

SCelta DI ARTICOLI (2019-2024)

P. Totaro, *Continuity and discontinuity between the “Theological-Political Treatise” and “Ethics”*, in *Theological-Political Treatise and Ethics. Religion, Ethics and Politics*, ed. by D. Garber, M. Laerke, P.-F. Moreau and P. Totaro, Princeton, PUP, 2024.

P. Totaro, *Giuseppa Eleonora Barbapiccola. Il Cartesianesimo e l'istruzione delle donne tra Seicento e Settecento*, in *Donne, filosofia della natura e scienza*, a cura di Delfina Giovannozzi e Emilio Maria De Tommaso, ILIESI Digitale 2024, pp. 155-172.

P. Totaro, *Grandi problemi in piccoli spazi. Intervista a Sossio Giametta*, “La Cultura”, 2-2024, pp. 325-341.

P. Totaro, *L'Éthique de Spinoza. Les raisons d'un anonymat*, in *La raison au travail, 2. Traversées du spinozisme*, sous la direction de R. Andrault et M. Laerke, Lyon, ENS éditions, 2024.

P. Totaro, «Un linguaggio che nessuna ragione può spiegare». *Spinoza in Porcile di Pasolini*, in *Tra il corpo e la storia. Mito e realtà in Pasolini*, a cura di Paolo Falzone e Elisiana Fratocchi, Macerata, Quodlibet, 2024, pp. 29-52.

P. Totaro, *Declinazioni dell'odio nella filosofia di Spinoza*, in f. Alesse e L. Giovannetti (eds.), *Le metamorfosi dell'odio. Percorso interdisciplinare tra storia, filosofia, letteratura*, Torino, Rosenberg & Sellier 2023, pp. 303-328.

P. Totaro, “Sapeva di essere poeta”. *Aldo Braibanti lettore di Spinoza*, in *Spinoza nella cultura del Novecento. Percorsi attraverso la letteratura e le arti*, Atti del Convegno (Urbino, 28 maggio-4 giugno 2021), a cura di D. Bostrenghi, C. Santinelli, S. Visentin, Firenze, Le Lettere, 2022, pp. 263-280.

P. Totaro, *Le acque e la storia. Fossili e diluvio in Buffon*, in M. Lenzi-O. Lizzini-P. Totaro-L. Valente (eds.), *Fonti Flussi Onde. L'acqua tra metafora e realtà nel pensiero antico, medievale e moderno*, Firenze, SISMEL, 2022, pp. 71-92.

P. Totaro, *More on Spinoza and the question of the author of the Pentateuch*, in *The Philosophers and the Bible*, ed. by A. Del Prete, A. Schino, P. Totaro, Leiden, Brill, 2022.

P. Totaro, *Tullio Gregory e “il piacere di una caccia senza preda”*, “Filosofia italiana”, XVII (2022), pp. 131-142.

P. TOTARO, “*Fluire*”, “*sequi*”, “*fieri*” dans la philosophie de Spinoza, in “*Ad placitum*”. Pour Irène Rosier-Catach, a cura di L. Cesalli, F. Goubier, A. Grondeux, A. Robert, L. Valente, Roma, Aracne, 2021, pp. 619-626. ISBN: 978-88-255-4025-3.

P. TOTARO, *Sogno e dottrina della conoscenza in Spinoza*, in P. Totaro e C. Buccolini (a cura di), *Il sogno tra tarda antichità e età moderna*, Roma, Iliesi Digitale, 2020, pp. 313-340.

P. TOTARO, «*Libertas philosophandi* » and the First Italian Translation of Works of Spinoza, «*Dianoia* », XXXI (2020), pp. 191-202.

P. TOTARO, *Sur le présumé autoportrait de Spinoza sous le couvert de Masaniello*, dans *Spinoza et les arts*, sous la direction de P.F. Moreau et L. Vinciguerra, Paris, L’Harmattan, 2020, pp. 19-34.

P. TOTARO, *Il Gesù di Spinoza (1632-1677)*, «*SeFeR. Studi Fatti Ricerche*», 2019, n. 166, pp. 9-10.

P. TOTARO, *Lex in Spinoza*, in *Nómos-Lex*, Atti del XV Colloquio Internazionale dell’ILIESI, a cura di C. Buccolini e A. Lamarra, Firenze, Olschki, 2019, pp. 207-220.