

Curriculum Vitae et Studiorum **Michela Tardella**

CNR-ILIESI
Villa Mirafiori
via Carlo Fea 2, I-00161 Roma
Mobile: +39 3332054269
Mail: michela.tardella@cnr.it
Skype: Michela Tardella, Fiumicino

POSIZIONE ATTUALE

Ricercatrice III livello presso L'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee (ILIESI), Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) - www.iliesi.cnr.it

STUDI E TITOLI

Anno Accademico 2005-2006

Laurea in Scienze Umanistiche, conseguita presso la Sapienza Università di Roma.
Titolo della tesi: *Psicologia del ragionamento naturale: due modelli a confronto*.
Votazione finale: 110/110 *cum laude*.
Relatore: Prof. Stefano Gensini; Correlatore: Prof. David Gargani.

Anni Accademici 2007-2010

Conseguimento del Dottorato di ricerca, con borsa di studio, in 'Semiotica e Comunicazione simbolica', XXIII ciclo, presso l'Università degli Studi di Siena.
Titolo della tesi: *Loquela: una nozione aristotelica e i suoi sviluppi nella cultura medica e filosofica tra XVI e XVII secolo*.
Votazione finale: Pienamente idonea al conseguimento del titolo

Direttore: Prof. Giovanni Manetti.

Luglio 2011

Diploma di Terzo livello LIS (Lingua dei Segni italiana), conseguito presso l'ISSR 'Tommaso Silvestri', via Nomentana, 56, Roma.
Votazione: Ottimo (teoria e pratica). Attestato Prot. n. 34 del 12.01.2012

ATTIVITÀ DI RICERCA

Da 10/2017 a 07/2020

Assegnista di ricerca presso l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee-CNR nell'ambito dell'iniziativa progettuale "Beni e patrimonio culturale: governare la progettazione" CUP B55F16000090006; BANDO SELEZIONE ILIESI-001-2017; PROTOCOLLO 206 DEL 03/08/2017; NOMINA PROTOCOLLO 315 DEL 05/10/2017.

Ente/Istituzione finanziatrice: Agenzia per la Coesione Territoriale

Coordinatore del progetto: Maurizio Lancia (Responsabile SPR RSI-CNR)

Dal 05/07/2016 al 04/07/2017

Assegnista di ricerca presso l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee-CNR nell'ambito del programma di ricerca *Modelling between digital and humanities: thinking in practice* (<http://modellingdh.eu/>), per la seguente tematica: "Modelling as semiotic process;

metamodelling in Digital Humanities”. Responsabilità scientifica: Dott.ssa Cristina Marras. BANDO SELEZIONE ILIESI-002-2016-RM, PROTOCOLLO N. 260 DEL 30/05/2016.

Ente/Istituzione finanziatrice: VolkswagenStiftung

Coordinatori del progetto: Øyvind Eide (Historisch-Kulturwissenschaftliche Informationsverarbeitung, Universität Köln, DE); Arianna Ciula (King’s Digital Laboratory, King’s College, UK); Cristina Marras (ILIESI-CNR, Roma); Patrick Sahle (Cologne Center for eHumanities - CCeH, Philosophische Fakultät, Universität Köln, DE).

Dal 05/05/2015 al 04/05/2016

Assegnista di ricerca presso l’Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee-CNR nell’ambito del Progetto SM@RTINFRA-SSH, per la parte di competenza dell’ILIESI-CNR sull’elaborazione di modelli di riferimento per l’accesso agli archivi virtuali; sugli strumenti per la gestione e valorizzazione di testi e dati della ricerca in ambienti digitali e nel sostegno alle attività su temi di ricerca comuni alle diverse infrastrutture di ricerca europee. Responsabilità scientifica: Dott.ssa Cristina Marras.

BANDO SELEZIONE ILIESI-002-2015-RM, PROTOCOLLO N. 69 DEL 06/03/2015.

Ente/Istituzione finanziatrice: MIUR

Coordinatore del progetto: Riccardo Pozzo

Dal 01/09/2012 al 31/08/2014

Assegnista di ricerca presso l’Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee-CNR nell’ambito del Progetto “AGORA. Scholarly Open Access Research in European Philosophy”. Incarico: Analisi linguistica, soggettazione e arricchimento semantico dei testi (letteratura primaria e secondaria) contenuti nel portale Daphnet ed in quelli collegati.

BANDO N. ILIESI-02-2012-RM PROT. N. 170 DEL 10/07/2012.

Ente/Istituzione finanziatrice: Commissione Europea, VII Programma Quadro, CIP-Pilot B Actions

Coordinatori del progetto: Herbert Hrachovec (fino al 6/1/2012); Antonio Lamarra (dal 7/1/2012)

Dal 28/03/2012 al 28/04/2012

Contratto di prestazione d’opera in regime di lavoro autonomo occasionale presso l’*Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee-CNR*. Oggetto della prestazione: revisione dell’archivio contenente il sistema delle entrate (con relative traduzioni in greco antico, latino, inglese, francese e tedesco) del Dizionario di Filosofia Abbagnano-Fornero (terza edizione 2006) e successiva enucleazione delle entrate presenti nell’edizione originaria (1961). Il lavoro è stato condotto nell’ambito del progetto europeo *AGORA. Scholarly Open Access Research in European Philosophy*. PROTOCOLLO 61 del 22/03/2012.

INCARICHI DI DOCENZA

Anno Accademico 2016-2017

Incarico di docenza, insegnamento *Filosofia e Teoria dei Linguaggi*, Facoltà di Medicina e Odontoiatria, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea Logopedia. (<http://gomppublic.uniroma1.it/Programmazioni/render.aspx?CodiceInterno=15981&anno=2017>)

Anno Accademico 2015-2016

Incarico di docenza, insegnamento *Filosofia e Teoria dei Linguaggi*, Facoltà di Medicina e Odontoiatria, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea Logopedia. (<http://gomppublic.uniroma1.it/Programmazioni/render.aspx?CodiceInterno=15981&anno=2016>)

Anno Accademico 2014-2015

Incarico di docenza, insegnamento *Filosofia e Teoria dei Linguaggi*, Facoltà di Medicina e

Odontoiatria, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea Logopedia. (<http://gomppublic.uniroma1.it/Programmazioni/render.aspx?CodiceInterno=15981&anno=2015>).

ALTRI INCARICHI

Dall'Anno Accademico 2019-2020 in corso

Cultrice della materia presso la cattedra di Semiotica (Prof. Stefano Gensini), CdL Scienze della comunicazione, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. La collaborazione prevede l'organizzazione di lezioni e seminari all'interno del corso ufficiale, la partecipazione alle commissioni di esame, la cooperazione nel tutoraggio di tesi di laurea.

Da ottobre 2020 in corso

Membro del Gruppo di lavoro sulla progettazione della ricerca in funzione di finanziamenti competitivi, nell'ambito dell'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e la Storia delle Idee.

Dall'Anno Accademico 2008-2009 in corso

Cultrice della materia presso la cattedra di Filosofia del Linguaggio (Prof. Stefano Gensini), Facoltà di Filosofia, Sapienza Università di Roma.

La collaborazione prevede l'organizzazione di lezioni e seminari all'interno del corso ufficiale, la partecipazione alle commissioni di esame, la cooperazione nel tutoraggio di tesi di laurea.

Riferimenti: https://web.uniroma1.it/dip_filosofia/cultori-della-materia

Dal 2012 in corso

Membro della redazione e, dal 2017 in poi, caporedattrice della rivista *Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue*, ETS, Pisa.

Membro della Società italiana di Filosofia del Linguaggio.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E FORMAZIONE

19-29/01/2017: partecipazione al Workshop *Thinking in practice*, organizzato nell'ambito del programma di ricerca internazionale *Modelling between digital and humanities*, finanziato dalla Volkswagen Stiftung (<http://modellingdh.eu/>).

Dal 04/2016 al 03/2017: partecipazione al II Ciclo di *Seminari formativi ILIESI*, coordinato dal Dott. Giovanni Adamo.

Dal 13/03/2014 al 11/12/2014: partecipazione al ciclo di Seminari formativi ILIESI *Migrazione di tecnologie e linguaggi Teorie e pratiche per il trattamento di testi nelle scienze umane* (cinque incontri), coordinato dalle Dott.sse Ada Russo e Cristina Marras (http://www.iliesi.cnr.it/iniziative/seminari_formativi.html).

Dal 09/04/2013 al 09/07/2013: partecipazione al I Ciclo di *Seminari formativi ILIESI*, coordinato dal Dott. Giovanni Adamo.

28/01/2013: partecipazione al corso di formazione *Vivere le migrazioni. Sviluppi, diritti, linguaggi*, organizzato dal Progetto *Migrazioni* nell'ambito della Formazione Generale del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Responsabile: Dott.ssa Maria Eugenia Cadeddu.

17/01/2013: partecipazione al workshop 'Open Platforms for digital humanities. State of the art and perspectives'.

18/01/2013: partecipazione al focus user group dedicato all'uso del software *Pundit* (<http://thepundit.it>), Cortona.

10/10/2012: partecipazione al seminario introduttivo all'uso del *software Pundit* organizzato dal gruppo di lavoro ILIESI del progetto 'AGORA. Scholarly Open Access Research in European Philosophy', tenuto dal dott. Alessio Piccioli (Società Net7), Roma.

Dal 21/06 al 30/06/2010: Summer school ‘On the origin of language’, presso il Cognitive Science Institute, Université du Québec (UQÀM), Montréal, Canada.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

26-30/06/2017: “*Modulus exprimit machinam*. The emergence and the polysemy of model and modeling”, Panel *Modeling in Digital Humanities*, organized by Arianna Ciula, *CROSS-INTER-MULTI-TRANS-*, 13th IASS-AIS World Congress of Semiotics, Kaunas University, Kaunas, Lithuania.

25-27/05/2017: “About the uniqueness of language: the debate on animal communication in the first half of the 17th century”, con Stefano GENSINI, *XXVIII. Internationales Kolloquium des Studienkreis Geschichte der Sprachwissenschaft*, Università di Verona.

17-19/12/2015: poster, “Ricerca filosofica e archivi digitali: quale impatto sulla diffusione della cultura scientifica e sui beni culturali?”, con Annarita LIBURDI e Ada RUSSO, *Digital Humanities e beni culturali: quale relazione? Quarto convegno annuale dell’AIUCD*, Università degli Studi di Torino, 17-19 dicembre 2015.

29/10/2015: poster, “Languages cooperation across philosophical texts. TheofPhilo, a multilingual thesaurus”, con Antonio LAMARRA, Cristina MARRAS, Ada RUSSO, *Crossing Borders — Terminological Resources and Open Science*, University of Helsinki, 29th-30th October 2015 (http://tieteentermipankki.fi/wiki/Crossing_Borders).

02/10/2015: “*Corporis fabrica*: strutture e funzioni nel *De larynge* di Girolamo Fabrici d’Acquapendente”, XXII Convegno della Società italiana di Filosofia del Linguaggio, Università degli Studi di Venezia Ca’ Foscari, 1-3 ottobre 2015.

11/07/2014: “TheofPhilo. A prototype for a Thesaurus of Philosophy”, con Antonio LAMARRA, DH2014, Lausanne, 8-12 Luglio (<http://dharchive.org/paper/DH2014/Paper-636.xml>).

19/03/2014: “Interlinking and semantic enrichment in a multilingual archive”, con Andrea COSTA, *Digitizing Philosophy, Final Conference Project ‘Agora. Scholarly Open Access Research in European Philosophy’* Accademia Nazionale dei Lincei, Roma (http://www.iliesi.cnr.it/iniziativa/locandina_final_conference_19_3_2014.pdf).

25/01/2014: “Sordità e oralismo: da Wallis a Amman”, *Linguaggio, filosofia, fisiologia nell’età moderna*, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma, 24-26 gennaio 2014.

11/12/2013: “Dall’indicizzazione dei testi al portale Daphnet: nuovi strumenti per la ricerca in filosofia”, con Cristina MARRAS, *Ricerca collaborativa e piattaforme condivise per l’Informatica umanistica. Secondo convegno annuale dell’AIUCD*. Dipartimento di Ingegneria dell’Informazione, Università degli studi di Padova, 11-12 dicembre 2013 (<http://aiucd2013.dei.unipd.it/programma.jsessionid=266F85730A61ADA417C17E61337E11A4>)

04/10/2013: “Il linguaggio degli umani e degli altri animali tra medicina e filosofia: la prospettiva neo-aristotelica di Girolamo Fabrici D’Acquapendente”, con il Prof. Stefano GENSINI, *Human Nature. Philosophical and Medical perspectives on the mind-body problem from the antiquity to the present*. Roma, Villa Mirafiori, 3-5 ottobre 2013.

PARTECIPAZIONE (CON RELAZIONE) A GIORNATE DI STUDIO E SEMINARI

16/01/19: “Beni e patrimonio culturale: governare la progettazione. Il *Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana*”, Con Eleonora Lattanzi, Pietro Restaneo, Sara Ventroni, Seminari formativi ILIESI-CNR, III Ciclo, Roma, Villa Mirafiori.

01/06/16: “Strategie di sviluppo di un thesaurus multilingue per l’accesso ad archivi digitali”, Seminari formativi ILIESI-CNR, II Ciclo, Roma, Villa Mirafiori.

19/11/13: “Per un *Thesaurus* filosofico multilingue. Strategie di costruzione e prime applicazioni”, con Andrea COSTA e Francesco VERDE, Seminari formativi ILIESI-CNR, I Ciclo, Roma, Villa Mirafiori.

13/06/11: “*Surdi Loquentes*: alle origini del metodo oralista”, *Conversazione intorno alle Lingue dei Segni*, Workshop organizzato da ‘Mason Perkins Deafness Fund’ e dall’Università degli Studi di Siena (Dipartimento di Scienze della Comunicazione).

23/11/10: “*Loquela*: una nozione aristotelica e i suoi sviluppi nella cultura medica e filosofica tra XVI e XVII secolo”. Relazione seminariale, Dottorato di Ricerca in “Semiotica e comunicazione simbolica” presso l’Università degli Studi di Siena.

26/01/10: “Anatomia, filosofia e linguaggio nel tardo Cinquecento: le riflessioni di *G. Fabrici d’Acquapendente*”. Relazione seminariale, Dottorato di Ricerca in “Semiotica e comunicazione simbolica” presso l’Università degli Studi di Siena.

27/01/09: “J. Wallis, J. K. Amman: le origini storiche del metodo oralista”. Relazione seminariale, Dottorato di Ricerca in “Semiotica e comunicazione simbolica” presso l’Università degli Studi di Siena.

ORGANIZZAZIONE DI GIORNATE DI STUDIO E CONVEGNI

17-19 settembre 2018

Membro della segreteria organizzativa. *1° Convegno CISPELS. Storia del pensiero linguistico e semiotico*, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma. Primo Convegno nazionale del Coordinamento intersocietario per la Storia del pensiero linguistico e semiotico (CISPELS), a cura del Laboratorio di storia delle idee linguistiche (Labsil) e delle cattedre di Filosofia del linguaggio, Proff. S. Gensini e M. De Palo.

<https://web.uniroma1.it/storiaideelinguistiche/convegno-cispels/1-convegno-nazionale-cispels>

19-20 gennaio 2017

Membro della segreteria organizzativa. *Interdisciplinary Workshop: Thinking in Practice*, Cologne (Germany), Wahn Manor House. Il Workshop è stato organizzato nell’ambito delle attività del progetto Modelling Between Digital and Humanities: Thinking in Practice (finanziato dalla VolkswagenStiftung negli anni 2016-2018).

<http://modellindh.eu/index.php/events/our-workshop-2017>

Marzo 2016- Maggio 2017

Membro della segreteria organizzativa. *I linguaggi della ricerca: Parole e Immagini*, Consiglio Nazionale delle Ricerche (Piazzale A. Moro 7). Il ciclo laboratoriale si è articolato nei seguenti tre incontri: 1_ *The languages of research- Rites, Passages, Visions, Languages* (Marzo 2016); 2_ *The languages of research- Sailing Research* (Settembre 2016); 3_ *The languages of research- Shipwrecks and New Lands* (Maggio 2017)

http://www.iliesi.cnr.it/ciclo_linguaggi_della_ricerca.shtml

6-7 giugno 2016

Membro della segreteria organizzativa. *Saussure e i suoi interpreti italiani. Antonino Pagliaro, la scuola romana e il contesto europeo*, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma. Il Convegno è stato organizzato dal *Laboratorio di Storia delle idee linguistiche* (LabSil) e dalle cattedre di Filosofia del linguaggio, Proff. S. Gensini e M. De Palo.

<https://web.uniroma1.it/storiaideelinguistiche/>

ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno Accademico 2019-2020

Correlazione della Tesi di Laurea della Dott.ssa Irene Marmo; Relatrice Prof.ssa Marina De Palo;

discussa il 04/06/20. Titolo della tesi: “Metafora e iconicità nelle lingue segnate”.

Seminari nell’ambito del corso di Filosofia del linguaggio, Prof. Stefano Gensini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma.

Lezioni nell’ambito del corso di *Teorie e tecniche della descrizione archivistica*, Prof.ssa Eleonora Lattanzi, temi: “Il Web semantico”.

Anno Accademico 2016-2017

Lezioni nell’ambito del corso di Storia della Filosofia del Linguaggio, corso magistrale, “Il linguaggio umano e degli (altri) animali: tra medicina e filosofia con Girolamo Fabrici di Acquapendente”, Prof. Stefano Gensini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma.

Lezioni nell’ambito del corso di Filosofia del Linguaggio, Prof.ssa Cristina Marras, temi: “Il Web semantico e le annotazioni”.

Anno Accademico 2014-2015

Correlazione della Tesi di Laurea della Dott.ssa Luisa Titi; Relatore Prof. Stefano Gensini; discussa il 02/03/15. Titolo della tesi: “Elementi di Filosofia del Linguaggio in Benedetto Varchi”.

Anni Accademici 2008-2014

Seminari nell’ambito del corso di Filosofia del linguaggio, Prof. Stefano Gensini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma. Approfondimento del volume *Filosofie della Comunicazione. Tra semiotica, linguistica e scienze sociali*, Carocci, Roma, 2012.

Seminari nell’ambito del corso di Filosofia del linguaggio, Prof. Stefano Gensini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma: “Le proprietà semiotiche fondamentali”; “Le lingue segnate: storia e semiotica”.

Seminari nell’ambito del corso di Semiotica, Prof. Giovanni Manetti, presso la facoltà di Lettere dell’Università degli Studi di Siena: “Le basi biologiche del linguaggio”; “Le proprietà semiotiche fondamentali nelle lingue segnate”.

PUBBLICAZIONI

Monografie

. **2016.** *Girolamo Fabrici d’Acquapendente. De locutione, De brutorum loquela.* Edizione, traduzione e commento a cura di Stefano Gensini e Michela Tardella, ETS, Pisa. ISBN 978-884674500-2. I §§ 2, 3 e 4 della Introduzione, la nota biografica e l’edizione, la traduzione e il commento del *De locutione* (per un totale di 128 pagine) sono da attribuire a Michela Tardella; le sezioni relative ai *Criteri editoriali* e alla *Bibliografia* sono state redatte in comune.

Curatele

. **2016.** **Tardella Michela**, *Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue*, V, 1-2/2016, doppio volume monografico, *Lingua, identità, educazione. Per una storia della riflessione sulla sordità*, ETS, Pisa. ISSN 2281-6682 ISBN 978-884674783-9

Articoli con referee

. **2018.** Geissler Nils, **Tardella Michela**, “Observational Drawing. From Words to Diagrams”, in A. Ciula, O. Eide, C. Marras, P. Sahle (eds), *Models and Modelling between Digital Humanities – A Multidisciplinary Perspective, Historical Social Research Supplement 31*, pp 209-25.
DOI: 10.12759/hsr.suppl.31.2018.209-225

Impact Factor rivista: 0, 352. Categoria ANVUR: Classe A, AREA 11/A3.

. **2017a.** **Tardella Michela**, “Il *De literis libri duo* di Jacob Madsen Aarhus”, in *Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue*, VI, 2/2017, ETS, Pisa, pp. 37-54. ISBN 978-884675187-4
Unica autrice, Categoria ANVUR: Rivista scientifica, AREA 11.

- . **2017b.** Russo Ada, **Tardella Michela**, “Strategie di sviluppo di un thesaurus multilingue per l’accesso ad archivi digitali”, in *ILIESI digitale*, sezione *Memorie*, DOI: [10.19283/ILIESI-MM.03](https://doi.org/10.19283/ILIESI-MM.03). Le pp. 2-10 e pp. 19-26 sono da attribuire a Michela Tardella.
- . **2016a.** Gensini Stefano, **Tardella Michela**, “Language in Humans and in Other Animals. Fabrici d’Acquapendente at the Crossroads between Medicine and Philosophy”, in *Theoria et historia scientiarum*, XIII, Ed. Nicolaus Copernicus University, Toruń. DOI: <http://dx.doi.org/10.12775/ths.2016.002>. Le pagine 19-25 (§§ 2-3) sono da attribuire a Michela Tardella.
- . **2016b.** **Tardella Michela**, “La nozione di *favella naturale* nell’*Hercolano* di Benedetto Varchi”, in *Bruniana&Campanelliana*, 2/2016, Fabrizio Serra Editore, Pisa – Roma, pp. 227-236. ISSN 1125-3819. ISSN 1724-0441. Unica autrice. Categoria ANVUR: Classe A, AREA 11/C1.
- . **2012.** Maria Fusco, **Tardella Michela**, “Sul rapporto tra *grammata/arthroi* e *litterae/articuli*: una riflessione sulla dimensione naturale dell’articolazione linguistica in Aristotele e Fabrici da Acquapendente”, in *Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue*, I, 1/2012, ETS, Pisa, pp. 53-72. ISSN 2281-6682. ISBN 978-88-4673-593-5. Il capitolo è stato concepito, discusso e scritto in collaborazione fra le due autrici.
- . **2011.** **Tardella Michela**, “Un approccio comparato alle origini della fonetica occidentale: Girolamo Fabrici di Acquapendente”, in *Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft*, 21, 1/2011, Nodus Publikationen, Münster, pp. 37-54. ISSN 0939-2815. Unica autrice. Categoria ANVUR: Rivista scientifica, AREA 11.

Saggi in volume

- . **2019.** **Tardella Michela**, “*Unificazioni e insolite connessioni*. Appunti sul meccanismo della condensazione in Freud”, in S. Gensini e A. Prato (a cura di), *I segni fra teoria e storia per Giovanni Manetti*, Pisa, Edizioni ETS, pp. 327-. 341. ISBN 978-884675672-5
- . **2012.** Gazzeri Cecilia, **Tardella Michela**, “Comunicare in un’altra modalità: il caso delle lingue segnate e la sua rilevanza teorica”, in *Filosofie della Comunicazione. Tra semiotica, linguistica e scienze sociali*, Carocci, Roma, pp. 321-343. ISBN 978-88-430-6687-2. Le pp. 321-327 e 338-340 sono da attribuire a Michela Tardella.

Atti

- . **2015.** **Tardella Michela**, “Sordità e oralismo: da John Wallis a Johann K. Amman”, in C. Marras, A. L. Schino (a cura di), *Linguaggio, filosofia, fisiologia nell’età moderna*, Atti del Convegno, Roma 23-25 gennaio 2014, *ILIESI digitale. Ricerche filosofiche e lessicali*, n. 1, 2015. ISBN: 978-88-9782-803-7 (http://www.iliesi.cnr.it/pubblicazioni/Ricerche-01-Marras_Schino.pdf).
- . **2014a.** Lamarra Antonio, **Tardella Michela**, “TheofPhilo. A prototype for a Thesaurus of Philosophy”, in *Digital Humanities* 2014, 7-12 luglio, Lausanne (<http://dharchive.org/paper/DH2014/Paper-636.xml>).
- . **2014b.** Marras Cristina, **Tardella Michela**, “Nuovi scenari per la ricerca in filosofia: i testi e gli strumenti del portale Daphnet”, in M. Agosti and F. Tomasi (Eds), *Collaborative Research Practices and Shared Infrastructures for Humanities Computing, 2nd Aiucd Annual Conference*, Aiucd 2013 Padua, Italy, 11-12 December 2013, Proceedings of Revised Papers, Cleup, Padova, pp. 39-54. ISBN 978-88-6787-260-2. Il contributo è stato concepito, discusso e scritto in collaborazione fra le due autrici.

Note e recensioni

- . **2020a.** **Tardella Michela**, David Cram and Jaap Maat (eds.), *Teaching Language to a Boy Born Deaf. The Popham Notebook and Associated Texts*. John Wallis, Oxford, OUP, 2017, *Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft*, 30, 2, Nodus Publikationen, Münster, pp. 328-333. ISSN 0939-

2815.

. **2020b.** Tardella Michela, David Cram and Jaap Maat (eds.), *Teaching Language to a Boy Born Deaf. The Popham Notebook and Associated Texts*. John Wallis, Oxford, OUP, 2017, in *Blityri*, 1/2020, pp. 153-159.

. **2016.** Tardella Michela, “Digital Humanities e Beni Culturali: quale relazione? IV Convegno annuale dell’AIUCD”, in *Lexicon Philosophicum: International Journal for the History of Texts and Ideas*, 4, 2016, pp. 227-231 (<http://lexicon.cnr.it/index.php/LP/index>).

. **2014.** Tardella Michela, Recensione a Andrea Camilleri, Tullio De Mauro, *La lingua batte dove il dente duole*, Laterza, Roma- Bari 2013, in *Syzethesis*, rivista online. ISSN 1974-5044.

. **2013.** Tardella Michela, “Agora. Scholarly Open Access Research in European Philosophy”, in *Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue*, 2, 1/2013, pp. 167-174. ISSN 2281-6682. ISBN 978-88-4673-755-7.

Report tecnici

. **2020.** Eleonora Lattanzi, Pietro Restaneo, **Michela Tardella**, Sara Ventroni, *Contesti, metodologie, strumenti per il patrimonio culturale. Il progetto Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana*, in «ILIESI digitale. Relazioni tecniche», n. 4, ILIESI-CNR, pp. 58. Le pp. 23-32 sono da attribuirsi a Michela Tardella, che ha inoltre collaborato alla stesura dell’Introduzione, delle conclusioni e del Cap. V.

URL: <https://www.iliesi.cnr.it/pubblicazioni/Relazioni-04-Lattanzi-Restaneo-Tardella-Ventroni.pdf>

. **2018a.** Eleonora Lattanzi - **Michela Tardella**, *Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana. Studio, analisi e definizione di alcuni requisiti tecnici e organizzativo metodologici*, “S&TDLlab - Materiali e Documenti” 1. Rapporti tecnici, n. 17 (Novembre 2018) (2018R00005), 29 pp. ISSN: 2499-6378.

. **2018b.** Tardella Michela, “*Modulus exprimit machinam*. The emergence and the polysemy of model and modeling”, available at <http://modellingdh.eu/index.php/resources-2/material/?lang=de>

LINGUE STRANIERE

Inglese. Buona padronanza della lingua (parlata e scritta).

Francese. Conoscenza scolastica.

Latino. Buona padronanza della lingua (biennalizzazione universitaria).

Greco. Conoscenza scolastica (maturità classica).

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza dei principali programmi di videoscrittura e del pacchetto *Office*.

Ottima conoscenza del software *Pundit* (semantic web annotator).

Buona conoscenza di *XDAMS*, piattaforma di gestione documentale Open Source, sviluppata sul web, per il trattamento, la gestione e la fruizione di archivi storici.

Buona conoscenza dello strumento *Web-Annotator* (Firefox).

Gennaio 2021