'altra palese, ritenendo la verità non comunicabile alle moltitudini che dovevano essere tenute in freno mediante l'astuzia dei taumaturghi: perfino il Machiavelli s'arrende al giogo del passato».

**1921-22:** Georges MONGREDIEN (1901-1980)

*Étude sur la vie et l'oeuvre de Nicolas Vauquelin, seigneur des Yveteaux, précepteur de Louis XIII (1567-1649)* Georges Mongrédien. Paris, A. Picard, 1921, 299 p. (Vanini pp. 153, 157, 294)

Rist. Genève, Slatkine, 1967.

«Sur la question religieuse, ils [les libertins] étaient tous d'accord; pas de dissidents. Aucun d'eux ne croyait en Dieu ni ne voulait reconnaître l'autorité de l'Eglise qui tentait de les brider dans leur vie licencieuse. Ils se vantaient publiquement de ne pas croire à l'immortalité de l'âme. De Hesnault avait, pour sa part, trois manières différentes de réfuter cette théorie. En bons élèves de Rabelais, c'est au naturalisme païen qu'ils se ralliaient: *Natura ipsa quae Deus est*, dit J.-C. Vanini (*Sécréta Naturae*). Oublier le passé, vivre le présent, tirer de la vie le maximum de jouissances et ne point se préoccuper de l'avenir ni de la vie future, qui n'est qu'une chimère, faire bonne chère et ne pas craindre les plaisanteries grossières, telle était leur ligne de conduite».

«Dès la mort de Henri IV, Ubaldini, le Nonce du Pape, dirige le coriibat d'accord avec Marie de Médicis. C'est le moment des grands procès retentissants, dont M. Lachèvre a retracé avec un si grand soin tout l'historique. En 1621, Vanini a la langue arrachée, ce qui ne l'empêche pas de soutenir sa thèse athéiste jusqu'au dernier moment. La même année. Fontanier, auteur du *Trésor inestimable* ou *Mausérisme* subit le même sort. Enfin, en 1623, le Procureur général Molé commence les poursuites retentissantes contre Théophile que l'on accusait d'être l'auteur clandestin du *Parnasse Satyrique*, auquel il avait d'ailleurs collaboré réellement; Théophile fut arrêté pour ne pas s'être décoouvert devant un prêtre portant le Saint-Sacrement. La veille même de l'arrêt du Parlement, le 18 août 1623, paraissait le gros livre de Garassus, la *Doctrine curieuse*, qui fut le plus rude coup qui ait jamais été porté aux libertins».

**1921-23:** Clifford Samuel RAYMOND (1875-1950)

*Clifford and John's Almanack* by Clifford Raymond and Illustrated by T. Mc Cutcheon. Chicago, The Reilly & Lee Co., 1921, 144 p. (Vanini p. 23).

Sotto la voce almanacco di febbraio un tranciante giudizio su Vanini: «Lucilio Vanini burnt as an atheist, Toulouse, 1619. A cackling hen is the voice of spring».

**1921-24:** Victor ROBINSON (1886-1947)

*René Descartes (1596-1650)*, pp. 111-132, «Medical Life», *A Journal of Contemporary and Historical Medicine*, vol. XXXVIII, nr.4-15 of New Series, January-December, 1921. New York, Medical Life Press, 1921, 638 p. (Vanini pp. 116, 119, 279).

«When Descartes was a growing child in the gardens of Touraine, there was a fire at Rome and into its flames was cast the truth-seeker, Bruno; when Descartes was a young man, there was a fire in his own country, and a freethinker was there to feed it: for refusing to swallow the creed of the Infallible Church, Vanini was condemned to have his tongue cut out, to be strangled at the stake, and then burnt to ashes – and not a jot of this sentence was abated by the gentle lambs of organized theology. Descartes thought of these things, and trembled».

Gli oppositori di Descartes lo definirono «the second Vanini».

**1921-25:** Victor ROBINSON (1886-1947)

*Marcello Malpighi (1628-1694)*, pp. 258-282, «Medical Life», A Journal of Contemporary and Historical Medicine, vol. XXXVIII, nr.4-15 of New Series, January-December, 1921. New York, Medical Life Press, 1921, 638 p. (Vanini p. 279).

«For the seventeenth century was ushered in with the flames that consumed Giordano Bruno; two decades later, the tongue was torn from the mouth of the valiant Vanini, and after being strangled at the stake, he was burnt».

**1921-26:** Ludovic ROUSTAN (fl. 1898-1921)

Rec. di F. Lachèvre (1920), pp. 66-67, «Revue Critique d'Histoire et de Littérature», nr. 4, 15 février 1921. (Vanini p. 66).

Accenna ai rapporti tra Vanini e Cramail.

**1921-27:** Manfred SCHNEIDER (1884-1935)

*Hölderlin Werke in vier Bänden* hrsg. von Manfred Schneider. Bd. 2: *Gedichte*. Stuttgart, Walther Hädecke, 1921, (Vanini p. 67).

**1921-28:** Vincenzo SPAMPANATO (1872-1928)

*Vita di Giordano Bruno, con documenti editi ed inediti*. Messina, Casa Editrice G. Principato, 1921, XLII-867 p. (Vanini pp. 302-303, 864).

La *Cour* di Tolosa, «sebbene non avesse la prova piena 'dell'ateismo e dell'empietà' del Vanini» ordinò «di strappare la lingua al giovane leccese, di bruciarne il cadavere e di buttare le ceneri al vento».

**1921-29:** Cesare TEOFILATO (1881-1961)

*Giulio Cesare Vanini nel Terzo Centenario del suo Martirio. Profilo biografico*. Milano, Tipografia Editrice 'La Stampa d'Avanguardia', 1921, 55 p.

Vanini «aveva la febbre della scienza e della verità». «Nel faticoso, ascensionale cammino del pensiero umano lasciò di sé un'orma profonda, fu precursore del positivismo [fonte Morselli, Cattaneo], del Vico [fonte Ferrari] del trasformazionismo lamarckiano e darwiniano e della dottrina lombrosiana delle trasmissioni ereditarie. Vanini fu un grande naturalista; privilegiò la scienza contro la fede e fu «maestro dell'ateismo». «Noi lo vendichiamo» – dichiara apertamente Teofilato. Il profilo biografico del Salentino, a parte le numerose imprecisioni storiche, appare striminzito e per nulla originale, ricalcato, com'è, sulla *Biografia critica* del Porzio. Vanini «non era – secondo Teofilato – un semplice eretico, ma insegnava l'ateismo...negava Dio e l'immortalità dell'anima». In realtà, nell'affrontare il martirio «questo araldo dell'età moderna e gigante dell'eroismo... pronunciò in tempi oscuri di schiavitù e d'ignoranza, molte altre proposizioni che parvero bestemmie». Il filosofo tentò a suo modo «una difesa che non poteva che aggravare il suo stato d'accusa». In lui «la Rinascenza lottava col morente pensiero medievale... Proclamò la libertà del suo pensiero e sostenne l'ateismo con fermezza e con decoro». Oggi – scrive l'autore, preso da una sorta di entusiasmo acritico, più che dalle istanze di una severa ricostruzione storica – Vanini «risorge, vessillifero di battaglia... Del suo nome facciamo una bandiera contro le forze oscure del passato che, minacciano d'inacidire, mascherate di liberalismo politico e di rinnovamento sociale, le fresche sorgenti della critica, del pensiero e della vita civile». E con ciò Vanini è consegnato alla lotta politica più che alla storia della filosofia.

**1921-30:** Karl VIETTOR (1892-1951)

*Die Lyrik Hölderlins, eine analytische Untersuchung*. Frankfurt am Main, Diesterweg, 1921, XVI-240 p. (Vanini 86).

Altra ed.: Darmstadt, Wiss. Buchges, 1967 e 1970, XVI-240 p. (Vanini 86).

**1921-31: ZEUGKISTE KURIOSER ALMANACH**

«Die Zeugkiste: Kurioser Almanach für Buchdrucker, Buchgewerbler und Buchfreunde». Leipzig, Mäser, 1921, 248 p. (Vanini p. 93).

**1922-1: George BERKELEY (1685-1753)**

*A New Theory of Vision and Other Select Philosophical Writings*. London, J. M. Dent, New York, E. P. Dutton, 1922, 303 p. (Vanini p. 246).

**1922-2: Henri BUSSON (1886-1971)**

*Les sources et le développement du rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601)*. Paris, Letouzey et Ané, 1922, XVII-685 p. (Vanini pp. 237, 616-618, 626-630).

Nuova ed. *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601)*. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1957. Altra ed.: ivi, 1971, 654 p. (Vanini pp. 35, 53, 155, 214, 217, 252, 260, 345-346, 431, 446, 465-466, 601, 604-605); terza ed.: ivi, 1971 (Vanini pp. 214, 217, 246, 252, 260, 345-346, 431, 446, 465-466, 601, 604-605).

Convinto che il secolo XVI sia il secolo dello scetticismo e del razionalismo, nella *Conclusion*, intitolata *Que les courants libertins du début du XVIIe siècle sont le prolongement exact de ceux qui ont été étudiés au cours de ce livre*, Busson scrive: «Les maîtres des libertins du XVIIIe siècle sont les mêmes que ceux du XVIe. Le P. Garasse, qui a dressé leur bibliothèque philosophique, cite au premier rang Pomponazzi. Il ne l'a pas lu, il est vrai, mais tout Pomponazzi est passé dans Vanini, que l'on lit beaucoup. Des travaux récents et une édition très précieuse des livres de Vanini montrent qu'il n'était qu'un plagiaire; mais l'élégance de la présentation, la clarté de l'exposition, la fidélité de l'adaptation découplaient l'action du Padouan, offrant à la génération lettrée issue de la Renaissance le même venin que des méthodes scolastiques et une langue barbare avaient insinué dans les veines de la génération de 1520». È lo scetticismo di Pomponazzi che smantella i più consolidati concetti della religione. Vanini ne è una semplice riproduzione: «Les principes libérateurs du traité des *Enchantements*, reproduits et mis à la portée du grand public par le *De admirandis* de Vanini... pénètrent peu à peu les esprits».

**1922-3: José CALDAS (1842-1932)**

*D. Frei Bartolomeu dos Martires: (profana verba)*. Coimbra, Coimbra Editora, [s. d. ma 1922], 394 p. (Vanini p. 226). Testo in lingua portoghese.

**1922-4: Jacques CHEVALIER (1882-1962)**

Pascal. Paris, Librairie Plon, 1922, VIII-386 p. (Vanini pp. 19-21)

Altra ed.: London, Scheed and Ward, 1933, 336 p. (Vanini pp. 224-225).

Cap. I, par. I: *Le paganisme renaissant*. «Garasse ne compte que cinq athées déclarées», tra i quali figura «le célèbre Vanini, voluptueux, sophiste, adonné à la débauche, puis se faisant carme, puis anglican, puis défenseur des Jésuites jusqu'au jour où, grisé par le succès, il jette le masque et va se faire brûler à Toulouse, en proclamant que la nature est le seul Dieu, que la mort ouvre le repos du néant, et que tout le mal vient d'un 'misérable juif». Vanini n'eut guère de sectateurs ni de disciples: mais avec lui, ou à sa suite, pénètre en France l'irrégion d'Italie, c'est-à-dire ce culte de la nature, qui est au fond du rationalisme athée de Pomponace et du panthéisme de Bruno comme du déisme de Campanella (1), et par-dessus tout cette dangereuse forme d'incrédulité qui se porte avec allégresse, qui joue à l'occasion la comédie de la religion, qui se pare, dit Bossuet (2), de « raisons colorées ». qui tue chez l'homme le sentiment religieux et le respect de l'autorité en lui promettant les plaisirs cachés que procurent l'intempérance des sens et l'intempérance de l'esprit, et qui, pour donner malgré tout satisfaction à notre instinct du mystère, mêle à ses doutes et à son libertinage tous les 'artifices' et toutes les « impostures » de l'alchimie, de l'astrologie, de la magie... Cette licence, ainsi qu'il arrive toujours, se recommande d'une doctrine ou, pour mieux dire, se mue en doctrine. Les libertins semblèrent un moment vouloir chercher dans la science un point d'appui contre la religion...

De fait, c'est aux philosophes, non aux savants, que les beaux esprits de l'époque demandent des armes: ils en demandent aux Italiens et à leurs disciples, à Pomponace, à Machiavel, à Paracelse, à Vanini aussi et à Bruno; ils en demandent à Théophile, et, par delà Théophile, à Rabelais et à Montaigne; ils en demandent surtout à Pierre Charron, que Garasse traite de 'très pernicieux ignorant'».

**1922-5:** Adhemar D'ALEX S. J. (1861-1939)

Voce *Vanini*, in *Dictionnaire apologétique de la foi catholique: contenant les preuves de la vérité de la religion et les réponses aux objections tirées des sciences humaines* sous la direction de A. D'Alès; avec un grand nombre de collaborateurs, [vols. 4, 1911-1922], vol. IV. Paris, Gabriel Beuachesne, 1922, 1984 coll. (Vanini pp. 1795, 1889. 1891).

«On sait que Vanini, qui avait osé soutenir l'origine simienne de l'espèce humaine, fut poursuivi par l'Inquisition pour l'ensemble de ses erreurs, et condamné au bûcher en 1619».

Il profilo biografico del filosofo è striminzito e privo d'interesse. Nella *Bibliographie* sono citati Baudouin e Rosset.

**1922-6:** Guido DE RUGGIERO (1888-1948)

*Il pensiero politico meridionale nei secoli XVIII e XIX*. Bari, G. Laterza & Figli, 1922, 302 p. (Vanini p. 35).

Altre ed.: ivi, 1946, 1954, 310 p.

**1922-7:** Rudolf EISLER (1873-1926)

*Handwörterbuch der Philosophie*. Zweite Auflage Neuherausgegeben von Richard Müller-Freienfels. Berlin, E. S. Mittler und Sohn, 1922, VIII-785 p. (Vanini p. 423).

Alla voce *Naturalismus* Vanini è citato insieme a Bruno, Hobbes, Spinoza e Holbach come esempio di naturalismo e di epicureismo.

**1922-8:** Claude Théophile FERET (1868-1928)

*La réincarnation de Claude Le Petit: roman*. Paris, Aux Editions de «Belles-Lettres», 1922, 222 p. (Vanini p. 155).

Accenna al rogo di Vanini e allo strangolamento di Fontanier.

**1922-9:** GESCHICHTE DER PHILOSOPHIE

*Geschichte der Philosophie in Einzeldarstellungen*, Bd. 16-17. München, Reinhardt, 1922, (Vanini pp. 14, 18, 211).

**1922-10:** Carlo GIORDANO

*Da Francesco De Sanctis a Francesco Torraca*, pp. 1-194, in *Studi in onore di Francesco Torraca*. Napoli, Società Editrice Dante Alighieri, Albrighi-Segati e C., Tip. Artigianelli, 1922, XVI-600 p. (Vanini p. 28).

Occasionale citazione di Vanini.

**1922-11:** Charles GUIGNEBERT (1867-1939)

*Le christianisme, médiéval et moderne*. Charles Guignebert. Paris, Ernest Flammarion, 1922, 323 p. (Vanini pp. 180, 238).

Chap. VIII: *L'humanisme*. «Ainsi Vanini (né en 1586), un des vulgarisateurs des idées de l'école padouane de Pompanazzi et de Cremonini, et qui obtient un gros succès en France, à la cour de Marie de Médicis, au début du XVII<sup>e</sup> siècle, parmi les jeunes gens qu'amusement ses railleries acharnées sur les dogmes et les pratiques orthodoxes, Vanini qui, pour nous, fait figure d'aventurier et finit à Toulouse, par la main du bourreau, en 1619, comme hérétique dangereux, meurt en blasphémant Jésus, « ce misérable Juif qui est cause de son supplice! » Ainsi, au moins chez ces platonisants de Padoue, la libre pensée circule largement sous les apparences traditionnelles. Et il ne s'agit point seulement d'un petit groupe d'isolés, car deux d'entre eux, Jérôme Cardan... et Vanini lui-même, ont porté leurs idées en France, et une enquête récente les a retrouvées à la source des audaces de nos libertins du XVII<sup>e</sup> siècle. Ce qui paraît plus certain encore, c'est que tous les humanistes d'Italie, étaient, à tout le moins, au regard de l'Eglise, dans un état d'esprit moderniste; c'est-à-dire qu'ils sentaient plus ou moins vivement l'impossibilité de conformer la croyance officielle, dans les formes que l'Eglise lui imposait, avec leur culture générale».

Chap. XI: *Le temps des lumières*: «Il semble probable que Campanella, Vanini, Cardan, Bruno, ces larrons de la foi comme les nomme le P. Mersenne, ont fait des élèves en France et ailleurs; mais c'est à peine si nous en entre-voyons quelques-uns».

**1922-12:** Walter von HAUFF (1876-)

*Im Siegeswagen des Dionysos: Ein Nietzsche-Roman*. Berlin, Wir Verlag, 1922, 239 p. (Vanini p. 243).

Citazione del dramma scritto da Theodor.

**1922-13:** Wolfgang KRAEMER

*Ein seltener Druck des Traktats De Tribus Impostoribus*, 1598, pp. 101-111, «Zeitschrift für Bucherfreunde», XIV, 1922. (Vanini p. 102).

**1922-14:** Pëtr Alekseevič KROPOTKIN (1842-1921)

Этика [*Etyka*]. Петербургъ, Голос Труда, 1922. Testo in lingua russa.

Tr. fr. di Marie Goldsmith: *L'Ethique*, Paris, Delamain et Boutelleau, 1927, 397 p. (Vanini p. 217); tr. Polacca: *Etyka*, Łódz, Slowo, [s. d. ma 1949], 321 p. (Vanini p. 176); tr. ingl. *Ethics* di Louis S. Friedland e Joseph R. Piroshnikoff, New York, L. MacVeagh, 1924, xvi, 349p.; tr. ted.: *Ethik*, Berlin, Verlag «Der Syndikalist», 1923, 264 p. tr. sp. di Nicolas Tasin: *Burdlos, Tierra y Libertad*, 1946, 239 p.; tr. ebraica: *Die Etik*, National Yiddish Books Center, Ahmerst, 1932, 289-517 p.

Nel cap. VIII, per Vanini, autore di «heretical work», Kropotkin rinvia a Cousin (1843).

**1922-15:** Frédéric LACHEVRE (1855-1943)

*Le Libertinage au XVII<sup>e</sup> siècle. Les recueils collectifs de poésies, livres et satiriques publiés depuis 1600 jusqu'à la mort de Théophile (1626)*. Supplément additions et corrections. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, Edouard Champion, 1922, 95 p. (Vanini p. 82).

Dall'articolo di Leonardo Olschki, pubblicato sulla *Bibliografie des recueils collectifs de poésies libres et satiriques*: «Machiavel, Cardan, Campanella et Vanini sont pour lui [Mersenne] les sources de l'irréligiosité de son siècle».

**1922-16:** Frédéric LACHEVRE (1855-1943)

*Le libertinage au XVII<sup>e</sup> siècle. Disciples et successeurs de Théophile de Viau. Les oeuvres de Jean Debénault parisien (1611?- 1682) (Le maître de Madame des Houlières)*. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, Edouard Champion, 1922, xxxvi p. (Vanini p. xxx).

Tra i «martyrs de la pensée libre» sono annoverati Geoffroy Vallée, Jean Fontanier, Claude Petit e Vanini.

**1922-17:** Emil LEHMANN (1880-1964)

*Hölderlins Lyrik*. Stuttgart, J. B. Metzler, 1922, VI-310 p. (Vanini pp. 126, 131-133, 141-142, 189, 304).

Il messaggio 'Liberato tra le fiamme, lo spirito vola di nuovo' fa venire in mente Empedocle e Vanini, che, secondo le odi ad essi dedicate, trovano la morte tra le fiamme, intese come simbolo di purificazione: «Dieser Schluß enthält den Gedanken an die Wiederkehr des Gewesenen vefreiet in flammen fliegt dann noch einmal der Geist empor' – das lässt an Empedokles und Vanini denken, die nach den ihnen gewidmetdn dreistrophigen Oden einen Tod in flammn finden. Die flammen find das Symbol für die Reinigung und Läuterung von allem Irdischen».

«Ein solcher dreiskufiger Fortgang des Inhaltes ist auch in den anderen zwei Reihen diefer Gruppe zu erkennen. Da gehören zunächst unlegubar „Vanini" unb „Empedokles" unb „Ihre Genesung" zusammen. Vanini ist ein neapolitanischer Gelehrter der beginnenden Neuzeit, der wegen seiner pantheistischen Aufchauungen den Ketzertod durch das Feuer erlitt. Hölderlin nennt ihn einen heiligen Mann. In flammen und in Sturm hätte er vom Himmel zuruckkommen sollen, seine Feinde, die Barbaren, die ihn nicht verstanden, zu treffen und zu vernichten. Aber die heilige Natur, die er liebte, vergißt der Menschen Tun, und so wie er, so kehren auch seine Feinde schlisslich alle zur Natur zurück.... Die beiden Philosophen Vanini und Empedokles sind jedenfalls Gegenbilder. Vanini's Vereinigung mit der Natur ist gewaltsam, herwisch, sie erweckt den Zorn, den erst der Gedanke an die allumfassende Grösse der Natur lindert; die des Empedokles ist freiwillig».

**1922-18:** Erich LICHTENSTEIN (1888-1967)

Friedrich Hölderlin, *Gedichte*, hrsg. von Erich Lichtenstein. Weimar, Müller, 1922, XV-333 p. (Vanini pp. XIII, 89-90).

Pubblica il poemetto dedicato a Vanini.

**1922-19:** Pietro MARTI (1863-1933)

*La provincia di Lecce nella storia dell'arte*. Manduria, B. D'Errico, 1922, 156 p.

**1922-20:** Cosimo MARZANO

*Il rogo. Un martire misconosciuto*. L'Italia Meridionale. Lecce, 18-19 febbraio 1922.

Attaccata da più fronti, la figura del Vanini, frate ribelle e innovatore, grazie agli sforzi di ingegni ardimentosi, balza fuori – oggi – dalla fucina della critica con tutta la forza e la suggestione di una visione leggendaria». L'autore traccia un breve profilo biografico del Salentino, il quale è tuttavia in più punti impreciso.

**1922-21:** Fritz MAUTHNER (1848-1923)

*Der Atheismus und seine Geschichte im Abendlande*. [Bde. 4], Bd. III. Stuttgart-Berlin, Anstalt, 1922, VI-482 p. (Vanini p. 331).

Nel *Neunter Abschnitt* Vanini citato da Lacroze.

**1922-22:** MEDICAL CRITIC

«The Medical Critic and Guide», vol. XXV, 1922. (Vanini p. 334).

Vanini è ricordato per aver rinunciato al teismo («Another way out of this the logical deadlock is to renounce theism») ed essersi avventurato, con una tecnica di copertura dissimulativa, in aperto conflitto con il potere ecclesiastico («and in fact we see Vanini... cautiously venturing upon this course in his writings, under the cover of shrewd dissimulation, to avoid an open conflict with the all-powerful church»).

**1922-23:** Arrigo Plinio PAGLIAINI (1872-1959)

*Catalogo Generale della Libreria Italiana*, vol. 3: Q-Z, compilato da Attilio Pagliaini. Milano, Sabe, 1922, 627 p. (Vanini p. 538).

**1922-24:** Pierre PAUL (1887-)

*Le cardinal Melchior de Polignac (1661-1741)*. Pierre Paul. Paris, Librairie Plon Nourrit et Cie, 1922, xv-408 p. (Vanini p. 351).

**1922-25:** Ahmed RIZA (1859-1930)

Ahmed Riza, Sénateur de l'empire ottoman, Ancien Président de la Chambre des Députés et du Sénat. *La faillite morale de la politique occidentale en Orient*. Paris, Librairie Picart, 1922, 207 p. (Vanini pp. 182, 195).

Chap. *Crainte de la vérité*. Richiamando alla memoria l'accusa di Pio VII che rimproverava ai protestanti di essere più crudeli che misericordiosi verso gli empi, Riza ricorda che «toute secte chrétienne... considèrait un devoir de persécuter les autres sectes... les plus forts ont torturé, roué, pendu, brûlé, décapité et déchiqueté les plus faibles». E se i cattolici hanno bruciato Bruno e Vanini, i protestanti hanno fatto altrettanto con Serveto.

Chap. *Persécutions individuelles*: è ricordato il rogo vaniniano.

**1922-26:** Friedrich SEEBASS (1887-1963)

*Hölderlin: Bibliographie*. München, Horst Stobbe, 1922, 102 p. (Vanini p. 26).

Cita Seuffert, Bernhard: *Gedichte Hölderlins*, in cui sono contenuti: «Der Mensch (zwei letzte Strophen) und Vanini nach Handschrift aus Schillers Re-daktionsnachlaß, jetzt Goethe-Schiller-Archiv».

**1922-27:** Henry STURT (1863-)

*Socialism and Character*. London, George Allen and Unwin, 1922, 214 p. (Vanini p. 187).

Chap. XIII: *The intellectual life*, par. *And original thinking will not be repressed s is now, by orthodoxy*. In difesa del libero pensiero e contro l'oppressione dell'ortodossia Sturt scrive: «The Christian churches have lost the authority which enabled them to burn Giordano Bruno and Vanini, and to drive Rousseau from exile to exile; but their influence is still very great and pervasive. It is practically impossible for a thinker holding an official position to teach freely in regard to religion. This is the main cause why the level of philosophic study in this country is much lower than it might be».

**1922-28:** Karl Ernst THEODOR (1869-1942)

*Julius Caesar Vanini: Ein Philosophisches Gedicht in Fünf Akten*. Berlin, Wir Verlag, 1922, 84 p.

Trattasi di un drama in cinque atti sulla tragica fine del filosofo.

**1922-29:** Tommaso TITTONI (1855-1931)

*Modern Italy: its intellectual, cultural and financial aspects*. New York, The Macmillan Company, 1922, 236 p. (Vanini p. 59).

Allude alla tesi spaventiana della circolazione della filosofia italiana del Riascimento.

**1922-30:** Gerardo TRISOLINO

*Per un monumento a Vanini.* «L'Italia Meridionale». Lecce, 29-30 aprile 1922.

Il testo è stato riprodotto in «Presenza Taurisanese», Anno XVI, nr. 1-2, gennaio-febbraio 1998.

In una lettera, scritta da G. Trisolino a G. Caruggio, si ripropone il progetto di un monumento da dedicare a Vanini nella città di Lecce. Il relativo bozzetto fu elaborato da Antonio Bortone, scultore di grande fama. Tuttavia l'iniziativa non andò in porto.

**1923-1.** Raoul ANTHONY (1874-1941)

*Le déterminisme et l'adaptation morphologiques en biologie animale.* Première partie: *Déterminisme morphologique et morphogénie.* Paris, O. Doin, 1923, 374 p. (Vanini p. 57).

Accenna alla derivazione dell'uomo dalle scimmie.

**1923-2:** Cay Ludwig Georg Conrad von BROCKDORFF (1874-1946)

*Descartes und die Fortbildung der kartesischen Lehre.* München, E. Reinhardt, 1923, 226 p. (Vanini pp. 14, 18, 211).

**1923-3:** Jean LUCAS-DUBRETON (1883-1972)

*Un libertin italien du XVIIe siècle, Ferrante Pallavicino; ou, L'arétin manqué.* Paris, La Connaissance, 1923, 103 p. (Vanini pp. 12, 50, 55-57, 98).

**1923-4:** Hans GEISOW (1879-1939)

*Von Goethe zu Dante.* Stuttgart, Walter Hädecke, 1923, 136 p. (Vanini p. 83).

L'Uno, che attraversa la filosofia indiana dei Vedanta, ritorna in Senofane e negli eleati fino a diventare neoplatonismo e passare nel pensiero di Vanini, Bruno, Paracelso e Spinoza. «Ich kann mich nun nicht damit zufrieden geben, das ich meinen Goethe habsch und sauber untergebracht weiss getrennt von den Christen, die zu einem persönlichen Gott beten und in den grossen Strom hineingesenkt, der etwa von der indischen Vedantaphilosophie, dem die ganze Welt nur eine Emanation des Brahma bedeutet über das ‚En to pan‘ des Xenophanes und die Eleaten schliesslich ein Neoplatonismus wird, auf dem man dann sicher zu Vanini und Giordano Bruno oder zu Paracelsus oder Spinoza segeln kann».

**1923-5:** Giovanni GENTILE (1875-1944)

*Di una traduzione italiana delle opere di G. C. Vanini,* in *Studi sul Rinascimento*, Firenze, Vallecchi, 1923, 271 p. (Vanini pp. 129, 142, 149, 151, 156-164, 271).

Seconda ed.: riveduta e accresciuta: Firenze, Sansoni, 1936; ristampato in *Opere Complete*, [vols. 61, 1934-1980], vol. XV. Firenze, Sansoni, 1968<sup>3</sup>, VI-416 p. (Vanini pp. 129, 142, 150, 152, 157-166, 271).

Cap. VIII: *Studi bruniani.* Cita gli autori (Kepler, Vanini, Descartes, Gassendi, Spinoza) che secondo McIntyre avrebbero colto tracce di Bruno.

Cap. IX: *Di una traduzione italiana delle opere di G. C. Vanini.* Il saggio mostra i segni di un proprio progressivo ampliamento dal 1913 al 1968. Ritenendo superflue le traduzioni di opere filosofiche, per il fatto che gli studiosi interessati accedono direttamente agli originari testi latini, Gentile segnala anche il rischio che esse possano renderli più inintelligibili per la presenza di errori. A conferma dell'assunto il filosofo esplora la traduzione del Porzio e dimostra come essa contenga in più punti inevitabili fraintendimenti. Tale è il caso della cabalistica *transnaturalis investigatio*, della quale fornisce l'esatta interpretazione. Disapprovando i toni eccessivi della polemica Ponzio-Corvaglia e Porzio-Di Cagno-Politi, condivide, dichiarandole «ragionevoli» le osservazioni di Namer in merito alle fonti utilizzate da Vanini. Le ultime considerazioni riguardano il lavoro biografico di Baudouin, un lavoro apprezzato a dispetto del «severo giudizio» del Porzio: «che se egli [Baudouin] s'abbondona talvolta con troppa fiducia alla fantasia nella parte congetturale della

sua *Histoire critique*, nel complesso della sua raffigurazione dell'uomo, dello scrittore e della società in cui Vanini si venne avvolgendo, riesce a darci, tra dati accertati e congetture, un quadro coerente». Il problema è che Baudouin cede troppo alla fantasia e la sua ricostruzione è più romanzata che debitamente documentata. Lo stesso Gentile cade nell'equivoco di respingere l'identificazione, già segnalata da Moschettini, di quell'Enrico Silvio, che Vanini giudicò responsabile della sua fuga in Inghilterra, con il Generale dell'ordine dei Carmelitani, morto di gotta, il 14 settembre 1612, allorché Vanini, trovandosi a Londra, non poté esserne l'assassino. Persino la dichiarazione vaniniana di essere sempre vissuto senza commettere crimini e nel rispetto della legge di natura, appare a Gentile un'implicita *accusatio*; poiché «il dire di non aver mai commesso delitti... pare volersi scusare d'un delitto che non può tenersi tale secondo le leggi di natura (un omicidio commesso per legittima difesa)... finché non s'arrechino qualche argomento efficace... io non vedo come si possa facilmente scacciare il sospetto lampeggiato alla mente del Baudouin».

**1923-6:** Giovanni GENTILE (1875-1944)

*Sistema di logica come teoria del conoscere*. Bari, Laterza & Figli, 1923, 344 p. (Vanini pp. 32, 245).

Prima ed. in due vols.: Pisa, E. Spoerri, 1817-1918, 284; 284 p.

Nella *Introduzione* scrive: «E quelle prime polemiche logiche, cominciate in Italia col Bruni e col Valla, anzi col Petrarca, destituite, in sé, d'un notevole valore scientifico, hanno questo profondo significato speculativo: di romperla con quell'ideale d'una scienza puramente formale e vuota, che non mirava a scoprire la verità e ad accrescerne il patrimonio, poiché nulla v'era da scoprire; di affermare il bisogno d'un pensiero più intimo e pieno e conscio e responsabile del proprio valore come celebrazione di vita nuova. L'immanentismo del Rinascimento, culminante nel nuovo platonismo di Ficino e di Pico, nel naturalismo di Pomponazzi, di Telesio, di Bruno, di Vanini, di Campanella (tanto diverso dal naturalismo dei presocratici già per il fatto del momento storico da cui rampolla), continua il movimento stesso degli Umanisti, e mira non a ritornare a quella natura, su cui s'era steso quel mondo ideale trascendente platonico-aristotelico, risorto e perpetuatosi nella filosofia medievale, bensì a una natura ringiovanita e trasfigurata perchè pervasa nel suo intrinseco da quel mondo ideale, in cui da Socrate in poi s'era inteso che sia da ricercare ogni verità. Questa natura del Rinascimento culmina nell'uomo, che sente la propria dignità e potenza e divinità, e partecipa insomma del senso della divinità e assoluta realtà dello spirito che era stato svegliato dal Cristianesimo.

Cap. V: *La filosofia*, par. *La filosofia come filosofia determinata*. Accenna alla prova cosmologica della esistenza di Dio formulata da Vanini.

**1923-7:** Giovanni GENTILE (1875-1944)

*Le origini della filosofia contemporanea in Italia*, vol. III. Messina, G. Principato, 1923, 386 p. (Vanini pp. 168-269).

Scrive Gentile che «se il rogo che bruciò Vanini e Bruno, se la prigionia di Campanella e la persecuzione di Galilei portarono all'annientamento del libero pensiero in Italia e aprirono la strada ai tumulti e alle barbarie dei successivi tre secoli, fu per questa ragione che noi, che un tempo eravamo maestri, siamo oggi costretti ad diventare discepoli».

**1923-8:** Victor GIRAUD (1868-1953)

*La vie héroïque de Blaise Pascal*: Victor Giraud. Paris, C. Crés, 1923, 257 p. (Vanini p. 202).

**1923-9:** Walter KINKEL (1871-1937)

*Allgemeine Geschichte der Philosophie: Entwicklung des philosophischen Gedankens von Thales bis auf unsere Zeit*. Bd. III. Osterwieck am Harz, Zickfeldt, 1923, 613 p. (Vanini pp. 82, 84).

**1923-10:** Friedrich August KLIMKE (1878-1924)

*Institutiones historiae philosophiae*, [vols. 2], vol. I. Romae, Universitas Gregoriana - Friburgi, Herder, 1923, x-388 p. (Vanini, p. 290).

Tr. polacca di Franciszek Zbroja, Krakow, 1929, (Vanini p. 326); tr. sp. di Eusebio Colomer, Madrid-Buenos Aires-Rio de Janeiro; ed. Labor, 1961, XXIV-977 p.

«Utrique [Alexandrini et Averroistae] negabant immortalitatem personalem. Sed Alexandrini reiciebant omnem vitam post mortem, Averroistae autem docebant reditum animae rationalis in animam universalem. Inter Averroistas numerandi sunt in primis ... Achillinus, ... Zimara... Niphus; inter Alexandrinos eminent Petrus Pomponatius, Andreas Cesalpinus, Jacobus Zabarella, Caesar Cremminus, Lucilius Vanini».

**1923-11:** Gustave LANSON (1857-1934)

*Histoire illustrée de la Littérature française. Le Moyen Âge. Du Moyen Âge à la Renaissance. Le XVI<sup>e</sup> siècle. Le XVII<sup>e</sup> siècle. Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Époque contemporaine.* Paris, Hachette, 1923, 460 p. (Vanini p. 335).

Nel cap. III, dedicato a Pascal, scrive: «L'incrédulité est chez nous un cas de l'influence italienne. Vanini, brûlé à Toulouse, laissa des disciples dans notre Midi: Théophile l'y a connu».

**1923-12:** Władisław SMOLEŃSKI (1851-1926)

*Przewrót umysłowy w Polsce wieku XVIII: studia historyczne [La rivoluzione intellettuale nella Polonia del XVIII secolo: studi storici].* Wyd. 2. Warszawa, Ministerstwo wyzn. i osw. publ., 1923, 448 p. (Vanini p. 157). Testo in lingua polacca.

Vanini citato in nota.

**1923-13:** Florence TRAIL (1854-1944)

*The Scholar's Italy.* Baltimore, Williams & Wilkins, 1923, 358 p. (Vanini p. 18).

**1924-1:** Paul BERT (1833-1886)

*Gury's Doctrine of the Jesuits* Traslated from the Latin by M. Paul Bert member of the Chamber of Deputies, Professor at the Faculty of Sciences. With a dedication to Monsieur Freppel, Bishop of Angers. The Rail Splitter Press, Milan, Ill., 1924. (Vanini p. 433).

Occasionale citazione di Vanini e Bruno.

**1924-2:** Angelo BORZELLI (1863-)

*Gli epitalami del Cavalier Marino e particolarmente del terzo.* Napoli, Marzano, 1924, 21 p. (Vanini pp. 17-21).

Ritiene che Vanini e Marino abbiano intrecciato la loro amicizia a Genova in occasione delle nozze di Giacomo Doria con Brigida Spinola.

**1924-3:** Hans BRANDENBURG (1885 -1968)

*Friedrich Hölderlin, sein Leben und sein Werk.* Leipzig, H. Haessel, 1924, 218 p. (Vanini p. 150).

**1924-4:** Jean Roger CHARBONNEL (1880-1947)

*Sur le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance,* pp. 289-301, «Revue du Seizième Siècle», Tome XI – 1924. Paris, Champion, 1924, 346 p. (Vanini pp. 292, 299, 300).

In sottintesa risposta a Busson Charbonnel scrive: «L'étincelant vulgarisateur des doctrines padouanes, Vanini, les grands métaphysiciens italiens, Giordano Bruno et Campanella, capables d'offrir des synthèses à peu près cohérentes de la speculation de la Renaissance, n'apparaîtront que tout à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle ou qu'au commencement du XVII<sup>e</sup>. . . De son côté, répandue par Vanini, la critique padouane se filtrera peu à peu, se dégagera nettement sous la forme de quelques 'themes' presque invariables et aboutira, en fin de compte, à Bayle et au voltairianisme».

**1924-5:** Emilio CHIOCCHETTI (1880-1951)

*La filosofia di Benedetto Croce*. Terza edizione riveduta e ampliata. Milano, Società Editrice 'Vita e Pensiero', 1924, XI-335 p. (Vanini p. 56).

Vanini citato da Croce.

**1924-6:** Herbert CYSARZ (1896-1985)

*Deutsche Barockdichtung: Renaissance, Barock, Rokoko*. Leipzig, H. Haessel, 1924, 311 p. (Vanini pp. 2, 310).

**1924-7:** ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA

*Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-america, Etimologias sánscrito, hebreo, griego, lán, arabe, lenguas indigenas americanas, ecc., Versiones de la mayoria de las voces en Francés, Italiano, Inglés, Alemán, Portugués, Catalán, Esperanto*, t. XXIII. Printed in Spain, Barcelona, Espasa-Calpe, 1924, 1644 p. (Vanini pp. 1479, 1557).

Vanini è menzionato nella voce *Fiorentino Francesco* e nella voce *Filosofia*, in cui il Salentino è assegnato alla corrente averroistica con Vernia, Achillini, Nifo e Zimara.

**1924-8:** Kuno FISCHER (1824-1907)

*Einleitung in die Geschichte der neuern Philosophie*. Heidelberg, C. Winter, 1924, 153 p. (Vanini pp. 111-113).

**1924-9:** Marshall J. GAUVIN (1881-1978)

*Foreword*, pp. III-X, in Kersy Graves, *Biography of Satan or, an historical exposition of the devil and his fiery dominions*. With a Foreword by Marshall J. Gauvin. Forth edition. New York, Peter Eckler, 1924, x-158 p. (Vanini p. v).

Nella *Foreword* di Gauvin, Ippazia, Hus, Bruno, Vanini e Serveto sono annoverati tra gli «innumerable martyrs».

**1924-10:** Henri Gaston GOUHIER (1898-1994)

*La pensée religieuse de Descartes*. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1924, 328 p.

Seconda ed., ivi, 1972, 345 p. (Vanini pp. 25, 67).

**1924-11:** Johann Ludwig HEIBERG (1854-1928)

*Glossae medicinales*, ed. J. L. Heiberg. København, A. L. Horst - Bianco Lunos bogtrykkeri, 1924, 96 p. (Vanini p. 4). Testo in lingua danese.

Accenna al poema *Holocauste* di Leconte de Lisle con riferimento a Vanini.

**1924-12:** William Henry HUDSON (1862-1918)

*The Story of the Renaissance* by William Henry Hudson. London, George Harrap, New York, H. Holt & Company, 1924, 298 p. (Vanini pp. 92, 298)

«It was only when its [of Savonarola] teachings were distinctly challenged, therefore, that it awoke from its easy-going indifference and addressed itself to the congenial task of stamping out the seed of heresy. The fates, of Pomponazzi, Giordano Bruno and Vanini suffice to show what ground ecclesiastical authority might always be moved to action».

**1924-13:** Vasudeva Jagannath KIRTIKAR (1838-1911)

*Studies in Vedanta*, by Vasudeva J. Kirtikar. Bombay, Bombay D. B. Taraporewala Sons and Co., 1924, XIV-194-XXVIII p. (Vanini p. 99).

**1924-14:** Viktor KLEMPERER (1881-1960)

*Die romanischen Literaturen von der Renaissance bis zur französischen Revolution*. Wildpark-Potsdam, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion m.b.H., 1924, 419 p. (Vanini pp. 109-418).

**1924-15:** Erich Hans LEUBE (1896-1947)

*Die Bekämpfung des Atheismus in der deutschen lutherischen Kirche des XVII Jahrhunderts*, «Zeitschrift für Kirchengeschichte», XLIII (1924), pp. 227-244. (Vanini pp. 230, 234, 244).

**1924-16:** Charles Joseph Prince de LIGNE (1735-1814) - Victor KLARWILL (1873-1933)

*Neue Briefe*, hrsg. Von Victor Klarwill. Wien, Manz Verlag, 1924, XII-370 p. (Vanini pp. 48, 62, 321).

**1924-17:** Francesco OLGATI (1886-1962)

*L'anima dell'Umanesimo e del Rinascimento*. Milano, Vita e Pensiero, 1924, VIII-855 p. (Vanini pp. 38, 48, 578).

**1924-18:** Gennaro PERFETTO (fl. 1924-1927)

*Rabelais ed i suoi tempi*: Gennaro Perfetto (Janunculus) completato con una appendice e preceduto da un giudizio critico di Benedetto Croce. Napoli, Raffaele e Ernesto Pironti, 1924, CCCXXXV-56 p. (Vanini pp. CCLXXXIV, CCCXXXIX).

**1924-19:** Niccolò RODOLICO (1873-1969)

*Sommario storico ad uso dei Licei e degli Istituti magistrali con letture di documenti contemporanei scelti e tradotti da Luigi Simeoni*. Firenze, F. Le Monnier, 1924. (Vanini pp. 221-222).

**1924-20:** Max SCHELER (1874-1928)

*Schriften*, [Bde. 2], Bd. II: *Versuche zu einer Soziologie des Wissens*. Leipzig - München, Duncker und Humblot, 1924, x-450 p. (Vanini p. 62).

Riprodotta in *Die Wissensformen und die Gesellschaft: probleme einer Soziologie des Wissens: Erkenntnis und Arbeit: eine Studie über Wert und Grenzen des pragmatischen Prinzip in der Erkenntnis der Welt*. Leipzig, Der Neue-Geist, 1926, XI-565 p. (Vanini p. 77).

Galilei, Bruno, Vanini, Serveto sono casi esemplari in cui su questioni dogmatiche filosofiche, naturalistiche e umanistiche, le autorità ecclesiastiche sono entrate in conflitto con la filosofia e la scienza.

**1924-21:** Vincenzo SPAMPANATO (1872-1928)

*Nuovi documenti intorno a negozi e processi dell'Inquisizione (1603-1624)*, «Giornale Critico della Filosofia Italiana», v (1924), pp. 97-137, 216-261, 346-401. (Vanini pp. 103-111, 124, 216-218, 392).

Le pp. 97-137 sono ristampate con il titolo *Notizia di ruoli dell'inquisizione in Sulla Soglia del Seicento. Studi su Bruno, Campanella ed altri*, pp. 161-239.

Pubblica 6 decreti del Santo Uffizio, provenienti dai Codici brancacciani I. B. 2 e I. B. 7 e relativi alla fuga in Inghilterra di Vanini e di Ginocchio. Nelle pagine introduttive rettifica in più punti la *Biografia critica* del Porzio, soprattutto in merito alle «complesse e contraddittorie questioni pertinenti al periodo de' viaggi». Chiarisce che Gabriele e Bonaventura sono rispettivamente i nomi che Vanini e Ginocchio assunsero nella religione carmelitana. Segnala tra gli epigrammi encomiastici che accompagnano la stampa del *Tempio Eremitano* (1608) di Ambrogio Staibano da Taranto la presenza di due composizioni del Ginocchio. Ridefinisce i termini del soggiorno inglese dei due frati, erroneamente datato dal Porzio; fissa al 28 giugno 1612 la data della loro abiura dal cattolicesimo e ricostruisce i ruoli che gli ambasciatori Sarmiento, Foscarini e il cappellano Moravo, da una parte, e i nunzi apostolici Ubaldini e Bentivoglio, dall'altra, esercitarono al momento del loro rientro nel mondo cattolico.

**1924-22:** Giacinto TREDICI (fl. 1903-1958)

*Breve corso di Storia della Filosofia*. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1924, 400 p.

**1924-23:** Paul Camill TYNDALL (1881-1973)

*Das Gottlose Buch, aus der Welt er freien Geister*. Leipzig, Oldenburg, 1924, 247 p. (Vanini pp. 9, 28, 226, 230, 247).

**1924-24:** Oskar WALZEL (1864-1944)

*Die romanischen Literaturen von der Renaissance bis zur französischen Revolution* von Viktor Klemperer; Helmut Hatzfeld [et al.], in *Handbuch der Literaturwissenschaft*, hrsg. von Oskar Walzel, Bd. VIII. Wildpark-Potsdam, Akad. Verlagsges Athenaion, 1924, 419 p. (Vanini pp. 109, 418).

**1925-1:** Antonio ALIOTTA (1861-1964)

*Prefazione a Corinna Romano, Il pensiero di Giulio Cesare Vanini*. Napoli-Città di Castello-Firenze, Società Anonima Editrice Francesco Perrella, 1925, 109 p.

Molto succinta la prefazione di Aliotta, il quale però non manca di sottolineare che «intorno al pensiero di Giulio Cesare Vanini, così interessante per la complessità dei suoi aspetti, in cui il nuovo e l'antico variamente s'intrecciano, onde spesso riesce difficile il districarli, si sono accaniti gli odii di parte che ne hanno ancora di più reso incerti i lineamenti».

**1925-2:** Carlo ARNAUDI (1899-1970)

*Prefazione*, in G. Canestrini, *La teoria dell'evoluzione esposta ne' suoi fondamenti come introduzione alla lettura delle opere del Darwin e de' suoi seguaci*. Nuova ed. prefazione di Carlo Arnaudi. Milano, Casa Editrice Sociale, 1925, 283 p. (Vanini p. 12).

**1925-3:** Paul Martin BONDOIS (1885-1971)

*Le Maréchal de Bassompierre: (1579-1646)* Paul-M. Bondois. Paris, Albin Michel, 1925, VIII-480 p. (Vanini pp. 20, 112).

Chap. *Les débuts d'un courtisan*. Bondois afferma che Bassompierre fu celebrato, tra gli altri, da Vanini.

Chap. *Le procès après 'l'Idylle'*: ricorda che suo nipote, Arthur d'Epinay de Saint Luc, «introduisit auprès de lui un singulier personnage. C'étoit un abbé italien de grande culture et d'esprit hardi, Jules-César Vanini, dit Lucilio.... Il y avait déjà beau temps que l'Italien n'était plus croyant; il s'était, au cours de recherches fort longues en astrologie, laissé gagner par les étranges et pernicieuses doctrines d'illuminés rêveurs et libertins, comme Pomponace, Cardan, Charron, Machiavel, et avait alors conçu toute une philosophie matérialiste et athée; il faisait de la nature la seule déité et déduisait de cette conception un système nouveau, qui devait déplaire aux bonnes âmes de ses contemporains».

**1925-4:** Manlio Duilio BUSNELLI (fl. 1910-1940)

*Diderot et l'Italie: reflets de vie et de culture italienne dans la pensée de Diderot: avec des documents inédits et un essai bibliographique sur la fortune du grand encyclopédiste en Italie* par Manlio D. Busnelli. Paris, Librairie Ancienne E. Champion, 1925, XXI-305 p. (Vanini p. 184).

Rist. Slatkine, 1970.

«Ce n'est plus aux livres saints, aux docteurs et aux glosseurs du Moyen Âge qu'on demande désormais des règles de pensée et de vie, mais à la grande institutrice des Anciens, à la Nature. Telle est la maîtresse de tous les systèmes philosophiques de la Renaissance; tel est l'inspiration commune des doctrines, professées ... par un Telesio, un Bruno, un Campanella, un Vanini... qui restaurèrent ... le naturalisme antique... C'est avec Vanini... que l'irreligion d'Italie pénétra en France».

**1925-5:** Vicente Licinio CARDOSO (1889-1931)

*Affirmações e comentários*, Edição do Anuario do Brasil, 1925, 332 p. (Vanini p. 282).  
Testo in lingua portoghese brasiliana.

«A corrente de libertinagem espiritual encabeçada por Vanini como início (mas cinico) de deísmo – livre pensador, e resumiu, finalmente, a reacção catholica, apontando obra de Francisco de Sales, de Vicente de Paulo, de Bérulle, de Ollier dentro de suas respectivas congregações».

**1925-6:** Jonas COHN (1869-1947)

*Geschichte der Philosophie*, t. VII: *Die Philosophie im Zeitalter des Spezialismus*. Leipzig, B. G. Teubner, 1925, 130 p. (Vanini p. 80).

**1925-7:** CONGRESSO INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA

*Atti del V Congresso Internazionale di Filosofia, Napoli 5-9 maggio 1924, promosso dalla Società Filosofica Italiana pel settimo centenario della fondazione dell'Università di Napoli [sic].* A cura del segretario generale Guido della Valle. Napoli, Perrella, 1925, LXXIX-1183 p. (Vanini p. XXXV).

**1925-8:** Guido DE RUGGIERO (1888-1948)

*Italianische Philosophie*, tr. ted. di Philipp August Becker. Breslau, F. Hirt, 1925, 130 p. (Vanini pp. 76, 120, 122).

**1925-9:** Alfred Victor ESPINAS (1844-1922)

*Études sur l'Histoire de la Philosophie de l'Action. Descartes et la morale*, [tt. 2], t. I. Paris, Editions Bossard, 1925, 252 p. (Vanini, pp. 12-13, 41-42, 83, 183).

**1925-10:** Rodolfo MONDOLFO (1877-1976)

*Francesco Fiorentino (nel quarantennio dalla morte)*, pp. 161-188, «Nuova Rivista Storica», IX-1925. (Vanini, p. 165).

Vanini citato da Fiorentino.

**1925-11:** Flora Isabel MACKINNON (fl. 1910-1925)

*Philosophical Writings of Henry More*, with introduction and notes by Flora Isabel Mackinnon. Oxford University Press, 1925, XXVII-333 p. (Vanini, pp. 254, 317, 333).

La curatrice traccia un breve profilo biografico del Vanini.

**1925-12:** Pietro PUCCI

*Spigolature di scienza: Appendice. Giordano Bruno nella storia del pensiero moderno. Con prefazione del Prof. L. Bianchi*. Napoli, N. Jovene e C., 1925, VII-336 p.

**1925-13:** Ernest RAYNAUD (1864-1936)

*Souvenirs de police. Au temps de Félix Faure*. Paris, Payot, 1925, [7]-250 p. (Vanini p. 94).

Ricorda i supplizi di Socrate, Bruno, Ramée e Vanini.

**1925-14:** Abel REY (1873-1940)

*Leçons de philosophie*. Abel Rey. [vols. 2], vol. I. Paris, F. Rieder & C., 1925, 392; XXXIV-506 p. (Vanini, p. 10).

**1925-15:** Corinna ROMANO (fl. 1925)

*Il pensiero di Giulio Cesare Vanini*. Napoli-Città di Castello-Firenze, Società Anonima Editrice Francesco Perrella, 1925, 109 p.

I primi due capitoli sono dedicati alla vicenda biografica, in cui l'autrice riassume, non senza talune imprecisioni, le ricerche di Baudouin, di Porzio e di altri storici. I capitoli III-V forniscono una sommaria descrizione delle opere perdute ed una molto scrupolosa ed ampia sintesi delle due opere a stampa. Ad una ricostruzione del pensiero sono invece dedicati i capitoli VI e VII. Respinta l'ipotesi della dicotomia tra *Amphitheatrum* cattolico e *De admirandis* d'impronta ateistica, l'autrice segnala che entrambe le opere sono piene di «tratti di squisita ironia», che l'ironia e lo «scintillare della arguzia» costituiscono «un'arma potente» per «scuotere le colonne del tempio». Vanini fu infatti «affermatore della libertà del pensiero» e insieme scopritore «del pensiero ribelle dietro l'apparente ortodossia». Romano distingue nel Rinascimento due epoche distinte: la prima in cui si tenta «di spogliare la filosofia greca dalla sopravveste cristiana» ed è il periodo in cui «signoreggia la figura del Pomponazzi»; il secondo momento si apre con la filosofia di Telesio, con l'istanza di interpretare la natura secondo i suoi stessi principi; Bruno, Campanella e Vanini ne continuarono le istanze «fino agli albori della filosofia moderna, sostituendo alla direttrice aristotelica del pensiero «una concezione naturalistica». Il capitolo VIII è un saggio sulla fortuna di Vanini. Romano prende in esame sia gli autori che lo denigrarono, quelli che definisce «accaniti nemici», sia gli studiosi che lo difesero. Ciò che l'autrice respinge con decisione è l'ipotesi di un Vanini scettico (Fiorentino, Rousselot, Owen). «Lo scetticismo – scrive – non va confuso con l'astuzia di divulgare un pensiero che agita l'anima... Quando si parla di scetticismo si deve escludere qualsiasi contributo positivo all'incremento delle particolari scienze e ad una più solida concezione del naturalismo. Noi, invece ci troviamo dinanzi ad un pensatore che non si contenta di porre in dubbio, ma di negare e di dare delle spiegazioni che molte volte sono acute

e convincenti...né è da scettico togliere di mano all'Eterno la grande ruota del firmamento ed affermare che solo la natura è Dio e che Dio si deve mescolare nella materia». Quanto a coloro che misero in dubbio «l'originalità del (Vanini per la strana ragione che il filosofio di Taurisano non era stato l'inventore del pantesimo e dell'ateismo, l'autrice rivendica «l'ardimento e l'audacia» con cui il Salentino difese «quella che egli credeva la verità che gl'iniammava l'anima ardente. Egli fu solo in apparenza scettico, solo in parte negatore; per la maggior parte della sua opera si mostrò non solo ateo, ma seguace del naturalismo... Se non inventò il panteismo e il materialismo, egli però merita la lode di avere, con sforzo gigantesco, scosso il fardello della tradizione... è forza concludere che al Vanini spetta un posto notevole nella storia del pensiero filosofico, non solo per la lotta combattuta contro la scolastica, ma anche per le idee novatrici da lui lasciate in eredità alla filosofia moderna».

**1925-16:** Charles T. SPRADING (fl. 1913-1925)

*Science versus dogma*. Los Angeles, Libertarian Publishing Company, 1925, 212 p. (Vanini pp. 36, 87, 152, 212).

Vanini martire della teroia dell'evoluzione, punto di snodo della stroia della lotta tra la scienza e il cristianesimo. Chap. II: *The christian war on science*. «Bruno's countryman, Vanini; by name, and possibly the first martyr to the theory of evolution, wrote a book entitled *Dialogues Concerning Nature*. In this he taught: 'There is a gradation existing upward from the lowest to the highest form of being.' Vanini; was falsely accused of atheism, as were others whom the Church wished to kill. On the evidence furnished by the spy, De Francon, the bloodthirsty Judge De Catel, in the tribunal of Toulouse, on February 9, 1619, found Vanini; guilty, and sentenced him to have his tongue torn from his mouth and to be burned alive.... He laughed at them and said he could die like a philosopher, and would not show the fear exhibited by their Savior on the cross, when he sweated with terror and cried, 'My God! My God' why hast thou forsaken me?' At this the priests pulled out his tongue with pincers. Vanini; groaned, and a great shout of glee went up from the assembled priests. Then they burned the brave man alive».

«When I read the history of the long strug- gle between Science and Christianity, and see freedom to teach the truth outlawed in every Christian land for centuries; when I read of how the priests howled with delight at the groans of Vanini; when they bran- dished his own tongue in his face; when I read of the burning alive of that magnifi- cant character, Bruno, by a fire made slow to extend his tortures; when I read of the aged Galileo imprisoned in a dungeon even after he had been compelled to recant, and not allowed to visit his dear ones even in sickness or death».

Chap. V: *Darwinism and evolution attacked by Mr. Bryan*. «It is more nearly so that only those who believe they are made in the image of God have inflicted the penalty of martyrdom for a truth. Did Bryan ever read of the martyrdom of Vanini, the heretic, who went to the stake with 'Atheist' placarded on his should- ers, and saying, 'Let us go joyously to die, as becomes a philosopher?'».

**1926-1:** Ernst David BERGMANN (1881-)

*Geschichte der deutschen Philosophie*. Bd. I: *Deutsche Mystik*. Ernst Bergmann, Breslau, F. Hirt, 1926, 160 p. (Vanini pp. 93, 140).

Kap. *Paracelsus*. Data la morte di Vanini al 1616.

**1926-2:** Frederick William CLAMPETT (fl. 1926)

*Luther Burbank: 'Our Beloved Infidel', his Religion of Humanity*. New York, MacMillan, Greebwood Press, 1926, 144 p. (Vanini p. 73).

Chap. *Luther Burbank: his religion of humanity*. «It is in the name of Jesus, himself become God, that fanaticism ignominiously condemned to the stake men like Giordano Bruno, Vanini, Etienne Dolet, John Huss, Savonarola and other heroic victims».

**1926-3:** Benedetto CROCE (1866-1952)

*Il pensiero italiano nel Seicento*, I, pp. 129-160, «La Critica», XXIV, 1926, (Vanini pp. 130-131).

Testo confluito nella *Storia dell'età Barocca in Italia* (1929)

«Non mancavano i ribelli e i miscredenti, di solito celati ('intus ut libet, foris ut moris', si diceva che dicesse Cesare Cremonini); il Vanii- asseriva che grande fosse il numero degli ateisti e machiavellici, che negavano la provvidenza divina e tenevano che la favola del paradiso e dell' inferno fosse stata foggiaia per freno alle plebi; e ancora più tardi il Budeo dava all'Italia il primato nella produzione degli ateisti, quasi a compenso dell'ipocrisia e ignoranza del clero che la dominava. Ma costoro non avevano importanza intellettuale, piuttosto che pensatori, blasfematori; e tenue è l'importanza dello stesso Vanini che fu appunto uno degli 'ateisti' celati, che egli fingeva di fulminare nelle sue proteste, e pei quali, per dar loro gusto, scrisse in modo coperto l'*Amphitheatrum* e in modo non coperto il *De admirandis*».

**1926-4:** Horatio Willis DRESSER (1866-1954)

*A History of Ancient and Medieval Philosophy*. New York, Thomas Y. Crowell, 1926, 338 p. (Lucilio Vanini pp. 300, 338).

Vanini, «one of the disciples of Pomponazzi», finì sul rogo.

**1926-5:** FESTSCHRIFT DER NATIONALBIBLIOTHEK IN WIEN

*Festschrift der Nationalbibliothek in Wien: herausgegeben zur Feier des 200jährigen Bestehens des Gebäudes. Mit 45 Text. abbildungen, 34 Tafeln, 18 Seiten Musiknoten und 1 Karte*. Wien, Verlag der Österreichische Staatsdruckerei, 1926, VII-869 p. (Vanini pp. 709, 713).

**1926-6:** Alfredo GALLETTI (1872-1962) - Arnaldo ALTEROCCA (1885-)

*La letteratura italiana disegno storico-estetico dalle origini ai giorni nostri*, A. Galletti e A. Alterocca, terza edizione rinnovata. Bologna, N. Zanichelli, 1926, XIII-552 p. (Vanini pp. 154, 265).

**1926-7:** Johan HUIZINGA (1872-1945)

*Tien studiën [Dieci studi]*. Harlem, H. D. Tjeenk Willink & Zoon, 1926, VII-358 p. (Vanini pp. 118, 357). Testo in lingua olandese.

**1926-8:** Louis-Raymond LEFEVRE (fl. 1926-1952)

*Oeuvres Poétiques de Thèophile*, texte choisi et établi par Louis Raymond Lefèvre; avec une introduction, des notes et une bibliographie. Paris, Garnier Frères, 1926, XXIII-260 p. (Vanini p. VI).

**1926-9:** Gottfried Wilhelm LEIBNIZ (1646-1716)

Lettera di Leibniz al Landgraf Ernst von Hessen-Rheinfels, in G. W. Leibniz, *Sämtliche Schriften und Briefe*, herausgegeben von der Preussischen Akademie der Wissenschaften, Zweite Reihe: *Philosophischer Briefwechsel*, Erster Band. Darmstadt, Otto Reichl Verlag, 1926, XXXIV-579 p. (Vanini p. 535).

**1926-10:** Gottfried Wilhelm LEIBNIZ (1646-1716)

Lettera di Leibniz a Jakob Thomasius del 20/30 aprile 1669, in G. W. Leibniz, *Sämtliche Schriften und Briefe*, herausgegeben von Preussischen Akademie der Wissenschaften, Zweite Reihe: *Philosophische Briefwechsel*, Erster Band. Darmstadt, Otto Reichl Verlag, 1926, XXXIV-579 p. (Vanini p. 24).

**1926-11:** M. MANFREDI

Rec. di V. Spampanato, *Sulla soglia del Seicento*, «Leonardo. Rassegna Mensile della Cultura Italiana pubblicata sotto gli auspici della Fondazione Leonardo», II, 1926, 20 settembre 1926, pp. 248-249. (Vanini p. 249).

Citazione degli studi di Spampanato sui ruoli dell'Inquisizione.

**1926-12:** Cesare OLIVA

*Note sull'insegnamento di Pietro Pomponazzi*, «Giornale Critico della Filosofia Italiana», VII (1926), pp. 83-103; 179-190; 254-275. (Vanini pp. 269-270).

Scriva l'autore che «la fama del filosofo [intendi il Pomponazzi] ebbe specialmente a soffrire dalle frequenti ed elogiative citazioni del Vanini».

**1926-13:** Enrico PESSINA (1828-1916)

*I dominatori del pensiero*. «Quaderni di Storia della Filosofia», vol. 2. Napoli, Fratelli Ciolfi, 1926, 67 p.

Non conosco questa posizione.

**1926-14:** Giacomo PORCELLI (1925-1957)

*La letteratura italiana nella critica francese durante la monarchia di luglio (1830-1848)*. Firenze, Vallecchi, 1926, 226 p. (Vanini pp. 199, 208, 226).

**1926-15:** Jacob PRESSER (1899-1970)

*Das Buch De tribus impostoribus: von den drei Betrügern*. Amsterdam, H. J. Paris, 1926, 169 p. (Vanini pp. 59-63).

**1926-16:** Augusto SAINATI (1886-)

*Arti e Studi in Italia nell'ultimo venticinquennio* *Gli studi sull'Umanesimo e sul Rinascimento. L'eredità del secolo XIX*, «Leonardo. Rassegna Mensile della Cultura Italiana pubblicata sotto gli auspici della Fondazione Leonardo», II (1926), 20 giugno 1926, pp. 147-151. (Vanini p. 148).

Gentile – scrive Sainati – «ha cercato di rintracciare la continuità storica del pensiero italiano dal Petrarca all'idealismo attuale, attraverso il neoplatonismo di Ficino e il naturalismo di Pomponazzi, di Telesio, di Bruno, di Vanini, di Campanella».

**1926-17:** Max SCHELER (1874-1928)

*Die Wissensformen und die Gesellschaft. Probleme einer Soziologie des Wissens: Erkenntnis und Arbeit: eine Studie über Wert und Grenzen des pragmatischen Princips in der Erkenntnis der Welt; Universität und Volkshochschule*. Leipzig, Der Neue-Geist-Verlag, 1926, XI-565 p. (Vanini pp. 77, 565).

**1926-18:** Arthur SCHOPENHAUER (1788-1860)

*Selected Essays of Schopenhauer*, edited with an introduction by Ernest Belfort Bax. London, G. Bell, 1926, LIII-859 p. (Vanini p. 80).

Negli inediti schopenhaueriani, nei *Fragments of the history of philosophy*, Vanini è menzionato a proposito degli spiriti animali.

**1926-19:** Vincenzo SPAMPANATO (1872-1928)

*Sulla soglia del Secento. Studi su Bruno, Campanella ed altri.* Milano-Roma-Napoli, Società Editrice Dante Alighieri di Albrighi, Segati & C., 1926, v-361 p. (Vanini pp. 62, 171-182, 203, 361).

Vanini citato da Carducci.

**1926-20:** Montague SUMMERS (1880-1948)

*The History of Witchcraft and Demonology.* London, Kegan Paul, 1926, xv-353 p. (Vanini p. 338).

Ed.: London-Boston, 1973, ss.pp.; altra ed.: ivi, 2003, ss. pp.

**1926-21:** Francesco TORRACA (1853-1938)

*Manuale della letteratura italiana ad uso delle scuole secondarie*, vol. III-1: sec. XVII. Firenze, G. C. Sansoni, 1926, 659 p. (Vanini p. 4).

**1926-22:** Pierre VILLEY (1879-1933)

Rec. di M. Bloch, *Les Rois thaumaturges*, pp. 449-453, «Revue d'Histoire Littéraire de la France», vol. 33, nr. 3, 1926.

**1926-23:** John Stanislaus ZYBURA (-1934)

*Present day Thinkers and the New Scholasticism: An International Symposium, edited and augmented* by John S. Zybur, PH. D., with an introduction by The Very Rev. John Cavanaugh, St Louis - London, B. Herder Book Co., 1926, xviii-543 p. (Vanini pp. 383, 395, 543).

Chap. I: *Scholasticism and the Periode of transition. The non-scholastic view.* «The immanentism of the Renaissance, say Gentile, culminating in the new Platonism of Ficino and Pico, in the naturalism of Pomponazzi, Telesio, Bruno, Vanini, Campanella... is a continuation of the Humanist movement itself».

**1927-1:** Angelo BORZELLI (1863-)

*Storia della vita e delle opere di Giovan Battista Marino.* Napoli, Tip. degli Artigianelli, 1927, 336 p. (Vanini pp. 171, 199, 220, 285, 318).

Ritiene che Vanini e Marino abbiano intrecciato la loro amicizia a Genova in occasione delle nozze di Giacomo Doria con Brigida Spinola.

**1927-2:** Robert BRIFFAULT (1876-1948)

*The mothers: a study of the origins of sentiments and institutions* by Robert Briffault, [vols. 3]. London: Allen & Unwin, 1927, xix-781 p. (Vanini, vol. I, p. 26).

Seconda ed.: ivi, 1952, ss. pp.

Cita l'edizione inglese di Durand (1730).

**1927-3:** Artur BUCHENAU (1879-1946) - Eduard SPRANGER (1882-1963)

Johann Heinrich Pestalozzi, *Sämtliche Werke*, herausgegeben von Artur Buchenau, Eduard Spranger, Hans Stettbacher. [Bde. 23], Bd. VIII. Berlin, Walter de Gruyter, Zürich, Füssli, 1927. (Vanini p. 230).

**1927-4:** S. Khuda BUKHSH (Ṣalāḥ-ad-Dīn Hudā-Baḥš, 1877-1931)

*Studies: Indian and Islamic* by S. Khuda Bukhsh, M. A., B. C. L., Borrister-at-Low; Lecturer in History of Islam and fellow of the Calcutta University, London, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1927, XII-275 p. (Vanini p. 128).

Rist. anast. 2005.

In nota un accenno al rogo tolosano.

**1927-5:** F. CARACCIOLO D'AVELLINO

*Le teorie dell'evoluzione critica filosofica del trasformismo*. Roma, P. Maglione, 1927, 236 p. (Vanini p. 77).

**1927-6:** Georges CLEMENCEAU (1841-1929)

*Au soir de la pensée*, [vols 2] Tome premier. Paris, Librairie Plon, 1927, 459 p.

Nouvelle édition revue et augmentée. Tome premier, Plon, 1930, 481 p. (Vanini pp. 300, 377); tr. ing. di Charles Miner Thompson and John Heard: *In the Evening of My Thought*, Boston - New York, Houghton Mifflin Company, 1929, 482 p. (Vanini pp. 311, 374).

Chap. IV: *Le doute*, par. *Sous l'aiguillon* accenna al rogo vaniniano. Chap. VIII: *Cosmogonies, Révélation, chant, poésie, métaphysique*, par. *Mouvements de peuples, mouvements de pensées*, scrive Clemenceau: «(Œuvre d'un Dieu d'amour, le christianisme nous doit compte de Giordano Bruno, de Berquin, de Dolet, de Servet, de Vanini, de combien d'autres! Et qu'est ce que les 'guerres de religion' elles mêmes auprès des tortures de l'éternité».

**1927-7:** Michail Aleksandrovic DYNNIK (1896-1971)

*Bolsaja Sovetskaja Enciklopedija*. [vols. 8], vol. VIII: Bukovye-Varle. Moskva, Akcionerhoe Obščestvo Sovetskaja Ėnciklopedija 1927, 816 coll. (Vanini coll. 750-752, voce *Vanini*). Testo in lingua russa.

**1927-8:** Ralph Monroe EATON (fl. 1926-1964)

Descartes, *Selections*, edited by Ralph M. Eaton, New York, Scribner's Sons, 1927, XLI-403 p. (Vanini p. XVIII).

Nella *Introduction* Eaton scrive: «He [Descartes] had before him the fate of the philosophers of the preceding century who had ventured to question the accepted physical doctrines. Ramus, Bruno, Campanella, Vanini, had suffered for their opinions, and Descartes did not propose to join their company».

**1927-9:** William HALE-WHITE (1857-1949)

*The Harbeian Oration on Gilbert, Bacon and Harvey. Delivered before the Royal College of Physicians of London, October, 18th 1927*, pp. 713-718, «British Medical Journal», vol. II, 1927.

**1927-10:** Spyridōn Nik. LAGOPATES

Ελευθερουδακη εγκυκλοπαιδικον λεξικον εκαοτικός οικος ελευθερουδακης α. ε. εν Αθηναίς. [vols. 12, 1927-1931], vol. II, 1927. (Voce Βανίνης Λογκίλιος p. 909). Testo in lingua greca moderna.

Nell'*Amphitheatrum* confutò i dogmai della chiesa. Nel *De admirandis* si fece promotore di ἀθειστικάς ιδέας

**1927-11:** Rudolf LÄMMEL (1879-1962)

*Galileo Galilei im Licht des zwanzigsten Jahrhunderts*. Berlin, Paul Franke Verlag, 1927, 287 p. (Vanini pp. 129-130, 247).

**1927-12.** Albert LANTOINE (1869-1949)

*Un précurseur de la franc-maçonnerie: John Toland, 1670-1722: suivi de la traduction française du Pantheisticon de John Toland*. Albert Lantoine. Paris, E. Nourry 1927, vi-259 p. (Vanini pp. 42, 86, 106).

**1927-13:** Stanislaw Franciszek MICHALSKI (1881-1961)

*Encyklopedia powszechna Ultima Thule* [*Enciclopedia Universale Ultima Thule*], vol. I. Warszawa, Wydawnitwo Ultima Thule, 1927, 762 p. (Vanini, p. 450). Testo in lingua polacca.

**1927-14:** John MORLEY (1838-1923)

*The works of Voltaire: a contemporary version*. A critique and biograpgy by Lord Morley. Notes by Tobias Smollet, revised and modernized. New translation by William F. Fleming and an introduction by Oliver H. G. Leigh. [vols. 22], vol. 3. Dingwall-Rock, 1927, (Vanini pp. 117-120).

Morley segnala gli errori voltairiani in merito alla interpretazione del pensiero del Vanini.

**1927-15:** William Albert NITZE (1876-1957)

*Molière et le mouvement libertin de la Renaissance*, 356-376, «Revue d'Histoire Littéraire de la France», vol. XXXIV, nr. 3, 1927.

**1927-16:** Ludwig von PASTOR (1854-1928)

*Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters, mit Benutzung des Päpstlichen Geheim-Archives und vieler anderer Archive*, bearbeitet von Ludwig Freiherrn von Pastor. [Bde. 16, 1886-1932] Zwölfter Band: *Geschichte der Päpste im Zeitalter der Katholischen Restauration und des Dreissigjährigen Krieges. Leo XI und Paul V (1605-1621)*. Freiburg im Breisgau, Herder und Co. Verlagsbuchhandlung, 1927, XXXVI-698 p.

Tr. it. di Pio Cenci: *Storia dei Papi dalla fine del Medio Evo, compilata col sussidio dell'Archivio Segreto Pontificio e di molti altri Archivi*, Volume XII: *Storia dei Papi nel periodo della Restaurazione Cattolica e della guerra dei Trent'anni. Leone XI e Paolo V (1605-1621)*. Roma, Desclée et C.i Editori Pontifici, 1930, XLIII-737 p. (Vanini p. 354).

Accenno al rogo vaniniano.

**1927-17:** RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA

«Rassegna della Letteratura Italiana», vol. XXXV, 1927, 380 p. (Vanini pp. 142-143).

**1927-18:** Else Mathilde SALESKI

*Italy in the Light of Some of the Leading Periodicals of the eighteenth Century.* Madison, Dane County, 1927. (Vanini p. 187).

**1927-19:** Władysław SMOLEŃSKI (1851-1926)

*Monteskiusz w Polsce wieku 18. Nasto fragment pamiętnika autora i zupełna bibliografia jego pism* [Montesquieu nella Polonia del XVIII secolo. Un frammento del diario dell'autore e una bibliografia completa dei suoi scritti]. Warszawa, kasa im Mianowskiego, 1927, 104 p. Testo in lingua polacca.

**1927-20:** Vasilij Vasil'evič SOKOLOV (1919-2017)

Voce *Vanini*, in Большая Советская Энциклопедия [Bolsaja Sovetskaja Enciklopedija, [Grande Enciclopedia Sovietica] glavnij red. O[tto] Ju[l'evic] Smidt, pod obscei red. H. I. Buharina, [vols. 65], vol. IV. Moskva, Sovetskaja Enciklopedija, 1927. Testo in lingua russa.

3<sup>a</sup> ed.: Wid. 3, t. IV, Москва, Сов. Энциклопедия, 1971. (Vanini coll. 854-855). Testo in lingua russa. Tr. inglese: *Great Soviet Encyclopedia, a translation of the third edition*, vol. IV. New York, MacMillan, 1974, XXIII-709 p. (Vanini pp. 502-503).

La voce *Vanini* è firmata da Sokolov, il quale dichiara che il Salentino fu un «pantheist» che «denied the immortality of the soul».

**1927-21:** Roger Henry SOLTAU (1887-1953)

*Pascal: the man and the message*, par Roger H. Soltau. London - Glasgow, Blakie and Son, 1927, XIV-216 p. (Vanini p. 18).

**1927-22.** Paul Camill TYNDALL (1881-1973)

*Julius Caesar Vanini. Zwei Akte und ein Nachspiel.* Wien, Verlag des Vereines «Allgemeine Nahrpflicht», 1927, 47 p.

**1927-23:** Angela VALENTE (fl. 1926-1976)

Rec. di V. Spampanato, *Sulla soglia del Seicento* (1926), «Nuova Rivista Storica», XI, 1927, pp. 405-407. (Vanini p. 406).

Si segnala che il saggio dello Spampanato offre «importantissimi dati su Giulio Cesare Vanini, su Giovanni Maria Genochi».

**1927-24:** Ivan Petrović VORONICYN (1885-1939)

История атеизма [Istorija Ateizma], вып. 1. Moskva, Ateist, 1927. (Vanini p. 124). Testo in lingua russa.

Seconda ed. 1928 (Vanini p. 172); terza ed. 1930 (Vanini p. 938).

**1928-1:** Wilhelm BÖHM (1877-1957)

*Hölderlin*, [Bde. 2, 1928-1930], Bd. I. Halle, Niemeyer, 1928, VIII-502 p. (Vanini p. 302).

**1928-2:** Émile BREHIER (1876-1952)

*Histoire de la Philosophie*, [tt. 2 in fasc. 6, 1928-1932], vol. I-3: *Moyen Âge et Renaissance*. Paris, F. Alcan, 1928, 524-791 p. (Vanini p. 782).

Tr. it. di A. Pasquinelli: *Storia della filosofia moderna*, vol. I: *Il problema della conoscenza nella filosofia dall'Umanesimo alla scuola cartesiana*. Milano, Il Saggiatore di A. Mondadori, 1968. (Vanini p. 249).

**1928-3:** Joseph BRICOUT (1867-1930)

*Dictionnaire pratique des connaissances religieuses*, publié sous la direction de J. Bricout. [vols. 6], vol. VI. Paris, Letouzey et Ané, 1928, 1242 coll. (Vanini col. 798).

**1928-4:** Winfeld BURGGRAAFF

*The rise and development of liberal theology in America*. New York, The Board of Publ. and Bible-School Work of the Reformed Church in America, 1928, 211 p. (Vanini p. 37).

«While atheistic literature was not allowed to be published in England, several manuscripts of such authors as Averroes, Giordanus Brunus, Cardan, Pomponatius, Vanini, were distributed among some groups of Englishmen. It was to confound these atheists that More and Cudworth and Boyle and Clarke wrote their tremendous works defending the reality of natural religion. Before their defenses Atheism withdrew, but appeared in another form. Their war-cry now became. "The Sufficiency of Natural Religion!". This is the cry of the Deists. Original Deism, it seems, is a growth from the infidel elements of the Renaissance, even though their numbers were increased by men who had drifted further and further away from Christianity because of the indefiniteness of the Latitudinarian movement».

**1928-5:** Mukund Wamanrao BURWAY (Mukunda Vāmana-rāu BARVE)

Appendix V: *Pantheism and Vedanta*, pp. 9-13, in *Shri Ramagita*, by Muntazim Bahadur Mukund Wamanrao Burway, B. A., assisted by Rāmkrishna Ganesh [Rāmkrishna Ganesa Barve]. Indore City, Mukund Wamanrao Burway, 1928, 174, 83, 12 p. (Vanini, terza numerazione, p. 11). Il *Ramagita* è in lingua sanscrita e in traduzione inglese di Barve, autore anche della *Introduzione* (pp. 1-12) e della quinta Appendice (pp. 9-13).

*Pantheism and Vedanta* è verosimilmente un articolo dello stesso Barve scritto in difesa del panteismo non antropomorfo dei *Vedanta* a differenza di quello occidentale. L'obiezione mossa contro l'ideale dei *Vedanta* del *Tat tvam asi* è che esso si riferisce ad una sorta di pantesimo antiteistico: «That doctrine which identifies God with the entire universe» è la stessa che passa «in the mind of a Socrates or in the brain of Newton... This is a belief which has been entertained by thoughtful people from the most ancient time. In India it is engrained in the mind of every Hindu and every Sufi, high or low. In Greece, Pythagoras and the eclectics held the same view; also the Platonists and the Neo-platonists. Servitus, Giordano [sic] Bruno and Vanini were burnt alive as heretics for this belief».

**1928-6:** José Manuel CARBONELL Y RIVERO (1880-1968)

*Evolución de la cultura cubana (1608-1927)* recopilación dirigida, prologada y anotada por José-Manuel Carbonell y Rivero. La Habana, Impr. El Siglo XX, 1928, 624 p. (Vanini p. 50).

**1928-7:** Ludwig CHMAJ (1888-1959)

*Propaganda Braci Polskich w Paryżu w XVIIw. (Sorbière i Wiszowaty)*, [*Propaganda dei Fratelli Polacchi a Parigi nel XVII secolo (Sorbière e Wiszowaty)*], pp. 103-120, «Reformacja w Polsce» [La Riforma in Polonia], V, nr. 17-18, 1928. (Vanini p. 105). Testo in lingua polacca.

**1928-8:** Benedetto CROCE (1866-1952)

*Appunti di letteratura secentesca inedita o rara: iv: Giovan Francesco Biondi*, pp. 141-150, «La Critica», vol. XXVI, 1928, 476 p. (Vanini p. 146).

«Anche s'incontrò colà [in Inghilterra] col Vanini, come si evince da una lettera di lui del 17 marzo 1613, citata dal Palumbo, il Biondi mandava a sir Dudley Carleton un epitalamio, scritto dal compagno del Vanini, un altro frate sfratato, e, parlando della loro apostasia, diceva che l'ambasciatore spagnuolo era montato in furore contro del Vanini e dei suoi complici, minacciando che sarebbero tutti mandati al rogo».

**1928-9:** Antonio GOICOECHEA Y COSCULLUELA (1876-1953)

*Reivindicación histórica del siglo XVI: Curso de conferencias dadas en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, marzo-mayo, 1927*, por los señores Goicoechea, Sáinz Rodríguez, Pereira, Morales, Zarco, Cadalso, Carrillo, González Palencia, Pérez-Mínguez, Barreiro, Alcázar, Rodríguez Marín y Maura Gamazo. Madrid, G. Hernandez y Galo Sáez, 1928, 437 p. (Vanini p. 28).

**1928-10:** Henri HAUSER (1866-1946)

*Histoire de France Histoire moderne (1498-1660)*, «Revue Historique», LIII (1928), t. CLIX, pp. 118-136. (Vanini p. 132).

Hauser accoglie la versione secondo cui Marguérite de Senaux e suo marito Garibal strapparono a due domestici del Vanini la confessione che smascherava l'ateismo del loro signore; forti di ciò e ispirati da spirito religios i coniugi costrinsero i due domestici a testimoniare nel processo contro Vanini, facendo pendere la bilancia in favore della condanna capitale. «M<sup>me</sup> Garibal – Marguerite de Senaux – se frottoit le visage avec les linges les plus sales qu'elle trouvoit. Son mari, conseiller au Parlement de Toulouse, s'illustra dans les circonstances suivantes: Pompeo Usiglio, alias Vanini, allait être sauvé grâce à la criante injustice d'un non-lieu; mais M. de Garibal veillait. Aidé de sa femme, il gagne deux serviteurs du malheureux – deux bons témoin qu'on fera en suite fuir en Espagne – e il eut la joie de voir l'athée condamné à avoir la langue coupée et à être brûlé vif. Ah! la bonne odeur de la chaire roussie! A ces signes se reconnaît la vraie sainteté, au dire de M. Lorber qui célèbre en M<sup>me</sup> de Garibal, devenue Marguerite de Jésus, la fondatrice des filles de la Croix».

**1928-11:** Karl JOËL (1864-1934)

*Wandlungen der Weltanschauung, Eine Philosophiegeschichte als Geschichtsphilosophie* von Karl Joël, [Bde. 2, 1928-1934], Bd. I. Tübingen, Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1928, xv, 735 p. (Vanini pp. 401, 428-429, 435, 443).

Sul monismo, come unità della natura, Joël fa di Vanini una caricatura di Bruno e scrive: «Wie sich aber erst am Anfang dieses Jahrhunderts solche Richtung zum fanatischen Monismus steigert, mag man an Vanini sehen, der in Leben und Lehre vielfach wie eine Karrikatur Brunos erscheint, ihn aber stärker nach der Seite der Einheit und Bindung fortbildet». Vanini spinge il meccanicismo verso il materialismo fino a diventare espressione del Barocco mercantilistico che giustifica l'attaccamento degli uomini all'oro e alla felicità sessuale: «Dabei treibt Vanini bereits den Mechanismus bis zum Materialismus, aus zum praktischen, wie ihn das merkantilischen Barock zugleich wirtschaftlich entfaltet. Ja, Vanini rechtfertigt es, dass die Menschen am Golde hängen und am Sinnenglück».

**1928-12:** Cecilia MOTZO DENTICE DI ACCADIA (1893-1981)

*Le radici storiche del 'libero pensiero'*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari», 1928, (Vanini p. 3).

**1928-13:** Guido PAGNINI (1880-)

*Manuale di Storia Ecclesiastica*, [vols. 4, 1828-1933], vol. III: *Epoca moderna dal secolo XV al secolo XVII*. Milano, Francesco Vallardi, 1928, XXXI-1020 p.

Altra ed.: ivi, 1933.

**1928-14:** Francesco RUBICHI (1851-1917)

*Lucio Cesare Vanini*, in *Arringhe. Conferenze*. Con prefazione di Antonio Russo. Lecce, L'Italia Meridionale, 1928, XXXVIII-419 p.

Altra ed.: *Arringhe. Conferenze. Discorsi* a cura dell'avv. F. Rubichi preceduti dalla conferenza su F. Rubichi di Alfredo De Marsico. Lecce, Tipografia La Modernissima, 1955, XXI-418 p. (Vanini pp. VI-XVIII, 141-60).

Trattasi della conferenza tenuta il 15 novembre 1908 nell'Università di Milano. A Lucio Cesare o Giulio Cesare, «come preferiva essere chiamato» sarà eretto un monumento. Rubichi racconta che nel 1900 si recò a Taurisano per vedere la casa natale di Vanini. «Mi fu additata – dice – una specie di rovina ingombra all'esterno dai rovi e all'interno dal letame di una stalla. Però degli archi e dei fregi che rivelavano un'epoca molto remota, rendevano verosimile che, se quella stamberga non era stata in origine la casa in cui nacque Vanini, rimontasse almeno al suo tempo». Il Consiglio Comunale di Taurisano osteggiò l'affissione dell'epigrafe del Giovo. Sotto il profilo storico-filosofico Vanini appartiene con Telesio, Campanella, Galilei, Bruno e Cardano, «alla schiera dei titani solitari, ribelli all'autorità del dogma, furono i precursori del naturalismo moderno e segnarono una barriera insormontabile tra i tempi di mezzo e l'epoca che volge.. Visse nell'epoca più buia dell'Italia. Dopo gli splendori del Rinascimento... era succeduto un tetro silenzio. Era l'epoca della lotta atroce contro il libero pensiero. Gli eroi della reazione cattolica, complice il Concilio di Trento, erano responsabili di delitti. Di contro Vanini interroga la natura e ne scopre la legge della trasformazione delle specie. La Sorbona lo denuncia all'Inquisizione, la quale, comprendendo quello che i testi nascondevano, denunciò i libri e li condannò alle fiamme. Ma Vanini «non si professò ateo giammai e non lo era: la divinità per lui non era divisa dall'universo, accampata in un al di là incomprendibile, era invece l'anima del mondo». Nel *De admirandis* i due interlocutori sono un ateo e un cristiano: Vanini mette in evidenza gli argomenti dell'ateo, ma dichiara frequentemente di rimettersi al giudizio della Chiesa. E questa dichiarazione torna tante volte che alla fine «suona come un ritornello sarcastico».

**1928-15:** Ludwig SCHEMANN (1852-1938)

*Die Rasse in den Geisteswissenschaften. Studien zur Geschichte des Rassengedankens*. München, I. F. Lehmanns Verlag, 1928, 480 p. (Vanini p. 128).

Kap. *Polygenismus und Monogenismus*. Citazione occasionale di Vanini.

**1928-16:** J. SIRVEN

*Les années d'apprentissage de Descartes (1596-1628)*. Albi, Imprimerie coopérative du Sud-Ouest, 1928, 470-34 p. (Vanini p. 308).

A proposito del gran numero di atei registrati da Mersenne nelle *Quaestiones in Genesim*, Sirven sostiene che a quel tempo si confondevano gli atei «avec les libertins, les déistes ou les innovateurs quelconques, parce qu'ils se révoltaient ou semblaient se révolter tous contre les traditions morales et religieuses qui constituaient l'armature de la société. Ainsi Mersenne citait comme intestés d'athéisme les livres de Charron sur la sagesse, de Machiavel sur le Prince, de Cardan sur la subtilité, les dialogues de Campanella, les ouvrages de Vanini, de Fludd e d'une foule d'autres écrivains».

**1929-1:** Charles BRADLAUGH (1833-1891)

*Humanity's Gain from Unbelief: and Other Selections from the Works of Charles Bradlaugh*, with prefatory note by his daughter Hypathia Bradlaugh Bonner. London, Watts and Co., 1929, IX-148 p. (Vanini p. 86).

**1929-2: Benedetto CROCE (1866-1952)**

*Storia dell'età barocca in Italia. Pensiero. Poesia e Letteratura. Vita morale.* Bari, Giuseppe Laterza, 1929. Cap.: *Punti morti e punti vivi. La logica delle scienze fisiche*, pp. 55-70. (Vanini p. 57).

Altra ed. ivi, 1946, 1952, 1957, 1967, 508 p. (Vanini pp. 57, 505).

Cap. *Punti morti e punti vivi. La logica delle scienze fisiche*. «Il Vanini – scrive Croce – asseriva essere grande il numero degli ateisti e ‘machiavellici’, che negavano la provvidenza divina e tenevano che la favola del paradiso e dell’inferno fosse stata foggata per freno alle plebi... ma costoro non avevano importanza intellettuale, piuttosto che pensatori, blasfematori; e tenue è l'importanza dello stesso Vanini, che fu per appunto uno degli ‘ateisti’ celati, che nelle sue proteste fingeva di fulminare, e pei quali, per dar loro gusto, scrisse in modo coperto l'*Amphitheatrum* e in modo mal coperto il *De admirandis*».

**1929-3: Henry Christopher DAWSON (1889-1970)**

*Progress and Religion: an historical enquiry*, with a foreword by Christina Scott and an Introduction by Mary Douglas, S. I. [ma London], Sheed and War, 1929, xxv-254 p. (Vanini pp. 146, 197).

Altre ed.: ivi, 1931, 1937, 1945, 1992, 2001. tr. ceca di Přemysl Peer: *Pokrok a náboženství*. Praha, 1947, 241 p. tr. polacca di Henryk Bednarek, *Postęp i religia. Studium historyczne*. Warszawa, 1958, xxii, 247 p. (Vanini pp. 6-7); tr. portoghese di António Augusto Gonçalves Rodrigues: *Progresso e religião. Inquérido histórico*. Coimbra, 1943, 271 p. tr. it. di Luciano Foa, *Progresso e religione*. Milano, Edizioni di Comunità, 1948, 267 p. tr. fr. di Pierre Belperron: *Progrès et religion: une enquête historique*. Paris, Plon, 1935, xvi, 247 p.

Secondo il Dawson la visione meccanicistica e materialistica del mondo non è mai stata accolta se non da eccentrici liberi pensatori come Vanini e Hobbes: «It is true that this conclusion was not actually drawn by any but a few eccentric free-thinkers, such as Vanini and Hobbes».

**1929-4: Richard ELSNER (1883-1960)**

*Das deutsche Drama in Geschichte und Gegenwart*. Berlin, Sicker, 1929. (Vanini p. 293).

Altre ed.: Berlin, Verlag der deutschen Nationalbühne, 1930; Berlin, Heyer, 1931, 1933; Berlin-Leipzig, Heyer, 1932.

**1929-5: Amilcare FOSCARINI (1858-1936)**

*Elenco dei manoscritti esistenti nella Biblioteca (provinciale di Lecce) compilato dall'avv. Amilcare Foscarini*, in Pietro Marti, *Catalogo bibliografico delle opere di scrittori salentini raccolte fino al maggio 1929, a. VII E. F.*, Lecce, Tip. La Modernissima, 1929, lxxx-203 p. (Vanini p. x, 213, 302).

«Ma nella filosofia, sopra tutti eccelse quel Giulio Cesare Vanini da Taurisano che, come ateo, fu bruciato vivo... scontando, così, col rogo l'invidia onde fu circondato dai suoi contemporanei».

**1929-6: Luigi GASPARETTI (fl. 1929)**

*Pascal*, a cura di Luigi Gasparetti. Torino, Società Editrice Internazionale, 1929, 276 p. (Vanini p. 3).

**1929-7: Agostino GEMELLI (1878-1959)**

*I rapporti di scienza e filosofia nella storia del pensiero italiano*, pp. 385-409, «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», vol. XXI, nr. 5-6, 1929.

**1929-8:** Henryk HALPERN (-1940) - Antoni BIKOWSKI (1865-1946)

*Zarys dziejów ateizmu* [*Lineamenti di storia dell'ateismo*], pp. 33-130, in *Ilustrowana Encyklopedia wolnomysłcielska* [*Enciclopedia illustrata del libero pensiero*]. Lublin, 1929, 164 p. (Vanini pp. 9, 76-79, 84). Testo in lingua polacca.

**1929-9:** Lothar KEMPTER (1844-1918)

*Hölderlin und die Mythologie*, Verlag der Münster-presse. Horge-Zürich, Verlag der Münster-Presse, 1929, 154 p. (Vanini pp. 41-42).

**1929-10:** Janina KOZŁOWSKA-STUDNICKA (1890-1971)

*Katalog rękopisów polskich (poezji) wyniesionych niegdys do Cesarskiej Biblioteki Publicznej w Petersburgu znajdujących sie obecnie w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie* [*Catalogo dei manoscritti polacchi (poesie) trasferiti tempo fa alla Biblioteca Imperiale di Pietroburgo ed ora conservati presso la Biblioteca Universitaria di Varsavia*]. Krakowie, Nakł. Polskiej Akad. Umiejętności, 1929, 132 p. (Vanini p. 93). Testo in lingua polacca.

**1929-11:** Raymond LENOIR (1890-1972)

*La philosophie de Victor Cousin*, pp. 411-443, «Revue Philosophique de la France et de l'Étranger», t. VII, 1929. (Vanini p. 425).

**1929-12:** Maxime LEROY (1873-1957)

*Descartes, le philosophe au masque*, par Maxime Leroy, [vols. 2] vol. I. Paris, Rieder, 1929, 200 p. (Vanini, pp. 1, 170-181).

**1929-13:** Pietro MARTI (1863-1933)

*Note storiche e statistiche*. Biblioteca Provinciale di Lecce. Lecce, Scorrano, 1929, 14 p.

**1929-14:** Mary Mills PATRICK (1850-1940)

*The Greek Sceptics*. New York, Columbia University Press, 1929, 339 p. (Vanini p. 295).

Part. VII: *Scepticism and its meaning*, chap. XXXI: *Scepticism and awakening Power*. «Italian scepticism culminated in the philosophical teachings of Bruno and Vanini. For a whole century chairs in Italian universities ordinarily occupied by theologians were filled by philosophers, but the end came in the burning at the stake of Bruno and Vanini. The latter in his sceptical writings was less positive than Pomponazzi and Bruno, and strongly advocated a search for truth».

**1929-15:** René PINTARD (1903-2002)

Rec. di Leroy, *Descartes, le philosophe au masque* (1929), pp. 416-419, «Revue Critique d'Histoire et de Littérature», nr. 9, Septembre 1929, 432 p. (Vanini p. 419).

Solleva l'insormontabile interrogativo: «De la foi d'un Bérulle à l'incrédulité d'un Vanini, il y a bien des intermédiaires. Entre ces deux extrêmes, où-placer exactement Descartes?».

**1929-16:** Arthur Augustus TILLEY (1851-1942)

*The Decline of the Age of Louis XIV: Or, French Literature 1687-1715*. Cambridge, University Press, 1929, XVIII-458 p. (Vanini pp. 392, 430, 457).

**1929-17:** Foscarina TRABAUDI FOSCARINI DE FERRARI (fl. 1910-1929)

*Il pensiero di Carducci: indice analitico sistematico di tutta la materia contenuta nei venti volumi delle opere di Giosuè Carducci.* [vols. 2], vol. II. Bologna, N. Zanichelli, 1929, 337-684 p. (Lucilio Vanini p. 656).

**1929-18:** Henryk WRÓŃSKI [pseud. di Teofil JAŚKIEWICZ, 1883-1952]

*Nauka a religia* [Scienza e religione], «Wolnomysliciel Polski» [Il Libero Pensatore Polacco], 1929, nr. 23, pp. 5-9. Testo in lingua polacca.

**1930-1:** Francesco BERNARDINI (1857-)

*La morte di un grande Salentino. Eugenio Maccagnani*, «La Voce del Salento», Anno VIII, nr. 12, del 27 marzo 1930.

Dell'illustre scultore si ricorda il busto di Vanini, sito nella villa comunale di Lecce.

**1930-2:** Henri BUSSON (1886-1971)

*Introduction*, in P. Pomponazzi, *Les causes des merveilles de la nature ou les Enchantements*. Première traduction française avec une introduction et des notes par Henri Busson, Professeur à la Faculté des Lettres de Nancy, Paris, Les Éditions Rieder, Paris, Rieder, 1930, 105 p. (Vanini pp. 10, 26-27, 60, 77, 79-83, 98, 104).

Vanini fu il discepolo più docile e più devoto di Pomponazzi, ma nei suoi Dialoghi fece un plagio così sfrontato del *De incantationibus* da meritare insieme la gloria e il martirio che meritava il suo modello (Pomponazzi). Nel suo libro— scrive Busson — potrei trovare almeno 50 pagine del libro di Pomponazzi. Ed è del tutto naturale che sia così, perché egli girovagava per l'Europa. Come avrebbe potuto farsi su un problema così serio un sistema un po' personale? Si è dovuto accontentare di riprodurre le idee e spesso il testo del suo maestro. Per convalidare il suo giudizio lo studioso fornisce non pochi esempi di plagio, osservando che le pagine citate sono quelle che Vanini ha riassunto o ricopiato in modo assolutamente servile. Egli ha tratto da Pomponazzi tutto il sistema di spiegazione naturale del miracolo: l'immaginazione, i poteri occulti, le influenze astrali. E dal Mantovano ha anche desunto le sue ipotesi sulla natura e la cessazione degli oracoli e sulla nascita e morte delle religioni. Le altre fonti di Vanini sono Fracastoro e Cardano. Ma è strano che egli citi frequentemente Cardano ma nascondere ciò che deve a Pomponazzi. Cita raramente Cardano e soprattutto non lo cita quando attinge da lui. Sperando forse di far passare inosservato il suo plagio, dice di aver invano cercato nelle fiere di Francoforte il *De immortalitate animae* perettiano. Ed in effetti di quelli che lo hanno smascherato nessuno gli ha mai rimproverato di aver riprodotto dottrine vecchie di 90 anni e stampate già da 60 anni. Solo Naudé e Patin hanno visto il plagio. Ma va detto che il plagio era all'epoca moneta corrente. In assenza di originalità gli va riconosciuta una seria capacità divulgativa. Le tesi di Pomponazzi incastrate in una serie di capitoli, che si contraddicono l'un l'altro, diventano chiare nel *De admirandis*, esposte con spirito e con eleganza nella forma di un dialogo tra i due doppi dello stesso Vanini. Ma era tardi per sostenere simili tesi. La reazione cattolica lo condannò al rogo.

**1930-3:** Percy Addison CHAPMAN (1889-1937)

*An Anthology of Eighteenth Century French Literature*, compiled by members of the Department of Modern Languages. Princeton, Princeton University Press - London, H. Milford - Oxford, University Press, 1930, XIII, 466 p. (Vanini pp. X-XI).

**1930-4:** Luigi CORVAGLIA (1892-1966)

*Sulle tracce di un grande Salentino. Le opere di G. C. Vanini*, pp. 81-88, «Il Salento. Almanacco Illustrato». Lecce, Ed. L'Italia Meridionale, IV (1930).

**1930-5:** Guido DE RUGGIERO (1888-1948)

*Rinascimento, Riforma e Controriforma* [ora in *Storia della filosofia*, vols. 13, 1947-1951], part. III, vol. II. Bari, Laterza, 1930, 300 p. (Vanini pp. 157-158).

Seconda ed.: ivi, 1937; terza ed., ivi, 1942, ss-pp.

Relegato in nota, Vanini è destituito di ogni originalità: «Un centone è invece [rispetto a Bruno] la filosofia di Lucilio (Giulio Cesare) Vanini... altra vittima della Controriforma. Nell'*Amphitheatrum*... l'inconoscibilità neoplatonica di Dio è dimostrata con argomenti di Cardano... Viene affermata l'identità di natura del cielo e della terra... È tolta a Dio, con argomento socinino, la conoscenza dei futuri contingenti. I dialoghi *De admirandis*... sono una raccolta di questioni naturali, alla maniera del *De rerum varietate* del Cardano, di cui il Vanini era grande ammiratore. L'opera ha qualche interesse, non per le soluzioni del Vanini, che son sempre mutuate da altri, ma perché giova a indicarci su quali problemi solesse esercitarsi l'ingegno scientifico del medio pubblico del tempo... L'interesse dell'uomo del Rinascimento è attratto quasi sempre dai casi naturali più strani, eccezionali e quasi miracolosi. Egli tende, sì, a risolverli naturalisticamente, ma, non disponendo di concetti scientifici sicuri, il suo naturalismo è assai spesso non meno fantastico del soprannaturalismo delle età precedenti. Nella demonologia, che ha anch'essa un posto importante nell'opera del Vanini, ritroviamo concetti del Cardano e del Pomponazzi... Il Vanini è privo di originalità e di serietà scientifica, ma ha movenze, spigliate e 'libertini' che fanno in qualche modo presentare l'Illuminismo».

**1930-6:** Denis DIDEROT (1713-1784)

*Lettre à Sophie Volland: texte en grande partie inédit, publié pour la première fois d'après les manuscrits originaux*. Denis Diderot. Avec une introduction, des variantes, et des notes par André Babelon. [vols. 3], vol. III. Paris, Librairie Gallimard, 1930, 319 p. (Vanini p. 267).

Altra ed. in due tomi, ivi, 1938. (Vanini, t. I, p. 264).

**1930-7:** ENCICLOPEDIA POMBA

*Enciclopedia Pomba per le famiglie*, fondata dal Prof. F. Cosentini, [vols. 2], vol. II. Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1930, 1111 p.

Conosco la 4<sup>a</sup> edizione, riveduta ed aggiornata secondo gli ultimi avvenimenti sotto la direzione di Dante Scarella, [vols. 2], vol. II. Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1950, 1304 p. (Vanini p. 1222).

Vanini fu una «strana figura di avventuriero della religione». Il suo *De admirandis* ebbe «un'impronta tutta materialistica».

**1930-8:** Dorothy GARDINER (1873-1957)

*The Story of the Lambeth Palace*. London, Constable, 1930, XVI-281 p. (Vanini p. 128).

**1930-9:** Étienne GILSON (1874-1978)

*Études sur le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*, 2. partie des Études de philosophie médiévale, revue et considérablement augmentée par Etienne Gilson. Paris, J. Vrin, 1930, 344 p. (Vanini p. 271).

**1930-10:** José BERTRAN Y GUELL

*Orígenes del Idealismo filosófico moderno: Influencias Lulianas en el sistema de Descartes*. Barcelana, Galve, 1930, 125 p. (Vanini p. 108).

**1930-11:** GRANDE ENCICLOPEDIA POPOLARE SONZOGNO

*Grande Enciclopedia popolare Sonzogno*, iniziata da P[almiro] Premoli. [vols. 21, 1913-1930], vol. XXI. Milano, Sonzogno, 1930 (Vanini p. 435).

**1930-12:** Stanley Victor KEELING (1894-1979)

*Philosophy in France: cartesiana*, pp. 435-440, «Journal of Philosophical Studies», vol. VI, nr. 19, 1930.

**1930-13:** Gottfried Wilhelm LEIBNIZ (1646-1716)

*Demonstrationum Catholicarum conspectus*. Ed.: G. W. Leibniz, *Sämtliche Schriften und Briefe*, herausgegeben von der Preussischen Akademie der Wissenschaften, Reihe 6: *Philosophische Schriften*, Erster Band, Otto Reichl. Berlin, Verlag Darmstadt, 1930, xxviii-580 p. (Vanini pp. 176, 432, 494).

*Elementa juris naturalis* e lettera ad Antoine Arnauld del novembre 1671.

**1930-14:** Gottfried Wilhelm LEIBNIZ (1646-1716)

Lettera di Leibniz ad Antoine Arnauld del novembre 1671, ed.: G. W. Leibniz, *Sämtliche Schriften und Briefe*, herausgegeben von der Preussischen Akademie der Wissenschaften, Zweite Reihe: *Philosophischer Briefwechsel*, Erster Band. Berlin, Verlag Darmstadt, 1930, xxxiv-579 p. (Vanini p. 176).

**1930-15:** Jean LHERMET (fl. 1930-1978)

*Pascal et la Bible*, Jean Lhermet. Paris. J. Vrin, 1930, iv-708 p. (Vanini p. 46).

Accenna in nota alla condanna di Vanini da parte del Parlamento tolosano.

**1930-16:** Aleksandr ŁUKACZEWSKIJ (1893-1943)

Очерки по истории атеизма [*Ocerki po istorii ateizma*] [*Saggi sulla storia dell'ateismo*], pp. 24-32, «Antireligioznik», v, nr. 3, 1930 (Vanini pp. 31-32). Testo in lingua russa.

**1930-17:** Amato MASNOVO (1880-1955)

*Problemi di metafisica e di criteriologia*. Milano, Società editrice Vita e Pensiero, 1930, 329 p. (Vanini pp. 33-34, 77, 104, 142, 329).

**1930-18:** Charles-Augustin SAINTE-BEUVE (1804-1869)

*Les grands écrivains français: étude des Lundis et des Portraits classées selon un ordre nouveau et annotées par Maurice Allem*. Paris, Garnier, 1930. (Vanini p. 329).

**1930-19:** Jakob SCHIPPER (1842-1915)

*Grundriss der englischen Metrik*. Wien-Leipzig, W. Brandmüller, 1930, xxiv-404 p. (Vanini pp. 2, 303).

**1930-20:** Giovanni VIDARI (1871-1934)

*L'educazione in Italia dall'Umanesimo al Risorgimento*. Roma, Casa Editrice 'Optima', 1930, 330 p. (Vanini pp. 132).

Bruno e Vanini «ultimi grandi rappresentanti del pensiero della Rinascita»

