

**Roma, 26/28 maggio: al KINO la seconda edizione della rassegna  
REMIX sul tema delle migrazioni e della convivenza  
in collaborazione con il CNR**

# **REMIX**

**CINEMA|CULTURA|MIGRAZIONI**

**II edizione**

**26|28 maggio 2017**

**Cinema KINO – Roma**

**via Perugia 34**

**INGRESSO GRATUITO con tessera Arci**

**REMIX**, rassegna cinematografica in collaborazione con il  
**CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche** che coniuga  
racconto cinematografico e approccio scientifico  
sul **tema delle migrazioni e della convivenza**

**Proiezioni e incontri con registi e ricercatori,  
tre documentari che raccontano le migrazioni  
da punti di vista inediti**

**Dal 26 al 28 maggio** si svolgerà presso il **cinema KINO di Roma** (via Perugia 34) la seconda edizione della **rassegna REMIX**, evento che intende coniugare racconto cinematografico e approccio scientifico per affrontare la sfaccettata realtà delle migrazioni e della convivenza.

Il progetto è realizzato dal cinema nel quartiere Pigneto, dal **DSU (Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale)** e dall'**ILIESI – Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR**.

Tre le opere attorno alle quali ruotano proiezioni e incontri della rassegna: ***I Migrati***, diretto da Francesco Paolucci, lo spagnolo ***En tierra extraña*** di Icíar Bollaín e ***Sponde. Nel sicuro sole del nord***, diretto da Irene Dionisio.

**Tre documentari** che raccontano **la percezione – e il vissuto – delle migrazioni da parte di persone comuni** e si tramutano in tre occasioni di riflessione sui temi del viaggio e della mobilità umana. Un approccio che racconta i sentimenti e le scelte di vita, senza false retoriche.

*“Perché una cultura delle migrazioni – sottolinea **Maria Eugenia Cadeddu** – si costruisce non solo con studi e dati, ma anche attraverso il racconto di storie, incontri, esperienze di quotidiana convivenza”.*

Ogni proiezione sarà accompagnata da un incontro fra autori dei documentari ed esperti. In questa edizione della rassegna si segnala in particolare l'autorevole presenza di Daniela Di Capua, Direttore del Servizio Centrale SPRAR (Sistema di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati).

**Venerdì 26 maggio**, alle ore 20.30 la proiezione de ***I Migrati***, diretto da **Francesco Paolucci** e a seguire incontro con il regista e con **Daniela Di Capua**, Direttore del Servizio Centrale SPRAR. Ore 22.30, seconda proiezione.

Prodotto dalla “Comunità XXIV luglio – handicappati e non” de L'Aquila, il documentario racconta il viaggio di quattro ospiti della comunità, divenuti giornalisti per l'occasione, nei paesi dell'Appennino che accolgono richiedenti asilo e rifugiati. Attraverso interviste ai migranti e agli abitanti dei luoghi visitati, discussioni e riflessioni, il risultato è un'Italia differente da quella spesso descritta dai *media*.

**Sabato 27 maggio**, sempre alle ore 20.30 e alle 22.30, proiezione del documentario spagnolo ***En tierra extraña***, di **Icíar Bollaín**, che sarà discusso in sala da **Iris Martín Peralta**, direttore del Festival del Cinema Spagnolo, e da **Maria Eugenia Cadeddu**, ricercatore CNR-ILIESI.

Il documentario presenta la storia di Gloria e di altri spagnoli emigrati a Edimburgo per sfuggire alla crisi economica e costruirsi una vita migliore. Attraverso la simbologia di un guanto perduto e l'opera d'arte collettiva *Ni perdidos, ni callados*, gli spagnoli intervistati raccontano in modo originale

la loro condizione di migranti, emblematica dei flussi migratori interni all'Europa.

Ultimo appuntamento della rassegna **domenica 28 maggio**, alle ore 20.30 e 22.30, con la proiezione del documentario ***Sponde. Nel sicuro sole del nord***, diretto da **Irene Dionisio**, che sarà presente in sala per discutere con **Michele Colucci**, ricercatore CNR-ISSM.

A Lampedusa, Vincenzo, custode (in pensione) del cimitero, si preoccupa di seppellire i migranti vittime dei naufragi, nonostante le critiche per l'uso della croce in tombe destinate a persone non di fede cattolica. A Zarzis, in Tunisia, il postino Mohsen Lidhabi raccoglie indumenti e oggetti restituiti dal mare alla terra, a seguito di naufragi. Fra i due inizia una singolare corrispondenza.

Il cinema Kino ha creato negli anni un marchio riconosciuto nella diffusione del cinema di qualità a livello nazionale ed europeo. Il DSU è istituzione di riferimento nei *migration studies* e diversi Istituti ad esso afferenti sono impegnati in progetti di ricerca sulle migrazioni, promossi anche dal Ministero dell'Interno e dal Ministero del Lavoro. La rassegna *Remix* rientra in un progetto di collaborazione incentrato sulla relazione tra fenomeni migratori e loro rappresentazione audiovisiva, al fine di esaminare i modi in cui tali fenomeni sono narrati nella contemporaneità.

**Consulenza scientifica CNR** Maria Eugenia Cadeddu

**Coordinamento e gestione CNR** Rosanna Godi

**Coordinamento generale** Claudia Pecoraro

**Per informazioni**

**KINO**

via Perugia 34 – Roma

tel. 06 96525810

[info@ilkino.it](mailto:info@ilkino.it)

[www.ilkino.it](http://www.ilkino.it)

**Ufficio stampa KINO**

Carlo Dutto

[carlodutto@hotmail.it](mailto:carlodutto@hotmail.it)

cell. 348 0646089

**Ufficio stampa CNR**

Marco Ferrazzoli

[marco.ferrazzoli@cnr.it](mailto:marco.ferrazzoli@cnr.it)

tel. 06 4993 3383