



È con la sensibilità dell'artista e del lettore appassionato che Levi Della Torre si accosta alla Divina Commedia, sondandola con brevi scritti e rapidi tratti di penna e matita. Un invito a gustare la Divina Commedia, in una sorta di lettura originaria che metta tra parentesi gli apparati di note per godere delle pure modalità narrative, in grado di evocare effetti figurativi e percettivi, ricostruendo con la parola le atmosfere e gli spazi fisici del viaggio nell'oltretomba, facendo vedere, udire, odorare e toccare le cose raccontate.

Ne parlano con l'autore:  
**Filippo La Porta e Giorgio Stabile**  
Coordina:  
**Sonia Gentili**

## Stefano Levi Della Torre

*Il realismo di Dante*

Filosofia e Letteratura

**giovedì 7 maggio 2015, ore 18.15**

Libreria Koob

Via Luigi Poletti 2, Roma

ILIESI Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee, CNR

[www.iliesi.cnr.it/iniziative.php](http://www.iliesi.cnr.it/iniziative.php) - [pina.totaro@iliesi.cnr.it](mailto:pina.totaro@iliesi.cnr.it)

Libreria Koob - [info@koob.it](mailto:info@koob.it)