

## INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

J.G. SULZER, *Allgemeine Theorie der schönen Künste*, (1771-1774); Reprint dell'Ed. 1792 e ss., con le aggiunte di F. Blankenburg, Hildesheim, Olms, 1970

C. GRÜBER, *Wörterbuch zum Behuf der Aesthetik der schönen Künste*, Weimar 1810

J JEITTELES, *Aesthetisches Lexikon*, Wien 1839

W. HEBENSTREIT, *Wissenschaftliche-literarische Enzyklopaedie der Aesthetik*, Wien 1843

E. SOURIAU, *Vocabulaire d'esthétique*, Paris, PUF, 1990

W. HENCKMANN, K. LOTTER (a cura di) *Lexikon der Aesthetik*, Stuttgart, Beck, 1992

D. E. COOPER (a cura di) *Companion to Aesthetics*, Oxford, Blackwell, 1992

E. FRANZINI, M. MAZZOCUT-MIS *Estetica. I nomi, i concetti, le correnti*, Milano, Bruno Mondadori, 1996

S. GIVONE (a cura di) *Estetica. Storia, categorie, bibliografia*, Firenze, La Nuova Italia, 1998

M. KELLY (a cura di) *Encyclopedia of Aesthetics*, Oxford, Oxford University Press, 1998 (4 voll.)

G. CARCHIA, P. D'ANGELO *Dizionario di estetica*, Roma-Bari, Laterza, 1999

K. BARCK (a cura di) *Grundbegriffe der Aesthetik*, Stuttgart, Metzler, 2000 e ss. (7 voll.)

B. GAUT, R. LOPES (a cura di) *Routledge Companion to Aesthetics*, London, Routledge, 2001

G. LEVINSON (a cura di) *Oxford Handbook of Aesthetics*, Oxford, Oxford University Press, 2002

A. TREBESS (a cura di) *Metzler Lexikon der Aesthetik*, Stuttgart, Metzler, 2006